Digitized by Google

De Gubernatis
D
2
7

L. 2.5



II. 9. 13.

Digitized by Google

yyy. yyy

x. IX

9 ~~45~~

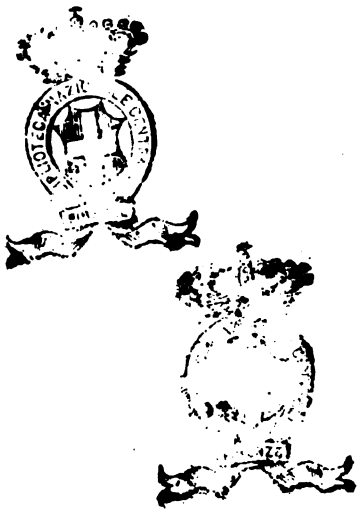
33

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

EL

GOFFREDO

DEL

TASSO

CANTA' ALLA

BARCARIOLA

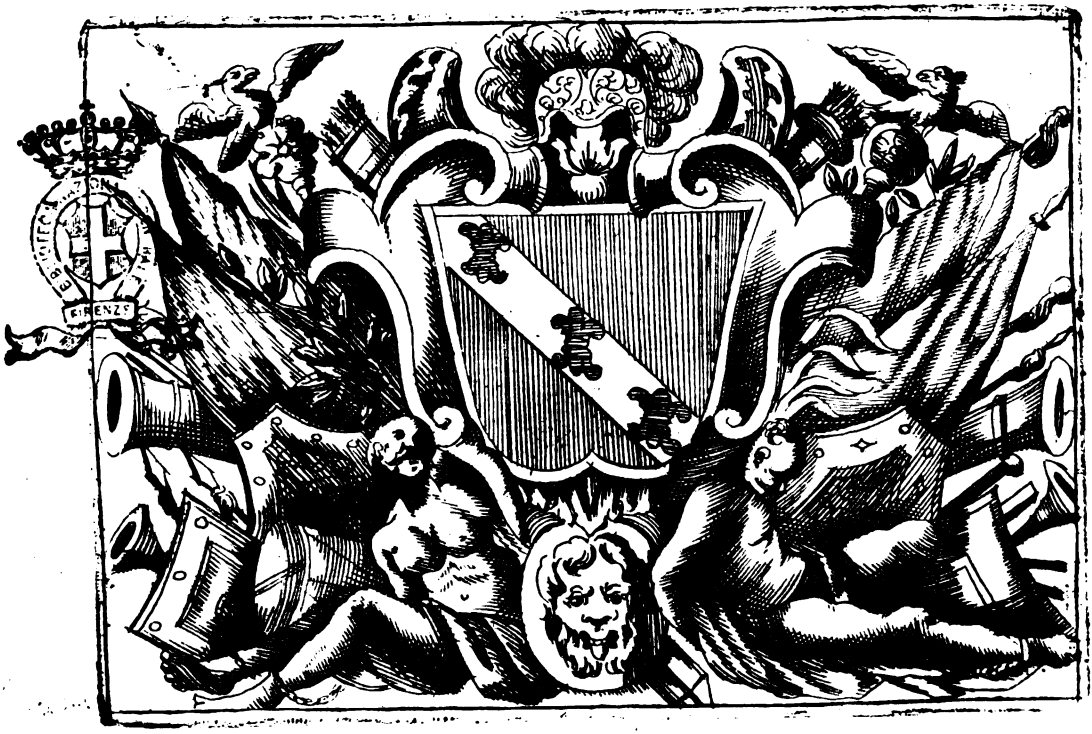
DAL DOTTOR TOMASO MONDINI,

E DEDICA'

AL LVSTRISSIMO, E CELENTISSIMO SIOR

FRANCESCO DVODO.

Ex Bibl. Ios. Ren. Card. Imperialis.



IN VENETIA, M. DC. XCIII.

Per il Lovisa à Rialto. *Con Licenza de' Superiori, E Privilegio.*

Digitized by Google

LVSTRISSIMO,
E Celentiſsimo Sior

VE prego, Gran Selenza,
Perdonème l'ardir, la pretenſion,
Si dago in protettion
Con humile, e modeſta confidenza
Sotto alla voſtra Stola
Sto mio TASSO cantà alla BARCARIOLA.

V'hò chiolto Protettor
Perche me ſpenze'l deſiderio grando,
Che me vago coando,
D'eſſer de Caſa DVODA Seruitor;
Sò, che domando aſſae,
Mà nome aſſae puol dar tanta Bontae.

No

Digitized by Google

No dirò, chè m'hà ſpentò
A dedicarue ſta fadiga grama
El Merito, la Fama,
Che ſparpagna le lode à cento à cento,
Che à tanta Fama, à tanti
Meriti ghe vorraue altri Laoranti.

Vedirò ben, che in quello,
Che ſtaua là dubioſo trà sì, e nò,
Al sì m'hà tratto zò,
Diſendome de farlo ſora d'ello,
El voſtro Seruitor
Domenego Loviſa el Stampador.

Donca cusì reſolto,
Spierando d'eſſer pur no mal gradio,
Ve dedico ſto mio
Magro Componimento; che ſi accolto
Da vù'l ſarà co affetto,
Forſi, che'l vederè farſe graſſetto.

Altro mi no voi dir
In ſta Lirica Dedica alla moda;
I altri in ſti caſi i loda,
L'Iſtorie, i Libri vecchi i và à sborrir;
Mi nò, no voi far chiaſſo,
Perche'l mio fin xè dedicarue'l TASSO.

Ghe vorria do Stemane
Noma per menzonar l'Impreſe, i Honori
De i DVODI Senatori,
Che ghà bù Glorie, e Cariche ſorane,
De Togati, e d'Armai
E PIERI, e CHECHI, e tanti menzonai.

Nò,

Digitized by Google

Nó, mi nò voi dir gnente
De tanti, e tanti Morti, e manco vogio
Metterme in t'vn'imbrogio
De lodarue'l Fradel tanto potente,
El Selenza ſior PIERO,
Che quel sì ſe puol dir vn Marte vero.

No voi manco de queſto
Dirghene gnanca vna, e sì le è tante
E in Dalmatia, e in Leuante
Le ſo Braure fatte e ben, e preſto,
Che in eterna memoria
Le ſoe ſole ſarà Tema d'Iſtoria.

E ſi Dio ve concede,
Come vogio ſperar, e Sanitae,
E vita longa aſſae,
De vederue in t'vn zorno mi ghò Fede
Per le Vertù glorioſe
E voſtre, e ſoe Lù General, Vù Doſe.

Tanto v'aguro, e in tanto
No ſdegnè d'accettar con Corteſia
Sta Dedica ſcachia
D'vn groſſolan, mà pur moderno Canto;
Che, ditto ſia con paſe,
Segondo'l genio à certi no'l deſpiaſe.

Mà che'l piaſa sì, ò nò
Nè'l me baſta, nè'l cerco; cerco nome,
Che ſto voſtro gran Nome
Staga contento sù ſte Carte; e pò
Co ſauerò de sì,
Contento de ſt'honor ſarò anca mì.

Humil. Deuot. Affett. Seru.
Tomaſo Mondini.

Digitized by Google

L'AVTTOR
AL LIBRO.

Libro, và là; mà ò Dio,
Quante gran volte m'hogio da pentir!
Quante volte hoi da dir
O magari podessio chiorte in drio!
E si son pur sforzà
A douertelo dir; Libro, và là.

E ti, minchion, ti tasi,
Nè te despiase andar? O pouerazzo
No ti sà quant'impazzo,
Che t'hauerà da dar e Lengue, e Nasi;
Ti ghà d'hauer tagiae,
Che à qualchedun da ben farà pietae.

Mettite pur in posta
De sunar, e scussar botte, e colpetti;
Paricchia pur Luchetti
Da impresonarte in bocca la Respossta,
E sà proponimento
D'ingiottir le spuazze à cento à cento.

Che si ti darà recchia
A i Tarizini, che vuol dir la soa,
Mai vignerà la toa,
Con elli mai ti poderà far brecchia;
Lassa, lassa, che i sbagia,
Che zà no sbagia nome la Canagia.

Basta che doppo diese,
Che t'hauerà ben ditto, e strapazzao,
Ti vaghi darecao
In man d'vn Vertuoso, che cortese
No vaga drio la Sia
De quella ignorantissima Genia.

E ghauerò pì à caro
Vn, Sè, no'l dise mal, d'Homeni boni,
Che no hauerò descaro
Vn mier de, Che te pustu, de Babioni;
Che ogn'vn sà tarizar,
Mà ogn'vn no sà nè commodar, nè sar.

Mà varda no dir gnente
Per no cattar endegoli, e criori,
Che Granzi, e Granzipori
Ti ghe n'hauerà ben honestamente;
La saria troppo grassa
No hauerghene nissun, mà ghe n'è massa.

Però scolta, si mai
Ti sentissi à schiopparte'l Coresin
De reffarte vn tantin
Con chì disesse, Và à incartar Salai;
No te rabbiar; mà dighe
Con modestia, e humiltà ste quattro righe.

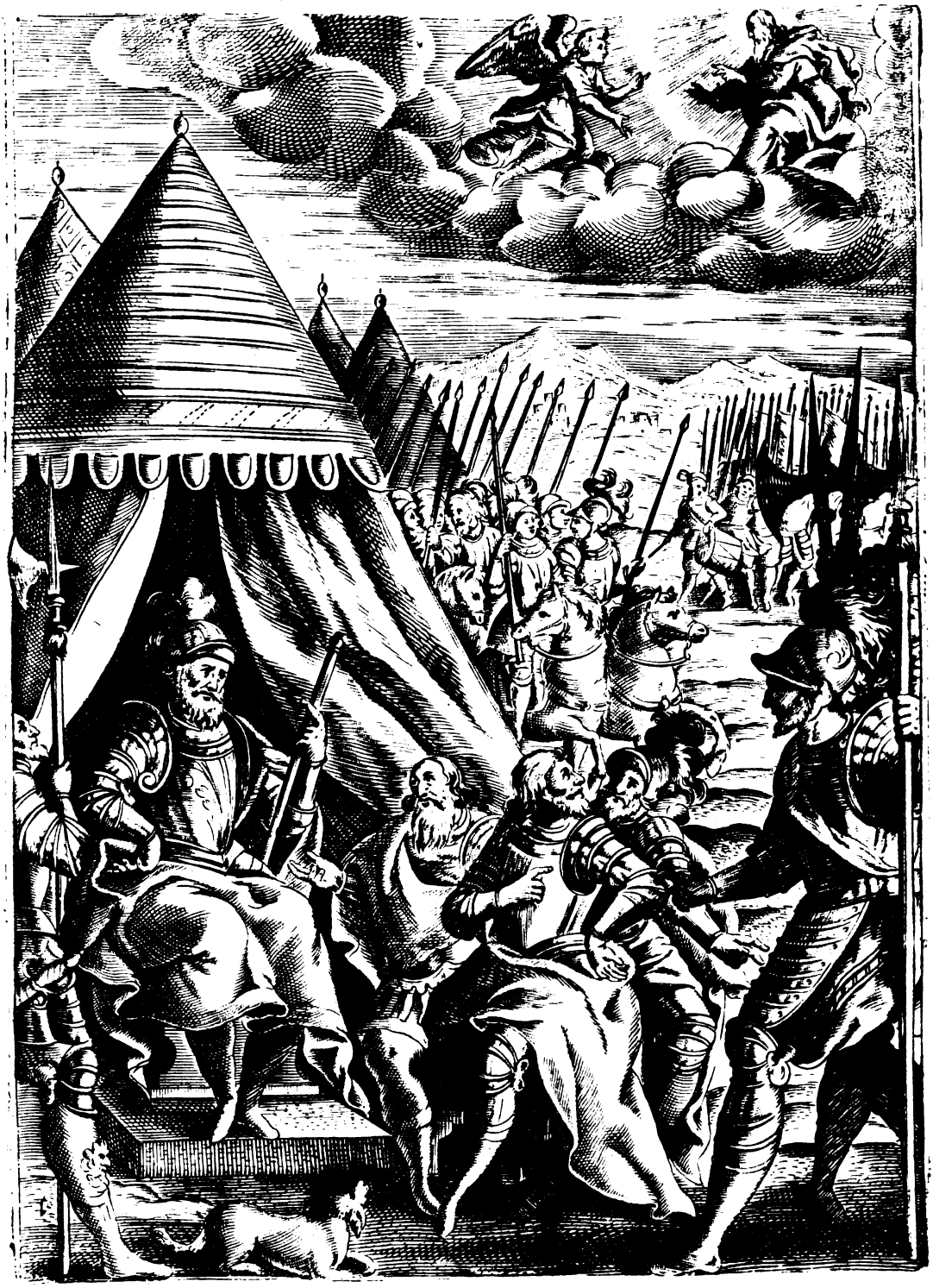
Sior, no disè cusì,
Lezème prima tutto intrego; e pò
Si no ve piaserò,
Almanco in qualche liogo fè de mì
Tutto quel, che volè;
Mà alla fadiga descrittion habbiè.

Alla fadiga vera,
Per morbin alla prima scomenzadà,
E doppo seguitada
Per no crederla mai quel, che la giera;
E quanta, e quàl la fù
In qualcos'altro far prouèla vù.

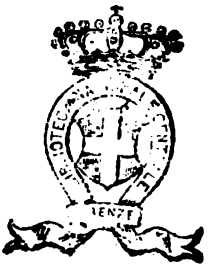
Dighe cusì; e pò quando
Che'l te'disesse; hò fatto questo, e questo;
E ti sbasseghe presto
El Cao co ti'l cognossi vn'homo grando;
Che co gh'è qualche Brauo,
Anca si l'è Brauetto, mi me cauo.

Mà; sè bondì, son stuffo;
Và là, và là; no me star più à seccar,
Dì; no dir; sà no far,
Incontra ben, incontra mal, no sbruffo;
Me basta, lode à Dio,
D'hauerte mì e scomenzà, e senio.

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO PRIMO.

ARGOMENTO.

Manda à Tortosa Dio l'Angel, e poi
Goffredo aduna i Principi Christiani.
Quiui concordi que' famosi Heroi
Lui Duce fan de gli altri Capitani.
Quinci egli pria vuol riuedere i suoi
Sotto l'Insegne, e poi gli inuia ne' piani,
Ch'à Sion vanno: in tanto di Giudea
Il Rè si turba à la nouella rea.

I

CANTO l'Arme pietose, e'l Capitano,
Che'l grã SEPOLCRO liberò di CHRISTO:
Molto egli oprò col senno, e con la mano
Molto soffrì nel Glorioso acquisto:
E in van l'Inferno vi si oppose, e in vano
S'armò d'Asia, e di Libia il popol misto,
Che'l Ciel gli diè fauore; e sotto à i Santi
Segni ridusse i suoi compagni erranti:

ARGOMENTO.

Và à Tortosa Gabriel mandao dà Dio;
Goffredo scriue à tutti, che là i vegna,
I Prencipi daccordo hà stabilio
Che lù el Baston Generalitio tegna;
Verso Gerusalem i s'hà spartio,
Doppo però, ch'i hà fatto la rassegna;
Mà quando ghà sentioste Mattinate
El Rè Aladin ghà tremà le Culate.

I

L'Arme pietose de cantar ghò vogia,
E de Goffredo la immortal braura,
Che al fin l'hà liberà cõ strussia, e dogia
Del nostro bon Giesù la Sepoltura;
De mezo Mondo vnito, e de quel Bogia
Missier Pluton no l'hà bù mai paura;
Dio l'hà agiutà, e i Compagni Sparpagnai
Tutti'l gh'i hà messi insieme i dì del Dai.

A O Mu-

Digitized by Google

2

O Musa tù, che di caduchi Allori
Non circondi la fronte in Helicona:
Mà sù nel Cielo infrà i beati Chori
Hai d'Stelle immortali aurea corona:
Tù spira al petto mio celesti ardori:
Tù rischiara il mio canto, e tù perdona,
S'inteſſo fregi al ver, s'adorno in parte
D'altri diletti, che de' tuoi le carte.

3

Sai, che là corre il mondo, vue più verſi
Di ſue dolcezze il luſinghier Parnaſo,
E chà'l vero condito in molli verſi
I più ſchiui allettando hà perſuaſo:
Così à l'egro fanciul porgiamo aſperſi
Di ſoaue licor gli orli del vaſo:
Succhi amari, ingannato, in tanto ei beue,
E dà l'inganno ſuo vita riceue.

4

Tù, Magnanimo ALFONSO, il qual ritogli
Al furor di fortuna, e guidi in porto
Mè peregrino errante, e frà gli ſcogli,
E frà l'onde agitato, e quaſi abſorto:
Queſte mie carte in lieta fronte accogli
Che quaſi in voto à te ſacrate i'porto.
Forſe vn dì fia, che la preſaga penna
Oſi ſcriuer di tè quel, c'hor n'accenna.

5

E ben ragion (s'egli auuerrà, che'n pace
Il buon popol di CHRISTO vnqua ſi veda,
E con naui, e caualli al fiero Trace
Cerchi ritor la grande ingiuſta preda)
Ch'à tè lo ſcettro in Terra, ò ſe ti piace
L'alto imperio de mari, à tè conceda,
Emulo di Goffredo: i noſtri carmi
In tanto aſcolta, e t'apparecchia à l'armi.

6

Già l'ſeſto anno volgea, che'n Oriente
Paſsò il Campo Chriſtiano à l'alta impreſa:
E Nicea per aſſalto, e la potente
Antiochia con arte hauea già preſa,
L'hauea poſcia in Battaglia incontra gente
Di Perſia innumerabile difeſa,
E Tortoſa eſpugnata; Indi à la rea
Stagion diè loco, e'l nuouo anno attendea.

7

E'l fine homai di quel piouoſo inuerno,
Che fea l'arme ceſſar, lunge non era,
Quando da l'alto ſoglio il Padre eterno,
Ch'è ne la parte più del Ciel ſincera:
E quanto è da le ſtelle, al baſso inferno,
Tanto è più in sù de la ſtellata ſfera: (vna
Gli occhi in giù volſe, e in vn ſol punto, e in
Viſta mirò ciò, che'n ſe il Mondo aduna.

2

O Muſa vù, che de ſta noſtra herbazza
No ve degnè de circondar la Teſta;
Ma ſuſo in Ciel fà la celeſte razza
Delle Stelle ghauè Corona, e Veſta,
Deme da beuer almanco vna Tazza
De quel liquor, che fà ſaltar la Creſta;
Se miſſio intrighi al vero, e ſe ſte rime
Per vù no ſarà fatte, compatime.

3

Sauè, che adeſſo del Poeta l'Arte
Dalla Zente inzegnoſa xè ſtimada;
E che la Verità ſotto ſte Carte
Anca da chì no vuol la xè abbrazada;
Cusì à i Putelli co i gha mal, à parte
Darghe de i Confettini è forma vſada;
Mà in tanto el Fantolin beue la mana,
E perche l'e ingannao el ſe reſana.

4

O gran Alfonſo vù, che mi grammazzo
Perſeguitao dalla cattiua Sorte,
Me cauè fuora de tanto imbarazzo,
E poſſo dir de bocca della Morte;
Ve prego no me fè brutto muſtazzo
Co ſto libro accettè; mà ſeme forte;
Che forſi vn Zorno canterò za fatto
Quel, che adeſſo de vù ſcriuo in aſtratto.

5

E ſò de no fallar, (ſe pur vn zorno
Vignerà mai, che ſia i Criſtiani in Paſe;
E che i vaga vna volta tanto intorno
Fin, che i torna à far ſoe le Sante Caſe;)
Che ſon ſeguro de vederue attorno
La Teſta quel Concier, che à molti piaſe.
Vù ſarè el General; Vù al Tippe Toppe
Parechieue, che mi me fazzo in Poppe;

6

Sie volte al Lion el Sol giera arriuao,
Che i noſtri giera in la Turcheſca Terra,
Nicea, e Antiochia i ghaueua chiappao,
Queſta con furbaria, quella con Guerra,
Doppo à i Perſiani le pache i gha dao,
Che i ghe voleua chior ſt'vltima Terra,
E doppo, che Tortoſa ſoa è reſtada,
In queſta i faua ſuora l'Inuernada.

7

La Primauera à portarghe ſpauento
Zà ſcomenzaua à i Turchi ſpaſemai;
Quãdo Domene Dio dal Tron d'Arzẽto,
E d'Oro, e de'Diamanti i più ſtimai;
Che tanto xè più in sù del Fermamento,
Quanto xè quel lontan da i Condannai,
El volta l'occhio in zoſo, e in t'vn'occhia-
L'hà viſto tutta ſta mõdial contrada. (da

Tut-

Digitized by Google

8

Mirò tutte le cose, & in Soria
S'affisò poi ne Principi Christiani:
E con quel guardo suo, ch'à dentro spia
Nel più secreto lor gli affetti humani;
Vede Goffredo, che scacciar desia
Dà la Santa Città gl'empi Pagani:
E pien di fè, di zelo ogni mortale
Gloria, Imperio, tesor mette in non cale.

9

Mà vede in Baldouin cupido ingegno,
Ch'à l'humane grandezze intento aspira:
Vede Tancredi hauer la vita à sdegno,
Tanto vn suo vano amor l'ange, e martira:
E fondar Boemondo al nouo Regno
Suo d'Antiochia alti principij mira:
E leggi imporre, & introdur costume,
Et arti, e culto di verace Nume.

10

E cotanto internarsi in tal pensiero,
Ch'altra impresa non par, che più rammenti.
Scorge in Rinaldo, & animo guerriero,
E spirti di riposo impatienti,
Non cupidigia in lui d'oro, ò d'Impero,
Mà d'honor brame immoderate, ardenti,
Scorge, che dà la bocca intento pende
Di Guelfo, e i chiari antichi essempi apprende.

11

Mà poi c'hebbe di questi, e d'altri cori
Scorti gl'intimi sensi il Rè del mondo:
Chiama à se da gli Angelici splendori
Gabriel, che ne primi era il secondo.
E trà Dio questi, e l'anime migliori
Interprete fedel, nuntio giocondo:
Giù i decreti del Ciel porta, & al Cielo
Riporta de'mortali i preghi, e'l zelo.

12

Disse al suo nuntio Dio, Goffredo troua,
E in mio nome dì lui: perche si cessa?
Perche la guerra homai non si rinoua
A liberar Gierusalemme oppressa?
Chiami i Duci à consiglio, e i tardi moua
A l'alta impresa: ei Capitan fia d'essa:
Io quì l'eleggo, e'l faran gli altri in terra,
Già suoi cõpagni, hor suoi ministri in guerra.

13

Così parlògli: e Gabriel s'accinse
Veloce ad esseguir l'imposte cose;
La sua forma inuisibil d'aria cinse,
Et al senso mortal la sottopose;
Humane membra, aspetto human si finse,
Mà di celeste Maestà il compose:
Trà giouane, e fanciullo età confine
Prese, & ornò di raggi il biondo crine.

8

Tutta el l'hà vista, mà principalmente
L'hà vardà fisse le Tende Latine;
E co quelle Palpiere si potente,
Che d'ogni pensier nostro xè indouine,
El vede Sier Goffredo molto ardente
De mandar i nemighi à far fassine,
E che à Gierusalem sempre l'è intento
Senza stimar commando, Oro, nè Arzẽto.

9

El vede Baldouin, che'l ghà la mira
D'arriuar sempre à vna mazor grandezza;
El vede el gran Tancredi, che'l sospira
Per causa d'vna femenil bellezza;
El vede Boemondo, che'l razira
Mille pensieri pieni de sauiezza;
E ch'in Antiochia'l vuol far nioue vsãze,
Liesene nioue, e nioue costumanze.

10

Mà'l lo vede in sta vogia tanto saldo,
Che più nol pensa dar à i Turchi Rotte;
El vede quel brauazzo de Rinaldo,
Che l'hà sempre gran vogia de dar Botte;
El vorria, che vegnisse vn può de caldo,
Che se podesse scomenzar le Frotte;
El vede, che ogni volta dà i pareri
De Guelfo xè diretti i so pensieri.

11

Mà doppo, che'l Paron ghà visto in drento
De questi, e diuersi altri el cuor, e'l Petto,
L'hà chiamà fuora d'altri mille, e cento
Gabriel, che xè drian del primo eletto;
Questo xè quello, che dà ogni momento
Per nù altri fà l'Ambassador diletto;
Questo de Dio i commãdi à i Paesi nostri,
E questo à Dio ghe porta i Pater nostri.

12

A questo Dio ghe dise. Dà mia parte
Vaghe à dir à Goffredo; Cossa fastu?
Perche hastu messo l'Arme dà vna parte?
Perche à chiappar Gierusalem no vastu?
Che se fazza Consulta, e à parte, à parte
Dighe, che lù'l voi Capitanio; Sastu?
Dighe, che mì cusì ghò fatto in Cielo,
E ch'i altri là no farà manco vn pelo.

13

L'haueua à pena el so parlar fenio,
Che à obedirlo Gabriel xè tutto intento;
E per far quel, che ghe commanda Dio,
D'agiere'l se fà vn corpo in t'vn momẽto;
Dauanti el Viso, la schena da drio
El se fà co maestoso portamento,
E'l mostraua d'hauer circa tre Lustri,
E circondai da raggi i cauei lustri.

Digitized by Google

14

Ali bianche vestì, c'han d'or le cime
Infaticabilmente agili, e preste;
Fende i venti e le nubi, e và sublime
Soura la terra, e soura il mar con queste.
Così vestito indirizzossi à l'ime
Parti del mondo il Messaggier celeste;
Pria sul Libano monte ei si ritenne,
E si librò sù l'adeguate penne.

15

E ver le piagge di Tortosa poi
Drizzò precipitando il volo in giuso:
Sorgeua il nouo Sol da i lidi Eoi,
Parte già fuor, ma'l più ne l'onde chiuso:
E porgea mattutini i preghi suoi
Goffredo à Dio, com'egli hauea per uso;
Quando à paro col Sol, ma più lucente
L'Angelo gli apparì da l'Oriente.

16

E gli disse, Goffredo, ecco opportuna
Già la stagion, ch'al guerreggiar s'aspetta;
Perche dunque trapor dimora alcuna
A liberar Gierusalem soggetta?
Tù i Principi à consiglio homai raguna,
Tù al fin de l'opra i neghittosi affretta:
Dio per lor Duce già t'elegge, & essi
Sopporran volentieri à te se stessi.

17

Dio Messaggier mi manda: io ti riuelo
La sua mente in suo nome, ò quanta spene
Hauer d'alta vittoria, ò quanto zelo
De l'hoste à te commessa hor ti conuiene
Tacque, e sparito riuolò del Cielo
A le parti più eccelse, e più serene,
Resta Goffredo à i detti, à lo splendore
D'occhi abbagliato, attonito di core.

18

Mà poi che si riscote, e che discorre,
Chì venne, chì mandò, che gli fu detto,
Se già bramaua, hor tutto arde d'imporre
Fine à la guerra, ond'egli è Duce eletto;
Non che'l vedersi à gli altri in Ciel preporre
D'aura d'ambition gli gonfi il petto;
Mà il suo voler più nel voler s'infiamma
Del suo Signor, come fauilla in fiamma.

19

Dunque gli Heroi compagni, i quai non lunge
Erano sparsi à ragunarsi inuita;
Lettere à lettre e messi à messi aggiunge,
Sempre al Consiglio è la preghiera vnita;
Ciò, ch'Alma generosa alletta, e punge,
Ciò, che può risuegliar virtù sopita,
Tutto par, che ritroui, e in efficace
Modo l'adorna sì, che sforza, e piace.

14

El ghà do Ale, ogn'vna bianca, e bella,
Presta, liziera, e parte anca indorada;
Per Poppe el lassa ogni Cielo, ogni Stella,
E ogni Niola da drio ghe xè restada;
E'l vien senza Cauallo, e senza Sella
Appresso à nù altri in mãco d'vn'occhiada;
E doppo, che l'hà fatto sto bel salto
Sora el Libano monte el vuol far alto.

15

Tutto in t'vn tempo zò co la Brentana
Verso Tortosa l'Anzolo se butta;
Zà scomenzaua el Sol da sta mondana
Machina a descazzar la notte brutta;
Goffredo in st'hora la so quotidiana
Oration el l'haueua fenia tutta,
Quando gh'è apparso sto Celeste messo
Più splendente, e più bel del Sol'istesso.

16

L'hà sentio, che'l ghà ditto: Sier Goffredo,
Saueu, che xè fenio l'Jnuerno, e i giazzi?
Voleu, che ve la diga? Mi zà vedo,
Che in pè de guerra ogn'vn têde à solazzi;
Chiamei donca à Consegio, e mi preuedo
Che vù'l Capo sarè de quei brauazzi;
Ma nò; mi no'l preuedo; Dio v'hà dà
Sta gratia, e quelli ve confermerà.

17

Mi son so Imbassador, mi per so nome
El so voler ve fazzo manifesto,
Che andè à Gerusalem; ò adesso come
Doueressi e sperar, e far'el resto!
Questo xè stà el so dir; e doppo come
Vna Saetta el sguola, e anca pì presto
A far i fatti soi; Goffredo in Atto
El resta de confuso, e stupefatto.

18

Doppo, che'l primo moto ghà dà liogo,
E che'l pensa vn tantin cossà xè stao;
Adesso sì, che l'arde co fà fuogo
Per vogia d'esser Capo nominao;
No'l vede l'hora de senir sto ziogo,
El ghà tanto de cuor'apparecchiao;
E questo è'l ponto; Tutti i so pensieri
I ghà per solo fin de Dio i voleri.

19

Subito senza far tramezaura
Se vede andar de quà, e de là Staffette;
El fà ogni sforzo, e gnente no'l trascura,
El li prega, el ghe auisa, el ghe promette;
E co la so Rettorica maura
Quanto se ghe pol dir, tutto el ghe mette
A segno tal, che co' diuersi tratti.
Al so voler'al fin tutti el li hà tratti.

Tutti

Digitized by Google

20

Vennero i Duci, e gli altri anco seguiro,
E Boemondo sol quì non conuenne,
Parte fuor s'attendò, parte nel giro,
E trà gli alberghi suoi Tortosa tenne;
Igrandi de l'Esserciro s'vniro
(Glorioso Senato) in dì solenne;
Quì il pio Goffredo incominciò trà loro
Augusto in volto, & in sermon sonoro.

21

Guerrier di Dio, ch'à ristorar i danni
De la sua fede il Rè del Cielo elesse:
E securi frà l'arme, e frà gl'inganni
De la Terra, e del mar vi scorse, e resse:
Sì c'habbiam tante, e tante in sì pochi anni
Ribellanti Prouincie à lui sommesse
E frà le genti debellate, e dome
Stese l'insegne sue vittrici, e'l nome.

22

Già non lasciammo i dolci pegni, e'l nido
Natiuo noi, [se'l creder mio non erra)
Nè la vita esponemmo al mare infido,
Et à i perigli di lontana guerra,
Per acquistar di breue suono vn grido
Volgare, e posseder barbara Terra,
Che proposto ci hauremmo angusto, e scarso
Premio, e in danno de l'alme il sangue sparso.

23

Mà fù de' pensier nostri vltimo segno
Espugnar di Sion le nobil mura:
E sottrarre i Christiani al giogo indegno
Di seruitù così spiacente, e dura,
Fondando in Palestina vn nouo Regno,
Ou'habbia la pietà sede secura;
Nè sia chi neghi al Peregrin deuoto
D'adorar la gran Tomba, e sciorre il voto.

24

Dunque il fatto fin hora al rischio è molto,
Più che molto al trauaglio, à l'honor poco,
Nulla al disegno, oue ò si fermi, ò volto
Sia l'impeto de l'armi in altro loco;
Che giouerà l'hauer Europa accolto
Sì grande sforzo, e posto in Asia il foco,
Quando sian poi di sì gran moti il fine
Non fabriche di Regni, mà ruine.

25

Non edifica quei, che volg'imperi
Sù fondamenti fabricar mondani,
Oue hà pochi di Patria, e fè stranieri,
Frà gl'infiniti popoli Pagani,
Oue ne'Greci non conuien, che speri,
E i fauor d'Occidente hà sì lontani;
Mà ben moue ruine, ond'egli oppresso,
Sol construtto vn sepolcro habbia à se stesso.

20

Tutti i Capi è vegnui, tutti i Soldai,
Noma Boemondo no s'hà visto gnente;
De Tortosa i contorni xè folai
E de drentò, e de fuora dalla Zente;
S'hà vnito vn zorno i Capi più stimai
Per valor, per comando, e anca per mente,
Quando Goffredo con dolcezza fiera
El scomenzò à parlar in sta maniera.

21

Valorosi Soldai, che Dio v'hà eletti
Per desfar ste Canagie renegae,
Che'l v'hà fin dessò tirà fuora netti,
E da Guerra, e da insidie mal tramae;
Tanto, che benche pieni de defetti
Del ben'hauemo fatto in quantitae;
E à tanti Turchi hauemo tagià l'ose
Per spiegar i Stendardi co la Crose.

22

No credo zà, che habbiemo abbandonao
La nostra Patria, e i nostri Fioli cari,
Nè, ch'in sta Guerra s'habbiemo impegnao,
E che habbiemo passao quei nostri Mari,
Per hauer finalmente pò acquistao
Vn può de fama, e vn può de lioghi auari;
Che questo è puoco; e si volè, che'l diga
No l'è debito premio à stà fadiga.

23

Mà'l nostro fin xè stà, se no m'inganno
De soggiogar Gierusalem vicina;
E trar fuora i Christiani d'vn gran danno,
Che ghe dà sempre stà Zente Sassina;
E fondar'vn'Imperio senza inganno,
Che sia dell'Ingiustitia la ruina;
E che ghe sia permesso à ogni Creatura
De far le so Oration senza paura.

24

Si che fin dessò assae s'hà risegao
Con honor puoco, e co fadiga tanta;
E'l nostro fin, che n'hà tutti impegnao,
Se andemo in altri lioghi el se desfanta;
Perche cossà ne importa hauer menao
In Asia de i soldai mille, e millanta;
Se in pè de stabilir vn niouo regno
De far noma fracassi i ghà desegno?

25

Fondar'va Stato l'è minchionaria
(Quando nol fasse Dio per so bontae)
In mezo de'Nemighi, e in compagnia
De puochi Patrioti, e Turchi assao;
No occorre certo alla Grega Genia
Crederghe vn pelo, e manco alle contrae
Lontane de Ponente; onde mi digo,
Che'l fatto fina quà no'l val'vn figo.

An-

Digitized by Google

26

Turchi, Persi, Antiochia illustri sono,
E di nome magnifico, e di cose,
Opre nostre non già: mà del Ciel dono
Furo, e vittorie fur meravigliose;
Hor, sè da noi riuolte, e torte sono
Contra à quel fin, che'l donator dispose;
Temo ce'n priui, e fauola à le genti
Quel sì chiaro rimbombo al fin diuenti.

27

Ah non sia alcun, per Dio, che sì graditi
Doni in vso sì reo perda, e diffonda;
A quei, che sono alti principij orditi,
Di tutta l'opra il filo, e'l fin risponda;
Hora che i passi liberi, e spediti,
Hora, che la stagione habbiam seconda,
Che non corriamo à la Città, ch'è meta
D'ogni nostra vittoria? e che più'l vieta?

28

Principi io vi protesto, e i miei protesti
Vdrà il mondo presente, vdrà il futuro,
L'odono hor sù nel Cielo anco i celesti:
Il tempo de l'Impresa è già maturo;
Men diuiene opportun, più che si resti,
Incertissimo fia quel, che è sicuro,
Presago son, s'è lento il nostro corso,
Haurà d'Egitto il Palestin soccorso.

29

Disse: e i detti seguì breue bisbiglio:
Mà forse poscia il solitario Piero,
Che priuato fra' Principi à consiglio
Sedea, del gran passaggio autor primiero;
Ciò, ch'esforta Goffredo, & io consiglio,
Nè loco à dubbio v'hà, sì certo è il vero,
E per se noto: ei dimostrollo à lungo,
Voi l'approuate, io questo sol v'aggiungo.

30

Se ben raccolgo le discordie, e l'onte,
Quasi à proua da voi fatte, e patite,
Iritrosi pareri, e le non pronte,
E in mezo à l'essequir opre impedite:
Reco ad vn'alta originaria fonte
La cagion d'ogni indugio, e d'ogni lite,
A quella autorità, che in molti, e vari
D'opinion, quasi librata è pari.

31

Que vn sol non impera, onde i giudici
Pendano poi de' premi, e de le pene:
Onde sian compartite opre, & vffici,
Lui errante il gouerno esser conuiene.
Deh fate vn corpo sol de i membri amici,
Fate vn capo, che gli altri indrizzi, e frene;
Date ad vn sol lo scettro, e la possanza,
E sostenga di Rè voce, e sembianza.

26

Antiochia hauemo preso, no ve'l nego,
Persiani, e Turchi, tutta robba bona;
Mà ste vittorie, diseme ve prego,
Chi ne l'hà dae, noma chi tutto dona?
Sò, che sauè, che l'è cusì, e me spiego;
Dio vuol, ch'in Sion disemo la corona
E si là non andemo, e i so prescritti
No osseruemo, alafè, che semo fritti.

27

Ah Zente, che dà Dio sè tanto amae,
No fè, che Chiribin nissun ve tenta,
E per dar ste quattr'vltime vogae,
No fè, che nissun'ombra ve spauenta;
Le strade zà de' Turchi xè sbrattae,
E la bona stagion se ne presenta;
Cosa spettemio donca, che no andemo
A destrigarse, e metter zoso el Remo?

28

Siori ascolteme, e quel, che mì ve digo
El mondo tutto el sauerà sigiuro;
E dell'obligo mio mi me destrigo
Con dirue, che zà'l tempo xè mauro
D'andar affatto à desfar el Nemigo,
E si no andemo presto, mi ve zuro,
Che vignerà d'Egitto tanta Zente,
Che ne radoppierà fadighe, e stente.

29

Cusì Goffredo hà el so parlar senio,
Che dà i segni el ghà piasso à tutti assae;
E l'Eremita Piero gh'è andà drio
Co do parole, mà fondamentae;
Deme licenza, Siori, che anca el mio
Parer ve sia mostrao con breuitae;
Quel, che hà ditto Goffredo, n'hà piaseto
A vù, e anca à mi, mà mi ghe zõzo queto.

30

Co m'arrecordo tanti gran intrighi,
Che sempre xè nassuo frà vù altri Siori,
Despetti, e confusion, fin che Nemighi
Sè quasi deuentai co gran rigori;
Digo, che certo dà principij antighi
Xè nassuo sti fracassi, e sti criori;
I xè noma nassui dà quel commando,
Che per esser in molti, el xè debando.

31

Doue vn no ghà tutta l'auttoritae
De castigar, e premiar à so modo,
E che noma dà quel sia despensae
Le cariche, quel Regno mi nol lodo;
Via donca deghe à vn sol la podestae,
Vnì sto Corpo, e feghe vn Capo sodo;
Deghe à vn solo l baston, e Rè chiamelo,
E come Rè dacordo saludelo.

Cusì

Digitized by Google

32

Quì tacque il Veglio: hor qual penſier, qual petti
Son chiuſi à te, Sant' Aura, e diuo Ardore?
Inſpiri tù de l'Heremita i detti,
E tù gl'imprimi à i Caualier nel core:
Sgombri gl'inſerti, anzi gl'innati affetti
Di ſouraſtar di libertà, d'honore
Si che Guglielmo, e Guelfo, i più ſublimi
Chiamar Goffredo per lor Duce i primi.

33

L'approuar gli altri; eſſer ſue parti denno
Deliberare, e commandar altrui;
Imponga à i vinti leggi egli à ſuo senno,
Porti la guerra, e quando vuole, e à cui,
Gli altri già pari, vbidienti al cenno
Sian hor miniſtri de gl'imperij ſui;
Concluſo ciò, fama ne vola, e grande,
Per le lingue de gli huomini ſi ſpande.

34

E i ſi moſtra à i ſoldati, e ben lor pare
Degno de l'alto grado, oue l'han poſto;
E riceue i ſaluti, e'l militare
Applauſo in volto placido, e compoſto;
Poi ch'à le dimoſtranze humili, e care
D'amor, d'vbidienza hebbe riſpoſto:
Impon, che'l dì ſeguente in vn gran campo
Tutto ſi moſtri à lui ſchierato il Campo.

35

Facca ne l'Oriente il Sol ritorno
Sereno, e luminoſo oltre l'vſato,
Quando co' raggi vſcì del nouo giorno
Sotto l'inſegne ogni Guerriero armato;
E ſi moſtrò quanto potè più adorno
Al pio Buglion, girando in largo prato;
S'era egli fermo, e ſi vedea dauanti
Paſſar diſtinti i Caualieri, e i Fanti.

36

Mente de gli anni, e de l'oblio nemica,
De le coſe cuſtode, e diſpenſiera,
Vagliami tua ragion, sì, ch'io ridica
Di quel campo ogni Duce, & ogni ſchiera;
Suoni, e riſplenda la lor fama antica,
Fatta da gli anni homai tacita, e nera;
Tolto dà tuoi teſori orni mia lingua
Ciò, ch'aſcolti ogni età, nulla l'eſtingua.

37

Prima i Franchi moſtrarſi: il Duce loro
Vgone eſſer ſolea del Rè fratello,
Ne' l'Iſola di Francia elettiſ foro
Frà quattro fiumi ampio paeſe, e bello:
Poſcia ch'Vgon morì, de Gigli d'oro
Seguì l'vſata inſegna il fier drapello
Sotto Clotareo Capitano egregio,
A cui, ſe nulla manca, è il nome regio.

38

Cusì gha ditto el Vecchio; Mà chi è ſtao,
Che ghà fatto parlar in ſta maniera?
Noma el gran Dio, che ghà cusì iſpirao,
Che hà ponto el cuor à quella Zẽte fiera?
Subito tutti s'hà deſmentegao
El ſo furor, e la Natura altiera; [zo
Si che Gugielmo, e Guelfo ogn'vn brauaz-
Goffredo i hà chiamà Rè co grã ſchiamaz- (zo.

33

Seguita i altri, e tutti xè daccordo,
Che lù ſia quello, che à tutti commanda;
O che'l caſtiga, ò pur, che'l fazza'l ſordo,
Che'l muoua guerra à queſta, ò quella bã-
Lù ſia el parõ, ò ſia cattiuo, ò ingordo, (da,
E tutti debba andar, doue el li manda;
Tutto è conchiuſo, e con velocitae
Per le Ville el ſe sà, e per le Cittae.

34

Goffredo ſe fà veder da i Soldai,
Che i lo giudica degno de Corona;
A criar, Viua Goffredo, i xè accordai
E che queſta xè ſtà vn'elettion bona;
Doppo, che i Complimenti xè paſsai,
E che l'hà ſodisfao ogni perſona
El vuol, che per doman drento la Ragia
Vegna dauanti à lù tutta la Fragia.

35

Spontaua Febo la mattina drio
D'ogn'altro dì più ſplendido, e lampante,
Quando s'hà viſto ogni ſoldao guarnio
Sotto l'inſegna del ſo Commandante;
E ogn'vn voleua parer vn bel Fio
Cole Tattare luſtre co è vn diamante;
Oſseruaua Goffredo à ſtar in mezo
De i Caualli, e Pedoni el Paſso, e mezo.

36

Memoria tì, che delle coſe antighe
El regiſtro ti ghà vero, e purgao,
Agiuteme à ſpuar ſte quattro righe,
Che menzona ogni Capo, ogni ſoldao;
Si che de tutti i nomi, e le ſadighe
Diga ſenza timor d'hauer fallao;
E fà, che tutto quel, che adeſso ſcriuo
In ſeculoro ſecula el ſia viuo.

37

I Franceſi xè primi, e commandai
Da Vgon del Rè fradel in prima i giera,
Queſti è de Franza, che per ogni lai
Vn Fiume ghe ſcorſiza la Riuiera;
Doppo, ch'è morto Vgon, i Zij dorai
Gha ſeguità à portar ſta truppa fiera;
E à quel ch'è andà à far Terra da Bocai
Clotareo gh'è ſucceſso vn de i ſtimai.

Que-

Digitized by Google

38

Mille son di grauissima armatura,
Sono altretanti i Caualier seguenti,
Di disciplina à i primi, e di natura,
E d'arme, e di sembianza indiferenti,
Normandi tutti, e gli hà Roberto in cura,
Ch'è Principe natio di quelle genti;
Poi duo Pastor ae' popoli spiegaro,
Le squadre lor Guglielmo, & Ademaro.

39

L'vno, e l'altro di lor, che ne' diuini
Vfficigià trattò pio ministero,
Sotto l'Elmo premendo i lunghi crini
Essercita de l'arme hor l'vso fero:
Dalla Città d'Orange, e da i confini
Quattrocento guerrier sceise il primiero;
Màguida quei di Poggio in guerra l'altro
Numero egual, nè men ne l'arme scaltro.

40

Baldouin poscia in mostra adur si vede
Co' Bolognesi suoi, quei del Germano,
Che le sue genti il pio Fratel gli cede
Hor ch'ei de' Capitani è Capitano.
Il Conte di Carnuti indi succede,
Potente di Consiglio, e prò di mano,
Van con lui quattrocento, e triplicati
Conduce Baldouino in sella armati.

41

Occupa Guelfo il Campo à lor vicino,
Huom', ch'à l'alta fortuna agguaglia il merto;
Conta costui per Genitor Latino
De gli Aui Estensi vn lungo ordine, e certo;
Ma German di cognome, e di Domino,
Ne la gran casa de' Guelfoni è inserto,
Regge Carintia, e presso l'Istro, e'l Reno
Ciò, che i prischi Sueui, e i Reti hauieno.

42

A questo, che rettaggio era materno,
Acquisti ei giunse gloriosi, e grandi,
Quindi gente trahea, che prende à scherno
D'andar contra la morte, ou'ei comandi:
Vsa à temprar ne' caldi alberghi il verno,
E celebrar con lieti inuiti i prandi:
Fur cinquemila à la partenza, e à pena
(De' Persi auanzo) il terzo hor quì ne mena.

43

Seguia la gente poi candida, e bionda,
Che tra' Franchi, e Germani, e'l mar si giace,
Oue la Mosa, & oue il Reno inonda,
Terra di biade, e d'animai feracе:
Egl'Insulani lor, che d'alta sponda
Riparo fansi à l'Ocean vorace:
L'Ocean, che non pur le merci, e i legni.
Ma intere inghiotte le Cittadi, e i Regni.

38

Questi, che ve diseua i è mille in ponto,
E mille ghe n'è drio, che in tutto al viuo
I ghe somegia à i primi, e ogn' vn xè prōto
E lesto a declinar sempre el datiuo;
J xè tutti Normandi, e i rende conto
A Roberto so Prencipe natiuo;
Vien pò, co dise i Padoani, al paro
Do Vescoui Gugielmo, & Ademaro.

39

De scambiar questi hà buo sto genio fiero
La Mitra in Elmo, e'l Pastoral'in Spada,
E in pè de coltiuar la Vigna à Piero,
J semena le Teste per la strada;
La so zente Gugielmo in te l'impero,
E in la Città d'Orange el l'hà sunada;
L'altro l'hà chiolta in Poggio, e si no mēto
E l'vno, e l'altro i ghe n'hà quattro cento.

40

A vegnir doppo Baldouin se vede
Co i Bolognesi soi, e del Fradello,
Perche Goffredo à so Fradel ghe i cede
Adesso, che l'hà bù posto più bello.
El Conte de Carnuti à lù succede,
Homo de gran braura, e gran Ceruello;
Con el Sior Conte ghe n'è quattrocento,
E Baldouin ghe n'hà mille, e dusento.

41

A questo vien drio Guelso vn Sior potente
Dalla Fortuna, e dal merito alzao,
Questo per via del Pare xè parente
De quei, che in Este el Regno ghà fondao,
Jn te'l commando doppo, e in te la Zente
Della Casa Guelsona el s'hà missiao,
La Carintia'l gouerna, e quella braua
Terra, che Sueui, e Reti dominaua.

42

Quest'era Dimissoria de so Mare,
Ma con el so valor'el l'hà slargada;
De quà el se cerne le so Zente Care,
Che no stima i pericoli vna snada;
Queste costuma à far, Trinche Compare
Quando che'l tempo xè dell'Inuernada;
Co i s'hà partio i giera cinque mille,
Mà i Persiani ghe n'hà mazzao tre mille.

43

Se vede doppo quei della Brabanza,
Olanda, e Fiandra de zentil figura,
Doue la Mosa, e'l Reno sà missianza
Co l'Acque salse, e in mar se trasfigura;
Quei, che alla Riua stà gha per vsanza
Viuer sun'Arzeri alti per paura
Del Mar'Oceano, che l'è fiero à segno,
Che'l sarà bon de sobissar vn Regno.

Que-

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

44

Gli vni, e gli altri son mille, e tutti vanno
Sotto vn'altro Roberto insieme à stuolo;
Maggior alquanto è lo squadron Brittanno,
Guglielmo il regge al Rè minor figliuolo,
Sono gl'Ingleſi ſagittarij, & hanno
Gente con lor, ch'è più vicina al Polo,
Queſti da l'alte ſelue irſuti manda
La diuiſa dal mondo vltima Irlanda.

45

Vien poi Tancredi: e non è alcun frà tanti
(Tranne Rinaldo) d'feritor maggiore,
O più bel di maniere, e di ſembianti,
O più eccelſo, & intrepido di core;
S'alcun'ombra di colpa i ſuoi gran vanti
Rende men chiari, è ſol follia d'Amore,
Nato frà l'Arme Amor di breue viſta,
Che ſi nutre d'affanni, e forza acquiſta.

46

E fama, che quel dì, che glorioſo
Fè la rotta de' Perſi il popol Franco,
Poi che Tancredi al fin vittorioſo
I fuggitiui di ſeguir fù ſtanco,
Cercò di refrigerio, e di ripoſo
Al l'arſe labbra, al trauagliato fianco,
E traſſe, oue inuitollo al rezo eſtiuo,
Cinto di verdi ſeggi vn fonte viuo.

47

Quiui à lui d'improuiſo vna Donzella
Tutta fuor, che la fronte armata apparſe;
Era Pagana, e là venuta anch'ella
Per l'iſteſſa cagion di riſtorarſe:
Egli mirolla, & ammirò la bella
Sembianza, e d'eſſa ſi compiacque, e n'arſe;
O marauiglia! Amor, ch'à pena è nato,
Già grande vola, e già trionfa armato.

48

Ella d'elmo copriſſi, e ſe non era,
Ch'altri quiui arriuar, ben l'aſſaliua,
Partì dal vinto ſuo la Donna altera,
Ch'è per neceſſità ſol fuggitiua,
Mà l'imagine ſua bella, e guerriera
Tal'ei ſerbò nel cor, qual eſſa è viua;
E ſempre hà nel penſiero e l'atto, e'l loco
In che la vidde, eſca continua al foco.

49

E ben nel volto ſuo la gente accorta
Leger potria; queſti arde, e fuor di ſpene;
Coſì vien ſoſpiroſo, e coſì porta
Baſſe le ciglia, e di meſtitia piene;
Gli ottocento à cauallo, à cui fà ſcorta,
Laſciar le piaggie di Campagna amene,
Pompa maggior de la natura, e i colli,
Che vagheggia il Tirren fertili, e molli.

44

Queſti è do mille in tutti, e commandai
Iè da vn'altro Roberto in compagnia;
Da quelli d'Inghilterra i è ſeguitai
CheGielmo Fio del Rè cõmanda, e inuia;
Queſti à tirar de frezza i è tanto vſai,
Che vn Pomo dalla Teſta i porta via;
E con queſti ghe xè certe Marmote
Delle Terre d'Irlanda aſſae remote.

45

Drian de queſti l'è Tancredi, quello,
Che de lù no ghe xè niſſun più ſaldo,
Nè corraggioſo più, gnanca più bello,
Se no'l fuſſe à fortuna el gran Rinaldo;
L'hà ſcantinà vn tantin, quando'l Putello
Amor ghà cazzà in corpo vn può de caldo,
Amor, che in t'vn momento el xè naſſuo,
E'l lo trauagia ancora el dì d'ancuo.

46

Cusì ſe diſe, che quella Zornada,
Che le Pache à i Perſiani i noſtri hà dao,
Doppo che da Tancredi ſeguitada
Xè ſtà quella Genia vn pezzo in cao,
A cercando l'andaua zò de ſtrada
Doue'l podeſſe deſtraccarſe vn fiao;
Quando in t'vna Campagnà bella, e piana
L'è andà à sẽtarſe appreſſo à vna Fõtana.

47

Armada via, che'l muſo vna Puttazza
Mentre, che'l ſtaua quà gh'è ſorazonta
Queſta giera Pagana, e quà gramazza
Per refreſcarſe anch'ella giera zonta,
Lù ſubito gha dao vn'occhiadazza, (ta
Che ghà cazzà in te'l cuor d'Amor la Põ-
O marauegia de ſto Amor Furfante!
A pena l'è naſſuo, che l'è vn Zigante.

48

La s'hà tirà zò l'Elmo, e ſi no giera,
Ch'altri arriuaua quà'l faua qualcoſſa,
Subito s'hà partio la Donna altiera,
Che la neceſſità de là l'hà moſſa;
Mà là fattezza ſoa galante, e vera
Del ſo cuor el l'hà meſſa in te la foſſa,
El s'arrecorda ſempre el caſo, e'l liogo
Che ghe fà creſcer de continuo el fuogo.

49

E ſi ghe fuſſe qualche Birba fina
El ſe n'accorzeria de ſta ſo dogia,
Perche ſempre el ſoſpira, e co i camina,
Co i occhi baſſi el và, e de mala vogia.
Ottocento el ghe n'hà, che gran ruina
Col ſo valor i ghe dà al Turco Bogia;
E queſti xè vegnui dalla Campagna,
Che de fertilità xè vna Cucagna.

Digitized by Google

50

Venian dietro ducento in Grecia nati,
Che son quasi di ferro in tutto scarchi,
Pendon spade ritorte à l'vn de i lati,
Suonano al tergo lor faretre, & archi:
Asciuti hanno i caualli, al corso vsati,
A la fatica inuitti, al cibo parchi,
Ne l'assalir son pronti, e nel ritrarsi,
E combatton fuggendo erranti, sparsi.

51

Latin regge la schiera, e sol fù questi
Che Greco accompagnò l'arme Latine:
O vergogna, ò misfatto! Hor non hauesti
Tù Grecia quelle Guerre à tè vicine?
E pur quasi à spettacolo sedesti
Lenta aspettando de' grand'atti il fine:
Hor se tù sei vil serua, è il tuo seruaggio
(Non ti lagnar) giustitia, e non oltraggio.

52

Squadra d'ordin'estrema ecco vien poi,
Mà d'honor prima, e di valore, e d'arte,
Son quì gli Auuenturieri inuitti Heroi,
Terror de l'Asia, e folgori di Marte.
Taccia Argo i Mini, e taccia Artù quei suoi
Erranti, che di sogni empion le carte,
Ch'ogni antica memoria appo costoro
Perde: hor qual Duce fia degno di loro?

53

Dudon di Consa è il Duce, e perche duro
Fù il giudicar di sangue, e di virtute;
Gli altri sopporsi à lui concordi furo,
C'hauea più cose fatte, e più vedute:
E di virilità graue, e maturo
Mostra in fresco vigor chiome canute;
Mostra, quasi d'honor vestigi degni,
Di non brutte ferite impressi segni.

54

Eustatio è poi fra' primi, e i propri pregi
Illustre il fanno, e più il fratel Buglione;
Gernando u'è, nato di Rè Noruegi,
Che scettri vanta, e titoli, e corone:
Ruggier di Balnauilla in frà gli egregi
La vecchia fama, & Engerlan ripone:
E celebrati son frà i più gagliardi,
Vn Gentonio, vn Rambaldo, e duo Gherardi.

55

Son frà lodati Vbaldo anco, e Rosmondo
Del gran Ducato di Lincastro herede:
Non fia, ch'Obizo il Tosco aggraui al fondo
Chi fà de la memoria auare prede;
Nè tre fratei Lombardi al chiaro Mondo
Inuoli, Achille, Sforza, e Palamede:
O'l forte Otton, che conquistò lo scudo,
In cui da l'angue esce il fanciullo ignudo.

50

I è da dusento Greghi seguitai,
Che senza intrighi i veste alla liziera;
Le Sable alla Turchesca i porta à lai,
L'Arco, e le Frezze da drio la Groppiera:
I ghà certi Caualli indiauolai,
Che'l Vento i passa co la so Carriera;
I mágna tanto, che i se tegna in vita,
I è sfadigosi, e braui co è la Sita.

51

Latin xè'l Capitan, e noma questo
Grego ghà seguità la nostra Zente;
Gran vergogna! No ti hà, Grecia voleste
A quel mal sì visin muouerte gnente;
Mà ti xè stada là à grattarte'l Cesto,
E à chi buscaua ti daui da mente;
Donca se ti xè Serua, ço è vna Mussa
Ti l'hà voleste ti; chiò susso, e scussa.

52

Vna Squadra pò vien de Caualieri
Vltima de marchiar, de valor prima,
In questa xè redutti i Venturieri
Tutti braui Soldai, Siori de Cima,
Al paragon de sti Campioni fieri
Ogni Brauazzo vn Pampano se stima,
Si che, Venetia, tasi el gran Tomè,
Tasi, Bergamo, el to Bartolomè.

53

Dudon xè'l Capitan de sta gran fragia,
Che i l'hà cernio co tutte le so drette,
Perche lù in fatti in qual se sia battagia
El s'hà fatto stimar più de Papette;
E si ben, che no l'è frà l'Antigagia,
Al par d'ogn'vn però el sà far Recette,
L'hà in Testa, in Petto, sù i Brazzi, e sù ñ
Tante marche d'honor, quãte ferie. [Pie

54

Trà i primi Eustatio se và menzonando,
Che del nostro Goffredo el xè Fradello;
Nassuo de i Rè Nouergi gh'è Gernando,
Che de grãdezze el ghe n'hà vn bel bordel!
Ruggier de Balnauilla anca lù è grãdo; (lo,
Anca Engerlan, vn Sior de gran Ceruello,
E xè assae menzonai frà i più gagiardi
Un Gentonio, vn Rãbaldo, e do Gerardi.

55

Boldo gh'è frà lodai, e gh'è Rosmondo
Del gran Ducato de Lincastro herede;
Obizo de Toscana, homo giocondo
A far braure anca lù quà se vede,
Trè fradelli ghe xè, che no li scondo
Lombardi Sforza, Achille, e Palamede;
E ghe xè Otton, che l'hà in la Targa i im-
Della nobil Famegia de i Visconti. (prõti.

Guas-

Digitized by Google

56

Nè Guasco, nè Ridolfo adietro lasso,
Nè l'vn, nè l'altro Guido, ambo famosi,
Non Eberardo, non Gernier era passo
Sotto sitentio ingratamente ascosi.
Oue voi mè, di numerar già lasso,
Gildippe, & Odoardo amanti, e sposi
Rapite? ò nella guerra anco consorti,
Non sarete disgiunti ancor, che morti.

57

Ne le scole di Amor, che non s'apprende?
Iui si fè costei Guerriera ardita:
Và sempre affissa al caro fianco, e pende
Dà vn Fato solo, l'vna, e l'altra vita.
Colpo, ch'ad vn sol noccia vnqua non scende
Mà indiuiso è il dolor d'ogni ferita,
E spesso è l'vn ferito, e l'altro langue,
E versa l'Alma quel, se questa il sangue.

58

Mà il fanciullo Rinaldo, e soura questi,
E soura quanti in mostra eran condutti,
Dolcemente feroce alzar vedresti
La regal fronte, e in lui mirar sol tutti;
L'età precorse, e la speranza, e presti
Pareano i fior, quando n'vsciro i frutti;
Se'l miri fulminar ne l'arme auuolto,
Marte lo stimi, Amor se scopre il volto.

59

Lui ne la riua d'Adige produsse
A Bertoldo Sofia, Sofia la bella,
A Bertoldo il possente: e pria, che fusse
Tolto quasi il Bambin da la mammella,
Matilda il volse, e nutxicollo, e instruisse
Ne l'arti regie, e sempre ei fù con ella,
Fin ch'inuaghì la giouinetta mente
La tromba, che s'vdia da l'Oriente.

60

All'hor (nè pur trè lustri hauea forniti)
Fuggì soletto, e corse strade ignote:
Varcò l'Egeo, passò di Grecia i liti,
Giunse nel campo in region remote,
Nobilissima fuga, e che l'imiti
Ben degna alcun Magnanimo Nipote;
Tre anni sono, ch'è in guerra, e intempestiua
Molle piuma del mento à pena vsciua.

61

Passati i Caualieri, in mostra viene
La gente à piede, & hà Raimondo innanti;
Reggea Tolosa, e scelso infrà Pirene,
E frà Garonna, e l'Ocean suoi fanti:
Son quattromila, e ben'armati, e bene
Instrutti, vsi al disagio, e tolleranti:
Buona è la gente, e non può da più dotta,
O dà più forte guida esser condotta.

56

Gualco, e Ridolfo no i lasserò in drio,
Guanca dò Guidi, tutti valorosi;
Eberardo ghe xè, e Gernier bel fio,
Che in valor no i ghe cede à i più famosi,
Oe, no v'indubitè; l'obligo mio.
El sò, e me l'arrecordo, Siori Sposi;
Odoardo, e Gildippe vnichi in Terra
Quanto in Amor, tanto fedeli in Guerra.

57

Amor Sassin, cossa no ghastu fatto
In sto Mondo? Per ti questa è vn Soldao,
Sempre à lai del Mario l'è co sto patto,
Che vn colpo à tutti dò ghe tioga el fiao;
No gh'è vna botta, che no piaga affatto
El cuor à quel, se à questa el corpo amao;
E tante volte quel ghà vna feria,
E questa resterà morta sbatia.

58

Mà frà quanti, che in mostra xè vegnui
Xè Capurion Rinaldo quel brauazzo,
Che nol cede à chi ghà i cauei canui
De ceruello si ben, che l'è Puttazzo;
I so brazzi in valor i è cognossini,
Che'l ghe ne tiol contra lù solo à mazzo;
L'è vn Diauolo de forza, e de fierezza,
L'è vn Anzolo de gratia, e de bellezza.

59

Sù la Riua dell'Adese so Mare
La gratiosa Soffia l'hà partorio;
Bertoldo, homo potente xè so Pare,
E de lattar à pena el ghà senio,
Che Matilda frà le cose più care
L'hà volesto, e de tutto l'hà istruio;
Mà co la Guerra l'hà sentio in Leuante
Anca lù de marchiar l'è stao amante.

60

L'haueua quella volta quindese anni,
Che l'è scampao senza pensarghe gnente,
L'hà passao terra, e mar con gran affanni,
El s'hà missiao co l'altra nostra zente;
Attion, che senza spauentar malanni
Refarla doueria ogni Descendēte; (fatto
Trè anni xè, che l'è in guerra, e adesso af-
Dal Barbuzzo ghe sponta el Pelo Matto.

61

Doppo passada la Cauallaria
Rimondo de Tolosa vien'in strada,
Questo xè'l primo della Fantaria,
Jè quattro mille, zente ben'armada;
Sta so valente, e lesta Compagnia
Per tutta Lenguadoca el l'hà tunada;
La Zente è bona, e braua co è la Morte,
E'l Capitanio xè prudente, e forte.

Digitized by Google

62

Mà cinque mila Stefano d'Ambuosa,
E di Bleſſe, e di Turs in guerra adduce;
Non è gente robuſta, ò faticoſa,
Se ben tutta di ferro ella riluce:
La terra molle, e lieta, e dilettoſa
Simili à sè gli habitator produce;
Impeto fan ne le battaglie prime,
Mà di leggier poi langue, e ſi reprime.

63

Alcaſto il terzo vien, qual preſſo à Thebe
Già s'accampò con minaccioſo volto;
Sei mila Etuetij, audace, e fiera plebe,
Dà gli Alpini Caſtelli hauea raccolto,
Che l'ferro vſo à far ſolchi, e franger glebe
In noue forme, e in più degn'opre hà volto;
E con la man, che guardò rezi armenti
Par, ch'i Regi sfidar nulla pauenti.

64

Vedi appreſſo ſpiegar l'alto veſſillo
Col Diadema di Piero, e con le Chiaui:
Quì ſette mila aduna il buon Camillo
Pedoni d'arme rilucenti, e graui:
Lieto, ch'à tanta impreſa il Ciel ſortillo,
Oue rinoui il priſco honor de gli Aui:
O moſtri almen, ch'à la virtù Latina,
O nulla manca, ò ſol la diſciplina.

65

Mà già tutte le ſquadre eran con bella
Moſtra paſſate, e l'vltima ſù queſta;
Quando Goffredo i maggior Duci appella,
E la ſua mente lor fà manifeſta:
Come appaia diman l'Alba nouella
Vò, che l'Hoſte s'inuij leggiera, e preſta;
Sì ch'ella giunga à la Città ſacrata,
Quanto è poſſibil più, meno aſpettata.

66

Preparateui dunque à l'viaggio,
Et à la pugna, e à la vittoria ancora:
Queſto ardito parlar d'huom coſi ſaggio
Sollecita ciaſcuno, e l'auualora:
Tutti d'andar ſon pronti al nouo raggio,
E impatienti in aſpettar l'Aurora;
Mà l prouido Buglion ſenza ogni tema
Non è però, benche nel cor la prema.

67

Perch'egli hauea certe nouelle inteſe,
Che s'è d'Egitto il Rè già poſto in via
In verſo Gaza, bello, e forte arneſe
Da fronteggiare i Regni di Soria:
Nè creder può, che l'huomo à fiere impreſe
Auezzo ſempre, hor lento in otioſtia;
Mà di hauerlo aſpettando aſpro nemico,
Parla al fedel ſuo meſſaggiero Henrico.

62

Cinque mille el Sior Steffano d'Ambuoſa
De Turs, e Bleſſe doppo ghe ne mena;
Sta Truppa no xè tanto valoroſa,
Si ben, che l'è de Tattare aſſae piena;
La terra xè zentil, e delettoſa,
E anca la Zente xè de puoca vena;
In prima i dà con furia imbeſtialia
Quattro vogae, ma preſto preſto i Sia.

63

Alcaſto è'l terzo, ch'vna volta armao
Sotto Tebe xè ſtà co la ſo Fragia,
De i Suizzeri ſie mille l'hà menao,
Che de i Caſtelli Alpini xè Marmagia;
E quei Ferri, che prima i hà doperao
In Campagna, i li dopera in Battagia;
E co quelle Manafie da Villani
I desfida i più braui Capitani.

64

In vltima ſe vede la Bandiera,
Che xè ſegnada delle do gran Chiaue;
Camillo è'l Capitanio, e ſette miera
Xè le ſo Zente ben'armae, e braue;
Allegro per poder in ſta maniera
Far quel, ch'ogni Chriſtian far doueraue;
E far veder, ch'è giuſta quella lode,
Che co i Taliani vuol, à tutti i puode.

65

Mà zà i giera ſenij tutti i Boldoni,
E tutti haueua fatto la Parada;
Quando Goffredo chiama i Caporioni,
E à bon conto i ghe intona ſta ſonada:
Domattina vorria, Siori Paroni,
Ogni Filla à bonora parecchiada;
Perche à Gieruſalem, ſe mai podemo,
Vogio, che à Caualier ſorazonzemo.

66

Siè donca leſti tutti, e paricchieue
Al Viazo, alla Battagia, e alla Vittoria;
Dà vn parlar cusì franco ogn'vn receue
Anemo, e forza, e quaſi Vanagloria;
No i vede l'hora darſe della Neue
Co i Nemighi ſeguri d'hauer gloria;
Mà ſiben, che Goffredo ſà el Profeta
L'hà ben paura, mà'l la tien ſecreta.

67

Perche vn certo Tintin el ghà ſentio,
Che'l Rè d'Egitto vien verſo le Mure
De Gaza co vn'eſſercito fiorio
Per far le Terre de Soria ſigure;
Nè'l crede, che quel Rè ghabbia ſenio
De far delle ſo ſolite braure;
Mà'l lo aſpetta Nemigo, e co ſta mente
El parla à Enrico aſſae ſo Confidente.

Com-

Digitized by Google

68

Soura vna lieue Saettia tragitto
Và, che tù faccia ne la Greca terra;
Iui giunger douea (così m'hà scritto
Chi mai per vso in auisar non erra)
Vn giouene regal d'animo inuitto,
Ch'à far si vien nostro compagno in guerra:
Prence è de' Dani, e mena vn grande stuolo
Sin dà i paesi sottoposti al Polo.

69

Mà perche'l Greco Imperator fallace
Seco forse vserà le solite arti,
Per far ch'ò torni indietro, ò'l corso audace
Torca in altre dà noi lontane parti;
Tù Nuntio mio, tù Consiglier verace,
In mio nome il disponi à ciò che parti
Nostro, e suo bene; e dì, che tosto vegna,
Che di lui fora ogni tardanza indegna.

70

Non venir seco tù, ma resta appresso
Al Rè de' Greci à procurar l'aiuto,
Che già più d'vna volta hà noi promesso
E per ragion di patto anco douuto:
Così parla, e l'informa, e poi che'l Messo
Le lettre hà di credenza, e di saluto,
Toglie, affrettando il suo partir, congedo,
E tregua fà co' suoi pensier Goffredo.

71

Il dì seguente à l'hor ch'aperte sono
Del lucido Oriente al Sol le porte,
Di trombe vdisti, e di tamburi vn suono,
Ond'al camino ogni guerrier s'essorte:
Non è sì grato à i caldi giorni il tuono,
Che speranza di pioggia al mondo apporte,
Come fù caro à le feroci genti
L'altero suon di bellici instromenti.

72

Tosto ciascun dà gran desio compunto
Veste le membra de l'vsate spoglie;
E tosto appar di tutte l'armi in punto,
Tosto sotto i suoi Duci ogn'huom s'accoglie;
E l'ordinato essercito congiunto
Tutte le sue bandiere al vento scioglie;
E nel Vessillo Imperiale, e grande,
La trionfante Croce al Ciel si spande.

73

In tanto il Sol, che de' celesti campi
Và più sempre auanzando, e in alto ascende;
L'armi percote, e ne trahe fiamme, e lampi
Tremuli, e chiari, onde le viste offende:
L'aria par di fauille intorno auampi,
E quasi d'alto incendio in forma splende;
E co' fieri nitriti il suono accorda
Del ferro scosso, e le campagne assorda.

68

Compare benedio, vogio vn Seruizio,
Che andè co vn Bregãtin in terra Grega;
Ch'vno, che sà assae ben far el so offizio,
Me auisa, che se cala là à Bottega
Vn Zouene de Spirito, e giudizio,
Ch'in Guerra'l se vuol far nostro Collega,
L'è Prencipe de i Dani, e in quantitae
De quelle l'hà con lù Mumie giazzae.

69

Mà perche quel Gregugna malegnazo
In tutto quel, che'l puol, sẽpre'l n'intriga
El ghe vorrà tettar tanto de mazo
Fin che'l sbuserà forsi la Vessiga;
Però à mio nome ghe dirè, che'l viazo,
Che zà l'hà scomenzà, che'l lo destriga;
E che'l se varda ben da qualche inganno,
E che'l tardar xè so vergogna, e danno.

70

Vù, che tornè no vogio per adesso,
Mà che ve trattegnì appresso quel Gatto;
Acciò'l ne manda l'agiuto promesso,
E che ne vien de giuro per el patto;
Doppo, che sta facenda el ghà comesso
De credenza le lettere'l ghà fatto;
Quel subito và via da bon Amigo;
E Goffredo no pensa pì à st'intrigo.

71

La Mattina seguente giusto in l'hora,
Che l'Alba sù de letto xè leuada
De Trombe s'hà sentio vose sonora,
E de Tamburi in segno de marchiada;
No credo, che co i porta dà defuora
L'Acqua de Brenta alla Città arsirada,
Sia tanto caro el Ton segno de Pioua,
Quanto à costori è stà sta bona nioua.

72

Subito tutti, che i crepa da vogia,
Le Tattare i se mette in t'vn momento;
E co le so Arme lustre co è vna Zogia
Sotto el so Capo i và con gran conteuto;
Le Truppe destinae contro quel Bogia
Le so Bandiere le desliga al Vento,
E in quella delle grande la più granda
Suentola la gran Crose veneranda.

73

I Caualli in sto tanto inuiai strassina
Sempre più in alto quel gran Cesendello,
Che l'arme lustre el lustra più, el refina,
E co sti lustri l'occhio và à bordello,
Par, che l'Agiere scotà, e che'l cusina,
Par giusto, che ghe sia qualche Fornello;
Questo el par, ma gh'è in fatti vn Tananai
D'Homeni, de Tamburi, e de Cauai.

Mà'l

Digitized by Google

74

Il Capitan, che da' nimici aguati
Le schiere sue d'assecurar desia,
Molti à cauallo leggiermente armati
Ascoprire il paese intorno inuia;
E innanzi i Guastatori hauea mandati,
Da cui si debba ageuolar la via;
E i voti luoghi empire, e spianar gli erti,
E da cui siano i chiusi passi aperti.

75

Non è gente pagana insieme accolta,
Non muro cinto di profonda fossa,
Non gran torrente, è monte alpestre, ò folta
Selua, che'l lor viaggio arrestar possa:
Così de gli altri fiumi il Rè tal volta,
Quando superbo oltra misura ingrossa,
Soura le sponde ruinoso scorre,
Nè cosa è mai, che gli s'ardisca opporre.

76

Sol di Tripoli il Rè ch'in ben guardate
Mura, genti, Tesori, & arme serra:
Forse le schiere Franche hauria tardate,
Mà non osò di prouocarle in guerra:
Lor con messi, e con doni anco placate,
Ricettò volontario entro la Terra,
E riceuè condition di pace,
Si come imporli al pio Goffredo piace.

77

Quì del monte Seir, ch'alto, e sourano
Da l'Oriente à la Cittade è presso,
Gran turba scese de' fedeli al piano,
D'ogni età mescolata, e d'ogni sesso:
Portò suoi doni al vincitor Christiano,
Godea in mirarlo, e in ragionar con esso;
Stupia de l'arme pellegrine, e guida
Hebbe dà lor Goffredo amica, e fida.

78

Conduce ei sempre à le marittime onde
Vicino il Campo per dirette strade,
Sapendo ben, che le propinque sponde
L'amica armata costeggiando rade;
La qual può far, che tutto il campo abonde
De' necessarij arnesi, e che le biade
Ogn'Isola de'Greci à lui sol mieta,
E Scio pietrosa gli vindemi, e Creta.

79

Geme il vicino Mar sotto l'incarco
De l'alte naui, e de' più lieui Pini:
Sì che non s'apre homai sicuro varco
Nel Mar Mediterraneo à i Saracini;
Ch'oltra quei, c'hà Georgio armati, e Marco
Ne' Venetiani, e Liguri confini,
Altri Inghilterra, e Francia, & altri Olanda,
E la fertil Sicilia altri ne manda.

74

Mà'l Capitanio, che no vuol'intrighi,
Che'l vuol, che la so Marchia sia sigura
Dalle Trapole sconte dei Nemighi,
Alla Cauallaria'l ghe dà la cura;
E l'haueua mandao anca qui amighi,
Che le strade agiustar noma i procura;
Che impisse i Fossi, e che le Mote tagia,
Che auerze i passi à tutta la Marmagia.

75

No gh'è nissun, che ghabbia tanto fiao
De far sto brauo groppo star'in drio,
O sia nemighi, ò sia Castel murao,
O grā Monte, ò grā Bosco, ò qualche Rio;
Cusì'l Pò delle volte, che ingrossao
Da Pioua, ò Neue el và tanto infierio,
Ch'i Arzeri el mōta, e'l và cō tant'assalto,
Che'l strassineria zò'l Ponte da Rialto.

76

El solo Rè de Tripoli podeua
Far qualche Chiuali à sta nostra Zente;
Ch'oro, e soldai in le Città l'haueua,
Mà l'hà buo filo, e no'l ghà fatto gnente:
Anzi el gha mandà à dir, che lù voleua
La so amicitia, e'l gha mandà vn Presēte,
Goffredo volentiera fà la Pase,
Mà co quei Patti, che ghe par, e piase.

77

Zò del Monte Seir, che xè dappresso
A sta città da parte de Leuante,
Se cala de i Christiani d'ogni Sesso,
Zoueni, e Vecchi, e femene galante;
I gha portà à donar de Rosto, e Lesso,
Voi dir de quel, che fà quelle so Piante;
I haueua gusto à parlarghe, e vardarli
E al fin xè andà diuersi à compagnarli.

78

La Tribia de Goffredo no voleua
Slontanarse dal Mar, e'l ghà ceruello;
Perche à quelle Riuiere za'l saueua,
Che bordizaua sempre ogni Vascello;
E in caso de bisogno se podeua
Da quelli chior da parar in Castello;
Che questi pol'andar per le viuande
A far la Mesa da tutte le bande.

79

Trinchetti, e Chebe à Boschi, e Parafighi,
Vele à nioli ghè in quelle Acque vicine;
Tanto, che in Mar à bō conto i Nemighi
I puol andar co i vuol à far fassine;
Gh'è i Legni Genoueli à i nostri amighi,
E del gran Marco certe Bromboline,
Che fà terir; e ghe ne xè abondanza
D'Inghilterra, Sicilia, Olanda, e Franza.

Tut-

Digitized by Google

80

E questi, che son tutti insieme vniti,
Con saldissimi lacci in vn volere,
S'eran carchi, e prouisti in vari liti
Di ciò, ch'è d'vopo à le terrestri schiere:
Le quai trouando liberi, e sforniti
I passi de' nemici à le frontiere,
In corso velocissimo se'n vanno
Là, ve CHRISTO soffrì mortale affanno.

81

Mà precorsa è la Fama, apportatrice
De' veraci romori, e de' bugiardi;
Ch'vnito è il Campo vincitor felice,
Che già s'è mosso, e che non è chi'l tardi.
Quante, e quai sian le squadre ella ridice,
Narra il nome, e il valor de' più gagliardi;
Narra i lor vanti, e con terribil faccia
Gli vsurpatori di Sion minaccia.

82

E l'aspettar del male è mal peggiore
Forse, che non parrebbe il mal presente;
Pende ad ogn'aura incerta di romore;
Ogni orecchia sospesa, & ogni mente
E vn confuso bisbiglio entro, e di fuore
Trascorre i campi, e la Città dolente;
Mà il vecchio Rè ne' già vicin perigli
Volge nel dubbio cor fieri consigli.

83

Aladin detto è il Rè, che di quel Regno,
Nouo Signor, viue in continua cura;
Huom già crudel, mà l'suo feroce ingegno
Pur mitigato hauea l'età matura;
Egli, che de' Latini vdì il disegno,
C'han d'assalir di sua Città le mura:
Giunge al vecchio timor noui sospetti;
E de' nemici paue, e de' soggetti.

84

Però che dentro d'vna Città commisto
Popolo alberga di contraria fede;
La debil parte, e la minore in CHRISTO,
La grande, e forte in Macometto crede:
Mà quando il Re fè di Sion l'acquisto.
E vi cercò di stabilir la sede,
Scemò i publici pesi a' suoi Pagani,
Ma più grauonne i miseri Christiani.

85

Questo pensier la ferità natiua,
Che dà gli anni sopita, e fredda langue,
Irritando inasprisce, e la rauuiua,
Sì ch'assetata è più che mai di sangue:
Tal fero torna à la stagion estiua,
Quel, che parue nel gel piaceuol Angue,
Così Leon domestico riprende
L'innato suo furor, s'altri l'offende.

80

Tutti costori, che con genio Santo
I fà daccordo quel, che xè per Guerra,
I s'haueua fornio de tutto quanto (ra;
Quel, che ghe vuol per le Truppe de Ter-
E queste andaua vittoriose in tanto,
Che tutti saua Serra, Moro, Serra;
E presto i vien senza nissun'intoppo
Verso Gierusalem de bon Galoppo.

81

Mà auanti d'elli xè arriuà la Nioua,
Che dise, co xè'l solito, e stradise; [ua
Che i xè vniti, che i vien, che à quati i tro-
I ghe lassa sù'l babio le Verniše;
Che i mazza, che i fà'l diauolo, che i broua
Chi i sta, dà doue, e quanti tutto i dise;
Chi xè più forte, e chi fà più brauae,
E che tutti i manazza sta cittae.

82

Credo per mi, che sia più la paura,
De quel, che forsi l'Angossa saria;
Per tutto se fà Bozzoli, e i procura
De sauer i Reporti d'ogni Spia;
In la Città, e de fuora ogni Creatura
Và brontolando con malinconia,
Mà'l Rè frà sti pericoli stizzao
L'è giusto deuentà'l brutto Babao.

83

Aladin xè'l paron de sta Cittae,
Che'l dà à so muodo cariche, e cassighi;
L'è sta crudel, mà doppo ch'i anni è assae
I ghaueua scazzao dal cuor st'intrighi;
Quando, che l'hà sentio le so contrae
Manazzae dal valor de i so nemighi
El dubita in Città de Tradimento
De quei Christiani, che ghe viue drento.

84

Perche in la so Città ghe xè do Sorte
De popolo, che ghà diuersa Leze:
El manco crede in Christo, mà'l più forte
L'Alcoran de Mazometto, l'crede, e'l leze
Mà subito, che ghà toccao la sorte
De sto liogo al paron, che adesso l'reze,
L'hà messo à i nostri, e l'hà leuà à i guidoni
Tanse, Aggrauij, Campadeghi, e Tagioni.

85

Sto pensier donca de sto so sospetto
El natural furor và desmissiando,
E quanto el giera dall'età restretto,
Dall'Ira tanto più el se và slargando:
Cusì l'Istae'l serpente maledetto [do
Xè altro da quel, che'l giera el freddo gra-:
Feghe à vn Lion desmestego vn'offesa,
E pò disame si'l ghà bona presa.

Vedo,

Digitized by Google

86

Veggio (dicea) de la letitia noua
Veraci ſegni in queſta turba infida;
Il danno vniuerſal ſolo à lei gioua;
Sol nel pianto commun par ch'ella rida:
E forſe inſidie, e tradimenti hor coua,
Riuolgendo frà ſe, come m'vccida:
O come al mio nemico, e ſuo conſorte
Populo occultamente apra le porte.

87

Mà no'l farà, preuenirò queſti empi
Diſegni loro, e ſfogherommi à pieno:
Gli vccciderò: faronne acerbi ſcempi,
Suenerò i figli à le lor madri in ſeno;
Arderò loro alberghi, e inſieme i Tempi;
Queſti i debiti roghi à i morti fieno;
E ſù quel lor Sepolcro in mezo à i voti
Vittima priafarò de' Sacerdoti.

88

Così l'iniquo frà ſuo cor ragiona,
Pur non ſegue penſier sì mal concetto:
Mà s'à quegli innocenti egli perdona,
E di viltà, non di pietade effetto.
Che s'vn timor'à incrudelir lo ſprona,
Il ritien più potente altro ſoſpetto;
Troncar le vie d'accordo, e de'nemici
Troppo teme irritar l'arme vittrici.

89

Tempra dunque il fellon la rabbia inſana,
Anzì altroue pur cerca, oue la ſfoghi:
I ruſtici edifici abbatte, e ſpiana,
E dà in preda à le fiamme i culti luoghi;
Parte alcuna non laſcia integra, ò ſana,
Onde il Franco ſi paſca, oue s'alloghi,
Turba le fonti, e i riui, e le pure onde
Di veneni mortiferi confonde.

90

Spietatamente è cauto, e non oblia
Di rinforzar Gieruſalem frà tanto:
Dà tre lati fortiſſima era pria,
Sol verſo Borea è men ſecura alquanto
Mà da'primi ſoſpetti ei le munia
D'alti ripari il ſuo men forte canto;
E v'accoglie a gran quantitade in fretta
Digente mercenaria, e diſſoggetta.

85

Vedo, vedo (el criaua) ſti Furbazzi,
Che i gode, e i ride de ſto auiſo meſto,
Vedo, che i ſlonga le man zonte, i brazzi,
A pregar el ſo Dio, che i vegna preſto:
Elli è i contenti, è nù ſemo i gramazzi,
E forſi [e no ghe manca altro ca queſto]
E forſi i penſa qualche tradimento
O de mazzarme, ò de menarli drento.

87

Mà i cordonerò ben mi ſti minchioni,
E me vendicherò d'ogni trauagio:
Delle ſo carne farò far Boldoni,
I peſterò come ſe peſta l'Agio:
Chiorò i Fioi co le Mare per Baſtoni,
Ghe darò à i Vecchi ſu la teſta vn magio:
Bruſerò le ſo Chieſe, e quella ſo Arca,
Picherò i Preti, e ſquarterò'l Patriarca.

88

Noma ſti zizoletti de penſieri
A quella Beſtia ghe và per la mente,
E ſi ben, che l'effetto no i fà veri,
No l'è pietà, mà xè, che'l ſe la ſente:
Che'l teme co ſti fatti troppo fieri
Iſtigar i Nemighi mazormente:
Perche'l vorria daccordo qualche patto
Più toſto, che reſtar deſtrutto affatto.

89

Cusì donca'l trattien la crudeltae,
Mà'l la ſfoga però in t'vn'altra banda;
El butta zoſo fuora de Cittae
Le caſe, e'l ſemenà in Agiare'l manda:
El ſtermina tutte quelle contrae,
Che no ſe pol trouar gnanca vna Gianda
E'l ghe mette in ogn'Acqua, e ogni Fõta-
De herbe velenae vna carauana (na

90

Co ſti fracaſſi el s'arrecorda in tanto
Fortificar Gieruſalem con Arte:
Noma da Buora no l'è forte tanto,
Quanto la xè da tutte l'altre parte:
Mà'l Vecchio, che xè prattico, altrotanto
De forza el zonze à quella banda à ſparte:
El ſuna in preſſa Cernide, e Soldai
De Foreſtieri, e de Nationai.

Il fine del primo Canto.

EL

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO SECONDO.

ARGOMENTO.

Nouo incanto fà Iſmen: che vano vſcito
Vuole Aladin, che muoia ogni Chriſtiano;
La pudica Soffronia, e Olindo ardito,
Perche ceſſi il furor del Rè Pagano,
Voglion morir. Clorinda, il caſo vdito,
Non laſcia lor più de' miniſtri in mano.
Argante; poiche quel, ch'Alete dice
Nō cura il Frāco: à lui guerra aſpra indice.

I

Entre il Tiranno s'appa-
recchia à l'armi,
Soletto Iſmeno vn dì gli
ſi appreſenta;
Iſmen, che trar di ſotto
à i chiuſi marmi
Può corpo eſtinto, e far,
che ſpiri, e ſenta;
Iſmen, che al ſuon de' mormoranti carmi
Sin ne la Reggia ſua Pluton ſpaventa;
E i ſuoi Demon ne gli empi vffici impiega
Pur come ſerui, e gli diſcioglie, e lega.

ARGOMENTO.

Iſmeno Magoſà vn curioſo Incanto,
Mà l'è ghe và sbuſo; e gramo ogni Criſtian,
Se Soſronia, e pò Olindo co ardir Santo
De Aladin no ſe mette in te le man;
A Clorinda coſtori hà piaſſo tanto,
Che la i ottien in dono da quel Can.
Alete vorria Paſe; mà l'è Matto;
E Argante intima la Guerra de fatto.

I

IN tanto, che Aladin ſe tira in Squero
Ghe compariſce vn zorno Iſmeno ſolo;
Iſmen, che hà forza de far parer vero
El falſo, Viuo el morto, e duro el molo;
Iſmen, che con el ſo commando fiero
El fà piegar anca à Pluton el Colo;
Iſmen, che puol co la Negromantia
Far ſeruir la diabolica Genia.

C Que-

Digitized by Google

2

Questi hor Macone adora, e fù Christiano;
Mà i primi riti anco lasciar non puote;
Anzi souente in vso empio, e profano
Confonde le due leggi à se mal note;
Et hor da le spelonche, oue lontano
Dal vulgo essercitar suol l'arti ignote,
Vien nel publico rischio al suo Signore,
A Rè maluagio, Consiglier peggiore.

3

Signor (dicea) senza tardar se ne viene
Il vincitor Essercito temuto:
Mà facciam noi, ciò che à noi far conuiene,
Darà il Ciel, darà il Mondo à i forti aiuto;
Ben tù di Rè; di Duce hai tutte piene
Le parti, e lunge hai visto, e preueduto;
S'empie in tal guisa ogn'altro i propri vffici
Tomba fia questa terra a' tuoi nemici.

4

Io, quanto à me, ne vengo, e del periglio,
E de l'opre compagno ad aiutarte;
Ciò, che può dar di vecchia età consiglio
Tutto prometto, e ciò, che Magic'arte;
Gli Angeli, che dal Cielo hebbero essiglio
Constringerò de le fatiche à parte;
Mà dond'io voglia incominciar gl'incanti,
E con quai modi, hor narrerotti auanti.

5

Nel Tempio de' Christiani occulto giace
Vn sotterraneo Altare, e quiui è il volto
Di colei, che sua Diua, e Madre face
Quel vulgo, del suo Dio nato, e sepolto;
Dinanzi al Simulacro accesa face
Continua splende, egli è in vn velo auolto;
Pendono intorno in lungo ordine i voti,
Che vi portaro i creduli deuoti.

6

Hor questa Effigie lor di là rapita
Voglio, che tù di propria man trasporte,
E la ripongа entro la tua Meschita,
Io poscia incanto adoprerò sì forte,
Ch'ogni hor mentre ella quì sia custodita,
Sarà fatal custodia à queste porte,
Trà mura inespugnabili il tuo Impero
Sicuro fia per nouo alto mistero.

7

Sì disse, e'l persuase, e impatiente
Il Rè se'n corse à la Magion di Dio,
E sforzò i Sacerdoti, e irreuerente
Il casto simulacro indi rapio:
E portollo à quel Tempio, oue souente
S'irrita il Ciel col folle culto, e rio;
Nel profan loco, e sù la sacra Imago
Susurrò poi le sue bestemmie il Mago.

2

Questo giera Christian, mà renegao
El s'hà pò doppo dalla vera Fede;
Si ben, che delle volte el desgratiao
Le Leze l'missia, e no'l sà quel, che'l crede;
El staua in te le Grote retirao
A far el so Mestier Can senza fede;
Adesso'l vien sto Battocchio da Forca
A consegiar el Rè per farla sporca.

3

Sacra Maestà (el diseua) zò desegna
De gratar'i Christiani à nù la Rogna;
Mè nù tendemo à nù, lassè, che i vegna,
Spero, che i scamperà co so Vergogna;
Sò, che in vù la Braura viue, e regna,
Sò, che hauè fatto vù quel, che bisogna;
E se ogn'vn fraccherà, come'l Rè fracca,
Credelo, che i Nemighi vuol far Cacca.

4

Mi per mi per giutarue son vegnuo
No zà con parolette, mà con fatti;
Mi ve consegierò, come Canuo,
E farò come Mago i mi gran Atti;
Commanderò ch'ogni Becco Cornuo
Di Anzoli negri staga saldi à i patti;
Mà come vogia scomenzar sta Festa
Sentì, ve prego, quel, che mi ghò in Testa.

5

Se troua in te la Chiesa de i Christiani
Vn'Altar sotto Terra, che è fornio
Del Viso della Donna, che quei Cani
Dise, che l'è la Mare del so Dio;
Sempre gh'arde vna Luse, e co i so vani
Affetti d'vn Cendà i lo tien guarnio;
Intorno gh'è taccai tanti Quadretti
De Inuodi, che ghà fatto i so Diletti;

6

Mi mo vogio, che vù adesso in persona
Andè a chior via de là sta so Pittura;
Ch'in Moschea la mettè con guardia bona
E mi pò ve voi far vna fattura,
Che pur, che quella mai no se sbandona,
De perder sta Città no habbiè paura;
E per alti Secreti al vostro Regno
No occorrerà, che i ghe fazza desegno.

7

Dà sto dir persuaso Aladin corre
In te la Chiesa zoso a tombolon;
Per mezo i Preti in te l'Altar el scorre,
E l'Inagine el stacca sto Baron;
El l'hà portada in quell'indegna Torre,
Che offende, Pampalughi el gran Paron:
Ismeno quà sù'l Quadro el parla à sparte,
E con nefando ardir el fà la so Arte.

Mà

Digitized by Google

8

Mà come apparſe in Ciel l'Alba nouella,
Quel, cui l'immondo Tempio in guardia è dato
Non riuidde l'Imagine dou'ella
Fù poſta, e in van cerconne in altro lato:
Toſto n'auiſa il Rè, ch'à la nouella
Di lui ſi moſtra fieramente irato,
Et imagina ben, ch'alcun fedele,
Habbia fatto quel furto, e che ſe'l cele.

9

O fù di man fedele opra furtiua,
O pur il Ciel quì ſua potenza adopra,
Che di colei, ch'è ſua Regina, e Diua
Sdegna, che loco vil l'Imagin copra,
Ch'incerta fama è ancor, ſe ciò s'aſcriua
Ad arte humana, ò ſia mirabil opra;
Ben è pietà, che la pietade, e'l zelo,
Human cedendo, Auttor ſe'n creda il Cielo.

10

Il Rè ne fà con importuna inchieſta
Ricercar ogni Chieſa, ogni Magione,
Et à chi gli naſconde, ò manifeſta
Il furto, ò'l reo gran pene, e premi impone:
Il Mago di ſpiarne anco non reſta
Con tutte l'arti il verò non s'appone,
Che'l Cielo, opra ſua foſſe, ò foſſe altrui,
Celolla ad onta de gl'incanti à lui.

11

Mà poiche'l Rè crudel vidde occultarſe
Quel, che peccato de' fedeli ei penſa,
Tutto in lor d'odio infelloniſſi, & arſe
D'ira, e di rabbia immoderata, immenſa;
Ogni riſpetto oblia; vuol vendicarſe,
(Segua che puote) e ſfogar l'Alma accenſa:
Morrà, dicea, non andrà l'ira à voto,
Ne la ſtrage commune il Ladro ignoto.

12

Pur che'l Reo non ſi ſalui, il Giuſto pera,
E l'innocente; mà qual giuſto io dico?
E colpeuol ciaſcun, nè in loro ſchiera
Huom fù giamai del noſtro nome amico:
S'anima v'è nel nouo error ſincera,
Baſti à nouella pena vn fallo antico;
Sù sù fedeli miei, sù via prendete
Le fiamme, e'l ferro, ardete, & vccidete.

13

Così parla à le turbe, e ſe n'inteſe
La fama trà fedeli inunantinente,
Ch'attoniti reſtar, sì gli ſorpreſe
Il timor de la morte homai preſente;
E non è chi la fuga, ò le difeſe,
Lo ſcuſar, ò'l pregare ardiſca, ò tente;
Mà le timide genti, e irreſolute,
Donde meno ſperaro hebber ſalute.

8

Mà la mattina drio, quel, che ghaueua
La cura ſora lù della Moſchea,
El Quadro in te'l ſo liogo no'l vedeua,
Varda, e reuarda, no'l ghè pì per Dea;
Quando che'l Rè lo sà, propio'l pareua
Dalla gran furia Aletto, ò pur Medea;
Subito'l ſtima, che qualche Criſtian
S'habbia voleſto impegolar le man.

9

O de qualche Criſtian opera ſia,
O pur del Cielo, che no habbia voleſto,
Che l'Effigie della Madre Maria
Staga in quel liogo indegno, e deſoneſto;
Che ſe xè in dubio ancora, ſe ſta pia
Attion l'hà fatta ò'l Cielo, ò vn'homo leſto;
Mà biſogneria creder per affetto,
Che dell'Amor de Dio el ſia ſtà vn'effetto.

10

In concluſion el Rè con gran iſtanza,
Che in ogni buſo i varda el ghe commette,
E à chi ghe moſtra el Ladro grà Piatanza,
Grà caſtigo à chi'l ſcõde el'ghe prometre,
Anca Iſmen ſenza gnente de tardanza
Tutte le forze per ſauerlo el mette;
Mà'l Ciel fuſſe ello, ò fuſſe altri ſtao,
No hà permeſſo, ch'i Jncãti habbia operao

11

Mà quando Aladin vede, che vna Snada
No val'el far cercar in ogni banda,
El ſalta in beſtia, e'l te dà vna sbruffada
Traſportao dà vna Colora nefanda,
Che gnente'l penſa, e via alla deſperada
El xè per far vna Vendetta granda;
Sì sì ('l cria) i Criſtiani hà robbà'l Quadro,
Ma tutti i morirà, e morirà'l Ladro.

12

Morirà frà i Jnnocenti anca el Furbazzo;
Ma coſa dighio? Qualo xè Innocente? (zo
Eh, ch'ogn'vn n'è Nemigo, e frà quel maz-
Tutti hà buo contra nù cattiua mente;
L'hà trattà auanti dà deſgraziadazzo,
Si qualcun de ſto fatto no ſà gnente;
Via via, Fradelli, vendichè i Paroni,
Mandèi in Agiare tutti ſti Ladroni.

13

Cusì ſto Can l'incita la ſo Fragia,
E ſubito i Criſtiani l'hà ſaueſto;
E à tutta quella pouera Marmagia
Dalla paura ſe ghe slarga el Ceſto;
Deſenderſe, ne offender ſta Canagia,
Domandar grazia, ò Vdienza no ghà ſeſto
Tutti i xè perſi, e i ſtà a ſpettar la Morte;
Mà all'improuiſo li hà giutai la Sorte.

Digitized by Google

14

Vergine era frà lor di già matura
Verginità, d'alti penſieri, e regi,
D'alta beltà, mà ſua beltà non cura,
O tanto ſol, quant'honeſtà ſe'n fregi:
E il ſuo pregio maggior, che trà le mura
D'anguſta caſa aſconde i ſuoi gran pregi;
E dà vagheggiatori ella s'inuola
A le lodi, à gli ſguardi inculta, e ſola.

15

Pur guardia eſſer non può, ch'in tutto celi
Beltà degna, ch'appaia, e che s'ammiri,
Nè tù il conſenti amor; ma la riueli
D'vn Giouinetto à i cupidi deſiri.
Amor, c'hor cieco, hor Argo, hora ne veli
Di benda gli occhi, hora ce gli apri, e giri;
Tù per mille cuſtodie entro à i più caſti
Verginei alberghi, il guardo altrui portaſti.

16

Colei Sofronia, Olindo egli s'appella
D'vna Cittate entrambi, e d'vna Fede;
Ei che modeſto è sì, com'eſſa è bella,
Brama aſſai, poco ſpera, e nulla chiede:
Nè sà ſcoprirſi, ò non ardiſce, & ella,
O lo ſprezza, ò no'l vede, ò non s'auede,
Coſì fin hora il miſero hà ſeruito,
O non viſto, ò mal noto, ò mal gradito.

17

S'ode l'annuntio in tanto, e che s'appreſta
Miſerabile ſtrage al popol loro;
A lei, che generoſa è quanto honeſta,
Viene in penſier come ſaluar coſtoro;
Moue Fortezza il gran penſier; l'arreſta
Poi la vergogna, e'l virginal decoro;
Vince Fortezza, anzi s'accorda, e face
Sè vergognoſa, e la vergogna audace.

18

La Vergine tra'l vulgo vſcì ſoletta
Non coprì ſue bellezze, e non l'eſpoſe:
Raccolſe gl'occhi, andò nel vel riſtretta
Con iſchiue maniere, e generoſe:
Non sò ben dir, s'adorna, ò ſe negletta,
Se caſo, od arte il bel volto compoſe:
Di Natura, d'Amor, de' Cieli amici
Le negligenze ſue ſono artefici.

19

Mirata da ciaſcun paſſa, e non mira
L'altera Donna, e innanti al Rè ſe'n viene;
Nè perche irato il veggia il piè ritira,
Mà il fiero aſpetto intrepida ſoſtiene:
Vengo, Signor, gli diſſe (e'n tanto l'ira
Prego ſoſpenda, e'l tuo popolo affrene)
Vengo à ſcoprirti, e vengo à darti preſo
Quel reo, che cerchi, onde ſei tanto offeſo.

14

Se trouaua frà lori vna Puttazza,
Putta, mà de puttar la xè maura;
Bella quanto ſe puol, mà ſta gramazza
La Beltà no la ſtima, e no la cura;
La xè tanto dà ben, che la ſe cazza
Sempre ſotto de Chiaue, e Serraura;
E no la vuol, che vaga Licardini
A ſpecular ſe i occhi è negri, e fini.

15

Mà ſi ben, che l'è tanto retirada
Sta ſo Cautela no ghe gioua vn figo;
Che Amor hà fatto che gha dà vn'ochiada
Con ſo guſto, e piaſer vn certo Amigo;
Quell'Amor, quella Beſtia budellada,
Quel Corteſan, quel Birba, quell'Intrigo;
Dà quel commoſſo vn Zouene galante
L'hà viſta, la ghà piaſſo, e'l gh'è ſtà Amãte.

16

Lù xè Olindo, e quell'altra, che no è brutta,
La ſe chiama Sofronia, e i xè Chriſtiani,
Lù è timidetto, e'l tien ſecreta tutta
La gran fiamma d'Amor, e co Atti ſtrani
I deſiderij el moſtra; mà la Putta
No la li accetta, ò che i ghe xè lontani;
L'ama, mà'l taſe, e vn pezzo el fà'l Meſtier
No'l sà quell'altra, ò no la'l vuol ſauer.

17

Se ſente in tanto la cattiua nioua
Del ſterminio viſin del Popol pio;
Ghe vien in Teſta co vna forma nioua
A ſta Putta ſaluar el ſo Partio;
La vorria far ſta generoſa proua,
Mà la Vergogna Vuol tegnirla in drio;
La penſa, e al fin la butta in t'vn Canton
El Roſſor, e la fà ſta gran Attion.

18

La s'hà partio, e l'è andada frà la zente
Bizarra, e ſoda, e bella co è vna zogia,
Co i occhi baſſi da Putta prudente,
Mà con maniere, che dà à i Petti dogia;
No la giera conzada giuſto gnente.
Mà l'haueua un Viſetto dà far uogia;
Che la ſo cara, e natural Bellezza
La ſe vede ſi ben, che la la ſprezza.

19

Senza vardar niſſun la vien dauanti
Al Rè, che tutti i la và ſpeculando;
No la ghà minga el cuor, ò i pie tremanti,
Si ben la'l vede in rabbia, e furor grando,
Ma fiera la ghe diſe, Vegno auanti
De vù a moſtrarue quel, ch'andè cercãdo.
Digo el Ladro Criſtian; mà fè, che i Voſtri
No faga in tanto niſſun danno a i Noſtri.

A ſta

Digitized by Google

20

A l'honesta baldanza, à l'improuiso
Folgorar di bellezze altere, e sante:
Quasi confuso il Rè, quasi conquiso
Frenò lo sdegno, e placò il fier sembiante:
S'egli era d'alma; ò se costei di viso
Seuera manco, ei diueniane amante;
Mà ritrosa beltà, ritroso core
Non prende, e sono i vezzi esca d'amore.

21

Fù stupor, fù vaghezza, e fù diletto,
S'amor non fù, che mosse il cor villano:
Narra, le disse il tutto; ecco io commetto,
Che non s'offenda il popol tuo Christiano;
Et ella; il reo si troua al tuo cospetto,
Opra e'l furto, Signor, di questa mano;
Io l'imagine tolsi, Io son colei,
Che tù ricerchi, e me punir tù dei.

22

Così al publico fato il capo altero
Offerse, e'l volse in se sola raccorre;
Magnanima menzogna, hor quando è il vero
Sì bello, che si possa à te preporre?
Riman sospeso, e non si tosto il fiero
Tiranno à l'ira, come suol, trascorre;
Poi la richiede; io vò, che tu mi scopra.
Chi diè consiglio, e chì fù insieme à l'opra.

23

Non volsi far de la mia gloria altrui
Nè pur minima parte: ella gli dice;
Sol di me stessa io consapeuol fui,
Sol consigliera, e sola essecutrice;
Dunque in tè sola, ripigliò colui,
Caderà l'ira mia vendicatrice;
Disse ella, e giusto, esser'à me conuiene,
Se fui sola à l'honor, sola à le pene.

24

Quì comincia il Tiranno à risdegnarsi:
Poi le dimanda, ou'hai l'Imago ascosa?
Non la nascosi, à lui risponde, io l'arsi,
E l'arderla stimai laudabil cosa;
Così almen non potrà più violarsi
Per man de'mescredenti ingiuriosa;
Signore, ò chiedi il furto, ò'l ladro chiedi,
Quel non vedrai in eterno, e questo il vedi.

25

Ben che nè furto è il mio, nè ladra io sono,
Giusto è ritor ciò, ch'à gran torto è tolto;
Hor questo vdendo in minacieuol suono
Freme il Tiranno, e'l fren de l'ira è sciolto:
Non speri più di ritrouar perdono
Cor pudico, alta mente, ò nobil volto;
E indarno Amor contra lo sdegno crudo
Di sua vaga bellezza à lei fà scudo.

20

A sta Comparsa improuisa, e garbata,
A sta bellezza fiera, mà gradia,
El Rè hà sentì vna certa affettion grata,
E tanta rabbia el l'hà scazzada via;
E se a'l Rè'l cuor, ò'l Viso alla Puttata
Giera manco crudel, credo per Dia,
Che Amor'al Rè metteua le Braghesse;
Mà ghe vuol Lesca per chiappar el Pesse.

21

Si no è stà Amor, xè stada so Sorella,
Ch'hà persuaso el Fiero à vn può d'affetto
Sì (el dise) ò là, fermeue, e ti via, bella
Putta, conta sù tutto netto, e schietto;
El ladro è quà in sto liogo (la dis'ella) [to;
Questa'è la mā, ch'hà chiolto quel Quadret
Mi son la Ladra, e si hò fallà patienza,
Deme, come volè, la Penitenza.

22

Cusì custia con perder la so sola
Vita la vuol sparagnarghene assae;
Mà quando le Busie xè de sta Cola,
Mi ghe n'indormo à dir la veritae;
Se stupisce Aladin, e no'l se mola,
Co xè'l solito, à far bestialitae;
Mà'l ghe domanda; dì senza sparagno,
Chi te l'hà fatto far; Chi è stà Compagno?

23

La ghe resconde, mi no ghò voleslo,
Che nissun s'intrigasse in te'l mio fat o;
Ma mi sola soletta l'hò saueslo,
Mi sola l'hò pensà, e sola l'hò fatto;
I.u dise; donca xè'l douer, che presto
Sbruffa el furor contra ti sola affatto;
Certo [la dise] si sola à i contenti
Son stada, hò d'esser sola anca à i tormēti.

24

Ma adesso torna'l Rè a esser istizzao,
E'l ghe domanda; E'l Quadro doue xello?
El Quadro [la resconde) l'hò brusao,
E sò, che hò fatto ben, che almāco quello
Cusì no'l vignerà più strapazzao,
Nè'l metterè più in te'l vostro Bordello;
In conclusion, se vù domandè'l Quadro,
No'l ghe xè; e mi son quà si volè'l Ladro.

25

Si bē, che no hò robbà, ma hò chiolto in drio
Quello, ch'à nù altri vù n'haueui chiolto,
Quando Aladin st'Antifona hà sentio
Adesso sì l'è tutto all'Ira volto;
Bontà, Bellezza, e quanto ghe vien drio
No ghe fà perdonar puoco, nè molto;
Che l'è tanto irrabbiao quella Canagia,
Che alasè la gha rotto la Fortagia.

S.1-

Digitized by Google

26

Presa è la bella Donna, e incrudelito
Il Rè la danna entro vn'incendio à morte;
Già'l velo, e'l casto manto è à lei rapito,
Stringon le molli braccia aspre ritorte;
Ella si tace, e in lei non sbigottito,
Mà pur commosso alquanto è il petto forte;
E smarisce il bel volto in vn colore,
Che non è pallidezza, mà candore.

27

Diuulgossi il gran caso, e quiui tratto
Già'l popol s'era, Olindo anco v'accorse:
Dubbia era la persona; e certo il fatto,
Venia, che fosse la sua Donna in forse;
Come la bella prigioniera in atto
Non pur di Rea, mà di dannata ei scorse,
Come i Ministri al duro vfficio intenti
Vide, precipitoso vrtò le genti.

28

Al Rè gridò; non è, non è già rea,
Cosi del furto, e per follia sè'n vanta;
Non pensò, non ardì, nè far potea
Donna sola, e inesperta opra cotanta;
Come ingannò i custodi, e de la Dea
Con qual'arti inuolò l'imagin santa?
Se'l fece il narri; Io l'hò Signor, furata;
Ahi tanto amò la non Amante Amata!

29

Soggiunse poscia, Io la donde riceue
L'alta vostra Meschita, e l'aura, e'l die,
Di notte ascesi, e trapassai per breue
Foro tentando innaccessibil vie:
A me l'honor, la morte à me si deue,
Non vsurpi costei le pene mie;
Mie son quelle catene, e per me questa
Fiamma s'accende, e'l Rogo à me s'appresta.

30

Alza Sofronia il viso, e humanamente
Con occhi di pietate in lui rimira;
A che ne vieni, ò misero innocente?
Qual consiglio, ò furor ti guida, ò tira?
Non son'io dunque senza tè possente
A sostener ciò, che d'vn'huom può l'ira?
Hò petto anch'io, ch'ad vna morte crede
Di bastar solo, e compagnia non chiede.

31

Cosi parla l'Amante, e no'l dispone
Sì ch'egli si disdica, ò pensier mute;
O spettacolo grande, oue à tenzone
Sono Amore, e magnanima virtute!
Oue la morte al vincitor si pone
In premio, e'l mal del vinto è la salute!
Mà più s'irrita il Rè, quant'ella il cesse,
E più costante in incolpar sè stesso.

26

Subito i chiappa sù quella Gramazza,
E la condanna el Rè a brusarla viua;
I ghe caua el Cendà, e quella zentazza
Le man da drio co vna Corda i ghe stiua;
Ella no dise gnente pouerazza,
Mà alasè, che l'è più morta ca viua;
La tien la fazza in zò smorta, e sbattua;
A che stato sta Grama xè vegnua!

27

Presto se sà per tutto sto gran Caso,
Tutti viè, e anca Olindo, e i corre a gara;
Però nissun s'haueua persuaso
Sauer chi fusse sta gran Donna rara;
Mà imagineue come xè romaso
Olindo col'hà visto la so Cara;
Co'l l'hà vista visina a esser brusada,
L'vrta, el corre, el fracassa, el se fà strada.

28

El vien dauanti al Rè, e'l cria, No è vero
Nò, che questa no è Ladra, che l'è matta;
No Puol gnanca pensar de far sto fiero
Fatto, nè ardirlo vn tocco de donatta;
E come halla esequio'l pensier altiero?
Come, in che modo hala butao la Tratta?
Mì, mì so'l ladro, mi'l Quadro hò robbao,
Ah gran'Amor à quanto ti è arriuao!

29

Doppo'l seguita à dir, Mi son stà quello,
Che in la vostra Moschea per vn Balcon
Me son resolto rampegar bel bello
De notte, e so andà drento a tombolon;
No occorre, che custia senza ceruello
Vegna a confonder quà le mie rason;
Mio xè l'honor, e mi ghò da esser morto,
E nò quella Grammazza cusì a torto.

30

L'afflitta Putta lieua sù el mustazzo,
La'l varda, e per destorlo la se mette;
Cos'estu vegnù quà anca ti gramazzo
Senza bisogno à farte far à fette?
Che? No ti credi, che a sto Anemalazzo
Ghe basta far con mi le so vendette?
Eh, che anca mi son'a bastanza forte
Per sopportar sta benche fiera morte.

31

Cusì la lo consegia la Compagna,
Mà per cusarle l'altro alza più'l fiao;
Questa sì, che è da dir, Puttana Cagna;
A veder sto contrasto desusao;
Done chi perde viue, e chi vadagna
Subito Viuo ghà da esser brusao;
Ma quanto quei contende a esser nocèti,
Tanto più'l Rè strenze da rabbia i denti.

Ghe

Digitized by Google

32

Parli, che vilipeſo egli ne reſti,
E che'n diſprezzo ſuo ſprezzin le pene;
Credaſi (dice) ad ambo, e quella, e queſti
Vinca, e la palma ſia qual ſi conuiene;
Indi accenna à i Sargenti quai ſon preſti
A legar il Garzon di lor catene;
Sono ambo ſtretti al palo ſteſſo, e volto
E il tergo al tergo, e'l volto aſcoſo al volto.

33

Compoſto è lor d'intorno il rogo homai,
Egià le fiamme il mantice v'incita;
Quando il fanciullo in doloroſi rai
Proruppe, e diſſe à lei, ch'è ſeco vnita;
Queſto dunque è quel laccio, ond'io ſperai
Teco accopiarmi in compagnia di vita?
Queſto è quel foco, ch'io credea, che i cori
Ne douеſſe infiammar d'eguali ardori?

34

Altre fiamme, altri nodi Amor promiſe,
Altri ce n'apparecchia iniqua ſorte:
Troppo (ahi ben troppo) ella già noi diuiſe,
Mà duramente hor ne congiunge in morte:
Piacemi almen, poi che in sì ſtrane guiſe
Morir pur dei, del rogo eſſer conſorte,
Se del letto non fui: duolmi il tuo fato,
Il mio non già poi, ch'io ti moro à lato.

35

Et ò mia morte auuenturoſa à pieno,
O fortunati miei dolci martiri,
S'impetrerò, che giunto ſeno à ſeno
L'anima mia ne la tua bocca ſpiri;
E venendo tù meco à vn tempo meno
In me fuor mandi gli vltimi ſoſpiri!
Coſì dice piangendo; ella ripiglia
Soauemente, e in tai detti il conſiglia.

36

Amico, altri penſieri, altri lamenti
Per più alta cagione il tempo chiede:
Che non penſi à tue colpe? e non rammenti
Qual Dio promette a'buoni ampia mercede?
Soffri in ſuo nome, fian dolci i tormenti,
E lieto aſpira a la ſuperna ſede:
Mira il Ciel com'è bello, e mira il Sole
Ch'à ſe par, che n'inuiti, e ne conſole.

37

Quì il vulgo de'Pagani il pianto eſtolle,
Piange il fedel, mà in voci aſſai più baſſe.
Vn non sò che d'inuſitato, e molle
Par, che nel duro petto al Rè trapaſſe,
Ei preſentillo, e ſi ſdegnò; nè volle
Piegarſi, e gli occhi torſe, e ſi ritraſſe:
Tù ſola il duol commun non accompagni
Sofronia, e pianta dà ciaſcun non piagni.

32

Ghe par d'eſſer burlà, che i ſo caſtighi
Sprezzai in ſta forma dà coſtori el vede;
Via, via ('l diſe) no occorre, che ti dighi
D'auuantazo, à vn', e l'altro ſe ve crede;
El ghe fà doppo moto à quei ſo Amighi,
Che i lo incaena; Canì ſenza Fede;
Tutti do inſieme a vn Palo i li hà ligai,
E pò Schena con Schena i li hà voltai.

33

Zà i ſcomenzaua a doperar'el Folo
Per far più preſto, che la Bampa lieua;
Quando quel Gramo pur voltaua el Colo
Per poderla vardar, e'l ghe diſeua;
Ah pouerazzo mì che gran ſtracolo
Me tocca hauer! Ah nò, mai no credeua,
Che co ſta vniò Amor ne accompagnaſſe,
Nè ch'Amor co ſto fuogo ne infiamaſſe.

34

Altri lazzi, altro fuogo me penſaua,
Che quei, che ne dà adeſſo la ſfortuna;
In noſtra Vita la ne ſlontanaua,
Mà in Morte la n'hà meſſo ben'a vna;
Mi de morir no ghe penſo vna Faua,
Che de morirue appreſſo hò la Fortuna;
Che frà tante deſgrazie no l'è puoco,
Mà de vù me deſpiaſe, caro Toco.

35

Diria d'eſſer felice in la mia Morte,
Refuderia de viuer pì vn momento,
Si haueſſe in te'l morir ſta bona ſorte,
Che ſeniſſimo inſieme ſto tormento;
Che i voſtri Lauri fuſſe quelle Porte,
Doue l'vltimo Fiao mandaſſe drento;
Saria troppo Beato: mà quell'altra
Ghe reſponde con forma ſanta, e ſcaltra.

36

Fradello no xè'l tempo de i Concetti,
Ghe vuol'altro, ca chiacole d'Amor;
Penſa in che Ponto ſemo; e i to defetti
Recordete, e pentiſſite de Cuor;
Chiama anzi ſti Tormenti benedetti,
E ſopporteli à Gloria del Signor,
Che'l n'hà dao tanta Gratia all'improuiſo
D'acquiſtar, ſi volemo, el Paradiſo.

37

A ſte parole pianze i Turchi iſteſſi, (tarli,
Pianze i Criſtiani, e ogn'vn, che ſtà à ſcol-
Al Rè iſteſſo ghe vien certi reſleſſi
Contra el ſolito per compaſſionarli;
Mà i ghe deſpiaſe, e'l li tiè dréto oppreſſi,
Anzi'l ſe ſparte per no più vardarli,
Cusì pianta dà tutti la gran Putta
La gha ella ſola la Palpiera ſutta.

Men-

Digitized by Google

38

Mentre sono in tal rischio, ecco vn Guerriero
(Che tal parea) d'alta sembianza, e degna;
E mostra d'arme, e d'habito straniero,
Che di lontan peregrinando vegna:
La Tigre, che sù l'elmo hà per cimiero,
Tutti gli occhi à se trahe famosa insegna:
Insegna vsata da Clorinda in guerra;
Onde la credon lei, ne'l creder'erra.

39

Costei gl'ingegni feminili, e gli vsi
Tutti sprezzò fin da l'età più acerba;
A i lauori d'Aracne, à l'ago, à i fusi
Inchinar non degnò la man superba,
Fuggì gli habiti molli, e i lochi chiusi,
Che ne' campi honestate ancor si serba,
Armò d'orgoglio il volto, e si compiacque
Rigido farlo, e pur rigido giacque.

40

Tenera ancor con pargoletta destra
Strinse, e lentò d'vn corridore il morso,
Trattò l'hasta, e la spada, & in palestra
Indurò i membri, & allenogli al corso,
Poscia, ò per via montana, ò per siluestra
L'orme seguì di fier Leone, e d'Orso;
Seguì le guerre, e in esse, e frà le selue
Fera à gli huomini parue, huomo à le belue.

41

Viene hor costei dà le contrade Perse,
Perche à i Christiani à suo poter resista;
Ben ch'altre volte hà di lor membra asperse
Le piaggie, e l'onda di lor sangue hà mista.
Hor quiui in arriuando à lei s'offerse
L'apparato di morte à prima vista;
Di mirar vaga, e di saper qual fallo
Condanni i rei, sospinge oltre il cauallo.

42

Cedon le turbe, e i duo legati insieme
Ella si ferma à riguardar da presso,
Mira, che l'vna tace, e l'altro geme,
E più vigor mostra il men forte sesso;
Pianger lui vede in guisa d'huom, cui preme
Pietà, non doglia, ò duol non di se stesso;
E tacer lei con gl'occhi al Ciel sì fisa,
Ch'anzi al morir par di quà giù diuisa.

43

Clorinda intenerissi, e si condolse
D'ambeduo loro, e lacrimonne alquanto;
Pur maggior sente il duol per chi non duolse,
Più la muoue il silentio, e meno il pianto:
Senza troppo indugiare ella si volse
Ad vn'huom, che canuto hauea da canto;
Deh dimmi, chì son questi, & al martoro
Qual gli conduce, ò sorte, ò colpa loro?

38

Mentre in sto stato i xè vien'vn Soldao;
Mà no minga de quei, che ghà la Tegna;
Alla moda, che l'è vestio, e armao
Par, che d'andar viazando ghe conuegna;
In cima la Celada el ghà impiantao
Vna Tigre, che xè celebre Insegna,
Che Clorinda famosa la portaua,
E che la fusse ogn'vn zà se'l pensaua.

39

Ella la giera, che contra l'vsanza
Delle Femene all'Ozio accostumae,
La se armaua la Schena, el Cao, e la Panza
Vogiosa, e pronta à far delle Brauae,
A torziando l'andaua, e con costanza
L'hà mantegnuo la so Verzinitae;
Sempre con brutto Pegio la hà voleſto
Fiera parer, e fiera l'hà paresto.

40

Infin da Putta la xè andada à Scuola,
No minga à cuser d'Agiare, ò à Mazzette,
Mà à saltar à Caual co vna Cauriola,
A trar de Scrimia cõ le Braghe strette;
Alla Cazza in Montagne, e in Boschi sola
I Orsi, e i Lioni la tagiaua à fette;
E in le Battagie adesso l'è più fiera
De Aletto, de Tesifone, e Megera.

41

Questa la vien de Persia solamente
Per agiutar i Turchi spauentai,
L'hà ben mandao dell'altra nostra zente
Per auanti à far Terra dà Bocai;
L'arriua adesso à veder l'accidente
De quei Gramazzi al Palo zà ligai;
Curiosa de sauer cossa, ch'i hà fatto
La se ghe và à cazzar appresso affatto.

42

Quella Folla à custia ghe fà Spaliera,
Dauanti ogn'vn ghe sbratta la Campagna;
La vede della Putta la Palpiera
Sutta, e che'l Maschio le Ganasse el bagna;
Ma la lo vede à pianzer in maniera,
Che ghe despiase el mal della compagna;
E che quella no muoue i Occhi vn pelo,
Che la i tien fissi a contemplar el Cielo.

43

Gh'è vegnuo compassion alla Soldada,
La s'hà voltao pianzando dà vna banda;
Mà la se sente più compassionada
Dalla Putta per la costanza granda;
Dà vn certo desiderio trasportada
A vn Vecchio à ella visin la ghe domãda,
Caro Pare diseme chì è costori?
E contème, mà subito i so errori.

Quel

Digitized by Google

44

Cosi pregollo, e da colui risposto
Breue, mà pieno à le dimande sue:
Stupissi vdendo, e imaginò ben tosto,
Ch'egualmente innocenti eran quei due;
Già di vietar lor morte hà in sè proposto
Quanto portano i preghi, ò l'arme sue;
Pronta accorre à la fiamma, e fà ritrarla,
Che giù s'appressa, & à i Ministri parla.

45

Alcun non sia di voi, che'n questo duro
Vfficio, oltra seguire habbia baldanza,
Sin ch'io non parli al Rè; ben v'assecuro
Ch'ei non v'accusarà di tal tardanza:
Vbidiro i Sargenti, e mossi furo
Da quella grande sua regal sembianza;
Poi verso il Rè si mosse, e lui trà via
Ella trouò che contra à lei venia.

46

Io son Clorinda, disse, hai forse intesa
Talhor nomarmi, e quì Signor ne vegno
Per ritrouarmi teco alla difesa
De la fede commune, e del tuo Regno;
Son pronta, imponi pure, ad ogni impresa,
L'alte non temo, e l'humili non sdegno;
Voglimi in campo aperto, ò pur tra'l chiuso
De le mura, impiegar nulla ricuso.

47

Tacque, e rispose il Rè, qual si disgiunta
Terra è da l'Asia, ò dal camin del Sole,
Vergine gloriosa, oue non giunta
Sia la tua fama, e l'honor tuo non vole?
Hor, che s'è la tua spada à me congiunta
D'ogni timor m'affidi, e mi console,
Non, s'essercito grande vnito insieme
Fosse in mio scampo, haurei più certa speme.

48

Già già mi par, ch'à giunger quì Goffredo
Oltra il douer indugi; hor tù dimandi
Ch'io impieghi tè, sol di tè degne credo
L'imprese malageuoli, e le grandi:
Soura i nostri guerrieri à te concedo
Lo scettro, e legge sia quel, che comandi:
Cosi parlaua, ella rendea cortese
Gratie, per lode; indi il parlar riprese.

49

Noua cosa parer dourà per certo
Che preceda à i seruigi il guiderdone,
Mà tua bontà m'affida, io vuò che'n merto
Del futuro seruir que' rei mi done;
In dono li chieggio, ò pur se'l fallo è incerto
Gli danna inclementissima ragione;
Mà taccio questo, e taccio i segni espressi,
Ond'argomento l'innocentia in essi.

44

Quel breuemente ghe stende la Rima,
E'de tutto el la informa in t'vn momẽto;
Ella se marauegia, e zà la stima,
Che ingiusto a tutti dò xè quel tormẽto;
Si che la stabilisce per la prima
Per liberarli metterse al cimento;
E'l Fuogo zà visin alle Raise
La fà fermar, e à i Zaffi la ghe dise.

45

O là fermaue tutti; e ve commetto,
Che nissun proseguissa sta facenda,
Fin che co'l Rè no parlo, e ve prometto.
De far, che per st'Attion no'l ve reprẽda;
Colori s'hà ferma, ch'i hà buo respetto
A quella Maestà fiera, e tremenda;
Doppo la và dà'l Rè, che cognossua
El ghe vegniua à dir; Sieu ben vegnua.

46

La ghe dise, Sappiè, che mi son quella
Clorinda forsi nota in ste Contrae;
E cusì, come son grama Donzella,
Sauerè, si sò far delle Brauae;
Son quà con la mia Vita, doperella
In defesa de vù, e della Cittae;
Drento, defuora, in te la Piona, a sutto,
Commandeme, che mi anderò per tutto.

47

Cusì la parla; e'l Vecchio Rè ghe dise,
Qual'è quel liogo mai cusì lontan,
Che no ghe sia arriuà, care Raise,
L'Ose de quel, che puol le vostre Man?
Adesso sì, che me chiamo felise,
Che m'assiste'l Valor vostro souran;
E ve zuro, che tanto in stima vè hò,
Quanto trè Fille de San Nicolò.

48

Vegna i Nemighi pur, no vedo l'hora,
Adesso no gho zà più filo vn petto;
E si volè co nù altri farla fuora
Sarè amada, e seruia co ogni respetto;
Delle mie fille in tanto sè Priora,
E chi xè à mi, sarà anca a vù soggetto
Cusì ghe dise'l Vecchio pien d'ardir;
Ella'l ringrazia, e la ghe torna à dir.

49

Veramente par stranio auanti tratto,
Che i Operarij vogia esser pagai;
Mà in la vostra Bontà me fido affatto;
Ve prego, che me dè quei Condannai;
Ve i domando, donemeli, ò se'l fatto
Xè ancora dubio, à torto i è castigai;
Mà mi no digo se i xè Ladri, ò nò,
Che mi no vogio dir quel, che no sò.

Digitized by Google

50

E dirò sol, ch'è quì commun sentenza,
Che i Christiani togliessero l'Imago;
Mà discord'io da voi, nè però senza
Alta ragion, del mio parer m'appago;
Fù de le nostre leggi irreuerenza
Quell'opra far, che persuase il Mago.
Che non conuien ne' nostri Tempij à nui
Gli Idoli hauere, e men gli Idoli altrui.

51

Dunque suso à Macon recar mi gioua
Il miracol de l'opra, & ei la fece,
Per dimostrar, che i Tempij suoi con noua
Religion contaminar non lece:
Facia Ismeno incantando ogni sua proua
Egli à cui le mastie son d'arme in vece;
Trattiamo il ferro pur noi Caualieri,
Quest'è arte nostra, e'n questa sol si speri.

52

Tacque ciò detto, e'l Rè, ben ch'à pietade
L'irato cor difficilmente pieghi,
Pur compiacerle volle, e'l persuade
Ragion; e'l moue auttorità di preghi:
Habbian vita rispose, e libertade,
E nulla à tanto intercessor si neghi:
Siasi questa ò giustitia, ouer perdono,
Innocenti gli assoluo, e rei gli dono.

53

Così fu ron disciolti: auenturoso
Ben veramente fù d'Olindo il fato,
Ch'atto potè mostrar, che'n generoso
Petto al fine hà d'amore amor destato:
Và dal Rogo à le Nozze, & è già sposo
Fatto di reo, non pur d'Amante amato;
Volse con lei morire, ella non schiua,
Poi che seco non muor, che seco viua.

54

Mà il sospettoso Rè stimò periglio
Tanta virtù congiunta hauer vicina;
Onde, com'egli volse, auuo in essiglio
Oltre à i termini andar di Palestina;
Ei pur seguendo il suo crudel consiglio
Bandisce altri i fedeli, altri confina,
O come lascian mesti i pargoletti
Figli, e gli antichi Padri, e i dolci letti!

55

Dura diuision! scaccia sol quelli
Di forte corpo, e di feroce ingegno:
Mà il mansueto sesso, e gli anni imbelli,
Seco ritien si come hostaggi in pegno:
Molti n'andaro errando, altri rubelli
Fersi, e più che'l timor potè lo sdegno;
Questi vnirsi co'Franchi, e gl'incontrare
A punto il dì, che'n Emaus entraro.

50

Mà digo noma, che quà tutti chiarla,
Che i Cristiani gha fatto sporco in ballo;
Mi nò, che no l'intendo, e per mi parla
Sta rason, che ve butta da Cauallo;
Che chior quella Pittura, e pò portarla
In la nostra Moschea l'è stà vn gran fallo;
Perche commanda schietto l'Alcoran,
Che à Statue, e Quadri no se daga man.

51

Sì che mi digo, che'l mio gran Maometto
Via de là quell'Imagine el l'hà mossa,
Per far veder, che questo è vn grã defetto,
Vn Peccà, vna so Offesa granda, e grossa;
E pò, mi ve la digo, parlo schietto,
Che no ghò pelo in Lengua; Saueu cossa?
Lasse, che Ismeno fazza Strigarie,
Mà le Arme nù n'hà dà tegnir in pie.

52

Quà la se ferma; e'l vecchio Rè, che tutto
Contra i Gramazzi el giera inuiperio,
Dal parlar de custia el se xè ridutto
A liberarli da quel caso rio;
Si che'l dise; La Zouene, e anca el Putto
Desligheli; cusì sia stabilio;
A Clorinda ghe i dono delinquenti,
Alla Giustitia se i fusse Innocenti.

53

Cusì s'hà liberà quei Pouerazzi;
Mà de Olindo alafè la xè curiosa,
Che doppo, che'l s'hà messo in st'imbarazzi
Per Amor de la so cara Morosa
El ghà acquistà el so affetto, e con i lazzi
Del Matrimonio el se l'hà fatta Sposa;
Che zà ch'insieme i hà scapulao la Morte
La se contenta viuerghe consorte.

54

Mà quel Can de quel Rè, che ghà paura
D'hauer Nemiga à lù tanta costanza,
El se destriga, e'l zioga alla figura,
El commanda, che i vaga in lontananza;
E perche gnanca di altri el se segura
Tutti el li manda via con fiera vsanza,
I Fioli se slontana da so Mare,
Dal Mario la Mugier, e da so Pare.

55

Mà l'è'l gran Ladro! Noma quelli el scazza,
Che xè homeni, ò Sapienti, ò Valorosi;
E per più figurarse sta Mandriazza
Le Donne el trien, e i Putti dolorosi;
Chi và quà, chi và là; gh'è chi se cazza,
E se vnisse co i Nostri Vittoriosi;
E questi in Emaus con gran contento
Li hà cattai quel dì, ch'i andaua drento.

Vna

Digitized by Google

55

Emaus è Città, ch'è breue strada
Dà la regal Gierusalem disgiunge;
Et huom, che lento à suo diporto vada,
Se parte mattutino, à nona giunge:
O quanto intender questo à i Frăchi aggrada,
O quanto più il desio gli affretta, e punge!
Mà perch'oltre il Meriggio il Sol già scende,
Qui fà spiegare il Capitan le tende.

57

L'hauea ngià tese, e poco era remota
L'alma luce del Sol dà l'Oceano,
Quando duo gran Baroni in veste ignota
Venir son visti in portamento estrano:
Ogn'atto lor pacifico dinota,
Che vengon come amici al Capitano;
Del gran Rè de l'Egitto eran Messaggi,
E molti intorno hauean Scudieri, e Paggi.

58

Alete è l'vn, che da principio indegno
Trà le brutture de la Plebe è sorto;
Mà l'inalzaro à i primi honor del Regno
Parlar facondo, e lusinghiero, e scorto;
Pieghevoli costumi, e vario ingegno,
Al finger pronto, à l'ingannare accorto;
Gran fabro di calunnie adorne in modi
Noui, che sono accuse, e paion lodi.

59

L'altro è il Circasso Argante, huom, che straniero
Se'n venne à la regal Corte d'Egitto;
Mà de' Satrapi fatto è de l'Impero,
E in sommi gradi à la militia ascritto;
Impatiente, inesorabil, fiero,
Ne l'arme infaticabile, & inuitto;
D'ogni Dio sprezzatore, e che ripone
Ne la spada sua legge, e sua ragione.

60

Chieser questi vdienza, & al cospetto
Del famoso Goffredo ammessi entraro;
E in humil seggio, e in vn vestire schietto,
Frà suoi Duci sedendo il ritrouaro;
Mà verace valor, ben che negletto,
E di se stesso à se fregio assai chiaro:
Picciol segno d'honor gli fece Argante
In guisa pur d'huom grande, e non curante.

61

Mà la destra si pose Alete al seno,
E chinò il capo, e piegò à terra i lumi;
E l'honorò con ogni modo à pieno,
Che di sua gente portino i costumi:
Cominciò poscia, e di sua bocca vscieno,
Più che mel dolce, d'eloquenza i fiumi;
E perche i Frăchi hau già il sermone appreso
De la Soria, fù ciò, ch'ei disse, inteso.

55

Vna Città xè questa, che lontana
L'è da Gerusalem meza zornada;
Che si vn se parte alla prima Campana
Giusto el gh'arriua à Tola parecchiada;
I Nostri alliegri per sta Carauana
No i vede l'hora terminar sta strada,
Mà perche'l Sol verso del Mar fà'l salto
Quà Goffredo se ferma, e'l fà far Alto.

57

I Pali per le Tende zà impiantai
Tutti ghaueua, e zà giera tardoto;
Quando verso de lori incaminai
I vede dò, che vien dà Ciel remoto;
Dà tutto el Campo Amighi i xè stimai,
Che dà Nemighi no i ghe faua moto;
Del Rè d'Egitto i giera Ambassadori,
E i ghaueua vna man de Seruitori.

58

Vno ghà nome Alete, che nassuo
El xè da zente grama, e pouerazza;
Mà con le Astuzie à tanto l'è vegnuo,
Che'l ghà de i primi Honori della Piazza;
Per Birba, e Cabulon l'è cognossuo,
Doppio co xe le Ceole; e sta Mandriazza
Quando co i so Fioretti el ve casona
Par, che'l vogia lodarue, e'l ve cordona.

59

Argante l'altro xè, che via de Casa
L'hà sbandonao le bande Cittadine;
E perche della Guerra el sà la Rasa
D'Egitto l'hà le Dignità più fine;
I solazzi più cari, che ghe piasa
Xè le Guerre, le Morte, e le Ruine;
Ogni Brauazzo contra lù xè vn Piauolo,
L'è vn Mostro, vn Marte, vna gran Bestia,

60 vn Diauolo.

Questi à Goffredo ghe domanda Vdienza,
E i ghe concede subito l'Intrada;
I vede quella celebre Presenza
In sentar, e in vestir tutta humiliada;
Mà la Braura soa, la so Potenza
La se cognosse ben, benche sprezzada;
Argante fiero el lo saluda à pena,
Che zà sta Mădria ogn'vn el spetta à cena.

61

Mà se mette le Man' Alete al petto,
La Testa, e le Palpiere el sbassa à i pie;
E con mostrar vn riuerente affetto
El lo honora con forme assae gradie;
Doppo el scomenza à dir el so Concetto
Con bei Reziri, e chiacole indolcie;
E i Nostri, che la Lengua zà i ghaueua,
I hà inteso che cusì el la descorreua.

Digitized by Google

61

O degno sol, cui d'vbbidire hor degni
Questa adunanza di famosi Heroi;
Che per l'adietro ancor le palme, e i Regni
Da tè conobbe, e da i consigli tuoi:
Il nome tuo, che non riman trà i segni
D'Alcide, homai risuona anco frà noi;
E la fama d'Egitto in ogni parte
Del tuo valor chiare nouelle hà sparte.

62

O degno Capurion de sta gran Fragia, (gno;
Che v'hà scielto frà ogn'vn per so Soste-
E che ghà cognosù in ogni Battagia (gno;
L'honor dà i vostri Brazzi, e vostro Inze-
Za'l vostro Nome ghà passao la Ragia,
El scorre in ogni liogo, in ogni Regno;
E per tutto l'Egitto se menzona
El valor vostro degno de Corona.

63

Nè v'è frà tanti alcun, che non ascolte,
Come egli suol le meraviglie estreme:
Mà dal mio Rè con istupore accolte
Sono non sol, mà con diletto insieme:
E s'appaga in narrarle anco à le volte,
Amando in tè ciò, ch'altri inuidia, e teme;
Ama il valore, e volontario elegge
Teco vnirsi d'amor, se non di legge.

63

Tutti chì sente la vostra Braura
Marauegiai i alza le Cegie, e i tase,
Mà'l mio Rè, come fuora de misura
El se ne marauegia, e la ghe piase;
E de quella, che i altri ghà paura,
Lù gode, e de contarla el se compiase;
E si ben, che per Leze el v'è Nemigo
El ve vuol ben, e'l ve vuol per Amigo.

64

Da sì bella cagion dunque sospinto
L'amicitia, e la pace à tè richiede;
E'l mezo, onde l'vn resti à l'altro auinto,
Sia la virtù, s'esser non può la fede;
Mà perche inteso haueu, che t'eri accinto
Per iscacciar l'amico suo di sede,
Volse pria, ch'altro mal indi seguisse,
Ch'à tè la mente sua per noi s'aprisse.

64

Donca per sta rason el ve inqueriss,
Che sè con lù vna Pase, e Lega stagna;
E si diuersa Fede ve spartisse,
Fè, che ve vnisa la Virtù Compagna;
Mà perche co Aladin el presentisse,
Che volè farla fuora sta Campagna;
Però el ve fà sauer per nù el so intento
Prima, che ve andè à metter al cimento.

65

E la sua mente è tal, che s'appagarti
Vorrai di quanto hai fatto in guerra tuo,
Nè Giudea molestar, nè l'altre parti,
Che ricopre il fauor del Regno suo,
Ei promette à l'incontro assecurarti,
Il non ben fermo Stato; e se voi duo
Sarete vniti, hor quando i Turchi, e i Persi,
Potranno vnqua sperar di rihauersi?

65

E lù dise cusì, che vostro affatto
Sia quel, che hauè sauesto vadagnar;
Mà'l ve lo lassa goder co sto patto,
Che Aladin, e i so Amighi lassè star;
E si qualcun con vù sasse mai'l matto,
Ello ve sauerà ben sostentar;
E si vù dò se vniti, ve prometto,
Ch'ogni Nemigo mi no'l stimo vn petto.

66

Signor, gran cose in picciol tempo hai fatte,
Che lunga età porre in oblio non puote;
Esserciti, Città, vinti, e disfatte,
Superati disagi, e strade ignote:
Sì ch'al grido, ò smarrite, ò stupefatte
Son le prouincie intorno, e le remote;
E se ben'acquistar puoi noui Imperi
Acquistar noua gloria indarno speri.

66

Sentì, Sior, certo vù hauè fatto assae,
E presto, che sarè sempre famoso;
Hauè mazzà, chiappà, Zente, Cittae,
Hauè patì ogni struffio doloroso:
Tutte le Terre xè marauegiae
Sentendo'l Valor vostro Glorioso;
Podè ancora sperar qualche Vittoria,
Ma no podè certo auanzar in Gloria.

67

Giunta è tua gloria al sommo, e per l'innanzi
Fuggir le dubie guerre à te conuiene;
Ch'oue tù vinca, sol di stato auanzi,
Nè tua gloria maggior quinci diuiene;
Mà l'Imperio acquistato, e preso dianzi,
E l'honor perdi se'l contrario auiene:
Ben gioco è di fortuna audace, e stolto
Por contra il poco, e incerto, il certo, e'l molto.

67

Vù sè Glorioso quanto mai se puol,
Però à far Guerra no ghabbiè più brama,
Perche vadagnè pur quanto se vuol,
Che più glorioso mai nissun ve chiama;
Mà sì'l Diauolo fà, come, che'l suol,
Che perdè, perdè'l Stato, e anca la Fama;
Penseghe vù mo, si ve torna conto
Arisegharue, e metterue à sto ponto.

Mà

Digitized by Google

68

Mà il consiglio di tal, cui forse pesa
Ch'altri gli acquisti à lungo andar conserue,
E l'hauer sempre vinto in ogni impresa
E quella voglia natural, che ferue,
E sempre è più ne cor più grandi accesa,
D'hauer le genti tributarie, e serue,
Faran per auentura à tè la pace
Fuggir, più che la guerra altri non face.

69

T'esforteranno à seguitar la strada,
Che t'è dal Fato largamente aperta;
A non depor questa famosa spada,
Al cui valore ogni vittoria è certa
Fin che la legge di Macon non cada,
Fin che l'Asia per tè non sia deserta;
Dolci cose ad vdire, e dolci ingannj,
Ond'escon poi souente estremi danni.

70

Mà s'animosità gli occhi non benda,
Nè il lume oscura in tè de la ragione,
Scorgerai, ch'cue tù la guerra prenda,
Hai di temer, non di sperar cagione:
Che fortuna quà giù varia à vicenda
Mandandoci venture hor triste, hor buone;
Et à i voli troppo alti, e repentini
Sogliono i precipitij esser vicini.

71

Dimmi, s'à danni tuoi l'Egitto moue
D'oro, e d'arme potente, e di consiglio;
E s'auien, che la guerra anco rinoue
Il Perso, e'l Turco, e di Cassaao il figlio;
Quai forze opporre à sì gran furia, ò doue
Ritrouar potrai scampo al tuo periglio?
T'affida forse il Rè maluagio Greco,
Il qual da i sacri patti vnito è teco?

72

La fede Greca à chi non è palese?
Tu da vn sol tradimento ogn'altro impara;
Anzi da mille, perche mille hà tese
Insidie à voi la gente infida, auara;
Dunque chì dianzi il passo à voi contese
Per voi la vita esporre hor si prepara?
Chì le vie, che communi à tutti sono
Negò, del proprio sangue hor farà dono?

73

Mà forse hai tù riposta ogni tua speme
In queste squadre, ond'hora cinto siedi;
Quei, che sparsi vincesti, vniti insieme
Di vincer anco ageuolmeute credi;
Se ben son le tue schiere hor molto sceme
Trà le guerre, e i disagi, e tu tel vedi;
Se ben nuouo nemico à te s'accresce,
E co'Persi, e co'Turchi Egittij mesce.

68

Mà sento ben mi, che hauerè Consegi,
Che delle volte, e spesso i rompe el Colo,
Che vù altri zà godè sti Priuilegi,
Che à vù i Nemighi no resiste vn colo;
Che i Cuori generosi, e i Petti egregi
Per commandar i se sparpagna à sguolo;
E questi forsi hauerà tanto fiao
De farue in te la Guerra star taccao;

69

I ve dirà, che ghe chiappè i Cauei
Alla Sorte fin che la ghauè à i pie;
E che no sè, come che sà i Putei,
Impiantar co i vadagna do Partie;
Mà che andè drio desfando sti Rebei,
Che no i possa mai più metterse in pie,
Belle rason, e belle parolette
Per farue pò far Cacca in le Calzette.

70

Mà se ghe penserè con la Rason,
Che no habbiè in Testa Fumo, e Bizaria;
Cognoscerè, che ghauerè occasion,
Se fè la Guerra, d'hauer zelosia;
Che la Fortuna mai la stà su vn Ton,
La dà, la tiol, la vien, e la và via;
E quando sè và in sù con tanto chiasso,
Facilmente per Dia se casca à basso.

71

Diseme caro vù; Si vien incontra
A vù altri'l nostro Rè piè d'Arme, e Bruo;
E si d'vnirse insieme pò s'incontra
Tutti i Nemighi, che fin quà hauè buo;
Cosla fareu? Come gh'andereu contra?
Da chi spereu vn'agiuto, ò vn bè vegnuo?
Ah sì, sì; vù sperè in te'l Rè Gregugna,
Che l'hà zurà d'esser con vù in sta Pugna.

72

O poueretto mi! Chi no cognosse
I Greghi per Sassini, e per Furfanti?
Sauè pur se i v'hà fatto hauer l'angosse,
Se i v'è stai Traditori sti Birbanti;
E co voleui'l passo no v'hai mosse
Le Arme incontro, acciò no andessi auãti?
Donca chi v'hà voleslo sterminar
Vorrà adesso per vù farse mazzar?

73

Mà vù no ghe dè vn bezzo gnanca d'Ello,
Ve fidè in st'inuincibili Soldai;
Donca sperè mandar tutti al Bordello
Vniti, come prima separai?
Sauè si'l vostro Esercito è più quello,
Sauè quanti ghe n'è Morti, e Amalai;
E me'l sauerè dir quando vien via
E l'Egitto, e la Persia, e la Turchia.

Mà

Digitized by Google

74

Hor quando pur ti mi esser fatale,
Che vincer non ti possa il ferro mai;
Siati concesso, e siati à punto tale
Il decreto del Ciel, qual tù tel fai:
Vincerai tu la fame, à questo male,
Che rifugio, per Dio, che schermo haurai?
Vibra contra costei la lancia, e stringi
La spada, e la vittoria anco ti fingi.

75

Ogni campo d'intorno arso, e distrutto
Hà la prouida man de gli habitanti;
E in chiuse mura, e in alte Torri il frutto
Riposto al tuo venir più giorni inanti;
Tù, ch'ardito fin quì ti sei condutto,
Onde speri nutrir Caualli, e Fanti?
Dirai; l'Armata in mar cura non prende.
Dà i Venti dunque il viuer tuo dipende?

76

Comanda forse tua fortuna à i Venti,
E gli auince à sua voglia, e gli disdega?
Il mar, ch'à i prieghi è sordo, & à i lamenti,
Tè sol vdendo al tuo voler si piega?
O non potranno pur le nostre genti,
E le Perse, e le Turche, vnite in lega
Così potente Armata in vn raccorre,
Ch'à questi legni tuoi si possa opporre?

77

Doppia vittoria à tè, Signor, bisogna,
S'hai de l'impresa à riportar l'honore;
Vna perdita sola, alta vergogna
Può cagionarti, e danno anco maggiore;
Ch'oue la nostra Armata in rotta pogna
La tua, quì poi di fame il Campo more;
E se tu sei perdente, indarno poi
Saran vittoriosi i Legni tuoi.

78

Hora, se in tale stato ancor ritiuti
Col gran Rè dell'Egitto e pace, e tregua,
(Diasi licenza al ver) l'altre virtuti
Questo consiglio tuo, non bene adegua:
Mà voglia il Ciel, ch'el tuo pensier si muti,
S'à guerra è volto, e ch'el contrario segua:
Sì che l'Asia respiri homai dà i lutti,
E goda tù de la vittoria i frutti.

79

Nè voi, che del periglio, e degli affanni,
E de la gloria à lui siete consorti,
Il fauor di Fortuna hor tanto inganni,
Che noue guerre à prouocar v'esforti;
Mà qual Nochier, che da i marini inganni
Ridotti hà i legni à i desiati porti,
Raccor doureste homai le sparse vele,
Nè fidarui di nouo al mar crudele.

74

Mà via; Tutti da vù sarà destrutti,
Ogn'vn al valor vostro cederà;
Al mal partio i Nostri xè redutti,
Come, che vù pensè, cusì sarà;
Mà diseme, ve prego, si andè sutti,
Che le Arme mai no ve supererà;
Cossà fareu mo contra della Fame?
Le Braure alase, che quà le è grame.

75

Questi del Liogo hà sterminà el Paese,
I ghà brusao ogn'Arboro, ogni Pianta;
E i ghà serrao, che sarà più d'vn Mese
De i Steri de magnar mille, e millanta;
Vù, che sè vegnuo quà senza contese,
Come sostentereu sta zente, e tanta?
Direè; L'Armada in Mar ghà ogn'Alimẽto;
Ben; donca el viuer vostro stà in te'l Vẽto?

76

Possibile, che habbiè tanta Fortuna,
Che anca i Venti ve serua, e ve obedissa!
Che quel Mar, che no ascolta mai nissuna
Preghiera, vù'l ve senta, e'l v'esaudissa!
Mà, e i nostri vnij no i poderà far'vna
Armada della vostra assae più fissa?
No credè hauerli sempre alle Culatte?
E no credè, che i menerà le Zatte?

77

Bisogna, che in do lioghi vadagnè,
E si perdè in t'vn solo sè spedio;
Perche se in Mar perdè, e che quà venzè,
Sta venzita no la ve val'vn Fio.....
E pò se in Mar venzè, e che quà perdè,
Vardè si se redutto à bon partio;
E quà no occorre sconderse drio vn deo,
Se in t'vn liogo perdè, sè in Campaneo.

78

Mà si con sti Argomenti schietti, e chiari
No ve persuado à confermar la Pase;
Contenteue, che'l diga, in sti daffari
Per el bon verso no intendè la Frase;
E se i vostri pensieri xè contrari
Alla Quiete, e Vnion, che à tutti piase,
Prego'l Ciel, che ve tioga via st'inganni,
Che se seniissa vn dì tanti malanni.

79

E vù altri, che con ello à Tola tonda
Se staj e in ti pericoli, e in la gloria;
No sè, perche sè andai fin quà à segonda,
Che ve salta in la Testa Vanagloria;
Mà zà, che la Prudẽza in vù altri abonda,
No ve confidè tanto in la Vittoria;
E si l'hauè portada fuora netta
No cercheè Intrighi co la Candeletta.

Cusì

Digitized by Google

78

Quì tacque Alete, e'l suo parlar seguiro
Con basso mormorar que' forti Heroi,
E ben ne gli atti disdegnosi apriro
Quanto à ciascun quella proposta annoi;
Il Capitan riuolse gli occhi in giro
Trè volte, e quattro, e mirò in fronte i suoi;
E poi nel volto di colui s'affisse,
Ch'attendea la risposta, e così disse.

81

Messaggier, dolcemente à noi sponesti
Hora cortese, hor minaccioso inuito;
Se'l tuo Rè m'ama, e loda i nostri gesti,
E sua mercede, e m'è l'amor gradito:
A quella parte poi, doue protesti
La guerra à noi del Paganesmo vnito,
Risponderò come da me si suole,
Liberi sensi in semplici parole.

82

Sappi, che tanto habbiam fin'hor sofferto
In mare, e in terra, à l'aria chiara, e scura,
Solo acciochè ne fosse il calle aperto
A quelle sacre, e venerabil mura,
Per acquistar appo Dio gratia, e merto
Togliendo lor di seruitù sì dura;
Nè mai graue ne fia per fin sì degno
Esporre honor mondano, e vita, e regno.

83

Che non ambitiosi auari affetti
Ne spronaro à l'impresa, e ne fur guida:
Sgombri il Padre del Ciel da i nostri petti
Peste sì rea, s'in alcun pur s'annida;
Nè soffra, che l'asperga, ò che l'infetti
Di venen dolce, che piacendo ancida:
Mà la sua man, ch'i duri cor penetra,
Soauemente gli ammollisce, e spetra.

84

Questa hà noi mossi, e questa hà noi condutti,
Tratti d'ogni periglio, e d'ogni impaccio;
Questa fà piani i monti, e i fiumi asciutti,
L'ardor toglie à la state, al verno il ghiaccio;
Placa del mare i tempestosi flutti,
Stringe, e rallenta questa a' venti il laccio;
Quindi son l'alte mura aperte, e arse,
Quindi l'armate schiere vccise, e sparse.

85

Quindi l'ardir, quindi la speme nasce,
Non dà le frali nostre forze, e stanche,
Non dà l'armata, e non dà quante pasce,
Genti la Grecia, e non dà l'arme Franche:
Pur ch'ella mai non ci abbandoni, e lasce,
Poco debbiam curar, ch'altri ci manche;
Chi sà, come difende, e come fere,
Soccorso a' suoi perigli altro non chere.

80

Cusì hà fenio'l parlar l'Ambassador,
Che i l'hà seguio co vn barbottar cõfuso;
E che à nissun no'l daua in te l'humor
Jlo mostraua, che i storzeua el muso;
Mà Goffredo, che zà gha visto el cuor
De i so Capi vardandoli in te'l Muso,
Verso Alete, che hà fatto la Proposta,
El se volta, e'l ghe rende sta Resposta.

81

Compare caro, me l'hauè cantada
Hora dolce, hora garba in ogni muodo;
Se'l vostro Rè vuol ben alla mia Armada,
L'è vn Galantomo, anca mi ello el lodo;
Mà daresto pò intorno alla sonada
De tanta Guerra, ve rebatto el Chiodo;
E in t'vn momento presto ve destrigo,
Zà mi à i Fioretti no ghe tendo vn Figo.

82

Sappiè, che nù s'hauemo suà i Persutti,
E tante strussie hauemo sopportae,
Solamente per vederse redutti
Vicini vn zorno à quella gran Cittae,
Che con l'agiuto de chi puode à tutti
Voleme farghe hauer la libertae;
E la la ghauerà, piasendo al Cielo,
Si credessimo ogn'vn lassarghe el Pelo.

83

Che nù no semo minga quà vegnui
Per Superbia, Ambizion, ò Auarizia;
Dio ne libera; grami nui nassui,
Si qualcuno ghà in Testa sta Malizia;
E si ghe n'è da ste Peste imbeuui,
Prego Dio, e la pietosa soa Giustitia,
Che'l ghe conceda tanto lume, e Grazia,
Che fuora i sia cauai da sta desgrazia.

84

Dio Benedetto n'hà insegnao la trazza
De vegnir quà, e fin quà el n'hà custodio;
Lù fà, che'l Giazzo scalda, e'l Caldo giazza,
Lù fà el monte trottar, fermarse el Rio;
Lù in mezo alle Tempeste el fà Bonazza,
Lù è quel, che mãda i Vẽti auãti, e in drio;
Lù fà chiappar ogni sorte Cittae,
Lù fà desfar le più superbe Armae.

85

Lù dà forza, e Valor, lù dà Speranza,
Tutto lù fà, che nù no semo gnente;
E quãta zente ghe xè in Grecia, e in Fraza
No le spua in terra, si lù no'l consente;
Si che se lù è cõ nù, co ogni fidanza
A tutto el Mondo no mettemo à mente;
E chi sà quel, che'l nostro Dio sà far,
No'l vuol nissun, che ghe vegna à tettar.

Mà

Digitized by Google

86

Mà quando di sua aita ella ne priui
Per gli error nostri, ò per giudicij occulti,
Chi fia di noi ch'esser sepolto schiui,
Oue i membri di Dio fur già sepulti?
Noi morirem, nè inuidia hauremo à i viui,
Noi morirem ma non morremo inulti;
Nè l'Asia riderà di nostra sorte,
Nè pianta fia da noi la nostra morte.

87

Non creder già, che noi fuggiam la pace,
Come guerra mortal si fugge, e paue,
Che l'amicitia del tuo Rè ne piace,
Nè l'vnirsi con lui ne sarà graue:
Mà, s'al suo Imperio la Giudea soggiace,
Tu'l sai; perche tal cura ei dunque n'haue?
De' Regni altrui l'acquisto ei non ci vieti,
E regga in pace i suoi tranquilli, e lieti.

88

Così rispose, e di pungente rabbia
La risposta ad Argante il cor trafisse,
Nè'l celò già, mà con enfiate labbia
Si trasse auanti al Capitano, e disse:
Chi la pace non vuol, la guerra s'babbia,
Che penuria giamai non fù di risse;
E ben la pace ricusar tù mostri,
Se non t'acqueti à i primi detti nostri.

89

Indi il suo manto per lo lembo prese,
Cui uollo, e fenne vn seno, e'l seno sporto
Così per anco à ragionar riprese,
Via più che prima il dispettoso, e torto:
O sprezzator de le più dubbie imprese,
E guerra, e pace in questo sen t'apporto;
Tua fia l'elettione, hor ti configlia
Senz'altro indugio, e qual più vuoi ti piglia.

90

L'atto fiero, e'l parlar tutti commosse
A chiamar guerra in vn concorde grido,
Non attendendo, che risposto fosse
Dal magnanimo lor Duce Goffrido:
Spiegò quel crudo il seno, e'l manto scosse;
Et à guerra mortal, disse, vi sfido;
E'l disse in atto sì feroce, & empio,
Che parue aprir di Giano il chiuso Tempio.

91

Parue, ch'aprendo il seno, indi trahesse
Il Furor pazzo, e la Discordia fiera;
E che ne gl'occhi horribili gli ardesse
La gran face d'Aletto, e di Megera;
Quel grande già, ch'incontra il Cielo ereesse
L'alta mole d'error, forse tal'era;
E in cotal atto il rimirò Babelle
Alzar la fronte, e minacciar le stelle.

86

Mà si da Dio saremo abandonai
Per soi Secreti, ch'i Homeni no spia,
O per castigo dei nostri Peccai;
Doue Dio è morto chi no moriria?
Si anderemo à far terra da Boccai,
Zò tireremo della Compagnia;
Ghauerà ben che far anca el Nemigo;
E à nù el morir no'l ne despiase vn Figo.

87

Mà no pensessi minga, che vogiemo
Tirar la Guerra drento la Fenestra,
Che volentiera Amighi nù saremo
Del vostro Rè, e se'l tigneremo à destra;
Mà se lù no hà da far doue, che andemo,
Cossà vuollo intrigarne la Maneстra?
Eh diseghe, che aliegro el disna, e'l cena,
E che no'l cerca Maria per Rauena.

88

Al fiero Argante tanto ghe despiase
Sta Risposta, che pien d'Ira, e despetto,
El se sà auanti, e tutti i altri tase,
E in sta forma el ghe dise el so concetto;
Ghabbia la Guerra chì no vuol la Pase;
Zà sempre à i Intrighi gh'è stà fatto acetto
E par ben, che vù siè vn'Intrigamondo,
Che bisogna, che parla anca el Segondo.

89

Pò'l chiappa la so Vesta giusto come
Si ghe dasse qualcun dei Confettini,
E con Muso da far à diese Rome
Timor'el dà in sti mò mò sopra fini;
O vù, che hauè la Sorte in te le Chiome,
Quà gh'è de Guerra, e Pase i Bolettini,
Cauè qual, che volè, mà no fè Torta,
Penseghe vù, che à nù puoco ne importa.

90

Tutti i Capi da sto Atto stomegai
Subito i gha criao; Sì Guerra Guerra;
E per criarlo tanto presti i è stai,
Che'l parlar à Goffredo in bocca i serra;
Culù hà buttà la Vesta zò al so Lai;
E ve des fido (el dise) à mortal Guerra;
El l'hà ditto con forma tanto tressa,
Che da paura vn s'hà pissà in Braghessa.

91

Da sto moto, e sto dir par, che saltasse
Ogni Malanno fuora in t'vn'istante;
E che Chiribin lesto ghe cazzasse
El so Coin per farlo più Furfante;
Credo, che giusto in sta maniera stasse
Nembrot in Babilonia quel Zigante;
Quel Pampalugo, che voleua vn deo
Metter'in Cielo, e xè cascà in Caneo.

Mà

Digitized by Google

92

Soggiunse all'hor Goffredo; hor riportate
Al vostro Rè, che venga, e che s'affretti,
Che la guerra accettiam, che minacciate,
E s'ei non vien, fra'l Nilo suo n'aspetti;
Accommiatò lor poscia in dolci, e grate
Maniere, e gli honorò di doni eletti;
Ricchissimo ad Alete vn'elmo diede,
Ch'à Nicea conquistò frà l'altre prede.

93

Hebbe Argante vna spada, e'l fabro egregio
L'else, e'l pomo le fè gemmato, e d'oro,
Con magisterio tal, che perde il pregio
De la ricca materia appo il lauoro:
Poi che la tempra, e la ricchezza, e'l fregio
Sottilmente da lui mirati fora
Disse Argante al Buglion, vedrai ben tosto,
Come da mè il tuo dono in vso è posto.

94

Indi tolto congedo, e dà lui ditto
Al suo compagno; hor ce n'andremo homai.
Io ver Gierusalem, tù verso Egitto,
Tù co'l Sol nouo, Io co'notturni rai;
Ch'vopo di mia presenza, ò di mio scritto
Esser non può colà, doue tù vai;
Reca tù la risposta; Io dilungarmi
Quinci non vò, doue si trattan l'armi...

95

Così di mes saggier fatto è nemico,
Sia fretta intempestiua, ò sia matura;
La magion de le genti, e l'vso antico
S'offenda, ò nò, nè'l pensa egli, ne'l cura:
Senza risposta hauer và per l'amico
Silentio de le stelle à l'alte mura,
D'indugio impatiente, & à chi resta
Già non men la dimora anco è molesta.

96

Era la notte all'hor, ch'alto riposo
Han l'onde, e i venti, e parea muto il Mondo;
Gli animai lassi, e quei, che'l mar ondoso,
O de'liquidi laghi alberga il fondo;
E chi si giace in Tana, ò in Mandra ascoso,
E i pinti augelli ne l'oblio profondo,
Sotto il silentio de' secreti horrori
Sopian gli affanni, e raddolciano i cori.

97

Mà nè'l Campo fedel, nè'l franco Duca
Si discioglie nel sonno, ò almen s'accheta;
Tanta in lor cupidigia è, che riluca
Homai nel Ciel l'Alba aspettata, e lieta:
Perche il camin lor mostri, e gli conduca
Alla Città, ch'al gran passaggio è meta:
Mirano ad hor, ad hor, se raggio alcuno
Spunti, ò rischiari de la notte il bruno.

92

Mà Goffredo responde; Ben; di seghe
Al vostro Rè, che la Guerra accettemo;
Che'l vegna; e sì'l stà troppo replicheghe,
Che doue l'è à trouarlo vigneremo;
Doppo el regala tutti dò i Colleghe
Cõ Ceremonie, e honor dà Sior supremo;
Alete ghà buo in dono vna Celada,
Che Goffredo in Nicea la ghà raspada.

93

Al fiero Argante vna Spada el ghà dao
Con el Manego d'Oro, e de Diamanti;
Bella assae più per el Laorier stimao,
Che per el prezio de molti Contanti;
Mà doppo, che quel Diauolo hà vardao
Trè, quattro volte per dà drio, e dauanti,
El ghe dise à Goffredo; Ve protesto
De farghe honor à sto presente, e presto.

94

Doppo con Ceremonie i chiol partenza,
E Argante all'altro ghe dise, Fradello,
Vù no hauè più bisogno de assistenza,
Sò che hauè bon Giudizio, e bõ Ceruello;
Andè a dar la Risposta à so Selenza,
Che mi a Gierusalem vago bel bello;
Perche à diruela schietta mi hò pensier
De tagiarghene à fette più d'vn Per.

95

In sta maniera st'Aseno in t'vn tratto
D'Ambassador Nemigo'l ghe deuenta;
E no'l ghe dà vna Snada si per st'Atto
De là dà Strà i lo manda sù la Brenta,
Cusì con pressa el marchia via de fatto
A tutta notte senza strussia, ò stenta;
Alete, che'l lo vede zà partito,
Anch'ello 'l se resolue andar con Dio.

96

Giera la Notte, che nissun rumor
No se sentiua in te'l nostr'Orizonte;
Tutti i Pessi, che xè in te'l salso humor, (te
In Mar, in Fium', in Lago, in Stagno, in Fõ
Le Bestie in Boschi, in mãdrie dal Pastor,
I Oselli in Cheba, sù i Arbori, ò su'l Mõte;
E quanti al Mondo gh'è, che sia Anemai,
Tutti staua quieti indormenzai.

97

Noma el nostro Goffredo, e la so Fragia
Sta Notte de dormir no i fà desegno;
Perche hà gran vogia tutta la Marmagia
De veder de quel zorno qualche segno,
Che hà dà mostrarghe al fin quella Mura-
Per la qual'i è vegnui fin à sto Segno; (gia,
E i stà à Penello co vna Recch'a in sù,
Se i sente el Gallo a far Cù cù rucù.

Il fine del Secondo Canto. E

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO TERZO.

ARGOMENTO.

Giunge à Gierusalemme il Campo, e quiui
In fera guisa è da Clorinda accolto;
Sueglia in Erminia amor Tancredi, e viui
Fà i propri incẽdi al discoprir d'vn volto;
Restan gli Auuenturier di Duce priui,
Ch'vn sol colpo d'Argante à lor l'hà tolto;
Pietose esequie fangli; il pio Buglione,
Ch'antica selua si recida, impone.

ARGOMENTO.

La Fragia zà à Gierusalem xè zonta,
Clorinda ghe và incontra cou braura;
Erminia da Tancredi ancora è ponta,
E lù da vn'altra con bella ventura;
Da Argante co vna Pacca fiera, e pronta
Resta mazzà Dudon bona Creatura;
E doppo fatti i Funerali degni
I Nostri và à tagiar in Bosco i Legni.

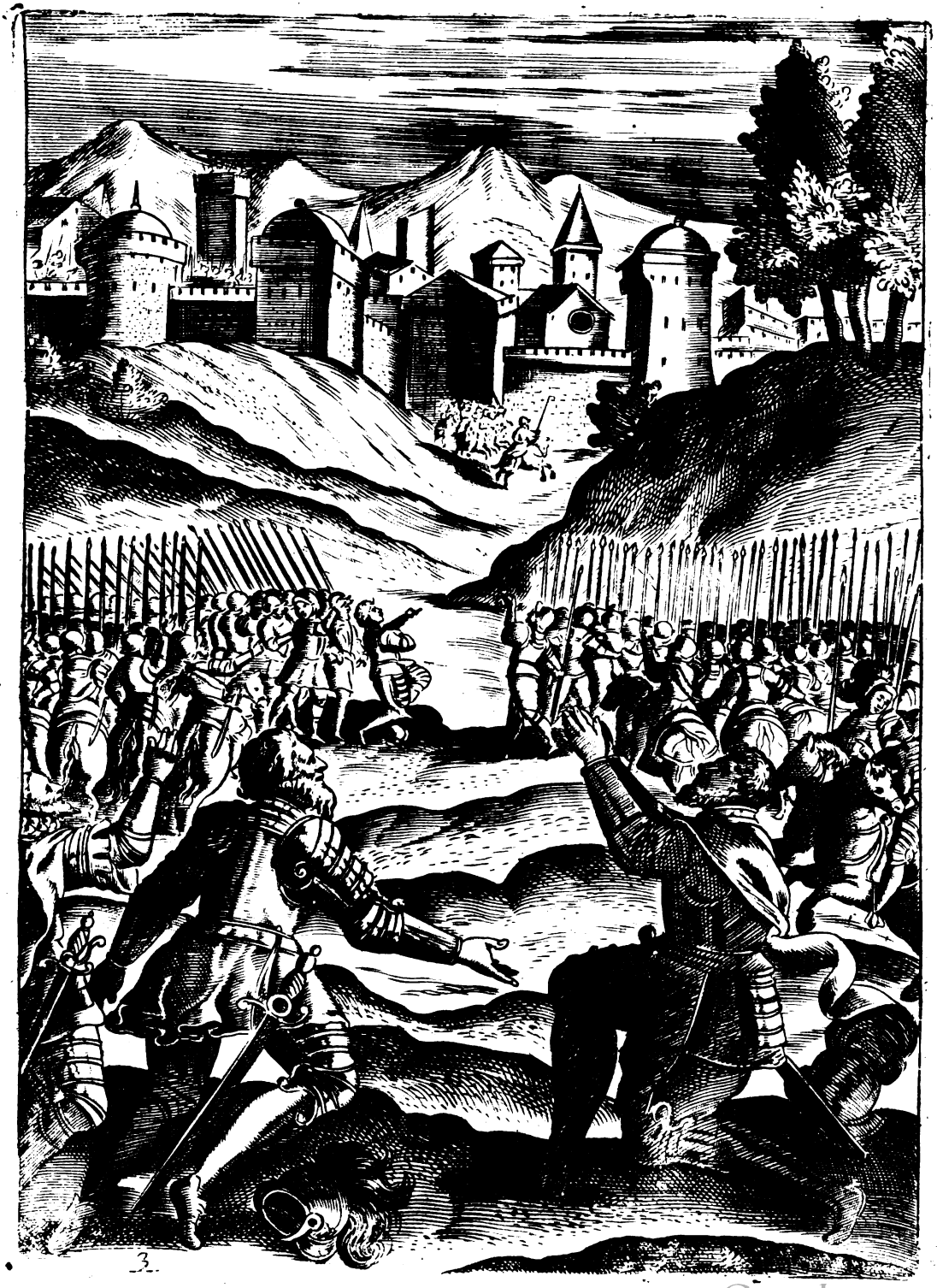
I.

Già l'Aura Messaggiera erasi desta
A nuntiar, che se ne vien l'Aurora;
Ella in tanto s'adorna, e l'aurea testa
Di Rose colte in Paradiso infiora,
Quando'l campo, ch'à l'arme homai s'apresta
In voce mormoraua alta, e sonora,
E preuenia le trombe, e queste poi
Dier più lieti, e canori i segni suoi.

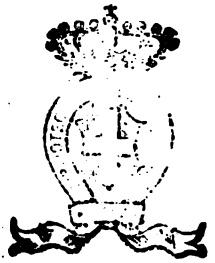
I.

In l'auerzer xè zà de i Polastrei,
Che Febo dà la Biaua à i so Cauai;
Che sponza i Barcarioi Barche, e Batei,
Che s'auerze le porte à i Menacai;
El nostro Campo par pien de Bordei,
Pien de sussuro, pien de Tananai;
Le Trombe in tanto tocca la Sonada
Con i Tamburi in segno de Marchiada.

El



Digitized by Google



Digitized by Google

6

Il saggio Capitan con dolce morso
I desiderij lor guida, e seconda,
Che più facil saria suoglier il corso
Presso Cariddi à la volubil onda,
O tardar Borea allhor, che scuote il dorso
De l'Apennino, e i legni in mare affonda:
Gli ordina, gl'incamina, e vn suon gli regge
Rapido sì, ma rapido con legge.

7

Ali hà ciascun al core, & ali al piede,
Nè del suo ratto andar però s'accorge;
Mà quando il Sol gli aridi campi fiede
Con raggi assai feruenti, e in alto sorge,
Ecco apparir Gierusalem si vede,
Ecco additar Gierusalem si scorge,
Ecco da mille voci vnitamente
Gierusalemme salutar si sente.

8

Così di Nauiganti audace stuolo,
Che moui à ricercar estranio lido,
E in Mar dubioso sotto ignoto Polo
Proui l'onde fallaci, e'l vento infido;
S'al fin discopre il desiato suolo
Il saluta da lunge in lieto grido;
E l'vno à l'altro il mostra, e in tanto oblia
La noia, e'l mal de la passata via.

9

Al gran piacer, che quella prima vista
Dolcemente spirò ne l'altrui petto,
Alta contrition successe, mista
Di timoroso, e riuerente affetto:
Osano à pena d'innalzar la vista
Ver la Città di CHRISTO albergo eletto,
Doue morì, doue sepolto fue,
Doue poi riuestì le membra sue.

10

Sommessi accenti, e tacite parole,
Rotti singulti, e flebili sospiri
De la gente, ch'in vn s'allegra, e duole,
Fan, che per l'aria vn mormorio s'aggiri:
Qual ne le folte selue vdir si suole,
S'auien che trà le frondi il vento spiri,
O quale in frà gli scogli, ò presso à i lidi
Sibila il mar percosso in rauchi stridi.

11

Nudo ciascuno il piè calca il sentiero,
Che l'essempio de' Duci ogn'altro moue,
Serico fregio, ò d'or piuma, ò cimiero
Superbo dal suo capo ogn'vn rimoue;
Et insieme del cor l'habito altero
Depone, e calde, e pie lagrime pioue;
Pur, quasi al pianto habbia la via vinchiusa,
Così parlando, ogn'vn se stesso accusa.

1

El prudente Goffredo tien in stroppa
Colori, che vien zoso à tombolon;
Mà'l fà tanta fadiga, che l'è troppa,
Quanta che si'l volesse co vn'Urton
Spenzer' i Castellani drio la Groppa
Quando che i xè cazzai zoso in Casson;
Al Tocco del Tintin i sè la batte,
E presto i mena, e co ordene le zatte.

2

I marchia via, che i corre anzi, che i sguola,
E ancora d'andar tardi ghe despiase;
Mà co se sona el segno della Tola,
Segno, che in Semenario tanto piase:
V'è quà quella Città, che ghe fà Gola,
I vede Coppi, Campanieli, e Case;
Alliegri tutti quanti in compagnia;
Gierusalem, Gierusalem i cria.

3

Come quei, che xè stai via sù vn Vascello
Spasizieri, ò Mercanti, ò Marineri,
Che in Mar i ghabbia bù qualche flazello
De Borasche, e pericoli assae fieri,
I butta dà allegrezza via el Capello,
Se i torna viui, e sani à i so Quartieri,
E quando alliegri i vede terra arente
A i patimenti no i pensa più gnente.

4

Quādo, ch'ogn'vn ghā dà la prima occhiada
In quelle Sante Mure à torno à torno,
Tutti daccordo i ghà dà vna tremada,
Che tutto'l sangue se ghà mosso intorno:
I tien in terra la Testa sbassada,
Che vardar no i ardisse quel Contorno,
Doue xè stà, xè morto, e sepelio,
E pò resuscitao el Fiol de Dio.

5

Come in ti Boschi co xè puoco vento,
Che se sente quel strepito frà i Rami;
O come à Lio quādo'l Mar gh'vrta drēto,
Che quei sussuri el fà, che i par Rechiami;
Cusì se sente vn certo stornimento
De parole sott'Ose de quei Grami,
Che mezi alliegri, e mezi spauentai
I domanda Perdon de i so peccai.

6

I Sol lai se descalza la Pedana,
Che ghe dà Esempio i Capi con prudēza;
El Capel col Penacchio, ò la Romana
Se butta via de Testa, e se fà senza;
Ogn'vn vorraue far'vna Fiumana
De Lagreme ispirae da Penitenza;
Mà come che i sia duri al pianto, i tende
Dà so posta à stizzarse, e i se reprende.

Digitized by Google

8

Dunque, oue tù, Signor, di mille riui
Sanguinoso il terren lasciasti aspersо,
D'amaro pianto almen due fonti viui
In sì acerba memoria hoggi non verso?
Agghiacciato mio cor, che non deriui
Per gli occhi, e stilli in lagrime conuerso?
Duro mio cuor, che non ti spezzi, e frangi
Pianger ben merti ogn'hor, s'hora non piangi.

9

A la Cittade in tanto vn, ch'à la guarda
Stà d'alta Torre, e scuopre i monti, e i campi,
Colà giuso la polue alzarsi guarda,
Si che par, che gran nube in aria stampi;
Par, che baleni quella nube, & arda
Come di fiamme grauida, e di lampi;
Poi lo splendor de lucidi metalli
Scerne, e distingue gli Huomini, e i Caualli.

10

All'hor gridaua; ò qual per l'aria stesa
Poluere i' veggio, ò come par che splenda!
Sù, suso, ò Cittadini à la difesa,
S'armi ciascun veloce, e i muri ascenda,
Già presente è il nemico, e poi ripresa
La voce; ogn'vn s'affretti, e l'arme prenda
Ecco il nemico è quì, mira la polue,
Che sotto horrida nebbia il Cielo inuolue.

11

I semplici fanciulli, e i vecchi inermi,
E'l volgo de le Donne sbigottite,
Che non sanno ferir, nè fare schermi,
Trahean supplici, e mesti à le Meschite;
Gli altri di membra, e d'animo più fermi
Già frettolosi l'arme haueano rapite;
Accorre altri à le porte, altri à le mura,
Il Rè và intorno, e'l tutto vede, e cura.

12

Gli ordini diede, e poscia ei si ritrasse,
Oue sorge vna Torre infrà due porte,
Si ch'è presso al bisogno, e son più basse
Quindi le piaggie, e le montagne scorte:
Volle, che quiui seco Erminia andasse,
Erminia bella, ch'ei raccolse in Corte,
Poi ch'à lei fù da le Christiane squadre
Presa Antiochia, e morto il Rè suo padre.

13

Clorinda in tanto inconera a' Franchi è gita:
Molti van seco, & ella à tutti è inante;
Mà in altra parte, ond'è secreta vscita
Stà preparato à le riscosse Argante:
La generosa i suoi seguaci incita
Co' detti, e con l'intrepido sembiante:
Ben con alto principio à noi conuiene,
Disse, fondar de l'Asia hoggi la spene.

8

Caro mio Dio, pol'esser, che in quel liogo,
Doue'l Sangue per mi hauè buttà via,
No me senta infiammao de santo Fuogo,
Che pianza fin che resto in Angonia?
Ah, che si adesso in pianto no me sfuogo,
Merito pianzer ben'in Vita mia;
Pianzi, pianzi mio Cuor, che co sto pianto
Ti me puol far in sempiterno Santo.

9

In tanto vn, che la guardia fà in Cittae
Sù vn Cãpaniel'alto da vn mier de brazza,
Della poluere'l vede in quantitae,
Che fatta in t'vna Niola in sù se cazza;
E ghe par, che in la Niola ghe sia assae
Splendor, quasi del Sol fusse la fazza;
Mà in sto mentre, che'l stà co'l Batticuor
El cognosee chì i xè con so dolor.

10

L'andaua in tanto criando; O quãta, e quãta
Poluere, che xè là fuora all'auerta!
Via, via Fradelli, vegnì sù à millanta,
Armeue, defendeue, steme all'erta;
Po'l replicaua più alto; V'è quà tanta
Zente nemiga, che l'hò descouerta;
Vella quà, vella quà, serrè le Porte,
Presto, siè lesti ogn'vn, metteue al forte.

11

Le Donne, i Putti, e i Vecchi dà Baston,
Che per ste cosse no i val tutti vn petto;
In le Moschee i se butta in zenocchion
A chiamar in agiuto el so Maometto;
I altri più braui stà sù saldi, e in ton,
E zà i s'hà armà la Schena, el Cao, e'l Petto;
Chì và alle Porte, chì alle Mure intorno,
E Aladin và per tutto attorno attorno.

12

Doppo ch'i ordeni l'hà distribuio,
In cima d'vna Torre el se retira,
Che xè appresso à dò Porte, e in caso rio
Pronto el soccorre, e dà per tutto el smira;
L'hà voleſto menarse Erminia drio,
Erminia, (ò come che sto Mondo zira!)
Che doppo, che l'hà perso'l Pare, e'l Regno
D'Antiocha, dà Aladin la xè in consegno.

13

In tanto con Clorinda vna Masnada
Cõtra i Nostri vien via, che i trà Cauriole;
E Argante, quella Birba budelada
S'hà sconto per pestarghe le Meole;
Mentre culia và auanti per la strada,
La ghe dà forza à i soi co ste parole;
Bisogna ben, che con zioghi de Testa;
Demo principio prospero à sta Festa.

In sto

14

Mentre ragiona à i ſuoi, non lunge ſcorſe
Vn Franco ſtuol'addur ruſtiche prede,
Che (come è l'vſo) à depredar precorſe;
Hor con gregge, & armenti al Campo riede;
Ella ver lor, e verſo lei ſe'n corſe
Il Duce lor, ch'à sè venir la vede:
Gardo il Duce è nomato, huom di gran poſſa,
Mà non già tal, ch'à lei reſiſter poſſa.

15

Gardo à quel fiero ſcontro è ſpinto à terra
In sù gli occhi de' Franchi, e de' Pagani,
Che all'hor tutti gridar, di quella guerra,
Lieti auguri prendendo, i quai fur vani:
Spronando adoſſo à gli altri, ella ſi ſerra,
E val la deſtra ſua per cento mani;
Seguirla i ſuoi guerrier per quella ſtrada,
Che ſpianar' gli vrti, e che s'aprì la ſpada.

16

Toſto la preda al predator ritoglie,
Cede loſtuol de' Franchi à poco à poco,
Tanto ch'in cima à vn colle ei ſi raccoglie,
Oue aiutate ſon l'arme dal loco:
All'hor ſi come turbine ſi ſcioglie,
E cade da le nubi aereo foco,
Il buon Tancredi à cui Goffredo accenna,
Sua ſquadra moſſe, & arreſtò l'antenna.

17

Porta sì ſalda la gran lancia, e in guiſa
Vien feroce, e leggiadro il giouanetto,
Che veggendolo d'alto il Rè s'auiſa,
Che ſia guerrier infrà gli ſcelti eletto;
Onde dice à colei, ch'è ſeco aſſiſa,
E che già ſente palpitarſi il petto;
Ben conoſcer de' tù, per sì lungo vſo,
Ogni Chriſtian ben che ne l'arme chiuſo.

18

Chì è dunque coſtui, che coſì bene
S'adatta in gioſtra, e fiero in viſta è tanto?
A quella in vece di riſpoſta viene
Sù le labra vn ſoſpir, sù gli occhi il pianto:
Pur gli ſpirti, e le lagrime ritiene;
Mà non coſì, che lor non moſtri alquanto:
Che gli occhi pregni vn bel purpureo giro
Tinſe, e roco ſpuntò mezo il ſoſpiro.

19

Poi gli dice infingeuole, e naſconde
Sotto il manto de l'odio altro deſio;
Ohimè, bene il conoſco, & hò ben donde
Frà mille riconoſcerlo deggia io;
Che ſpeſſo il vidi i campi, e le profonde
Foſſe del ſangue empir del popol mio;
Ahi quanto è crudo nel ferire! A piaga,
C h'ei faccia herbe non gioua, od arte maga.

14

In ſto dir la ſe vede aſſae dappreſſo
Vna truppa de i Noſtri col Bottin,
Che dopo hauer chiappà de Roſto, e Leſſo
Al ſo Campo i tornaua zà vilin;
Contra la ſe ghe ſpicca, e in t'vn'iſteſſo
Tempo ghe vien'incontra vn Brazzo fin;
L'è Gardo, brauo Capo de ſta Fragia,
Mà'l Bacil no'l ghe tien à ſta Canagia.

15

Gardo gramazzo dal gran colpo à baſſo
In preſenza d'ogn'vn precipitè;
E dà allegrezza qui Aſeni fà chiaſſo
Per bon Augurio, sì, tirè, tirè;
Contra i altri Culia la par Gradaſſo,
La par ..., che ſoi mi; la par quel che l'è;
La ſe fà attorno attorno piazza tonda;
O che bel'andar via co ſta Segonda!

16

In t'vn momento i Noſtri perde tutto,
E la Campagna i ghe cede al Nemigo;
E per ſtar delle Pache vn puoco al ſutto,
I ſe retira in alto poſto amigo;
Quando Tancredi preſto s'è redutto
A liberar quei Grami da ſto intrigo;
Che Goffredo gha alzà vn può la Bachetta
Si che'l ſe butta al par d'vna Sietta.

17

El và via con vn'anda tanto fiera,
E con Maeſtà, che moſtra, che'l cõmanda;
Che'l Rè, che vede ſta Mina guerriera,
El penſa ben, che'l ſia perſona granda;
Si che à Erminia, ch' appreſſo d'ello giera,
Che zà grama la'l vede, el ghe domanda;
Douereſſi cognoſſer, bella Fia,
Che hauè occaſion, ogn'vn de ſtà Genia.

18

Chì è quello, cara vù, che tanto bello
El ghà el portar co quella horrẽda Creſta?
Erminia in pè de dirghe, Queſto è quello;
De ſoſpirar, e pianzer la ghà in Teſta;
La l'ingiotte però, che l'hà ceruello,
Siben, che no l'è ſtada tanto leſta,
Che ſe gha fatto l'Occhio vn puoco roſſo,
E mezo ſoſpirin fuora s'hà moſſo.

19

Doppo aſtuta la diſe; e ſotto à i cari
Deſiderij la moſtra vn'Odio ardente;
Si sò chi l'è? O grama mi! Magari
No'l cognoſſeſſio, e no l'haueſſio à mente;
Tante volte l'hò viſto; ah tempi amari!
Far deſtruzion della mia grama Zente;
Ah, che le ſo ferie dà tanto tedio,
Che al ſo ferir no gh'è, no gh'è Remedio.

L'è

Digitized by Google

20

Egli è il Prence Tancredi, ò Prigioniero
Mio foſſe vn giorno, e no'l vorrei già morto,
Viuo il vorrei, perch'in me deſſe al fiero
Deſio dolce vendetta alcun conforto:
Coſi parlaua, e de' ſuoi detti il vero
Da chi l'vdiua in altro ſenſo è torto;
E fuor n'vſcì con le ſue voci eſtreme
Miſto vn ſoſpir, che'n darno ella già preme.

21

Clorinda in tanto ad incontrar l'aſſalto
Và di Tancredi, e pon la lancia in reſta;
Ferirſi à le viſiere, e i tronchi in alto
Volaro, e parte nuda ella ne reſta,
Che rotti i lacci à l'elmo ſuo d'vn ſalto
[Mirabil colpo] ei le balzò di teſta;
E le chiome dorate al vento ſparſe,
Giouane donna in mezo'l campo apparſe.

22

Lampeggiar gli occhi, e folgorar gli ſguardi
Dolci ne l'ira, hor che faria nel riſo?
Tancredi à che pur penſi, à che pur guardi?
Non riconoſci tù l'amato viſo?
Queſt'è pur quel bel volto, onde tutt'ardi,
Tuo core il dica, ou'è il ſuo eſempio inciſo;
Queſta è colei, che rinfreſcar la fronte
Vedeſti già nel ſolitario fonte.

23

Ei, ch'al cimiero, & al dipinto ſcudo
Non badò prima, hor lei veggendo impetra:
Ella quanto può meglio il capo ignudo
Si ricopre, e l'aſſale, & ei s'arretra.
Và contra gl'altri, e ruota il ferro crudo,
Mà però da lei pace ei non impetra,
Che minacciosa il ſegue, e volgi, grida;
E di due morti in vn punto lo ſfida.

24

Percoſſo il Caualier non ripercote,
Nè sà dal ferro à riguardarſi attende,
Come à guardar i begli occhi, e le gote,
Ond'Amor l'arco ineuitabil tende;
Frà ſe dicea: Van le percoſſe vote
Tal'hor, che la ſua deſtra armata ſcende:
Mà colpo mai del bello ignudo volto
Non cade in fallo, e ſempre il cor m'è colto.

25

Riſolue al fin, benche pietà non ſpere,
Di non morir tacendo occulto amante;
Vuol, ch'ella ſappia, ch'vn prigion ſuo fere;
Già inerme ſupplicheuole, e tremante;
Onde le dice, ò tu che moſtri hauere
Per nemico me ſol frà turbe tante,
Vſciam di queſta miſchia, & in diſparte
Io potrò teco, e tù meco prouarte.

29

L'è'l Prencipe Tancredi, ò ſi podeſſe
Hauerlo vn dì in le zatte, mà no morto;
Viuo, viuo'l vorria, acciò ghaueſſe
Qualche agiuto el mio Mal, qualche con-
Cusì la diſe; mà chì la intendeſſe (forto;
Per el bon verſo, no xè tanto accorto;
E in te'l finir, ſiben contra ſo vogia,
Co vn ſoſpiron la moſtra la ſo dogia.

21

Clorinda in tanto và via con la Lanza
Contra Tancredi pien d'ira, e deſpetto;
In te la Teſta via ſenza tardanza
I ſe ſmira, e i ſe chiappa netto, e ſchietto;
Se rompe i lazzi a ll'Elmo; ò ſtrauaganza!
Della Donna, e via'l ſalta netto netto;
Se ghà viſto la chioma, e la Perſona,
Che Marte el la ſtimaua, l'è Bellona.

22

El gha viſto quei Occhi fulminanti,
Si ben che i giera in colora, amoroſi;
Oe, Tancredi, dou'e i ſpiriti amanti?
Coſſa vuſtu de Oggetti ſanguenoſi?
Quel bel Viſetto, che ti ghà dauanti,
Xè quello, che te fà i zorni penoſi,
Si; queſta è quella, che à quella Fontana
Xè ſorazonta, e t'hà impirà l'Alzana.

23

Ello, che l'Arme no haueua oſſeruao,
Par, che adeſſo'l ſia auanti de Meduſa;
Ella come la puol ſe ſconde'l Cao,
La vuol taccarſe co Ello, e lù'l recuſa;
Contra i altri Tancredi el s'hà buttao,
Mà de ſcamparghe via la ghe và sbuſa:
Che no la ghe xè mai lontana vn brazzo,
E la ghe cria; Volteue, fier Furbazzo.

24

Tancredi no hà paura della Spada,
E ſi vien'vna Pacca, el la chiol ſuſo;
Mà l'è con tutta la mente applicada
A contemplar quel bello, e caro Muſo;
El barbottaua frà ello; Ah che l'armada
Man per le Botte ſempre no la cuſo;
Mà quei bei Occhi ſempre me feriſſe,
Quel bel Viſetto ſempre me sbaſiſſe!

25

El ſe reſolue al fin moſtrarghe'l Cuor,
Siben che'l sà, che no'l ghe gioua vn Figo;
El vuol moſtrarghe, che la ghà rancor
Contra d'vno, che gh'è aſſae Amigo;
Si che'l ghe diſe; O là ti bell'Humor,
Che par, che noma mì te ſia Nemigo,
Vien ſuora de ſtà Folla, ſi ti hà vogia,
Che te ſodisfa ſenza ch'i altri imbrogia.

Che

Digitized by Google

26

Cosi me' si vedrà s'al tuo s'agguaglia
Il mio valore; ella accettò l'inuito:
E come esser senz'elmo à let non caglia
Già baldanzosa, & ei seguia smarrito;
Recata s'era in atto di battaglia
Già la Guerriera, e già l'haueà ferito,
Quand'egli, hor ferma, disse, e siano fatti,
Anzi la pugna, de la pugna i patti.

27

Fermossi, e lui di paurosо audace
Rendè in quel punto disperato Amore,
I patti sian, dicea, poi che tu pace
Meco non vuoi, che tù mi tragga il core:
Il mio cor non più mio, s'à te dispiace,
Ch'egli più viua, volontario more:
E tuo gran tempo, e tempo è ben che trarlo
Homai tù debba, e non debb'io vietarlo.

28

Ecco chino le braccia, e t'appresento
Senza difesa il petto, hor che no'l fiedi?
Vuoi, ch'ageuoli l'oprai io son contento
Trarmi l'vsbergo hor hor se nudo il chiedi:
Distinguea forse in più duro lamento
I suoi dolori il misero Tancredi:
Mà calca l'impedisce intempestiua
De' Pagani, e de' suoi, che sopr'arriua.

29

Cedean cacciati da lo stuol Christiano
I Palestini, ò sia temenza, od arte:
Vn de' persecutor, huomo inhumano;
Videle suentolar le chiome sparte;
E da tergo in passando alzò la mano
Per ferir lei ne la sua ignuda parte:
Mà Tancredi gridò, che se n'accorse,
E con la spada quel gran colpo accorse.

30

Pur non gì tutto in vano, e ne' confini
Del bianco collo il bel capo ferille:
Fu leuissima piaga, e i biondi crini
Rosseggiaron così d'alquante stille;
Come ro seggia l'or, che di rubini
Per man d'illustre artefice sfauille:
Ma il Prence infuriato all'hor si spinse
Addosso à quel villano, e'l ferro strinse.

31

Quel si dilegua, e questi acceso d'ira
Il segue, e van come per l'aria strale:
Ella riman sospesa, & ambo mira
Lontani molto, nè seguir le cale;
Mà co' suoi fuggitiui si ritira,
Tal'hor mostra la Fronte, e i Franchi assale,
Hor si volge, hor riuolge, hor fugge, hor fuga
Nè si può dir la sua caccia, nè fuga.

26

Che vederemo si per tì son bon;
Ella vien fuora volentiera, e presto;
E'l no hauer Elmo no ghe dà passion, (sto:
Mà à quell'altro Minchiõ ghe trema'l Ce-
Se conza in Mostra zà Clorinda in ton,
E la ghà zà tirà vn colpetto lesto;
Mà Tancredi ghe dise; Adasio, adasio,
Vogio, che i patti chiari habbia el so asio.

27

La s'hà fermao; e Amor quà ghe reschiara
A Tancredi el Ceruel con vna spenta;
E persuaso dalla dogia amara;
Xè i Patti (el dise à quella, che stà attẽta)
Che zà, che stà mia Uita no v'è cara,
Vogio morir per renderue contenta;
Xè vn pezzo, che per vù deuento matto,
Mà si in Odio ve son mazzème affatto.

28

Son quà co i Brazzi auerti; sodisseue;
Via cossa feu? Che no ve treu d'impazzo?
Voleù, che tira via'l Zacco? Spiegheue,
Che si no ve obedisso so vn Furbazzo;
No'l giera minga tanto presto, e breue
Per contarghela sù quel pouerazzo;
Mà vna Frotta taccada sorazonze,
Che l'impedisse, e ben'el Cuor ghe ponze.

29

Scampaua i Turchi verso la Cittae,
No sò si per inganno, ò per paura;
Quando vn di Nostri senza Ciuiltae,
Che hà visto el Cao scouerto à stà Creatu-
Per poder dir d'hauer fatto brauae, (ra
Vn Colpo su la Coppa el ghe misura;
Mà Tancredi, che presto el se xè accorto,
El cria; Và via, Ladron, ferma; ti è morto.

30

E sora la so Spada el tiol la botta,
Mà ancora l'è restada vn può feria,
Che l'hà menà zo forte quel Marmotta,
E la Chioma s'insanguena à stà Fia;
Che la ghe luse, come de vna frotta
D'Oro, e Rubini meffi con Maestria;
Mà Tancredi incagnio contra'l se butta
De quel Sassin, che no'l la porta sutta.

31

Quel se la batte in presta, e questo drio
I và, che par, che'l Diauolo i strassina;
Clorinda resta attonita, e con Dio
La i lassa andar, mà per st'altra ruina,
Che'l so Campo la vede sbigottio,
Che dà paura l'è per far Cachina,
La scampa anch'ella insieme, mà bel bello
La se volta, e la pesta questo, e quello.

Cusi

Digitized by Google

32

Tal gran Tauro tal'hor ne l'ampio agone,
Se volge il corno à i cani, ond'è seguito,
S'aretran'essi, e s'à fuggir si pone,
Ciascun ritorna à seguitarlo ardito.
Clorinda nel fuggir dà tergo oppone
Alto lo scudo e'l capo custodito;
Così coperti van ne' giuochi mori
Dalle palle lanciate i fuggitori.

33

Già questi seguitando, e quei fuggendo,
S'erano à l'alte mura auicinati;
Quando alzaro i Pagani vn grido horrendo;
E in dietro si fur subito voltati:
E fecero vn gran giro, e poi volgendo
Ritornaro à ferir le spalle, e i lati:
E in tanto Argante giù mouea dal monte
La schiera sua per assalirgli à fronte.

34

Il feroce Circasso vscì di stuolo
Ch'esser vols'egli il feritor primiero,
E quegli, in cui ferì, fù steso al suolo,
E sossopra in vn fascio il suo destriero:
E pria che l'hasta in tronchi andasse à volo
Molti cadendo compagnia gli fero:
Poi stringe il ferro, e quando giunge à pieno
Sempre vccide, od abbatte, ò piaga almeno.

35

Clorinda emula sua tolse di vita
Il forte Ardelio, huom già d'età matura,
Mà di vecchiezza indomita, e munita
Di due gran figli, e pur non fù sicura,
Ch'Alcandro il maggior figlio aspra ferita
Rimosso hauea da la paterna cura,
E Poliferno, che restogli appresso,
A gran pena saluar potè se stesso.

36

Mà Tancredi dapoi, ch'egli non giunge
Quel villan, che Destriero hà più corrente,
Si mira à dietro; e vede ben che lunge
Troppo è trascorsa la sua audace gente:
Vedela intorniata, e'l corsier punge
Volgendo il freno, e là s'inuia repente:
Ned egli solo i suoi guerrier soccorre;
Mà quello stuol, ch'à tutti i rischi accorre.

37

Quel di Dudon auuenturier drapello,
Fior degli Heroi, verbo, e vigor del campo;
Rinaldo il più magnanimo, e il più bello,
Tutti precorre, & è men ratto il lampo;
Ben tosto il portamento, e'l bianco augello,
Conosce Erminia nel celeste campo;
E dice al Rè, che in lui fissa lo sguardo:
Eccoti il domator d'ogni gagliardo.

32

Cusì a Venezia quando vn Toro i mola,
Che'l ghabbia drio do, ò trè Cani baroni,
Co lù scãpa, elli drio propio i ghe sguola,
Co'l ghe volta'l Pastier i se fà boni;
I Nostri se sbabazza à dar, che sola
No puol fermar Clorinda quei Poltroni;
Cusì fà al Ponte i braui NICOLOTTI
Co i ghe pesta'l Muson à quei dà i Gotti.

33

Jn tanto, che se seguita sta Cazza
Assae visini alla Città i se mena;
Che che no n'è i Nemighi volta fazza
Co Vrli da Ispiritai, e dà Caena;
E co vna zirauoltola i se cazza (na:
Cõtra i Nostri da i fianchi, e drio la Sche-
In sto mentre quel Diauolo d'Argante
Fuora el s'hà scaturio dà gran Furfante.

34

E dalla pressa, e dal furor condotto
El s'hà spiccao fuora della so Fragia;
E à quel Gramazzo, che hà toccà el Lotto,
L'è stà l'vltimo dì della Battagia;
E prima che l'hauesse l'Hasta rotto
El ghe n'hà mandà a basso vna Marmagia:
Pò'l petta man, e no gh'è colpo in fallo, (lo
Più tosto'l tagia in t'vn l'Homo, e'l Caual

35

Clorinda, che no vuol esser de manco,
La cucca Ardelio, che no'l vuol più Pan;
Si ben, che'l giera brauo, e che al so fianco
El ghà do Fioi, che sà menar le Man;
Alcãdro el Fio più grando in arme franco,
El giera zà ferio dà lù lontan;
E Poliferno fuora dà st'Intrighi,
Si no'l scampaua no'l magnaua Fighi.

36

Mà'l nostro gran Tancredi, che zà stracco
A quel Baron no'l puol andar più à lai,
El varda in drio, e'l vede po far Bacco,
Che troppo è andai auanti i so Soldai;
El ghà paura, che le Piue in Sacco
No ghe fazza cazzar quei Renegai;
Si che'l volta la Brena, e in t'vn momento
El ghe và appresso presto più del Vento.

37

E in so aiuto vien'anca la gran Filla
De i Venturieri, che hà Dudon Paregno;
Rinaldo è'l primo lesto co è vn'Anguilla,
Forte co è vn Toro, e più; Nobile, e degno;
Subito Erminia hà fatto la Sibilla,
Che in testa l'hà dell'Arma soa el desegno,
E al Rè, che'l varda, la dise in so lode;
V'è quà'l grã Pãchia, che nissũ ghe pũde.

Que-

Digitized by Google

38

Questi hà nel pregio della spada eguali
Pochi, è nessuno, & è fanciullo ancora;
Se fosser tra'nemici altri sei tali
Già Soria tutta vinta, e serua fora;
E già domi sarebbono i più Australi
Regni, e i Regni più prossimi à l'Aurora;
E forse il Nilo occulterebbe in vano
Dal giogo il capo incognito, e lontano.

39

Rinaldo hà nome, e la sua destra irata
Temon più d'ogni machina le mura;
Hor volgi gl'occhi ou'io ti mostro, e guata
Colui, che d'oro, e verde hà l'armatura:
Quegli è Dudone, & è da lui guidata
Questa schiera, che schiera è di ventura:
E guerrier d'alto sangue, e molto esperto,
Che d'età vince, e non cede di merto.

40

Mira quel grande, ch'è coperto à bruno,
E Gernando il fratel del Rè Noruegio:
Non hà la terra huom più superbo alcuno;
Questo sol de' suoi fatti oscura il pregio;
E' son que'duo, che van sì giunti in vno,
Et han bianco il vestir, bianco ogni fregio,
Gildippe, & Odoardo Amanti, e sposi,
In valor d'armi, e in lealtà famosi.

41

Così parlaua, e già vedean là sotto
Come la strage più, e più s'ingrosse,
Che Tancredi, e Rinaldo il cerchio han rotto
Ben che d'huomini denso, e d'armi fosse:
E poi lo stuol, ch'è da Dudon condotto
Vi giunse, & aspramente anco il percosse;
Argante, Argante istesso da vn grand'vrto
Di Rinaldo abbattuto à pena è surto.

42

Nè sorgea forse, mà in quel punto stesso
Al figliuol di Bertoldo il destrier cade,
E restandogli sotto il piede oppresso
Conuien ch'indi à ritrarlo alquanto bade:
Lo stuol Pagan frà tanto in rotta messo
Si ripara fuggendo à la Cittade,
Soli Argante, e Clorinda argine, e spanda
Sono al furor, che lor dà tergo inonda.

43

Vltimi vanno, e l'impeto seguente
In lor s'arresta alquanto, e si reprime;
Sì che potean men periglosamente
Quelle genti fuggir, che fuggian prime;
Segue Dudon ne la vittoria ardente
Il fuggitiui, e'l fier Tigrane opprime
Con l'vrto del cauallo, e con la spada
Fà che scemo del capo à terra cada.

38

Questo à quanti se sia el dà di Sberlotti,
Tutti ghe cede, e si l'è ancora Putto;
Saressimo dasseno à st'hora cotti,
Si de sta sorte i fusse sette in tutto;
Mà nò nù soli, che di Scopelotti
I ghaueria zà dao al Mondo tutto;
E no ghe saria più tanti Maometti,
Che tutti al Mondo ghe saria soggetti.

39

L'è Rinaldo, più forte de Briareo
Che grami à chi'l ghe dise; Si te chiapo:
Vardè doue ve mostro mì co'l deo,
Vedeu quel, che ghà d'oro, e verde'l Tapo?
De quei, che manda ogn'vn in Campaneo,
Digo de i Venturieri questo è'l Capo;
El xè Dudon, homo tempà, prudente,
Prattico, meriteuole, e potente.

40

Vardè quell'altro de negro vestio,
Del Rè della Nouergia l'è Fradello;
Gernando, in tutto bon, e brauo Fio,
Mà no gh'è al Mondo'l più superbo d'ello:
Vardè quei dò, che mai i s'hà spartio,
Che i ghà l'habito tutto bianco, e bello;
J è Gildippe, e Odoardo Sposi, e Amanti,
Braui in la Guerra, e in te l'Amor costanti.

41

Mentre cusì la gh'andaua parlando,
I vede, che la Frotta è assae taccada;
De Tancredi, e Rinaldo al valor grando
Ogni Filla xè rotta, e sfracassada;
E i Venturieri, che và via ve gnando,
Tutti daccordo dà la so fraccada;
Cossì voleu de più? Squasi à Patrasso
Rinaldo ghà mandao el gran Circasso.

42

E'l lo mandaua certo, mà in l'istesso
Tempo anca el so Caual casca per Terra;
E l'è stà vn puoco fin che'l s'hà remesso,
Perche'l Cauallo vn pie sotto'l ghe serra;
In tanto i Turchi alla Città i và appresso,
J scampa à reuolton, no i fà più Guerra;
Clorinda, e Argante'l gran furor in parte
Sostenta, e i se puol dir Bellona, e Marte.

43

Elli dò à tutti quanti i xè driani,
E del sangue Cristian sempre i setenze;
E quelle prime Fille de quei Cani
Siguri i scampa, che nissun li strenze;
El gran Dudon Capo de'Capitani
Vittorioso'l và via, e Tigrane'l spenze,
E con la Spada el te ghe dà vna sutta,
Che la Burela in Agiare'l ghe butta.

Digitized by Google

44

Nè giouna ad Algazare il fino vsbergo,
Nè di Corban robusto il forte elmetto,
Che'n guisa lor ferì la nuca, e'l tergo,
Che ne passò la piega al viso, al petto;
E per sua mano ancor del dolce albergo
L'alma vscì d'Amurate, e di Meemetto,
E del crudo Almansor, nè'l gran Circasso
Può sicuro da lui muouer vn passo.

45

Freme in se stesso Argante, e pur tal volta
Si ferma, e volge, e poi cede pur anco;
Al fin cosi improuiso à lui si volta,
E di tanto rouescio il coglie al fianco,
Che dentro il ferro vi s'immerge, e tolta
E dal colpo la vita al Duce Franco,
Cade, e gl'occhi, ch'à pena aprir si ponno,
Dura quiete preme, e ferreo sonno.

46

Gli aprì trè volte, e i dolci rai del Cielo
Cercò fruire, e soura vn braccio alzarsi;
E trè volte ricadde, e fosco velo
Gl'occhi adombrò, che stanchi al fin serrarsi:
Si disuoluono i membri, e'l mortal gelo
Irrigiditi, e di sudor già hà sparsi:
Soura il corpo già morto il fero Argante
Punta una bada, e via trascorre innante.

47

Con tutto ciò, se ben d'andar non cessa,
Si volge à i Franchi, e grida, ò Caualieri,
Questa sanguigna spada è quella stessa,
Che'l Signor vostro mi donò pur hieri:
Diteglì, come in vso hoggi l'hò messa,
Ch'vdirà la nouella ei volentieri:
E caro esser gli dee, che'l suo bel dono
Sia conosciuto alparagon sì buono.

48

Ditegli, che vederne ormai s'aspetti
Nelle viscere sue più certa proua;
E quando d'assalirne ei non s'affretti,
Verrò non aspettato ou'ei si troua:
Irritati i Christiani à i fieri detti
Tutti ver lui già si moueano à proua;
Mà con gl'altri esso è già corso in sicuro
Sotto la guardia de l'amico muro.

49

I difensori à grandinar le pietre
Dà l'alte mura in guisa incominciaro:
E quasi innumerabili faretre
Tante saette à gl'archi ministraro:
Che forza è pur, che'l Franco stuol s'arretre,
E i Saracin nè la Cittade entraro:
Mà già Rinaldo hauendo il piè sottratto
Al giacente destrier, s'era quì tratto.

44

Algazar, e Corban dà gran Brauazzo
El ponze, che no ghe vuol Panacea,
Che questo dalla Coppa in te'l Mustazzo,
Quel dalla Schena alla Panza l'ispea;
E Amurat, e Meemetto dà sto Brazzo
Co Almansor'i è mandai à star dal Tea;
E Argante dà sta Spada inuitta, e forte
El xè perseguitao dagnora à Morte.

45

Dà rabbia Argante sbruffa, e sempre'l tende
A voltarse, à vardarlo, e pur el scampa,
Che che no n'è vna volta al fin el stende
Vn Rouerso pì presto della Bampa;
E de tal Pacca in te'l Fianco el l'offende,
Che sta volta la Morte no'l la scampa;
In terra l'è cascà pouero Sior,
El mostra andar, e certo'l và al Creator.

46

Trè volte i occhi auerzer l'hà voleſto,
E per alzarse trè volte'l s'hà storto;
Trè volte el l'hà serrai; nè l'hà podesto
Sostentarse, nè hauer nissun conforto;
El se slonga alla fin fuora de sesto,
El sua, l'inchioda i denti; via l'è morto;
Argante'l vede, e per i fatti soi
El và sta Mandria minchionando el Goi.

47

E pur andando el se reuolta in drio,
E'l dise à i Nostri; Oe zente dà Baston,
Sta Spada è giusto quella, sì per Dio,
Che gieri m'hà dà'l vostro Capurion;
Diseghe cari vù, che m'hò seruio
D'ella pulito, e'l se tignerà in bon,
Che'l donatiuo soo è de bona Cola,
E che mi mantegnuo ghò la parola.

48

Diseghe, che l'è bona, e vn de sti zorni
Vogio far megio proua in la so Panza;
Che si'l se trattien troppo in sti contorni
Vignerò mi à insegnarghe la Creanza:
A ste sonae i Nostri mezi storni,
Tutti rabbiai daccordo con costanza
I se ghe mola adosso; ma'l Mandriazza
Sotto'l muro el se tira alla Bonazza.

49

I Turchi intanto sora delle Mure
I scomenza à buttar tante Sassae;
E i se destacca via dalle Centure
I Archi, e tante Frezze è sparpagnae,
Che per forza le nostre Creature
Torna in drio, e và i Nemighi in la Cittae;
Mà'l Pie s'haueua liberà Rinaldo,
E quà'l giera vegnuo ben pien de Caldo.

El

Digitized by Google

50

Vernia per far nel Barbaro homicida
De l'estinto Dudone aspra vendetta;
E trà suoi giunto alteramente grida;
Hor qual indugio à questa? e che s'aspetta?
Poi ch'è morto il Signor, che ne fù guida
Che non corriamo à vendicarlo in fretta?
Dunque in sì graue occasion di sdegno
Esser può fragil muro à noi ritegno?

51

Non se di ferro doppio, ò d'adamante
Questa muraglia impenetrabil fosse,
Colà dentro sicuro il fiero Argante
S'appiatteria da le vostr'alte posse:
Andiam pure à l'assalto, io pur inante
A tutti gl'altri in questo dir si mosse:
Che nulla teme la sicura testa,
O di sassi, ò di strai, nembo, ò tempesta.

52

Ei crollando il gran capo alza la faccia
Piena di sì terribile ardimento,
Che fin dentro à le mura i cori agghiaccia
A i difensor d'insolito spauento:
Mentr'egli altri rincora, altri minaccia,
Sopravien chi reprime il suo talento:
Che Goffredo lor manda il buon Sigiero
De' graui imperij suoi Nuntio seuero.

53

Questi grida in suo nome il troppo ardire,
E incontinente il ritornar impone;
Tornatene [dicea] ch'à le vostr'ire
Non è il loco opportuno, ò la stagione;
Goffredo, il vi comanda. A questo dire
Rinaldo sè frenò, ch'al rui fù sprone,
Benche dentro ne frema, e in più d'vn segno
Dimostra fuore il mal celato sdegno.

54

Tornan le schiere indietro, e dà i nemici
Non fù il ritorno lor punto turbato,
Nè in parte alcuna de gl'estremi vffici
Il corpo di Dudon restò fraudato;
Sù le pietose braccia i fidi amici
Portarlo; caro peso, & honorato:
Mira in tanto il Buglion d'eccelsa parte
De la forte Cittade il sito, e l'arte.

55

Gierusalem soura duo colli è posta
D'impari altezza, e volti fronte à fronte:
Và per lo mezzo suo valle interposta,
Che lei distingue, e l'vn da l'altro monte:
Fuor dà tre lati hà malageuol costa;
Per l'altro vassi, e non par, che si monte:
Mà d'altissime mura è più difesa
La parte piana, e'ncontra Borea è stesa.

50

El giera vegnuo quà con fantasia
De vendicar'el so Paron supremo;
Mà zonto, e visto sto Negozio, el cria;
Cos'è? Chi ve fà metter zoso el Remo?
Sì'l nostro Capo n'è stà chiolto via,
Cossì spettemio, che no'l vendichemo?
Possibile, che vn Muro in sto gran Caso
Restar ne fazza con tanto de Naso!

51

El poderia andar ben quel Diauolon
Vn'altra volta in Panza de so Mare,
Che ancora el doueria hauer occasion
De tremar per le vostre rabbie amare;
Eh deghimo la Cazza, fuso, in ton;
E in sto dir lù và prima dà bon Pare,
Che no l'hà minga filo, che sù'l Fronte
Ghe casca Frezze, Piere, gnanca vn Mõte.

52

El dà vn Scorlon de Cao con tanta Mina,
El dà vn'Occhiada in sù con tal terror,
Che à quella zente misera, e meschina,
Si ben che i xè ferrai ghe trema el Cuor;
Mà in tanto che'l manazza gran ruina
Vien chì ghe fà calar el bell'humor;
D'ordene de Goffredo vien'vn homo
Sigiero l'è chiamà, e l'è Galantomo.

53

Questo vna Romanzina vien'à darghe
Dà parte de chì puol, e'l disse breue;
No è minga questo el tempo da pestarghe
I Latdi à qui Sassini; Via, fermeue
Dà parte de Goffredo, Spade, e Targhe
Se mette via; mà sto commando greue
Xè molto stà à Rinaldo, che confuso
L'hà sbattù in Terra vn Pie, l'hà storto'l (Muso.

54

L'è però tornà in drio con tutto el resto;
I Turchi in tel tornar no i ghe dà impazzo:
E'l Corpo de Dudon i hà chiolto presto,
E de i so Amighi i se l'hà messo in brazzo:
Come i Putei quando che i fà quel festo
De San Piero in Carega per solazzo;
Varda in tanto el Paron dà Gatta piatta
Come, che la Città xè forte, e fatta.

55

Gierusalem xè sora dò Colline,
Vna de queste è pì alta, e vna più bassa;
In mezo à queste, che se xè visine,
Ghe xè vna Piazza, che tutti ghe passa;
Fuora in trè lioghi gh'è noma ruine,
Bona strada in te'l quarto zò se sbassa;
E questo el Liogo xè, che la Cittae
Varda dà Buora, e l'hà i muri alti assae.

Digitized by Google

56

La Città dentro hà lochi, in cui si serba
L'acqua, che pioue, e laghi, e fonti viui;
Mà fuor la terra intorno è nuda d'herba,
E di fontane sterile, e di riui:
Nè si vede fiorir lieta, e superba
D'alberi, e fare schermo à raggi estiui:
Se non se in quanto oltra sei miglia vn bosco
Sorge d'ombre nocenti, horrido, e fosco.

57

Hà da quel lato, donde il giorno appare
Del felice Giordan le nobil onde:
E dà la parte Occidental, del Mare
Mediterraneo l'arenose sponde.
Verso Borea è Betel, ch'alzò l'altare
Al Bue de l'oro, e la Samaria; e donde
Austro portar le suol piouoso nembo,
Bethelem, che'l gran parto accolse in grembo.

58

Hor mentre guarda, e l'alte mura, e'l sito
De la Città Goffredo, e del paese,
E pensa, oue s'accampi onde assalito
Sia il muro hostil piu facile à l'offese;
Erminia il vide, e dimostrollo à dito
Al Rè Pagano, e così à dir riprese:
Goffredo è quel, che nel purpureo manto
Hà di regio, e d'augusto in se cotanto.

59

Veramente è costui nato à l'impero,
Sì del Regnar, del comandar sà l'arti;
E non minor, che Duce, è Caualiero,
Mà del doppio valor tutte hà le parti:
Nè fra turba sì grande huom più guerriero,
O più saggio di lui potrei mostrarti:
Sol Raimondo in consiglio, e in battaglia,
Sol Rinaldo, e Tancredi à lui si agguaglia.

60

Risponde il Rè Pagan ben hò di lui
Contezza, e'l vidi à la gran Corte in Francia,
Quand'io d'Egitto Messaggier vi fui,
E'l vidi in nobil giostra oprar la lancia:
E se ben gli anni giouinetti sui
Non gli vestian di piume ancor la guancia,
Pur daua à i detti, à l'opre, à le sembianze
Presagio homai d'altissime speranze.

61

Presagio, ahi troppo vero! E qui le ciglia
Turbate inchina, e poi l'inalza, e chiede:
Dimmi, chi sia colui, c'hà pur vermiglia
La soprauesta, e seco à par si vede?
O quanto di sembianti à lui simiglia,
Se ben'alquanto di statura cede!
E Baldouin (risponde) e ben si scopre
Nel volto à lui fratel, mà più ne l'opre.

96

Drento per conseruar l'Acqua piouana
Gh'è Pozzi, Laghi, e Fonti d'ogni sorte;
Fuora no gh'è nè Fonte, nè Fontana,
Nè Erbe no ghe xè viue, nè morte;
E no se vede in quella parte piana
Vn può de Ombria de Arbori de sorte;
Mà vn Bosco sie mia in là fà vn' Ombra
Che à vardarlo de fuora el fà paura. (sicura

57

I so Confini xè; verso l'Oriente
El Giordan, che'l Signor ghà battizao,
Dalla banda de quà verso Ponente
El Mar Mediterraneo sparpagnao;
Dà Tramontana stava quella zente
De Betel, ch'hà adorà'l Toro indorao;
Dà mezo dì xe'l liogo, che è nassù,
Chiamà Betlem, el nostro bon Giesù.

58

In tanto che Goffredo Tribia vecchia
Spiona della Cirtà le vie più strette;
E doue megio'l possa far la Brecchia,
E le Tende impiantar co le bacchette;
Erminia al Rè ghe dise in t'vna Recchia,
Mostrandoghe col Deo el gran Papette;
Vedeu quello, che ghà quel manto rosso?
Quello xè quel Goffredo, quel Colosso.

59

In fatti questo el merita Corona
Per la Prudenza, e Maestà imperiosa;
E anca per menar zò l'hà vna man bona,
Che l'è stà sempre de stima glorioza;
Mi no ve saueria mostrar Persona
Tanto prudente, ò tanto valoroza,
Noma Rimondo per Testa maura,
E Tancredi, e Rinaldo per Braura.

60

Ghe responde Aladin, l'hò cognossuo
Quando d'Egitto'l Rè m'hà dao l'impazzo
D'Ambassador in Franza; e ghò ben buo
Occasion de cognoscerlo Brauazzo;
E si ben, che nissun Pelo nassuo
No ghe gieragnancora sù'l Mustazzo,
Se vedeua però dà i Andamenti,
Che l'haueua dà esser de i Potenti.

61

E no l'hà sallà nò; e quà el sospira,
El sbassa i occhi; e doppo'l ghe domandà;
Diseme, chi è quel là, che drio se tira
La Vesta rossa, che'l ghe stà alla banda?
Me par, si no m'inganna la mia mira,
Che i ghabbia insieme vna somegia grāda:
La ghe responde; Quello è Baldouin
De Goffredo Fradel valente, e fin.

Dallà

62

Hor rimira colui, che quasi in modo
D'huom, chi consiglio stà dal'altro fianco,
Quegli è Raimondo, il qual tanto ti lodo,
D'accorgimento huom già canuto, e bianco:
Non è chi tesser me' bellico frodo
Di lui sapesse, ò sia Latino, ò Franco:
Mà quell'altro più in là, ch'orato hà l'elmo
Del Rè Britanno è il buon figliol Guglielmo.

63

V'è Guelfo secco, egli è d'opre leggiadre
Emulo, e d'alto sangue, e d'alto stato,
Ben il conosco à le sue spalle quadre,
Et à quel petto colmo, e rileuato:
Mà'l gran nemico mio trà queste squadre
Già riueder non posso, e pur vi guato,
Io dico Boemondo il micidiale;
Distruggitor del sangue mio reale.

64

Così parlauan questi, e'l Capitano
Poiche intorno hà mirato, à i suoi discende;
E perche crede, che la terra in vano
S'oppugneria, dou'il più erto ascende,
Contra la porta Aquilonar nel piano,
Che con lei si congiunge, alza le tende;
E quinci ei procedendo infrà la Torre,
Che chiamano Angolar, gli altri fà porre.

65

Dà quel giro del Campo è contenuto
De la Cittade il terzo, ò poco meno,
Che d'ogn'intorno non haurìa potuto
(Cotanto ella volgea) cingerla à pieno:
Mà le vie tutte, ond'hauer puote aiuto,
Tenta Goffredo d'impedirle almeno;
Et occuparsà gli opportuni passi,
Onde da lei si viene, & à lei vassi.

66

Impon, che sian le tende indi munite,
E di fosse profonde, e di trinciere;
Che d'una parte à cittadine vscite,
Dà l'altra oppone à correrie straniere;
Mà poiche fur quest'opere fornite,
Volse egli il corpo di Dudon vedere;
E colà trasse, oue il buon Duce estinto,
Dà mesta turba, e lagrimosa è cinto.

67

Di nobil pompa i fidi amici ornaro
Il gran Feretro, oue sublime ei giace:
Quando Goffredo entrò, le turbe alzaro
La voce assai più flebile, e loquace:
Mà con volto, nè torbido, nè chiaro
Frena il suo affetto il pio Buglione, e tace;
E poi, che'n lui pensando alquanto fisse
Le luci hebbe tenute, al fin sì disse.

62

Dalla banda de là vardè quell'altro,
Che come Conſegier el ghe ſtà a lai, (tro
L'è Rimondo, che in t'vn meſtier, e in l'al
De forza, e teſta l'è frà i più ſtimai;
No gh'è frà lori homo de lù più ſcaltro
O Franceſe, ò Talian, nè i l'hà buo mai;
E xè quel, che più in là ſtà in la Campagna
Gugielmo fio del Rè della Bretagna.

63

Appreſso ghe xè Guelfo homo gagiardo
D'aſsae bõ sãgue, ch'hà qualcoſsa al Mõdo;
Che mi l'cognoſso bẽ, che l'è vn Stẽdardo,
Con quel ſo Petto in ſuſo alzao, e tondo;
Mà per quanto, che vardo, e che reuardo
No vedo quella Mandria de Boemondo,
Che m'hà fatto cusì grama, e meſchina,
Che prego Dio, che'l Diauolo el ſtraſſina.

64

In tanto, che Goſtori ſe la conta,
Vien Goffredo à trouar la ſo Marmagia;
E perche doue che la Terra monta
In Grebano no ſe puol dar battagia;
Contra la Porta verſo Buora el ponta
I Padiglioni ſoi, e della Fragia;
E pò'l ſe và ſlongando co la Trama
Verſo vna Torre, che Angolar ſe chiama.

65

Con ſta Filla de Tende ſe chiappaua
Squaſi el Terzo de ſta Cittae altiera;
Che ſi per tutto la ſe circondaua
Ghe ne voleua quei puochi de miera;
Mà doue, che Goffredo ſe penſaua,
Che i ſperaſse ſoccorſo, ò'l dì, ò la ſera,
Per ogni buſo, per ogni Condotto
El ghà meſso di Noſtri vn bon miſſiotto.

66

El vuol pò doppo, che drio le Trabacche
Se caua zò baſſiſſime le Foſse,
Acciò, che i ſe ſegura dalle Pacche,
E dall'inſidie, che ghe fuſse moſse:
Mà ſenie tutte ſte facende ſtracche,
El xè andà à veder l'Arme fatte roſſe
Del ſangue de Dudon; e'l Corpo morto
Dà molti xè attornià co'l Viſo ſmorto.

67

Sora vn gran Palco pien d'ogn'ornamento
Gh'è conzao el Cailetto, che'l fà vogia:
Mà quando, che Goffredo xè andà drento,
Jalza'l pianto, che par, che'l Cuor i togia:
Ello ſtà quieto, e no'l ſe trà in lamento,
Mà dà prudente drento el tien la dogia;
E doppo, che à vardarlo el s'hà incantà,
L'hà cusì pur vardandolo parlà.

Ello

Digitized by Google

68

Già non si deue à te doglia, nè pianto:
Che se mori nel Mondo, in Ciel rinasci:
E quì doue ti spogli il mortal manto,
Di gloria impresse alte vestigie lasci:
Vuesti qual guerrier Christiano, e santo,
E come tal sei morto: Hor godi, e pasci
In Dio gli occhi bramosi, ò felice alma,
Et hai del bene oprar corona, e palma.

69

Viui beata pur, che nostra sorte,
Non tua fuentura à lagrimar n'inuita:
Poscia ch'al tuo partir sì degna, e forte
Parte di noi fà co'l tuo piè partita:
Mà se questa, che'l volgo appella morte,
Priuati hà noi d'vna terrena aita,
Celeste aita hora impetrar ne puoi,
Che'l Ciel t'accaglie infrà gl'eletti suoi.

70

E come à nostro prò veduto habbiamo,
Ch'vsaui huom già mortal, l'arme mortali;
Così vederti oprare ancor speriamo,
Spirto diuin, l'arme del Ciel fatali;
Impara i voti homai, ch'à te porgiamo
Raccorri, e dar soccorso à i nostri mali:
Indi vittoria annuntio, à te diuoti,
Soluerem trionfando ai Tempio i voti.

71

Così diss'egli, e già la notte oscura
Hauea tutti del giorno i raggi spenti;
E con l'oblio d'ogni noiosa cura
Ponea tregua à le lagrime, à i lamenti:
Mà il Capitan, ch'espugnar mai le mura
Non crede senza i bellici istromenti,
Pensa ond'habbia le traui, & in quai forme
Le machine componga, e poco dorma.

72

Sorse à pari co'l Sole, & egli stesso
Seguir la pompa funeral poi volle,
A Dudon d'odorifero Cipresso
Composto hanno vn sepolcro à piè d'vn colle;
Non lunge à gli steccati, e soura ad esso
Vn'altissima Palma i rami estolle;
Hor quì fù posto, e i Sacerdoti in tanto
Quiete à l'alma gli pregar co'l canto.

73

Quinci, e quindi frà i rami erano appese
Insegne, e prigioniere arme diuerse
Già da lui tolte in più felici imprese
A le genti di Siria, & à le Perse:
De la corazza sua, de l'altro arnese
In mezo il grosso tronco si coperse:
Quì [vi fù scritto poi] giace Dudone,
Honorate l'altissimo Campione.

68

Eh no bisogna nò, che ve pianzemo,
Ch'hauè muà megio liogo dà Christian;
E quà, doue che nù grami restemo,
Xè'l vostro Nome celebre, e souran;
Vù sè stà bon Cristian; e'l vostro Remo
No v'hauè lassà chior mai dalle man;
Dà bon Cristian sè morto; godè'l degno
Premio, ch'hauè acquistà in te'l santo Re-
(gno.

69

Godèlo pur, che si qualcun v'hà pianto,
El xè Interesse suo, nò vostro danno;
Che sempre in Vita ghauè giouà tanto,
E i ghauè liberai dà ogni malanno;
Mà semo Matti, che sempre altrotanto
Podè farne del Ben, e no m'inganno;
Che si n'hauè agiutà in sto Mondo sbriso,
Megio adesso el farè dal Paradiso.

70

E come quando gieri in ste Contrae
Co st'Arme n'agiuteui beo la Frotta,
Adesso in Ciel, che hauè la podestae,
Doperè quelle, che fà megio botta:
In tanto ve preghemo, habbiè pietae
De nù altri, e fè, che'l ben zoso ne trotta;
Accettè le preghiere, e dene fiao,
Che arriuemo Trionfanti al fin bramao.

71

Questo xè stà el so dir, e in tanto fuora
Giera vegnù i Crepuscoli, e passai;
Febo giera andà à Cena, e giera vn'hora,
Che l'haueua in Stallon parà i Cauai;
Mà el bon Goffredo ghà in mente dagnora
L'Assedio, che'l ghà in Testa vn Tananai,
Che Machine no gh'è, che no gh'è Legni,
E in pè de reposar e'l fà desegni.

72

A dì, che lù no ghà Poltronaria,
L'è saltà sù, e l'è andao in Procession;
Appresso vna Colina i ghà fornia
La Sepoltura à i Ossi de Dudon;
Vna Palma ghe vien de Sora via,
Alta, grandà, e maestosa, che par bon;
E intàto, che i l'hà messo in st'Arca fresca,
I Preti ghà cantao el Requiesca.

73

Sù i Rami della Palma dà ogni parte
Diuerse Arme i ghà messo zò à redosso,
Che l'haueua acquistà da brauo Marte
Co i Nemighi redutti al più no posso;
E della so Armadura con bell'arte
I ghà fodrao in mezo el Zocco grosso;
E i ghà scritto; Dudon quà è sepelio,
Spassizier, saghe honor, e và con Dio.

Mà

74

Mà il pietoso Buglion, poiche da questa
Opra si tolse dolorosa, e pia,
Tutti i Fabri del Campo à la Foresta,
Con buona scorta di soldati imia:
Ella è trà vallee fosa, e manifesta
L'hauea fatta à i Francesi buom di Soria;
Quì per troncar le machine n'andaro,
A cui non habbia la Città riparo.

75

L'vn l'altro esorta, che le piante atterri,
E faccia al bosco inusitati oltraggi;
Caggion recise dà i pungenti ferri
Le sacre Palme, e i Frassini seluaggi:
I funebri Cipressi, e i Tassi, e i Ceri,
L'Elci frondose, e gl'alti Abeti, e i Faggi,
Gli Olmi mariti, à cui tal'hor s'appoggia
La Vite, e con piè torto al Ciel se'n poggia.

76

Altri i Tassi, e le Quercie altri percote,
Che mille volte vinsero le chiome,
E mille volte ad ogni incontro immote
L'ire de venti hauean rintuzzate, e dome;
Et altri impone à le stridente rote
D'orni, e di Cedri l'odorate some:
Lasciano al suon de l'arme, al vario grido
E le Fere, e gli Augei la tana, e'l nido.

74

Mà terminà co i ordeni più fini
Sto negozio, el Paron nostro Francese
I Frati, i Marangoni, e anca i Massini
El manda al Bosco con bone defese;
Questo xè scouto in fra certi Confini,
Mà ghe l'hà descouerto vn del Paese;
Quà à far Legni i è vegnui, che in veritae
I hà dà far fuar'el Cesto alla Cittae.

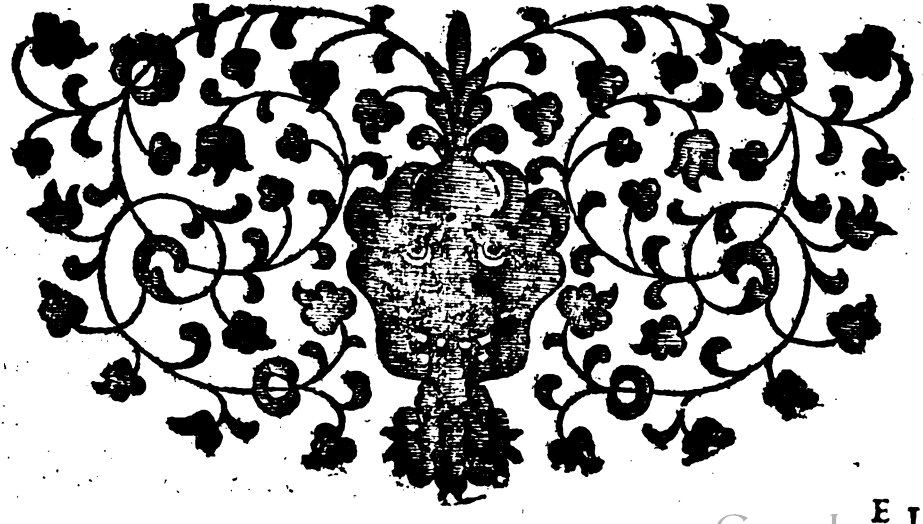
75

Quà i scomenza à laorar; e che dafari:
Ogn'vn vuol far stimarse per Zigante;
Chi butta zò Talponi, chi Salgari,
Chi le Noghere, che ghe ne xè tante;
Chi taggia el Beco, e chi i Cipressi cari,
Chi le Palme, che xè tanto prestante,
Chi à i Olmi petta sù vn Colpo bestial,
I Olmi, che tien sù el fugo del Bocal.

76

Chi i Roueri trà zò senza tardanza,
Che ghauerà de i Anni certo à mieri;
E che saldi i xè stai co gran costanza
Contra di Venti impetuosi, e fieri;
Chi carga sù, che quà ghe n'è abondanza,
Sora i Carri de i Cedri, e Naranzeri;
Dà sti fracassi, e strepiti ispauriì
Lassa le Bestie, e i Osei le Tane, e i Nij.

Il fine del Terzo Canto.



EL

Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO QVARTO.

ARGOMENTO.

Tutti i Numi d'Inferno à se raccoglie
L'Imperator del tenebroso Regno,
E per dare à Christiani acerbe doglie(gno:
Vuol ch'vsi ogn'vn di lor suo iniquo inge-
Per lor opra Hidraotte à crude voglie
Si volge,e vuol ch'Armida al suo disegno
Spiani la via, parlando in dolci modi,
E sue machine sian bellezze, e frodi.

I

Mentre fan questi i bellici instrumenti,
Perche debbano tosto in vso porse:
Il gran nemico de l'humane genti
Contra i Christiani i liuidi occhi torse;
E lor veggendo à le bell'opre intenti,
Ambo le labbra per furor si morse:
E qual Tauro ferito, il suo dolore
Versò mugghiando, e sospirando fuore.

ARGOMENTO.

A Capitolo chiama el gran Pluton
Tutta quella so Stirpe sfondradona;
El ghe palesa à ogn'vn la so Intenzion,
El vuol, che à i Cristiani i ghe la sona;
Idraotte xè stà'l primo Bestion,
Che vien tentà, e li serue, e la persona
D'Armida el manda al Campo, che co iuzegno
Assae la fà co'l so Amoroso ordegno.

I

IN tanto che Costori se sfadiga
Per far l'opera presto terminada,
Pluton, che zà ghà della rabbia antiga
Cõtra i Cristiani el te ghe dà vn'occhiada,
E co'l li hà visti in sta bella fadiga
La Lengua el s'hà da rabbia morsegada;
E come vn Manzo l'hà fatto Mù ù
Trasportao dal dolor, che nol puol più.

E per-

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

2

Quinci, hauendo pur tutto il penſier volto
A recar ne' Chriſtiani vltima doglia,
Che ſia commanda, il popol ſuo raccolto
[Concilio horrendo] entro la regia ſoglia,
Come ſia pur leggiera impreſa (Abi ſtolto!)
Il repugnare à la diuina voglia;
Stolto, ch'al Ciel s'agguaglia, e in oblio pone
Come di Dio la deſtra irata tuone.

3

Chiama gli habitator de l'ombre eterne
Il rauco ſuon de la Tartarea tromba:
Treman le ſpatioſe atre cauerne,
E l'aer cieco à quel romor rimbomba;
Nè sì ſtridendo mai dà le ſuperne.
Regioni del Cielo il folgor piomba;
Nè sì ſcoſſa giamai trema la Terra,
Quando i vapori in ſen grauida ſerra.

4

Toſto gli Dei d'Abiſſo in varie torme
Concorron d'ogn'intorno à l'alte porte;
O come ſtrane, ò come horribil forme,
Quant'è ne gli occhi lor terrore, e morte!
Stampano alcuni il ſuol di ferine orme,
E'n fronte humana han chiome d'angui torte,
E lor s'aggira dietro immenſa coda,
Che quaſi ſferza ſi ripiega, e ſnoda.

5

Quì mille immonde Arpie vedreſti, e mille
Centauri, e Sfingi, e pallide Gorgoni;
Molte, e molte latrar voraci Scille,
E fiſchiar Hidre, e ſibilar Pitoni;
E vomitar Chimere atre fauille,
E Polifemi horrendi, e Gerioni,
E in noui noſtri, e non più inteſi, ò viſti,
Diuerſi aſpetti in vn confuſi, e miſti.

6

D'eſſi parte à ſiniſtra, e parte à deſtra
A ſeder vanno al crudo Rè dauante:
Siede Pluton nel mezo, e con la deſtra
Soſtien lo ſcetro ruuido, e peſante:
Nè tanto ſcoglio in mar, nè rupe alpeſtra,
Nè pur Calpe s'inalza, e'l magno Atlante,
Ch'anzi lui non pareſſe vn picciol colle;
Sì la gran fronte, e le gran corna eſtolle.

7

Horrida maeſtà nel fiero aſpetto
Terrore accreſce, e più ſuperbo il rende;
Roſseggian gl'occhi, e di veneno infetto,
Come infauſta Cometa il guardo ſplende:
Gl'inuolue il mento, e sù l'irſuto petto
Hiſpida, e folta la gran barba ſcende;
E in guiſa di voragine profonda
S'apre la bocca d'atro ſangue immonda.

2

E perche contra i Noſtri tutto el ſugo
Del ſo Velen ſunà'l vuol gomitar,
El manda fuora l'Oſe, che ogni Tugo
De i Soi dà lù ſe vegna à congregar;
Squaſi che fuſſe gnente, Pampalugo;
Contra el diuin commando contraſtar;
Pampalugo! Che'l s'nà deſmentegao
Come che peſa el Brazzo, che ghà dao.

3

Preſto ſe ſente quella gran Trombetta,
Che à Capitolo chiama el Popol moro;
E quella Stantia brutta, e maledetta
La trema, e atorno via l'Eco è ſonoro;
Manco ſtrepito ſà là alla Piazzetta,
La Fuſta, quando parte'l Bucintoro;
E la Terra la ſà manco de moto
Quando che la ſcantina el Taramoto.

4

Se cala à chiapo zò quelle Genie
Che à no vegnir no ghe ne reſta vn ſolo;
O che Muſi, ò che Moſtri, ò che ſtremie,
Che vien'al Cuor de chi li vede vn colo!
El Muſo dà Homo i ghà, dà Beſtia i pie,
E i Serpenti ghe và zo per el Colo;
E dà drio el Tafanario i ghà vn Coin
Longo co è tutta la Riua dal Vin.

5

Compare caro, quà vù vedereſſi
E Sfinge, e Centauri, e Arpie, e Gorgoni;
E anca ſi fuſſi ſordo ſentireſſi
La Muſica de Scille, Idre, e Pittoni,
E anca ſi fuſſi Orbo tremereſſi
Per veder Poliſemi, e Gerioni;
E ſentireſſi, e vedereſſi Moſtri,
Che viſto, nè ſentio no s'hà à i dì noſtri.

6

I và de quà, e de là de man in man,
E del ſo Rè i ſe và à ſentar à fronte;
Pluton xè in mezo, e'l tien sù con la man
Vn Scettro che xè più grando d'vn monte:
Se de San Marco el Campaniel ſouran
Se metteſſe de Rialto ſora el Ponte,
La Diadema dell'Anzolo per dia
Nò, ch'à i Zenocchi no l'arriueria.

7

Quel gran Muſtazzo horrido, e tremendo
El ſà vegnir i grizzoli à chi'l varda;
In ti Occhi ſe ghe vede vn fuogo horrẽdo,
Che par che vna Fornaſa drento gh'arda;
Vn barbon ghe và zoſo couerzendo
El Petto, e'l ponze co ſà vn'Alabarda;
E quella Bocca tutta inſanguenada
La par vna Cauerna ſmiſurada.

Digitized by Google

8

Qual i fumi sulfurei, & infiammati
Escon di Mongibello, e'l puzzo, e'l tuono;
Tal de la fiera bocca i negri fiati,
Tale il fetore, e le fauille sono:
Mentr'ei parlaua, Cerbero i latrati
Ripresse, e l'Hidra si fè muta al suono;
Restò Cocito, e ne tremar gl'abissi,
E in questi detti il gran rimbombo vdissi.

9

Tartarei numi, di seder più degni
Là soura il Sole, ond'è l'origin vostra,
Che meco già à i più felici Regni
Spinse il gran caso in questa horribil chiostra;
Gl'antichi altrui sospetti, e i fieri sdegni
Noti son troppo, e l'alta impresa nostra;
Hor colui regge à suo voler le stelle,
E noi siam giudicate alme rubelle.

10

Et in vece del dì sereno, e puro,
De l'aureo Sol, de gli stellati giri,
N'hà quì rinchiusi in questo abisso oscuro;
Nè vuol ch'al primo honor per noi s'aspiri;
E poscia (ahi quanto à ricordarlo è duro,
Quest'è quel, che più inaspra i miei martiri)
Ne' bei seggi celesti hà l'huom chiamato,
L'huom vile, e di vil fango in terra nato.

11

Nè ciò gli parue assai, mà in preda à morte
Sol per farne più danno, il figlio diede:
Ei venne, e ruppe le tartaree porte,
E porre osò ne' Regni nostri il piede,
E trarne l'alme à noi douute in sorte,
E riportarne al Ciel sì ricche prede;
Vincitor trionfando, e in nostro scherno
L'insegne iui spiegar del vinto inferno.

12

Mà che rinouo i miei dolor parlando?
Chi non hà già l'ingiurie nostre intese?
Et in qual parte si trouò, nè quando,
Ch'egli cessasse dà l'vsate imprese?
Non più dessi à l'antiche andar pensando,
Pensar dobbiamo à le presenti offese;
Deh non vedete homai, com'egli tenti
Tutte al suo culto richiamar le genti?

13

Noi trarremneghittosi i giorni, e l'hore
Nè degna cura fia, che'l cor n'accenda?
E soffrirem, che forza ogn'hor maggiore
Il suo popol fedele in Asia prenda?
E che Giudea soggioghi, e che'l suo honore,
Che'l nome suo più si dilati, e stenda?
Che suoni in altre lingue, e in altri carmi
Si scriua, e incida in nouo bronzi, e marmi?

8

Come l'Etna in Sicilia le moleste
Fiamme'l butta, e'l spuzzor zò per qui siti;
Cusì vien fuora dà stà horrenda Peste
El Fuogo e'l Fumo co'l crior vniti;
Cerbero quel gran Can dalle trè Teste,
E l'Idra dalle Sette i xè stai citi;
Ei Fiumi dell'Inferno s'hà fermà
In tanto che cusì lu ghà parlà.

9

Fradelli cari, che ben meritè
Star sora el Sol, doue che sè nassui,
Che per quell'Accidente, che sauè,
Tutti quà in sta Preson semo vegnui;
El nostro brauo ardir zà noto el xè,
E i Negozij dà tutti è cognossui;
Chì n'hà podesto xè Paron del Cielo,
E nù stimai no semo al Mondo vn pelo.

10

Haueuimo dà star alliegri, e in ton
In quei lioghi anca nù, che lù se senta;
Mà el n'hà cazzà quà drento in sta Preson,
Nè se puol più scamparla, nè'l se tenta;
E pò (ohimè, che questo xè'l Boccon,
Che no'l posso ingiottir, el me tormenta)
El nostro Posto in Ciel eterno, e fermo
El l'hà dà all'Homo; all'Homo, che xè vn

11 (Vermo.

E per farne de più mazor despetto
El soFio, ch'è immortal, mortal l'hà fatto;
L'hà bù ardir in sto picolo restretto
Vegnir, e'l nostro Regno l'hà desfatto;
Che vn bon missiorco d'Anemè togetto
A nù altri, in Ciel con ello el se l'hà tratto;
L'hà vadagnà anca in questo, e con altiera
Pompa, l'è andà menando la Bandiera.

12

Mà cossa vaghio à recordar malanni?
E chì no sà come'l ne dà la cazza?
Lasselo mai passar, no dirò Anni,
Mà Mesi, Zorni, che no'l ne strapazza?
No voi più che pensemo à i vecchi affanni,
Voi che vardemo quel, che adesso el fazza:
Ah pouerett mi! Mo e chi no vede,
Che da ogni banda el ne sparpagna Rede?

13

Nù se staremo quà à grattar el Cello,
Nè ne despiaserà sti moti strani?
E lassaremo, che vaga anca el Resto
Dell'Asia in te le man de i so Cristiani?
Che i chiapa la Giudea, e che presto presto
Vaga el so nome in lioghi più lontani?
Che i inuenta nioui Offizij, e deuozion,
Oratori, Rosari, e altre Orazion.

Che

Digitized by Google

14

Che fian gl'Idoli nostri à terra sparsi?
Ch'i nostri altari il Mondo à lui conuerta?
Ch'à lui sospesi i voti, à lui solarsi
Siano gl'Incensi, & Auro, e Mira offerta?
Ch'oue à noi Tempio non soleua serrarsi,
Hor via non resti à l'anti nostri aperta?
Che di tant'alme il solito tributo
Nemanchi, e in voto Regna alberghi Pluto?

15

Ah non fia ver, che non sono anco estinti
Gli spirti in noi di quel valor primiero,
Quando di ferro, e d'atre fiamme cinti
Pugnammo già contra il celeste Impero;
Fummo (io ne'l nego) in quel conflitto vinti,
Pur non mancò virtute al gran pensiero,
Diede, chi che si fosse, à lui vittoria;
Rimase à noi d'inuitto ardir la gloria.

16

Mà perche più v'induggio? Itene, ò miei
Fidi consorti, ò mia potenza, e forze,
Ite veloci, & opprimete i rei,
Prima, che lor poter più si rinforze;
Pria, che tutt'arda il Regno de gli Hebrei,
Questa fiamma crescente homai s'ammorze
Ite à loro entrate, e in vltimo lor danno
Hor la forza, s'adopri, & hor l'inganno.

17

Stà destin ciò, ch'io voglio: altri disperso
Sen vada errando; altri rimanga vccisо:
Altri, in cure d'amor lasciue immerso,
Idol si faccia vn dolce sguardo, e vn riso:
Sia'l ferro incontro al suo rettor conuerso
Da lo stuol ribellante, e'n se diuiso;
Pera il campo, e ruini; e resti in tutto
Ogni vestigio suo con lui distrutto.

18

Non aspettar già l'alme à Dio rubelle,
Che fusser queste voci al fin condotte;
Mà fuor volando à riueder le stelle
Già se n'vscian da la profonda notte:
Come sonanti, e torbide procelle,
Che vengon fuor de le natie lor grotte,
Ad oscurar il Cielo, à portar guerra
Ai gran Regni del mar, e de la terra.

19

Tosto spiegando in varij lati i vanni,
Si furon questi per lo Mondo sparti;
E cominciaro à fabricar inganni
Diuersi, e noui, & ad vsar lor arti:
Mà dì, tù Musa, come i primi danni
Mandassero à Christiani, e di quai parti;
(Tù'l sai) ma di tant'opra à noi si lunge
Debil aura di fama à pena giunge.

14

Che no habbiemo più i nostri Sacerdoti,
Sia Chiese le Moschee, che à nù seruiua?
E che lù solo ghabbia de i Deuoti,
Che noma in ti so Altari Inuodi i diua?
Che siemo adesso descazai remoti
Dà tanti lioghi, che ne reueriua?
Che no vegna più Aneme à dannarse,
Che no habbiemo con chi gnanca refarse?

15

Oibò; no'l farà mai; no hauemo perso
Quei Spiriti, che haueuimo bea boni,
Quando hauemo'l valor nostro conuerso
Contra el Paron de quei celesti Troni;
El Fato à nù altri (è vero) el n'è stà auerso,
Mà gnanca nù no semo stai Minchioni;
Lù hà vadagnà, no sò con che Giudizio,
E nù s'hauemo sodisfà el Capizio.

16

Ma cossa parlio più? Puttana Cagna,
Come che lesti ogn'vn ve vedo à segno!
Andè, andè, scorrè tutta la Campagna,
Desterminei, rompèghe ogni desegno;
E auanti, che sto Fuogo se sparpagna,
Andèghe à remediar co'l vostro inzegno;
Vardè, ascoltè, inqueri, e per far la Festa
E de Schena spenzè, e zoghè de Testa.

17

Cusì succeda, che cusì commando,
Che de i Cristiani ghe ne sia mazzai;
Che ghe ne sia, che per Amor penando
I fazza i Licardini profumai;
Che ghe sia di Rebei, del rumor grando,
Contra'l Rè chioga l'Arme i so Sohlai;
Che vaga à torzio ogn'vn; che tutti muora,
Che i vaga in tanta al fin mala malora.

18

A male stente l'hà el parlar senio,
Che quell'Aneme inique con prestezza
Le salta fuora de quel brutto Nio
Con tal furor, e con tanta fierezza,
Che le par vn gran Nembo imbestialio,
Che i Arbori'l despianta, e'l li scauezza,
Che'l scõde'l Sol, che'l tira l'Onde in arco,
Che'l trà zò i gran Stẽlardi de San Marco.

19

Subito le xè andae de quà, e de là
A trar Puleſi in testa à questo, e quello;
E à far i fatti soi le hà scomenzà
Intrigando el Mestier con el Ceruello;
Mà come, che'l Malan s'hà principià,
Madonna Musa, ve prego disello,
Che à vù v'è noto st'Atto del Demonio,
E nù'l sauemo giusto per Insonio.

Digitized by Google

20

Reggea Damasco, e le Città vicine
Hidraotte famoso, e nobil Mago,
Che fin dà suoi primi anni à l'indouine
Arti si diede, e ne fù ogn'hor più vago:
Mà che giouar', se non potè del fine
Di quella incerta guerra esser presago?
Ned aspetto di stelle erranti, ò fisse,
Nè risposta d'inferno il ver predisse.

21

Giudicò questi (ahi cieca humana mente
Come i giudicij tuoi son vani, e torti!)
Che à l'esercito inuitto d'Occidente
Apparecchiasse il Ciel ruine, e morti:
Però credendo, che l'Egittia gente
La palma de l'impresa al fin riporti,
Desia, che'l popol suo ne la vittoria
Sia de l'acquisto à parte, e de la gloria.

22

Mà Perche il valor Franco hà in grande stima,
Di sanguigna vittoria i danni teme;
E và pensando con qual arte in prima
Il poter de' Christiani in parte sceme;
Sì che più ageuolmente indi s'opprima
Dà le sue genti, e dà l'Egittie insieme:
In questo suo pensier il sou'ragiunge
L'Angelo iniquo, e più l'instiga, e punge.

23

Esso il consiglia, e gli ministra i modi,
Onde l'impresa ageuolar si puote:
Donna, cui di beltà le prime lodi
Concedea l'Oriente, è sua Nipote:
Gli accorgimenti, e le più occulte frodi,
Ch'vsi, ò femina, ò Maga à sei jonnote:
Quella à se chiama, e seco i suoi consigli
Comparte, e vuol, che cura ella ne pigli.

24

Dice, ò diletta mia, che sotto biondi
Capelli, e frà sì tenere sembianze
Canuto senno, e cor virile ascondi,
E già ne l'arti mie me stesso auanze;
Gran pensier volgo, e se tù lui secondi
Seguiteran gli effetti à le speranze;
Tessi la tela, ch'io ti mostro ordita
Di cauto vecchio esecutrice ardita.

25

Vanne al campo nemico; iui s'impieghi
Ogn'arte feminil, ch'amore alletti:
Bagna di pianto, e fà melati i preghi,
Tronca, e confondi co'sospiri i detti;
Beltà dolente, e miserabil preghi
Al tuo voler i più ostinati petti;
Vela il souerchio ardir con la vergogna,
E fà manto del vero à la menzogna.

20

Idraotte Strigon assai famoso (torni;
Commandaua in Damasco, e in quei con-
Infin dà Fantolin l'è stà studioso
De dir quel, che sarà, prima assai zorni;
Mà siben, che l'è stà, e l'è valoroso,
Xè stà i so studij in sta Batagia storni;
Che nè co'l contemplar Stelle, e Pianeti,
Nè con Babai l'hà indouinà i Secreti.

21

Questo quà el se pensaua (ò gran Canagia
De Astrologhi, e Strigoni gnocca, e matta!)
Che al fin di fini la Cristiana Fragia
Ghauesse dà restar morta desfatta;
E perche hà dà vegnir tanta Marmagia
D'Egitto, e quella hà da tirar la Tratta,
Ch'insieme vaga i Soi'l vuol quacchi quac
Per honor, e per ōzerse i Mustacchi. (chi

22

Ma perche'l sà che Zizole de Tocchi
Xè i Nostri, per zogar'alla figura
El vorria più schiarij le Targhe, e i Stocchi
De i Christiani, ch'i andasse alla ventura;
Acciò che i Soi possa pettarghe i Gnocchi
Con quei d'Egitto con manco paura;
Mentre'l pensa à stà scrimia maledetta
Gh'arriua Chiribin co la Coetta.

23

Lù'l spēze, 'l pōze, e in Testa al fin ghe cazza
Che'l ghe daga in tel zon co sta Burella;
Questo ghà per so Nezza vna Puttazza,
Che no ghe xè in Leuante la più bella;
Mà altrotanto la xè birba, e surbazza,
Imaginèue, che l'è Striga anch ella;
Questa'l chiama, 'l se puza à vna Cariega,
E con slo dir el so anemo'l ghe spiega.

24

Fia cara, che siben, che no ti hà ancora
I Cauelli canui, ò anni de pì,
Ti ghà però, 'l possio dir in bonora,
Bon giudizio, e in Magia ti è più de mì;
Se quel, che ghò in Ceruel, per farlo fuora
Ti m'agiuti, beato mì, e anca ti;
Mì te metto in le man le Forse, e'l Panno,
Si no ti sà tagiar mo, à mio, e to danno.

25

Và à trouar i Cristiani, e bizaretta
De farli innamorar habbi la mira;
Parla, e prega con qualche lagremetta,
E qualche volta in te'l pregar sospira;
I Cuori più ostinai col pianto aletta,
E per compassionarte ogn'vno tira;
E acciò che no ti pari vna Sfazzada
Mostra de vergognarte, e stà sbassada.

Oſi

Digitized by Google

26

Prendi (s'esser potrà) Goffredo à l'esca
De' dolci sguardi, e de' bei detti adorni;
Sì ch'à l'huom inuaghito homai rincresca
L'incominciata guerra, e la distorni:
Se ciò non puoi, gli altri più grandi adesca,
Menagli in parte, ond'alcun mai non torni:
Poi distingue consigli; al fin le dice;
Per la fè, per la patria, il tutto lice.

27

La bella Armida di sua forma altera,
E de' doni del sesso, e de l'etate,
L'impresa prende, e in sù la prima sera
Parte, e tiene sol vie chiuse, e celate:
E'n treccia, e'n gonna feminile spera
Vincer popoli inuitti, e schiere armate;
Mà son del suo partir trà'l vulgo ad arte,
Diuerse voci poi diffuse, e sparte.

28

Doppo non molti dì vien la Donzella,
Doue spiegate i Franchi hauean le tende:
A l'apparir della beltà nouella
Nasce vn bisbiglio, e'l guardo ogn'vn v'intende;
Si come là, doue Cometa, ò Stella, (de;
Non più vista di giorno in Ciel risplende;
E traggon tutti per veder chì sia
Sì bella pellegrina, e chì l'inuia.

29

Argo non mai, non vide Cipro, ò Delo
D'habito, ò di beltà forme sì care:
D'oro hà la chioma, & hor del bianco velo
Trà luce inuolta, hor discoperta appare:
Così qual'hor si rasserena il Cielo,
Hor da candida nube il Sol traspare;
Hor da la nube uscendo, i raggi intorno
Più chiari spiega, e ne raddoppia il giorno.

30

Fà noue crespe l'aura al crin disciolto,
Che natura per se rincrespa in onde;
Stassi l'auaro sguardo in se raccolto,
E i tesori d'amore, e i suoi nasconde;
Dolce color di rose in quel bel volto
Fra l'auorio si sparge, e si confonde:
Mà ne la bocca, onde esce aura amorosa,
Sola rasseggia, e semplice la rosa.

31

Mostra il bel petto le sue neui ignude,
Oue il fuoco d'Amor si nutre, e desta;
Parte appar de le mamme acerbe, e crude,
Parte altrui ne ricopre inuida vesta;
Inuida; ma s'à gli occhi il varco chiude,
L'amoroso pensier già non arresta;
Che non ben pago di bellezza esterna,
Ne gli occulti secreti anco s'interna.

25

O si mai ti podessi, che no'l credo,
Con parolette, e occhiae dae con maestria
Tirar in te la Rede anca Goffredo,
Cazza quanto piaser, che ghaueria!
Ma si lù starà saldo; e ben'el vedo,
I più Grandi, i più Braui mena via;
El dise al fin doppo vn longo parlar,
Zà per la Patria tutto se puol far.

27

La bella Armida, che se tien in bon
Per esser, come l'è, Zouene asperta,
Volentiera la brazza l'occasion,
L'istessa notte là và via couerta;
E senza doperar Spada, ò Baston
De cuccarghene à mazzi la xè certa;
Ma de sta cossa per no publicarla,
Variamente in ti Bozzoli se parla.

28

In puochi zorni stà Puttazza arriua
Doue i Cristiani ghà Tende, e Trinciere;
In quel, ch'à i Nostri la ghe comparina
Con strepito, e fracasso i fà Spaliere;
Come che de i Schiaoni xè la Riua
Piena co vien Filughe con Bandiere;
Tutti corre, chì spenze, chì se tien,
Per sauer chì la xè donde la vien.

29

San Giacomo dall'Orio, ò Canaregio, (co;
L'Arzere, ò Quinta Valle no hà vn tal To-
L'hà i Cauei biondi, e quel Visetto regio
Vn velo'l scõde; hora'l se mostra vn puoco
Cusì del Sol resplende'l Lume egregio
Quando vna Niola ghe fà sotto el fioco;
Hora el se tira drento, e però el luse,
Hora'l vien fuora netto, e più'l straluse.

30

Quei rizzi Cauelletti sparpagnai
Scomenza à incaenar l'Aneme amorose;
Quei bei Occhi lusenti retirai
Puoche i concede occhiae desideroše;
In quelle care Galte semenai
Se vede i Zensamini co le Rioše;
E quel tondo Bocchin porta d'Amor
Ghà noma Rioše, che ghe ponze'l Cuor.

31

Quel Petto dolce co xè i Confettini
Più bianco della Neue se scouerze;
Se ghe vede quei duri Colombini
Duretti, mà'l Mantò parte i couerze;
El li couerze; mà quei Licardini
Col so pensier ingordo i se lo auerze,
Che no sazij de veder quel che i vede
I specula quel, che no se concede.

Co-

Digitized by Google

32

Come per acqua, ò per cristallo intiero
Trapassa il raggio, e nol diuide, ò parte:
Per entro il chiuso manto osa il pensiero
Sì penetrar nella vietata parte:
Iui si spatia, iui contempla il vero
Di tante meraviglie à parte à parte;
Poscia al desio le narra, e le descriue,
E ne fà le sue fiamme in lui più viue.

33

Lodata passa, e vagheggiata Armida
Trà la cupide turbe, e se n'auuede;
Nol mostra già, benche in suo cor ne rida,
E ne disegni alte vittorie, e prede:
Mentre sospesa alquanto alcuna guida,
Che la conduca al Capitan, richiede,
Eustatio occorse à lei, che del sourano
Prencipe de le squadre era Germano.

34

Come al lume Farfalla ei si riuolse
A la splendor della beltà diuina;
E rimiran d'appresso i lumi volse,
Che dal cemente atto modesto inchina;
E ne trasse gran fiamma, e la raccolse,
Come da fuoco suole esca vicina:
E disse verso lei, ch'audace, e baldo
Il fea de gli anni, e de l'amore il caldo.

35

Donna, se pur tal nome à te conuiensi,
Che non somigli tù cosa terrena;
Ne v'è figlia d'Adamo, in cui dispensi
Coperto il Ciel di sua luce serena:
Che dèe te si ricerca? Onde vien si?
Qual tua ventura, ò nostra hor quì ti mena?
Fà che sappia chì sei, sà ch'io non erri
Ne l'honorarti, e s'è ragion m'atterri.

36

Risponde. Il tuo lodar troppo alto sale,
Ne tanto in suso il merto nostro arriua;
Cosa vedi Signor non pur mortale,
Mà già morta à i diletti, al duol suol viua;
Mia sciagura mi spinge in loco tale
Vergine peregrina, e fuggitiua:
Ricorro al pio Goffredo, e in lui confido,
Lui và di sua bontate intorno il grido.

37

Tù l'adito m'impetra al Capitano,
S'hai, come pare, alma cortese, e pia:
Et egli, è ben ragion, ch'à l'vn germano
L'altro ti guidi, e intercessor ti sia;
Vergine bella non ricorri in vano,
Non è vile appo lui la gratia mia:
Spender tutto potrai, come t'aggrada,
Ciò, che voglia il suo scettro, ò la mia spada.

32

Come, che in t'vna Bozza el lume passa
Senza che'l fazza sfese, nè buleti;
Co l'imaginaion cusì i se lassa
Trasportar in quei lioghi assai secreti;
Quà col pensier i passa, e pò i ne passa
Come che gh'abbia bei quei Canaleti;
Mà dal pensier le passa al desiderio,
E quà l'Amor fortifica el so imperio.

33

Armida và vìa sgionfa, che la sente,
E la cognosse, che l'hà fatto presa;
Ma no la fà però moto de gnente,
Siben che l'hà pensier de gran impresa;
In tanto la domanda à quella zente
Si d'andar dà Goffredo gh'è contesa,
Mà Eustazio, che à Goffredo xè Fradello,
El ghà voleslo andar dauanti ello.

34

Come la Calamita tira el Fero,
L'Ambra la Pagia, e i Cauai le Alzane;
Cusì sto gramo dà quel Uiso fiero
El xè tirao, e dall'Occhiae lontane;
E fattoseghe appresso audace, e altiero
Quelle bellezze l'hà amirà sourane;
E pien de fuogo, e de passion xà granda
Zouene morbinoso el ghe domanda.

35

Donna, ò Dea, che ve tiè, che vù seguro
No mostrè d'esser cossa de sto Mondo;
Che ghe n'hò visto sì, mà ben ve zuro,
Che al vostro Uiso no hò cattà'l segondo;
Commandè, chì voleu? Qual caso duro
Ve mandà quà? Mi in terra me profondo
Si me direè chì sè, che zà me penso,
Che'l grado vostro sia sublime, immenso.

36

La ghe disse, Sior caro, troppo in fuso
Se andà à tirar, e bauè fallà d'assae;
El mio grado xà'l giera, adesso l'è vso
A sopportar desgrazie, e crudeltae;
Mi son del Mondo vn Scheletro vn'abuso,
Che hò bisogno cercar la Caritae;
La cerco adesso dà sto Gran Goffredo,
Zà che per tutto menzonao el vedo.

37

Vù scompatì l'ardir, si sè cortese,
Come mostrè, sè, che'l me daga vdienza;
E lù ghe disse, Satia ben scortese,
Si vn Fradel no pregasse de assistenza;
Ste vostre do parole no è mal spese,
Posso qualcossa appresso so Selenza;
E zà podè seruirue, bella Fia,
E del so Regno, e della Vita mia.

E pre-

Digitized by Google

38

Tace, e la guida, oue trà i grandi Heroi
All'hor dal vulgo il pio Buglion s'inuola:
Essa inchinollo riuerente, e poi
Vergognosetta non facea parola;
Mà quei rossor, mà quei timori suoi
Rassicura il Guerriero, e riconsola:
Sì che i pensati inganni al fine spiega
In suon, che di dolcezza i sensi lega.

39

Principe inuitto, disse, il cui gran nome
Sen vola adorno di sì ricchi fregi,
Che l'esser dà tè vinte, ò in guerra dome
Recansi à gloria le Prouincie, e i Regi:
Noto per tutto è il tuo valor, e come
Sin dà i nemici auuien che s'ami, e pregi,
Così anco i tuoi nemici affida, e inuita
Di ricercarti, e d'impetrarne aita.

40

E t io, che nacqui in rì diuersa fede,
Che tu abbassasti, e ch'or d'opprimer tenti,
Per tè spero acquistar la nobil sede,
E lo scettro regal de' miei parenti;
E s'altri aita dà i suoi congiunti chiede
Contra il furor de le straniere genti;
Io poiche'n lor non hà pietà più loco,
Contra il mio sangue il fero hostile inuoco.

41

Io tè chiamo, in tè spero, e in quella altezza
Puoi tù sol porpi, onde sospinta io fui:
Nè la tua destra esser dee meno auezza
Di sollеuar, che d'atterrare altrui:
Nè meno il vanto di piet à si prezza,
Che'l trionfar de gli nemici sui;
E s'hai potuto à molti il Regno torre,
Sia gloria egual nel Regno hor mè riporre.

42

Mà se la nostra Fè varia ti mone
A dispregiar forse i miei preghi honesti,
Là fè, c'hò certa in tua pietà, mi gioue,
Nè drutto par, ch'ella delusa resti;
Testimon è quel Dio, ch'à tutti è Gioue,
Ch'altrui più giusta aita unqua non desti;
Mà perche il tutto à pieno intenda, hor odi
Le mie sventure insieme, e l'altrui frodi.

43

Figlia fù d'Arbilan, che'l Regno tenne
Del bel Damasco, e in minor sorte nacque,
Mà la bella Cariolia in sposa ottenne,
Cui sorte herede del suo Imperio piacque:
Costei col suo morir quasi preuenne
Il nascer mio, ch'in tempo estrema giacque,
Ch'io fuori uscia de l'Alue, e fù il fatale
Giorno, ch'à lei die morte, à mè natale.

38

E presto da Goffredo el la compagna,
Che horamai per custia l'è mezo morto;
La ghe fà reuerenzia, mà (ò che Cagna!)
La se vergogna, la fà'l Muso smorto;
Mà Eustazio, che mai più no'l se scõpagna
Dà ella, el ghe dà anemo, e conforto;
Tanto che al fin la spua tutte ste chiacole,
Che à qualcun gha dà romper le Baracole.

39

Gran Prencipe (la dise) che sè tanto
Famoso per el Mondo, e venerà;
Che anca à chi ghe causè ruina, e pianto,
I se contenta, che dà vù el sia dà;
Zà che sto Valor vostro sacrosanto
Tanto anca dà i Nemighi el xè stimà,
No sarà marauegia, se i Nemighi
Ve domanda soccorso in ti so inerighi.

40

E mì, sibben che hò buo vita, e sostanza
In la Leze, che vù volè desfar;
Co'l vostro agiuto ghò ferma speranza
El Regno de i mi Vecchi reacquistar;
E si i altri dà i Parenti fà l'istanza
Per contra i Forestieri contrastar,
Mì sforzada da i soi cattiui tratti
Prego, che dà i Nemighi i sia desfatti.

41

Tutta la mia Speranza in vù l'hò messa,
Vù me podè remetter doue giera;
E dà st'Azion vù ghauerè l'istessa
Gloria, che hauè per dignità guerriera;
Che'l sollеuar la grama Zente oppressa
Xè più honor, che desfar Armada altiera,
E zà che à tanti ghauè chiolto el Regno,
Podè per darme'l mio farme'l Paregno:

42

Mà si no haueſſi vogia d'agiutarme,
Perche mi ghò altra Fede, altro Statuto
Dal veder, che hò voleſto confidarme
In la vostra Pietà, merito agiuto; (me
Dio sà, che mai no ghauè in Pase, ò in Ar-
Fatto vna Carità de tanto fruto:
Mà acciò tutto'l Negozio ben sappiè,
Ascoltеme, ve prego, come l'è.

43

Mio Pare è stà Arbillan, che xè nassuo
No tanto grando, come l'è stà doppo,
Perche Cariolia per Mugier l'hà buo,
Che de Damasco ghà lassào el groppo:
A sta mia Mare glie xè intruegnuo
Vna desgrazia in fatti fiera troppo;
Desgrazia, che predita la mia Sorte,
Col darme Vita à mì la hà buo la Morte.

Mà

Digitized by Google

44

Mà il primo lustro à pena era varcato
Dal dì, ch'ella spogliassi il mortal velo;
Quando il mio Genitor cedendo al Fato,
Forse con lei si ricongiunse in Cielo,
Di mè cura lassando, e de lo Stato
Al fratel, ch'egli amò con tanto zelo;
Che, se in petto mortal pietà risiede,
Esser certo douea de la sua fede.

45

Preso dunque di mè questi il gouerno,
Vago d'ogni mio ben si mostrò tanto,
Che d'incorrotta Fè, d'amor paterno,
E d'immensa pietade ottenne il vanto:
O che'l maligno suo pensiero interno
Celasse all'hor sotto contrario manto;
O che sincere hauesse ancor le voglie,
Perch'al Figliuol mi destinaua in moglie.

46

Io crebbi, e crebbe il figlio, e mai nè stile
Di Caualier, nè nobil'arte appresi:
Nulla di pellegrino, ò di gentile
Gli piacque mai, nè mai troppo alto intesi;
Sotto difforme aspetto animo vile,
E in cor superbo auare voglie accesi:
Ruuido in atti, & in costumi è tale,
Ch'è sol ne' vitij à se medesmo eguale.

47

Hora il mio buon custode ad huom sì degno
Vnirmi in matrimonio in se prefisse,
E farlo del mio letto, e del mio Regno
Consorte; e chiaro à mè più volte il disse:
Vsò la lingua, e l'arte, vsò l'ingegno,
Perche'l bramato effetto indi seguisse;
Mà promessa dà mè non trasse mai,
Anzi ritrosa ogn'hor tacqui, ò negai.

48

Partissi al fin con vn sembiante oscuro,
Onde l'empio suo cor chiaro trasparue;
E ben l'historia del mio mal futuro
Leggerli scritta in fronte all'hor mi parue:
Quinci i notturni miei riposi furo
Turbati ogn'hor dà strani sogni, e larue;
Et vn fatale horror ne l'alma impresso
M'era presagio de' miei danni espresso.

49

Spesso l'ombra materna à me s'offria
Pallida imago, e dolorosa in atto:
Quanto diuersa, ohimè, dà quel che pria
Visto altroue il suo volto hauea ritratto:
Fuggi Figlia, dicea, morte sì ria,
Che ti sourasta homai, partiti ratto;
Già veggio il tosco, e'l ferro in tuo sol danno
Apparecchiar dal perfido Tiranno.

48

Mà doppo che xè morta Siora Mare,
Che cinqu'anni ghaueua zà fenio,
Dio hà voleſto, ch'è morto anca Sior Pare,
E forsi adesso insieme i gode Dio;
El m'hà raccomandà, nò à vn so Compare,
Mà à vn so Fradello mi, e'l Regno mio;
A vn so Fradel, che co acortezze vecchie
El ghe portaua l'Acqua co le Recchie.

49

Questo quà in forma tal me gouernaua,
Con tanto affetto el me faua far ita;
Che zà communemente se stimaua,
Che più'l penſasse à mì, che à la so Vita;
Si'l lo fasse, no sò, perche'l penſaua
Far prima bon concetto, e bona dita;
O pur perche'l ghaueſſe in te'l penſier
Che de so Fio mì fusse al fin Mugier.

46

Mì son cressua; lù xè vegnuo grandotto,
Mà mai no l'hà bù in Testa l'Oneſtae;
Lù tante volte mi l'hò visto Cotto;
No'l tende à Studij, e manco à Giuiltae;
L'hà vn Muso dà Pachieffa, dà Merlotto,
Superbo co è Lucifero, e più asae:
El ghà vn trattar da Mādria; in conclusion
L'è vn Torso, vn Mostro, vn Porco, vn' Imbriagon.

47

El bon Barba alla chiusa co sta cola
El me voleua dar à stà Creatura;
El me voleua metter prima a Tola,
E pò à dormir co stà zentil Figura;
El me l'hà ditto ben dà solo à sola,
Con bella forma, e birbaria maura;
Mà mi hò taseſto per sfugir l'imbrogio,
Al fin ghò ditto schietto; Sior, no'l vogio.

48

Co ghe l'hò ditto el m'hà mostrà vn Mustaz (zo)
Che m'hà ben dao sospetto; e l'è andà via;
Mà mi me son trouada in imbarazzo,
Che preuedeua ben la ruina mia;
M'hà scomenzà à vegnir certo tremazzo,
La Notte con Insonio, e Fantasia,
Con vna smania cusì granda al Cuor,
Che certo prediseua grandolor.

49

L'Ombra de Siora Mare spesso in mente
La m'è comparsa bruta, e secca in vista;
Mà ò quanto che la giera deferente,
Dà quella, che depenta la ghò vista:
E la sentiua à dir tutta dolente,
Scampa, Visere mie, la Morte trista,
Che te parecchia el Can; el pensa l'Arte
Si'l t'hà dà inuelenar, ò da scannarte.

Mà

50

Mà che giouaua (ohimè) che del periglio
Vicino homa fosse presago il core,
S'irrisoluta in ritrouar consiglio
La mia tenera età rendea il timore?
Prender fuggendo volontario essiglio;
E ignuda uscir del patrio Regno fuore
Graue era sì, ch'io fea minore stima
Di chiuder gl'occhi, oue gli apersi in prima.

51

Temea, lassa, la morte, e non hauea
(Chi'l crederia?) poi di fuggirla ardire,
E scoprir la mia tema anco temea,
Per non affrettar l'hore al mio morire:
Cosi inquieta, e torbida trahea
La vita in vn continuo martire:
Qual'huom, ch'aspetti, che su'l collo ignudo
Ad hor, ad hor li caggia il ferro crudo.

52

In tal mio stato, ò fosse amica sorte,
O ch'à peggio mi serbi il mio destino,
Vn de' ministri de la Regia corte,
Che'l Rè mio Padre s'alleuò bambino,
Mi scoperse che'l tempo à la mia morte
Dal Tiranno prescritto era vicino:
E ch'egli à quel crudele hauea promesso
Di porgermi il venen quel giorno stesso.

53

E mi soggiunse poi, ch'à la mia vita
Sol fuggendo, allungar poteua il corso;
E poi ch'altronde io non sperauа aita,
Pronto offrì sè medesmo al mio soccorso:
E confortando mi rendè sì ardita,
Che del timor non mi ritenne il morso:
Sì, ch'io non disponessi, à l'aer cieco,
La patria, e'l zio fuggendo, andarne seco.

54

Scrse la notte, oltra l'vsato oscura,
Che sotto l'ombre amiche ne coperse:
Onde con due donzelle vscij sicura;
Compagne elette à le fortune auerse:
Mà pur indietro à le mie patrie mura
Le luci io riuolgea di pianto asperse:
Nè de la vista del natio terreno
Potea, partendo, satiarle à pieno.

55

Fea l'istesso camin l'occhio, e'l pensiero
E mal suo grado il piede innanzi giua;
Si come naue che improuiso, e fiero
Turbine scioglia dà l'amata riua:
La notte andammo, e'l dì seguente intiero
Per luochi, ou'orma altrui non appariua;
Ci ricourammo in vn castello al fine,
Che siede del mio Regno in su'l confine,

50

Mà, o Dio! chè mi siben, chè haueua sogno
Tanto euidente della mia Ruina,
No podeua Putella hauer inzegno
De remediar à stà Feria visina;
El scampar via de Casa, via del Regno
Andar à torzio grama Pelegrina,
Tanto el me giera duro dà pair,
Che più tosto voleua là morir.

51

Giera figura d'esser presto morta,
Mà de scampar no ghaueua ardimento;
Giera tanto confusa, e puoco acosta,
Che taseua, e'l dolor tegniua drento;
Che i Sassini vegnisse per la Porta
Staua sempre à osseruar con quel spauento,
Come co'l Lazzo vn Giustizia alla Gola
Del Bogia el stà à spettar la Saltariola.

52

In sto mentre ò che fusse per mia bona
Fortuna, ò pur per mio mazor flazello,
Vno, che in Corte xè bona Persona
Alleuà dà mio Pare dà Puttello,
Schietta stà bella Antifona'l me sona,
Che l'hora xè vegnua del mio Macello,
Che lù à quel Can l'hà la parola dada
D'inuelenarme l'istessa zornada.

53

E pò dà Galantomo el m'hà mostrà,
Che noma co'l scampar viuer podeua;
E lù medemo se m'hà presentà
In Agiuto, zà che nissun ghaueua;
E tanto col so dir el m'hà tirà,
Che m'hò resolto à quel, che no voleua;
M'hò resolto la Notte co ello solo
Scãpar dal Barba, e dal mio Regno à sguolo

54

Xè vegnuo notte, e scura ben dasseno,
Che facilmente ne dà campo al ziogo;
Scampo via, e con mì dò Putte meno,
Che sempre con mì staga à liogo, e fuogo;
Mà grama mì, che vegno via, mà peno
Vardando co le lagreme'l mio Liogo;
La grama Patria mia, che la vardaua,
E dagnora vogiosa reuardaua.

55

I pie me strassinaua sempre auanti,
Mà la Vista, e'l Pensier me traua in drio,
Come co i Castellani, siben tanti,
Per forza i vien cazzai col C.... in drio;
Tutta la Notte ispaurij, e tremanti,
Semo andai per camin remoto, e rio;
Al fin in t'vn Castel semo arriuai,
Che del mio Regno'l ghe confina à lai.

Digitized by Google

56

E d'Aronte il castel, ch'Aronte fue
Quel, che mi trasse di perigio, e scorse:
Mà poi, che mè fuggita hauer le sue
Mortali insidie, il traditor s'accorse;
Acceso di furor contr'ambidue,
Le sue colpe medesme in noi ritorse;
Et ambo fece rei di quell'eccesso,
Che commettere in mè volse egli stesso.

57

Disse, ch'Aronte hauea con doni spinto
Fattue bevande à mescolar veneno:
Per non hauer, poi ch'egli fosse estinto,
Chi legge mi prescriua, ò tenga à freno;
E ch'io seguendo un mio lascivo instinto,
Volea raccormi à mille Amanti in seno:
Ahi, che fiamma del Cielo anzi in me scenda,
Santa Honestà, ch'io le tue leggi offenda.

58

Ch'auara fame d'oro, e sete insieme
Del mio sangue innocente il crudo haueste
Graue m'è sì, mà via più il cor mi preme,
Che'l mio candido honor macchiar voleste:
L'empio, che i popolari impeti teme,
Così le sue menzogne adorna, e texte,
Che la Città, del ver dubbia, e sospesa
Solleuata non s'armi à mia difesa.

59

Nè perch'hor sieda nel mio seggio, e in fronte
Già gli risplenda la regal corona,
Pone al cun fine à miei gran danni, d'onte:
Sì la sua feritate oltra lo sprona:
Arder minaccia entro il Castello Aronte,
Se di propria voler non s'imprigiona;
Et à me (lassa) e insieme à i miei conforti
Guerra annuntia non pur, mà stratij, e morti.

60

Ciò dice egli di far, perche dal volto
Così lauarsi la vergogna crede;
E ritornar nel grado, ond'io l'hò tolto,
L'honor del sangue, e de la regia fede:
Mà il timor u'è cagion, che non ritolto
Gli sia lo scettro, ond'io son vera herede,
Che sol (s'io caggio) por fermo sostegno
Con le ruine mie puote al suo Regno.

61

E ben quel fine haurà l'empia desire,
Che già il Tiranno hà stabilito in mente;
E saran nel mio sangue estinte l'ire,
Che dal mio lagrimar non fiano spente;
Se tù no'l vieti; à tè rifuggo, ò Sire,
Io misera fanciulla, orba, innocente,
E questo pianto, ond'hò i tuoi piedi aspersi,
Pagliami sì, ch'io'l sangue poi non versi.

55

E questo xè'l Castel del caro Aronte,
Che per mi se contenta esser'afflitto;
Mà quando è vegnù'l Sol sù l'Orizonte,
Che vede'l Can scouerto el fo delitto,
Tutto de rabbia pien; vardè che Fronte,
Quel, che l'hà fatto lù, de nù l'hà ditto;
E nù'l n'hà publicà appresso quei Siori
Per Furbi, per Furfanti, e Traditori.

57

L'hà sparpagnà, che haueua mi con bezzi
Sodotto Aronte à sporzerghe'l Velen,
Acciò che co lu fusse in cento pezzi
Fasse tutto à mio muodo ò mal, ò ben;
E che mi piena de Lasciuia, e vezzi
Mille Drudi voleua in te'l mio Sen;
Ah Pudicizia santa, sè che resta
Auanti che ve perda, senza Testa.

58

Me despiase seguro, che'l Furbazzo
Me volesse senir de ruinarme;
Mà'l me fà più dolor sto Anemalazzo,
Che'l me volesse anca l'honor leuarme;
Mà'l và cusì digando sto Asenazzo,
Acciò che la Città no chioga l'Arme;
Che se i saueste mai la veritae
Certo i lo mazzeria co le Sassae.

59

E sibenche fin dessto l'hà costretto
Per Rè à obedirlo tutta la mia zente,
El xè tanto crudel, e maledetto,
Che de strussiarme no'l se stracca gnente;
El vuol brusar e Aronte, e'l Casteletto,
Si no'l se rende volontariamente;
E la mia Vita (el dise) tanto sporca
El vuol far picolar zò d'vna Forca.

60

Acciò che quell'honor, che alla mia Razza
Mi ghò leuao co'l far quel, che ghò fatto,
Co'l leuar stà mia Vita pouerazza
Dal Mondo, el desonor sia pur desfatto;
Mà questo el lo vuol far sta Mandriazza
Per figurarse el Regno mio affatto;
Che mi sola so Erede, e si mi muoro
Quella volta à lù tocca el Regno, e l'Oro.

61

E son ben troppo grama mi figura,
Che come sto Tiranel se la pensa,
Cusì sarà la mia crudel ventura,
Se Vù, Sior mio, no ghe mettè compensa;
Son quà; de mi, no gh'è nissun, ch'hà cura,
Me confido in la vostra bontà immensa,
E si ve spando à i pie el sangue in pianto,
No permettè, che'l spanda tutto quanto.

Per

Digitized by Google

62

Per questi prieghi, vnde i superbi, e gli empi
Calchi; per questa man, che'l drito aita;
Per l'alte tue vittorie, e per que' Tempi
Sacri, cui desti, e cui dar cerchi aita;
Il mio desir riù, che puoi solo, adempi,
E in vn col Regno à mè serbi la vita
La tua pietà; mà pietà nulla gioue,
S'ancor è il dritto, e la ragion non moue.

63

Tù, cui concesse il Cielo, e dielti in fato
Voler il giusto, e poter ciò, che vuoi,
A mè saluar la vita, e tè lo Stato
(Che tuo sia, s'io'l ricouro) acquistar puoi;
Frà numero sì grande à mè sia dato
Diece condur de' tuoi più forti Heroi,
C'hauendo i padri amici, e'l popol fido,
Bastan questi à ripormi entro'l mio nido.

64

Anzi vn de' primi, à la cui fè commessa
E la custodia di secreta porta,
Promette aprirla, e ne la Regia stessa
Porci di notte tempo, e sol m'esorta,
Ch'io dà tè cerchi alcuna aita, e in essa
Per picciola, che sia, si riconforta
Più, che s'altronde hauesse vn grande stuolo,
Tanto l'insegna estima, e'l nome solo.

65

Ciò detto tace, e la risposta attende
Con atto, che'n silentio hà voce, e preghi;
Goffredo il dubbio cor volue, e sospende
Frà pensier vari, e non sà doue il pieghi:
Teme i barbari inganni, e ben comprende,
Che non è fede in huom, ch'à Dio la neghi:
Mà d'altra parte in lui pietoso affetto
Si desta, che non dorme in nobil petto.

66

Nè pur l'vsata sua pietà natia
Vuol, che costei de la sua gratia degni,
Mà il moue vtil ancor, ch'vtil gli fia,
Che ne l'Imperio di Damasco regni;
Che dà lui dipendendo apra la via,
Et ageuoli il corso à i suoi disegni,
E genti, & arme gli ministri, & oro
Contra gli Egitij, e chi sarà con loro.

67

Mentre così dubbioso à terra volto
Lo sguardo tiene, e'l pensier volue, e gira,
La donna in lui s'affissa, e dal suo volto
Intenta pende, e gli atti osserua, e mira;
E perche tarda oltr'al suo creder molto
La risposta, ne teme, e ne sospira:
Quegli la chiesta gratia al fin negolle;
Mà diè risposta assai cortese, e molle.

68

Per quelle sante Man, che agiuta el giusto,
Per qui Pie, che calpesta ogn'omo indegno;
Per quell'honor, che ve fà tanto augusto,
Per quelle Chiese, che ghe sè Sostegno;
Deme, che vù solo podè, sto gusto,
Saluème per pietà la Vita, e'l Regno;
Mà gnanca per pietà, mà per coscienza,
Per rason, e si hò torto voi far senza.

69

Vù, ch'hauè in don dà Dio de poder far
Tutto quel, che volè con fini boni,
A mi darme la Vita, e vù acquistar
Podè (che i sarà vostri) quei bocconi;
Deme licenza noma, che menar
Possa diese con mi de sti Campioni;
Che facilmente i me farà el seruizio,
Zà l'affetto de i mij me xè propizio.

70

Anzi vn certo, che xè prattico, e astuto,
E d'vna Porta Capo, e Sentinella,
De notte el m'hà promesso cito, e muto
Menarme anca in Palazzo à farla bella;
El vuol nonna, che à vù domanda agiuto,
E'l se contenta d'vna bagatella,
Che'l spera più, che in t'vna grosa Armada
La vostra Fama à tanto xè arriuada.

71

Questa xè sta la Trama; e doppo attenta
La stà, che la commoue i più crudeli;
Goffredo in te'l so Cuor el se tormenta,
Nè'l sà i racconti se i sarà fedeli;
L'hà paura de qualche bruta spenta,
Che no è da darghe fede à chi è Infedeli;
Mà al contrario el so Petto generoso
El s'arrecorda ben d'esser pietoso.

72

E no solo no'l pensa alla Pietae
De mostrarghe à sta grama, e bella Fia;
Mà si'l ghauesse mai quelle Contrae
De Damasco gran vtil l'haueria;
Che si'l fusse Paron, commoditae
D'andar in tanti lioghi el ghe daria;
El caueria, e Arme, e Zente, e Bezzi
Dà tagiar i Nemighi in cento pezzi.

73

Mentre Goffredo co la Coppa in suso
El pensa, che'l ghà in fatti qualche tema;
Armida la se incanta in te'l so Muso,
Che l'è dubiosa si'l stalissa, ò'l prema;
Mà perche tanto la'l vede confuso
Senza parlar, drento de si la trema;
Al fin cortesemente el ghe parlò,
Mà la chiusa xè sta da; Siora nò.

Digitized by Google

68

Se'n ſeruigio di Dio, ch'à ciò n'eleſſe,
Non s'impiegaſſer quì le noſtre ſpade,
Ben tua ſpeme fondar potreſti in eſſe,
E ſoccorſo trouar, non che pietade:
Mà ſe queſte ſue gregge, e queſte oppreſſe
Mura non torniam prima in libertade,
Giuſto non è, con iſcemar le genti,
Che di noſtra vittoria il corſo allenti.

69

Ben ti prometto, e tù per nobil pegno
Mia fè ne prendi, e viui in lei ſicura,
Che ſe mai ſottrarremo al giogo indegno
Queſte ſacre, e del Ciel dilette mura;
Di ritornarti al tuo perduto regno
Come pietà n'eſſorta, haurem poi cura:
Hor mi farebbe la pietà empio,
S'anzi il ſuo dritto io non rendeſſi à Dio.

70

A quel parlar chinò la Donna, e fiſſe
Le luci à terra, e ſtette immota alquanto;
Poi ſolleuolle rugiadoſe, e diſſe,
Accompagnando i flebil atti al pianto:
Miſera, & à qual'altra il Ciel preſcriſſe
Vita mai graue, & immutabil tanto,
Che ſi cangia in altrui mente, e natura
Pria, che ſi cangi in mè ſorte sì dura?

71

Nulla ſpeme più reſta, in van mi doglio,
Non han più forza in human petto i preghi;
Forſe lice ſperar, che'l mio cordoglio,
Che tè non moſſe, il reo Tiranno pieghi?
Nègià tè d'inclemenza accuſar voglio,
Perch'il picciol ſoccorſo à me ſi neghi,
Mà il Ciel accuſo, onde il mio mal diſcende,
Che'n tè pietate ineſſorabil rende.

72

Non tù, Signor, nè tua bontade è tale,
Mà l mio deſtino è, che mi nega aita;
Crudo deſtino, empio deſtin fatale,
Vccidi homai queſta odioſa vita:
L'hauermi priua, obimè, ſù picciol male
De' dolci padri in loro età fiorita,
Se non mi vedi ancor del Regno priua,
Qual vittima al coltello andar cattiua.

73

Che poi, che legge d'honeſtate, e zelo
Non vuol, che quì sì longamente indugi,
A cui ricorro in tanto? oue mi celo?
O quai contra il Tiranno haurò rifugi?
Neſsun loco rinchiuſo è ſotto il Cielo,
Ch'à l'or non s'apra, hor perche tanti indugi?
Veggio la Morte, e ſe'l fuggirla è vano
Incontro à lei n'andrò con queſta mano.

68

Se no fuſſimo (el diſe) quà impegnai
Per ſeruir Dio, che quà vegnir n'hà fatto,
Podereſſi eſſer certa, che e Soldai,
E Capije tutti vegniſſemo affatto,
Mà fin che no ghauemo liberai
Sti Grami dalle ſgrinfe de ſto Gatto,
No xè'l douer, che manda via la zente,
Che ſenza, venzeria difficilmente.

69

Ve dago ben parola, e ve prometto
Dà Galantomo, e Capitan ſupremo,
Che quando al fin ne reſtarà ſoggetto
Sto liogo, per el qual tutti quà ſemo,
Quella volta con vù con ogni affetto
Volontiera per tutto vigneremo;
Mà in tanto certa ſiè, che no ſe puol
Uegnir con vù, e no far quel, che Dio vuol

70

A ſt'Antifona Armida de profondo
Dolor cargada fina alla Raiſe,
La sbaſſa prima i occhi, e pò co'l tondo
Lagremoſo la i alza; e la ghe diſe;
Ah grama mi! Ghe ne xè vn'altra al Mõdo,
Che ſia tanto sbattua, tanto infeliſe?
Me tocca à mì prouar grama naſtua,
Che anca la zente el natural ſe mua?

71

Per mì no gh'è più ordene, ſon gitta;
Zente per mì pietoſa no ghe n'è;
Forſi in conſiderarme tanto afflitta
No ſarà duro vn Can, ſi vù ghe sè?
Per vù però no digo d'eſſer fritta,
Perche no m'agiutè, ſiben podè;
Mà sò, che vien dal Ciel la mia Ruina,
Che lù no vuol, che m'eſaudì meſchina.

72

El sò ben mì, che sè tutto corteſe,
Mà'l mio deſtin no me vuol dar contẽto;
Maledetto deſtin, ſenz'altre offeſe
Chiome ſto puoco reſto de tormento;
Puoco el Pare, la Mare gnanca vn Meſe,
Gnãca vn dì no l'hò bua gnãca vn momẽto;
Queſto è ſtà puoco sì, via chiome'l Regno,
Chiome la vita in qualche modo, indegno

73

Mà ſi intãto'l mio honor vuol, e commanda
Ch'in ſto Cãpo no ſtaga in ſto imbarazzo,
Doue anderogio, in che liogo, in che bãda
Chì me puol ſegurar dà quel Furbazzo?
Qual'è quel buſo, che qualcun no'l manda
A forza d'oro per buttarme'l lazzo?
Via, via, ſì, me cognoſſo; hò dà morir;
Mà co ſte man mi l'anderò à ſenir.

La

Digitized by Google

74

Quì tacque, e parue, ch'vn regale sdegno,
E generoso l'accendesse in vista;
E'l piè volgendo di partir fea segno,
Tutta negl'atti dispettosa, e trista;
Il pianto si spargea senza ritegno,
Com'ira suol produrlo à dolor mista;
E le nascenti lacrime à vederle
Erano à i rai del Sol christallo, e perle.

75

Le guancie asperse di que' viui humori,
Che giù cadean fin de la veste al lembo,
Parean vermigli insieme, e bianchi fiori,
Se pur gl'irriga vn ruggiadoso nembo,
Quando sù l'apparir de' primi albori
Spiegano à l'aure liete il chiuso grembo,
E l'Alba, che li mira, e se n'appaga,
D'adornarsene il crin diuenta vaga.

76

Mà il chiaro humor, che di sì spesse stille
Le belle gote, e'l seno adorno rende
Opra effetto di foco, il qual in mille
Petti serpe celato, e vi s'apprende:
O miracol d'Amor, che le fauille
Tragge dal pianto, e i cor ne l'acqua accende;
Sempre soura Natura egli hà possanza,
Mà in virtù di costei se stesso auanza.

77

Questo finto dolor dà molti elice
Lagrime vere, e i cor più puri spetra:
Ciascun con lei s'affligge, e frà se dice:
Se mercè dà Goffredo hor non impetra,
Ben fù rabbiosa Tigre à lui nutrice,
E'l produsse in aspr'Alpe horrida pietra,
O l'onda, che nel mar si frange, e spuma.
Crudel, che tal beltà turba, e consuma.

78

Mà il giouanetto Eustatio, in cui la face
Di pietade, e d'amor'è più feruente;
Mentre bisbiglia ciascun'altro, ò tace;
Si tragge auanti, e parla audacemente:
O Germano, ò Signor, troppo tenace
Del suo primo proposto è la tua mente,
S'al consenso comun, che brama, e prega
Arrendeuole alquanto hor non si piega.

79

Non dico iogià, che i Prencipi, che à cura
Si stanno quì de' popoli soggetti,
Torcano il piè dà l'oppugnate mura,
E sian gli vfici lor dà lor negletti:
Mà frà noi, che Guerrier siam'di ventura
Senz'alcun proprio peso, e meno astretti
A le leggi de gli altri, elegger dicce
Difensori del giusto à te ben lece.

74

La ghà fenio sto dir con brutto pegio,
Che la mostraua ben quel, che l'è stada;
E con vn moto despettoso, e regio
La vuol batterse via la retirada;
La pianze quanto mai, che la puol megio
Come rabbiada insieme, e dolorada;
E quelle tonde, e lustre lagremette
Le pareua à casar tante Perlette.

75

Le Ganasse bagnae, che le par Fossi
Dà tanto pianto, che và zò del Muso,
Le par Fioretti, che sia bianchi, e rossi,
Mà che ghe sia della Rosada suso;
Quando i se slarga, e i se fà grandi, e grossi
Co l'Alba sporze'l Cao fuora del buso;
Anzi, che despiantai i vien da questa
E per Corona la se i mette in Testa.

76

Mà le giozze, che casca dà quel Pianto,
E per el Viso, e per el Petto bello,
Le impizza in tutti tanto fuogo, e tanto,
Che i se sente à brusar propio el Buello.
Gran poder de sto Amor, vn gran auanto,
Brusar co l'aqua l'Cuor de quest', e quello;
El fà bè sempre, e'l puol in Citra, e in Sultra,
Mà in sto Caso l'arriua al No plus vltra.

77

Custia zà in tutti la ghà fatto botta,
E pur ella no hà gnente stà Furbazza;
I pianze tutti, e frà de sì i barbotta;
Si Goffredo no agiuta sta Gramazza
El xè ben stà alleuao in qualche Grotta,
E per Nena l'hà buo qualche bestiazza;
Mo come puollo mai à quella Ciera
Negarghe grazia? O che Natura altiera!

78

Mà Eustazio, che de sto bon boccon
Xè inamorà più d'ogn'altra Creatura,
In tanto ch'i altri pianze in t'vn canton,
El dise el fatto soo senza paura;
Caro Fradello, stà resoluzion
Vostra la xè mo vn puoco troppo dura;
Vardè, vna sola tutti ne comoue,
E vù dà tutti gnente se ve muoue?

79

No digo minga mì, che vegna via
Quei Prencipi che quà ghà le so Fragie,
Nè che i lasla el so impegno, e la so pia
Assistenza contra de ste Muragie;
Mà digo della nostra Compagnia,
Che no la xè soggetta à tante Bagie,
Ghe ne podè cernir ben fuora diese,
Che defenda à sta grama el so Paese.

Digitized by Google

Che

80

Ch'al ſeruigio di DIO già non ſi teghe
L'huom, ch'innocente Vergine difende;
Et aſſai care al Ciel ſon quelle ſpoglie,
Che d'vccifo Tiranno altri gli appende:
Quando dunque à l'impreſa hor non m'inuoglie
Quel vtil certo, che da lei s'attende,
Mi ci moue il douer, ch'à dar venuto
E l'ordin noſtro à le Donzelle aiuto.

81

Ah non ſia ver per Dio, che ſi vdica
In Francia, ò doue è in pregio cortesia,
Che ſi fugga dà noi riſchio, ò fatica
Per cagion così giuſta, e così pia:
E per me quì depongo elmo, e lorica,
Quì mi ſcingo la ſpada, e più non fia,
Ch'adopri indegnamente arme, ò deſtriero,
O'l nome vſurpi mai di Caualiero.

82

Così ſtrenua, e ſoura in chiaro fiume
Tutto l'ordine ſuo concorde freme,
E chiamando il conſiglio vtile, e buono
Co' prieghi il Capitan circonda, e preme.
Cede (egli diſſe all'hora) e vinto ſono
Al concorſo di tanti vniti inſieme:
Habbia, ſe parui, il chieſto don coſtei,
Dà i voſtri sì, non dà i conſigli miei.

83

Mà ſe Goffredo di credenza alquanto
Per troua in voi, temprate i voſtri affetti:
Tanto ei ſol diſſe, e baſtò lor ben tanto,
Perche ciaſcun quel che concede accetti.
Hor che non può di bella Donna il pianto,
Et in lingua amoroſa i dolci detti?
Eſce dà vaghe labra aurea catena,
Che l'alme à ſuo voler prende, & affrena.

84

Euſtatio lor ripiuma, e dice, homai
Ceſſi vaga Donzella il tuo dolore,
Che tal dà noi ſoccorſo in breue haurai,
Qual par, che più il richiegga il tuo timore:
Serenò all'hora i nubiloſi rai
Armida, e sì ridente apparue fuore,
Ch'innamorò di ſue bellezze il Cielo,
Aſciugandoſi gl'occhi co'l bel velo.

85

Rende lor poſcia in dolci, e care note,
Gratie per l'alte gratie à lei conceſſe,
Moſtrando, che ſariano al mondo note
Mai ſempre, e ſempre nel ſuo core impreſſe;
E ciò, che lingua eſprimer ben non puote,
Muta eloquenza ne' ſuoi geſti eſpreſſe,
E celò sì ſotto mentito aſpetto
Il ſuo penſier, ch'altrui non diè ſoſpetto.

80

Che no credo pò minga, che deſpiaſa
Al Ciel muar in ſta forma el ſo Meſtier;
Anzi biſogna creder, che à Dio piaſa
Far contra de vn Tiran el ſo douer;
Mà ſi anca no capiſſimo ſta Raſa
Del Beneficio, che hauemo d'hauer,
Biſogna ben, e nù ſemo obligai
Le Putte liberar dà i deſgraziai.

81

Dio varda, che ſe fazza mai ſto fallo,
Che per el Mòdo habbiemo nù ſto ſmacco
Che nù altri ſe cauemo zò de ballo,
E che i ne fà cazzar le Piue in Sacco;
Per Dia, che mi per mi Spada, e Caualio,
Targa, Stilo, Pugnal, Celada, e Zacco
Mai più per Dia no i me ſarà d'intoppo,
Si fazzo queſta, che la ſpuzza troppo.

82

Quel ſe ſtalla, e i Compagni Venturieri
I moſtra dell'iſteſſo eſſer amanti;
E daccordo lodando i ſo pareri
Goffredo i prega aſſidui, e ſupplicanti;
Quella volta lù diſe; Caualieri,
Hauè raſon co vegnì via in tanti;
Deghe quello à Cuſtia, che la domanda
Per la voſtra però, nò per mia banda.

83

Mà ſi in te'l voſtro vecchio hauè ſidanza
No tendè tanto à ſtà curioſitae;
No l'hà ditto de più, ma l'è à baſtanza,
Che à giutarla i ſe tiol la libertae;
E che'l ſaueua ben mì, che in ſoſtanza
Vna Donna, che pianze, puol aſſae;
Co l'è pò bella, e che la sà contarla,
La puol, come la vuol, e chiorla, e darla.

84

Euſtazio ghe và appreſſo, e'l diſe, Cara
Mo via, che pianzer più mo no ve tocca;
Nō habbiè più in te'l cuor paſſion amara,
Che reſterè ſeruia de tutta brocca.
Ella quel bel Viſetto la reſchiara,
Che dà gran dogia à quella zente gnocca;
E con la grazia de ſugarſe i Occhi
O à quanti la ghe impira de i Fenocchi.

85

Doppo dà braua Birba la i ringrazia
Con zentil cortesia, con bella fraſe;
Che tutto el Mondo loderà ſta grazia,
Che la sà chi ghe cauſa ſta ſo Paſe;
E pò co del parlar l'è ſtada ſazia,
Co maniere, che obliga la taſe;
E la fà tanto ben dà Roſta, e Leſſa,
Che la ſe marauegia dà ſe ſteſſa.

In

Digitized by Google

86

Quinci vedendo, che Fortuna arriso
Al gran principio di sue frodi hauea,
Prima, che'l suo penſier le ſia preciſo
Diſpon di trarre al fin opra sì rea;
E far con gli atti dolci, e co'l bel viſo
Più, che con l'arti lor Circe, ò Medea;
E in voce di Serena, à i ſuoi concenti,
Addormentar le più ſuegliate menti.

87

Vſa ogn'arte la Donna, onde ſia colto
Ne la ſua rete alcun nouello Amante:
Nè con tutti, nè ſempre vn ſteſſo volto
Serba: mà cangia à tempo atto, e ſembiante:
Hor tien pudica il guardo in sè raccolto,
Hor lo riuolge cupido, e vagante;
La ſferza in quegli, il freno adopra in quelli,
Come lor vede in amar lenti, ò preſti.

88

Se ſcorge alcun, che dal ſuo amor ritiri
L'alma, e i penſier per diffidenza affrene,
Gl'apre vn benigno riſo, e in dolci giri
Volge le luci in lui liete, e ſerene:
E coſì i pigri, e timidi deſiri
Sprona, & affida la dubioſa ſpene,
Et infiammando l'amoroſe voglie
Sgombra quel gel, che la paura accoglie.

89

Ad altri poi, ch'audace il ſegno varca
Scorto dà cieco, e temerario Duce,
De' cari denti, e de' begl'occhi è parca,
E in lui timore, e riuerenza induce:
Mà trà lo ſdegno, onde la fronte è carca,
Pur'anco vn raggio di pietà riluce:
Sì ch'altri teme ben, mà non diſpera,
E più s'inuoglia quanto appar più altera.

90

Staſſi tal volta ella in diſparte alquanto,
E'l volto, e gli atti ſuoi compoſte, e ſtinge,
Quaſi doglioſa, e in fin sù gli occhi il pianto
Tragge ſouente, e poi dentro il reſpinge:
E con queſt'arti à lagrimar'intanto
Seco mill'Alme ſemplicette aſtringe,
E in foco di pietà frali d'Amore
Tempra, onde poi à ſuo ſtrat'arme il core.

91

Poi ſi come ella à quei penſier s'inuole,
E nouella ſperanza in lei ſi deſte,
Ver gli Amanti il piè drizza, e le parole,
E di gioia la fronte adorna, e veſte;
E lampeggiar fà quaſi vn doppio ſole
Il chiaro ſguardo, e'l bel riſo celeſte,
Sù le nebbie del duol oſcure, e folte,
C'hauea lor prima intorno al petto accolte.

86

In tanto che la vede la ſo Tramz,
Che la ghà ben chiappao bona pieta,
La ſe vuol ſodisfar quanto la brama,
Che per ſto puoco ghibò no l'è quieta;
La vuol, ch'ogn'vn'adora, e ch'ogn'vn'ama
Quel bel Viſin, quella bella Boccheta;
E con le ghiacolette, e con promeſſe
La vuol certo inpirarghe le Braghoſſe.

87

La tien ogni ſo ſforzo doperao
Per ponzerghe'l Polmon all'altra zente,
Diuerſo con diuerſi la trà'l Dao,
A tempo, e liogo la ſe mua le Fente;
Delle volte la tien l'occhio sbaſſao,
Delle volte la'l trà ſfazzà, e ridente,
Se i corre troppo, la tien sù la Brena;
Se no i và, co l Spiron la ghe dà lena.

88

Se la vede qualcun, ch'è timidetto,
Che'l vorria amar, mà che no'l ghà fidàza,
Anemo la ghe dà con bel Viſetto,
E con vn riſo la ghe dà arroganza;
E cusì quello, che ghaueua in Petto
Amor ſi ben, mà gnente de Speranza,
Co ſto ſo luſinghe uole partio
La ſà, che'l ſpera, e che'l ghe vaga drio.

89

Mà ſi vn'altro ſfazzao pò la ſo vede
A trarſe fuora troppo deſcouerto,
Nè deſcorſi, nè occhiae no la concede,
E la'l ſà ſtar più cauto, e più couerto;
Mà acciò, che no'l ſe giazza la prouede
Cō qualche moto furbachioto, e aſperto;
Lù ſe n'acorze, e'l ſeguita coſtanee
Quanto l'è fiera più, tanto più amante.

90

Delle volte in t'vn liogo la ſe mette,
E la ſe ſforza in tutto tanto ben,
Che fin sù i Occhi l'hà le lagremette,
Mà la le ferma, e drento la le tien;
E in tanto à quelle ſemplice Anemette
Per compaſſion dà lagremar ghe vien;
E in tel moſtrar d'hauer tanto dolor
La ſà dalla Pietà naſſer l'Amor.

91

E in t'vn'iſteſſo tempo dà Mariola,
Come che gran ſperāza in drento l'habbia
La và dà i Licarelini, e par che ſola (bia;
L'allegrezza in te'l Viſo, e in Cuor la ghab
La deſcorre, la ride, la ſe mola
Tutta à i contenti, no l'hà dogia, ò rabbia;
E la ghe moſtra, che tanti Bordelli
J vien dalla Speranza, che l'hà in elli.

Mà

Digitized by Google

91

Mà mentre dolce parla, e dolce ride,
E di doppia dolcezza inebria i sensi,
Quasi dal petto lor l'alma diuide,
Non prima vsata à quei diletti immensi.
Ahi crudo Amor, ch'egualmente n'ancide
L'assentio, e'l mel, che tù frà noi dispensi,
E d'ogni tempo egualmente mortali
Vengon dà tè le medicine, e i mali.

93

Frà sì contrarie tempre in ghiaccio, e in foco,
In riso, e in pianto, e frà paura, e speme
Inforza ogni suo stato, e di lor gioco
L'ingannatrice Donna à prender viene:
E s'alcun mai con suon tremante, e fioco
Osa parlando d'accennar sue pene,
Finge, quasi in Amor tonta, e mesperta
Non veder l'Alma ne' suoi detti aperta.

94

O pur le luci vergognose, e chine
Tenendo, d'honestà s'orna, e colora,
Si che viene à celar le fresche brine
Sotto le rose, onde il bel viso infiora,
Qual ne l'hore più fresche, e matutine
Del primo nascer suo veggiam l'Aurora,
E'l rossor de la sdegno insieme n'esce
Con la vergogna, e si confonde, e mesce.

95

Mà se prima ne gli atti ella s'accorge
D'huom che tenti scoprir l'accese voglie,
Hor gli s'inuola, e fugge, & hor gli porge
Modo, onde parli, e in vn tempo il ritoglie:
Cosi il dì tutto in vano error lo scorge.
Stanco, e deluso poi di speme il toglie:
Ei si riman qual cacciator, ch'à sera
Perda al fin l'orma di seguita fera.

96

Queste fur l'arti, onde mill'Alme, e mille
Prender furtiuamente ella poteo,
Anzi pur furon l'arme onde rapille,
Et à forza d'amor serue le feo.
Qual meraviglia hor fia, se'l fiero Achille
D'Amor fù preda, & Hercole, e Theseo,
S'ancor, chi par GIESV' la spada cinge,
L'empio ne' lacci suoi talhora stringe?

92

Mà in tanto che custia dà sen all'Osto
La ghe crese à quei granni ardor, e ardir,
E la ghe fà imparar ben à so costo
Cossa xè Amor, che i se sente à morir;
Gran pena xè st'Amor! Sie corrisposto,
E sie spreazo, sè sempre per languir;
O che morì, mal visto, desperà;
O che viuè, ben visto, appassionà.

93

Con ste so forme varie, con sti modi,
Con darla vna cattiua, e l'altra bona;
O con fraccarghe, ò cõ molarghe i chiodi,
Tutti diuersamente la i cordona;
Mà si volesse mai quei, ch'è più sodi,
Parlarghe del dolor, che li spirona,
La fà vista fà furba desgraziada
No intender cossa sia nè Amor, nè amada.

94

O veramente, che co i occhi bassi
La mostra esser Penelope la casta;
Quei Pometti, che fà tanti fiacassi,
La i cresse de color, mà no la i guasta;
La i fà rossetti, come quando i passi
Volta l'Aurora verso nù, e fa impasta
Della Vergogna, e della Rabbia el fiero
Rossor insieme, e'l par Scarlato vero.

95

Mà si la puol accorzerse ne auanti,
Che qualcun vuol parlarghe, con maestria
La ghe tiol l'occasion, e pò dauanti
La ghe torna, e dà niouo la và via;
Tutto'l zorno cusì co i passi erranti
El ghe và drio, e la Notte al fin el sia,
E cusì co vien suso le hore foschе
Ebse troua le Man piene de Moschе.

96

Armida co ste mode accompagnae
Dalla Belleza del so caro Muso,
La ghà bollà de qui Minchioni assae
Per poder el so Secchio tirar suso.
E le Zente farà marauegiae,
Ch'Ercole hà doperà la Rocca, e'l Fuso,
Se chì à seruir se mette Giesù Cristo,
Per vna Putta el l'abbandona? O Tristo.

Il fine del Quarto Canto.

EL



Digitized by Google





Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO QVINTO.

ARGOMENTO.

Sdegna Gernando, che Rinaldo aſpire
Al grado, ou'egli eſſer aſsunto agogna;
Perciò miniſtro à sè del ſuo morire,
Lui, che l'vccide poi, forte rampogna:
Và l'vccisor in bando, nè patire
Vuol, che catena, ò ceppi altri gli pogna.
Parte Armida contenta, mà dal mare
Vengono al pio Buglion nouelle amare.

ARGOMENTO.

Ghe deſpiaſe à Gernando, che Rinaldo
Vogia la dignitae, che lù ſoſpira;
El tira zoſo à do Campane ſaldo,
Mà l'vien mazzao dal Zouene pien d'Ira;
Goffredo'l vuol in ferri; mà lù caldo
A preghi de Tancredi el ſe retira;
Co Armida, via de i dieſe, di altri sbrigna,
E al Campo vien dal Mar nioua maligna.

I

Entre in talguiſa i Caualieri alletta
Ne l'Amor ſuo l'inſidioſa Armida,
Nè ſolo i diece à lei promeſſi aſpetta,
Mà di furto menarne altri confida;
Volge trà ſe Goffredo à cui commetta
La dubia impreſa, ou'ella eſſer dè guida,
Che de gli auuenturier la copia, e'l merto,
E'l deſir di ciaſcuno il ſanno incerto.

I

IN tanto che de dretto, e de rouerſo
Armida mena, e co'l Pianto, e co'l Riſo;
E via de i dieſe la vuol per trauerſo,
Che ghe ne tira ancora el ſo bel Viſo;
Goffredo tutto xè à penſar conuerſo,
Che chì i dieſe ſarà no l'hà deciſo;
Che i Venturieri è aſſae, e aſſae xè braui,
E no'l sà chì vuol eſſer Matti, ò Saui.

Digitized by Google

2

Mà con prouido auiso al fin dispone,
Ch'essi vn di loro scelgano à sua voglia,
Che succeda il magnanimo Dudone,
E quella elettion fioura sè voglia:
Così non auuerrà, ch'ei dia cagione
Ad alcun d'essi, che di lui si doglia,
E insieme mostrerà d'hauer nel pregio,
In cui deue à ragion, lo stuolo egregio.

3

Aste dunque li chiama, & lor fauella;
Stata è dà voi la mia sentenza udita,
Ch'era, non di pregare alla Donzella,
Mà di darle in stagion matura aita;
Di nuouo hor la propongo, e ben parmi ella
Esser dal parer vostro anco seguita,
Che nel mondo mutabile, e leggiero,
Costanza è spesso il variar pensiero.

4

Mà se stimate ancor, che mal conuegna
Al vostro grado il rifiutar periglio,
E se pur generoso ardire sdegna
Quel, che à ripoglio pur cauto consiglio;
Non fia, ch'io uolontarij io vi ritegna,
Nè quel, che già vi diedi, hor mi ripiglio;
Mà sia con esso voi, com'esser deue,
Il fren del nostro Imperio lento, e lieue.

5

Dunque lo starne d'l girne i'son contento,
Che dal nostro piacer libero penda;
Ben vuò, che pria facciate al Duce spento
Successor nouo, e di voi cura ei prenda,
E trà voi scelga i diece à suo talento,
Non già di diece il numero trascenda,
Ch'in questo sommo Imperio à me riseruo,
Non fia l'arbitrio suo per altro seruo.

6

Così disse Goffredo, e'l suo Germano,
Consentendo ciascun, risposta diede;
Si come à tè conuiensi, ò Capitano,
Questa lenta virtù, che lunge vede;
Così il vigor del cuore, e de la mano,
Quasi debito à noi, dà noi si chiede,
E saria la natura ardita,
Ch'in altri è prouidenza, in noi viltate.

7

E poi che l'rischio è di sì lieue danno
Posto in lance co'l prò, che'l contrapesa,
Tè permettente, i dieci eletti andranno
Con la Donzella à l'honorata impresa;
Così conclude, e con sì adorno inganno
Cerca di ricoprir la mente accesa
Sotto altro velo, e gli altri anco d'honore
Fingen desio quel, ch'è desio d'amore.

2

El determina al fin co gran prudenza,
Che i cerna à so piaser vn Sior onesto,
Che ghabbia de Dudon la residenza,
E che quel sia; Vago quello, e questo;
Cusì nissun poderà dir; Pazienza,
Mi no son bon, e mì no l'm'hà voleſto;
E con astuzia'l vuol mostrarghe ancora,
Che'l stima quella Fila, e che'l la honora.

3

Donca el li chiama tutti, e po'l ghe dise,
Mi haueu'n resta, e ve l'hò ditto schietto,
Che se giutasse sì quella Raise,
Mà in tempo più à proposito, e più netto;
Goffredo vn'altra volta ve'l redise,
Podè ancora al so dir darghe recetto;
Che zà in sto Mondo furbo, e traditor
Muar à tempo el parer xè dà Dottor.

4

Mà se ve par, che'l vostro honor ve sforza
A chiar fora de vàsto scuro impegno,
E sì'l vostro pontiglio ve fà forza
De fuzer quel, che par timor indegno,
Mì no ve voi tegnir minga per forza,
E quel, ch'hò ditto, el replico, e'l mātegno;
M'hauè fatto, e ghe son Capo assoluto,
Mà no voi rigoroso el mio Statuto.

5

Siben, xè in vostro arbitrio andar, e star,
Fin quà no ve voi far alcune comese,
Mà vogio, che andè ben'auanti à far
Vn, che in pè de Dudon fazza le spese;
E che lù sia Paron de terminar
Chì hauerà d'andar via; mà ch'i sia diese;
In questo sì, che vogio, e ghe commando,
Che'l numero no sia gnente più grando.

6

Cusì'l ghe dise, e Eustazio so Fradello
El responde per parte de quei Conti;
Come che vù dà Capo hauè Ceruello
De considerar ben ordeni, e ponti;
Cusì nù co ne vien qualche duello,
Qualche impresa, bisogna sienno pronti;
E sì in altri è Prudenza andar adasio,
In nù el saria paura de desasio.

7

Si che per esser questa vna marchiada
De puoco danno, e de gran benefizio,
Zà che vù la licenza ghauè data
I diese anderà à far sto bon seruizio;
Cusì I feniſſe, e co sta maschierada
D'esser inamorà no'l mostra indizio;
E cusì tutti, ch'i hà ponto el Polmon,
Mostra de farlo per Reputazion.

Mà

Digitized by Google

7

Mà il più giouin Buglion, il qual rimira
Con geloso occhio il figlio di Sofia;
La cui virtute inuidiando ammira,
Che'n sì bel corpo più cara venia;
No'l vorrebbe compagno, e al cor gli inspira
Cauti pensier l'astuta gelosia,
Onde tratto il riuale à sè in disparte,
Ragiona à lui con lusinghevol'arte.

9

O di gran genitor maggior figliuolo,
Che'l sommo pregio in arme hai giouinetto,
Hor chi sarà dal valeroso stuolo,
Di cui parte noi siamo, in Duce eletto?
Io ch'à Dudon famoso à pena, e solo
Per l'honor de l'età viuea soggetto;
Io, fratel di Goffredo, à chi più deggio
Ceder homai se tù non sei, no'l veggio.

10

Tè, la cui nobiltà tutt'altre agguaglia,
Gloria, e merito d'opre à me prepone;
Nè sdegnarebbe in pregio di battaglia
Minor chiamarsi anco il maggior Buglione:
Tè dunque in Duce bramo, oue non caglia
A tè di quella Sira esser campione;
Nè già credi'o, che quell'honor ti curi,
Che dà fatti verran notturni, e scuri.

11

Nè mancherà quì loco, oue s'impieghi
Con più lucida fama il tuo valore;
Hor io procurerò, se tu no'l nieghi,
Ch'à te concedan gli altri il sommo honore:
Mà perche non sà ben doue ti pieghi
L'irresoluto mio dubioso core,
Impetro hor'io dà tè, ch'à voglia mia,
O segua poscia Armida, ò teco stia.

12

Quì tacque Eustatio, e quasi estremi accenti
Non proferì senza arrossirsi in viso,
E i mal celati suoi pensier'ardenti
L'altro ben vide, e mosse ad un sorriso:
Mà perch'à lui colpì d'Amor più lenti
Non hauea il petto oltra la scorza inciso;
Nè molto impatiente à di riuale,
Nè la Donzella di seguir gli cale.

13

Ben altramente hà nel pensier tenace
L'acerba morte di Dudon scolpita;
E si crea à disnor, ch'Argante audace
Gli sopraftia lunga stagion in vita;
E parte di sentirne anco gli piace
Quel parlar, ch'al douuto honor l'inuita;
E'l giouinetto cor s'appaga, e gode
Del dolce suon de la verace lode.

8

Mà Eustazio, che ghà vn può de paura,
E l'è zeloso noma de Rinaldo;
Perche la gran bellezza, e la braura
El sà, che à Armida ghe farà del caldo;
E lù che fallo? El niega alla figura,
La Zelosia ghe cazza vn pensier saldo;
El chiama el Zouenetto da vna banda,
E pò'l ghe dise con astuzia granda.

9

Sentime caro Zouene valente,
Nassuo dà Parentà tanto brauazzo;
Chi farà Capo della nostra zente?
A chi drio de Dudon daremio brazzo?
Mì son stà sotto d'ello solamente,
Perche appresso de lù giera vn Puttazzo;
Mì, che al fin son Fradello de Goffredo,
Mai cederò à nissun, mà à vù ve cedo.

10

Che Vù de Nobiltà me sè Compagno,
Mà me auanzè in braura, e gagiardia;
E in arme credo, che senza sparagno
Goffredo istesso ve la cederia;
Vù doncamì per Capo ve compagno,
Se con Armida no volè andar via;
Zà m'imagino ben, che vù da Sauio
De farue honor de notte no sè grauio.

11

E quà ve resta ben tanto de imbrogio,
Che gh'è bisogno della vostra Spalla;
Donca acciò vù restè mì farò Brogio,
E tutti pregherò della so balla,
Mà vna gratia frà tanto dà vù vogio,
Perche no sò si ghabbia da far'frila;
E la vostra Bontà de sì me fida,
Che sia Paron de star, ò andar co Armida.

12

Quà'l s'hà stallà, e l'è vegnù rosso, e smorto,
Co l'hà fenio de dir i so Concetti;
E zà Rinaldo se n'hà ben'acorto,
E l'hà scantinà'l Cao con do sgrignetti;
Mà perche à lù de dretto, nè de storto
No ghà gnancora Amor tirà colpetti;
Puoco'l ghe pensa de sti Licardini,
E manco andar con Ella à i so Confini.

13

El ghà ben sempre in te'l pensier costante
La fiera Morte de Dudon robusto;
El se sente à morir, che no habbia Arante
Doppo che'l l'hà mazzà nissun desgusto;
E quell'Incenso, che ghe dà l'Amante
Volentiera el lo fuma, e'l ghe n'hà gusto;
E in tentirse à inuider à ste gran Nozze
Dell'allegrezze nè dà le Canonze.

Digitized by Google

14

Onde così rispose; i gridi primi
Più meritar, che conseguir desio;
Nè, pur che mè la mia virtù sublimi,
Di scettri altezza inuidiar degg'io:
Mà s'à l'honor mi chiami, e che lo stimi
Debito à mè, non ci verrò restio;
E caro esser mi dee, che mi sia mostro
Sì bel segno dà voi del valor nostro.

15

Dunque io no'l chiedo, e no'l rifiuto: e quando
Duce io pur sia, sarai tù de gli eletti:
All'hora il lascia Eustatio, e và piegando
De' suoi compagni al suo voler gli affetti:
Mà chiede à proua il Principe Gernando
Quel grado, e ben ch'Armida in lui saetti,
Men può nel cor superbo amor di Donna,
Ch'auidità d'honor, che se n'indonna.

16

Sceso Gernando è dà gran Rè Noruegi,
Che di molte Prouincie hebber l'Impero,
E le tante corone, e scettri regi
E del Padre, e de gli Aui il fanno altero:
Altero è l'altro de' suoi propri pregi
Più che de l'opre, che i passati fero;
Ancor che gli Aui suoi cento, e più lustri
Stati sian chiari in pace, e in guerra illustri.

17

Mà il Barbaro Signor, che sol misura
Quanto l'oro, e'l dominio oltre si stenda;
E per sola stima ogni virtute oscura,
Cui titolo regal chiara non renda;
Non può soffrir, che'n ciò, ch'egli procura,
Seco di merto il Caualier contenda;
E se ne crucia sì, ch'oltra ogni segno
Di ragione il trasporta ira, e disdegno.

18

Tal che'l maligno spirito d'Auerno,
Che'n lui strada sì larga aprir si vede,
Tacito in seno gli serpe, & al gouerno
De' suoi pensier i lusingando siede:
E quà più sempre l'ira, e l'odio interno
Inacerbisce, e'l cuor stimola, e fiede:
E fà, che'n mezo à l'alma ogn'hor risuoni
Vna voce, che à lui così ragioni.

19

Teco giostra Rinaldo: hor tanto vale
Quel suo numero van d'antichi Heroi?
Narri costui, ch'à è vuol farsi eguale,
Le genti serue, e i tributari suoi:
Mostri gli scettri, e in dignità regale
Paragoni i suoi morti à i viui tuoi:
Ah quanto osa vn Signor d'indegno stato:
Signor, che ne la serua Italia è nato,

14

Si che'l ghe dise; Mi ghò pì da caro
Esser dà Scettri bon, che hauerli in man;
E quando'l mio Valor mì me fà chiaro,
A Corone no penso da Cristian;
Mà si vù me volè, Compare caro,
E che sia degno de st'honor souran,
Son quà, e gradisso el vostro bon'affetto,
Che tien'el mio valor'in bon concetto.

15

Mì nó me metto, ne me cauo; e certo,
Che fi Capo farò, vù farè à mea;
Co sente Eustazio sto parlar'auerto
Subito'l và à brogiar el Nate, e'l Tea;
Mà Gernando anca lù s'hà descouerto,
De voler esser'Ello Capo Andrea;
E si ben, che'l vuol ben à Armida in furia,
Più tosto'l vuol Superbia, che Lusuria.

16

Lù in fatti ghà de i Lioghi, e Terre assae,
Che de i Rè de Nouergia el xè in la razza;
E tanti Regni, e tante dignitae
De i soi ghe mette in Testa st'Albasazza;
Rinaldo mo no pensa alle passae
Glorie di Vecchi, mà alla so Braurazza;
Si ben ch'in Guerra, e in Pase grando è stà
Più de mezo mier d'anni el Parentà.

17

Mà quell'Aseno d'Oro, che ghà in stima
Noma Regni, Monea, Zente soggetta;
E che per ello ogni braura el stima,
Co no la xè in t'vn Rè, grama, e imperfetta;
Dà grinta'l vol crepar, che à quella prima
Carica anca Rinaldo se ghe metta;
E tanto el ghe despiase, che zà à orbon
De i Bazari el và zoso à tombolon.

18

E Chiribin, che lesto el vede tutto,
Che'l commodo à custù se ghe sparpagna,
Presto in te'l Cuor el se ghe xè redutto,
El lo tenta, el lo istiga, el lo compagna;
Debotto dà Passion el l'hà destrutto,
Dà rabia el fà, che'l suppia, che'l se magna;
Che'l se senta in te'l Cuor mattina, e sera
Vn'Ose, che ghe parla in stà maniera.

19

Donca con ti Rinaldo vuol far Mostra
Per l'honor de i so Noni, e i so Bisnoni?
Lù, che ghà tant' vmor, via che'l te mostra.
I so Regni, i so Imperij, e i so Bastoni;
Che'l fazza di so Morti là la mostra,
E de i to Viui tì; chì è più Paroni?
Tanto poderà donca vn, che xè al fin
Vn tocco de Talian de Paronzin?

Che'l

20

Vinca egli, ò perda homai; fù vincitore
Sin dà quel dì, che emulo tuo diuenne:
Che dirà il mondo (e ciò fia sommo honore)
Questi già con Gernando in gara venne:
Poteua a tè recar gloria, e splendore
Il nobil grado, che Dudon pria tenne;
Ma già non meno esso dà tè n'attese;
Costui scemò suo pregio all'hor, che'l chiese.

21

E, se poich'altri più non parla, ò spira,
De' nostri affari alcuna cosa sente;
Come credi, che in Ciel di nobil'ira
Il buon vecchio Dudon si mostri ardente?
Mentre in questo superbo i lumi gira,
Et al suo temerario ardir pon mente:
Che seco ancor l'età sprezzando, e'l merto,
Fanciullo osa agguagliarsi, & inesperto.

22

E l'osa pure, e'l tenta, e ne riporta
In vece di castigo honor, e laude;
E v'è chi nel consiglia, e ne l'esorta,
[O vergogna commune] e chi gli applaude:
Mà se Goffredo il vede, e gli comporta,
Che di ciò, ch'à tè dessi, egli ti fraude,
No'l soffrir tù, nè già soffrirlo dei:
Mà ciò che puoi dimostra, e ciò che sei.

23

Al suon di queste voci arde lo sdegno,
E cresce in lui quasi commossa face,
Nè capendo nel cor gonfiato, e pregno
Per gli occhi n'esce, e per la lingua audace:
Ciò, che diriprensibile, e d'indegno
Crede in Rinaldo, à suo disnor non tace;
Superbo, e vano il finge, e'l suo valore
Chiama temerità, pazzia, e furore.

24

E quanto di magnanimo, e d'altero,
E d'eccelso, e d'illustre in lui risplende,
Tutto [adombrando con mal'arte il vero]
Pur come vitio sia, biasma, e riprende;
E ne ragiona sì, che'l Caualiero
Emulo suo, publico il fuor n'intende;
Non però sfoga l'ira, ò si raffrena
Quel cieco impeto in lui, ch'à morte il mena.

25

Che'l reo Demon, che la sua lingua moue
Di spirto in vece, e forma ogni suo detto,
Fà che gli ingiusti oltraggi ogn'hor rinoue,
Esca aggiungendo à l'infiammato petto:
Loco è nel Campo assai capace, doue
S'aduna sempre vn bel drappello eletto,
E quiui insieme in torneamenti, e in lotte,
Rendon le membra vigorose, e dotte.

20

Che'l sia Capo, ò no'l sia, zà dà quel zorno
L'hà vadagnà, che con tì l'hà conteso;
Perche tì sempre ti haverà sto scorno
Della so concorrenza, e zà'l t'hà offeso;
Te fauà tì st'honor certo più adorno,
Mà dà tì più glorioso el giera reso;
Adesso mo che st'altro lo pretende
Dirò, anca sì'l te tocca, che'l t'offende.

21

E si i Morti puol veder sto parecchio,
Che i lo possa sauer fina in t'vn bezzo;
Credistu, che no giesser quel bon Vecchio
De Dudon tutto rabbia per sto sprezzo?
Che'l vede, che à tirar suso sto Secchio
Se mette quel Pissoto de Sporchezzo,
Pissoto, che le Scarpe no l'è degno
De basargh', e'l vol metterse à st'impegno.

22

E pur'el brogia, e in pè d'esser tansào,
Che i ghe fasse ferrar' i altri la bocca,
I lo loda, e à volerlo l'è esortao,
E gh'è chi ghe dà agiuto (ò zente gnocca!)
Mà si Goffredo sbassa anch'ello'l Cao,
Che à lù'l ghe daga quel, ch'à tì te tocca,
Vate à petta sù'l Chiaf le to potenze,
Si te tocca à esequir de ste sentenze.

23

A st'Antifona questo mbestialio
No'l puol tegnir più la grà rabbia in strop
El và à sbruffar con Muso inuiperio, (pa;
El và à chiarlar ben con licenza troppa;
El và da questo, e quel auanti, e in drio
E à ogn'vn'el và à contar qualche Faloppa
Rinaldo'l chiama, e che'l se creda el crede
Temerario, Ambitioso, Ganimede.

24

Si l'è valente, e intrepido in battagia,
Si l'hà nobil trattar, si l'hà bel festo;
Voltandoghe'l rouerso alla Medagia,
El lo chiama superbo, e desoneſto;
E tanto'l và chiarlando sta Canagia,
Che al fin anca Rinaldo l'hà sauesto;
Mà quell'altro gramazzo no se mua,
Che'l và à Patrasso de Vuoga battua.

25

El Diauolin, che la lengua ghe zira,
Che'l vede, che và ben i so desegni,
No ma à sarghe dir mal el ghà la mira,
E sempre sora el fuogo el mette Legni;
Vn fiogho ghe xè doue se retira
La spiuma de i più braui, de i più degni;
Quà i fà Bozzoli, i parla, i fà esercizio,
I tirà de Scrimia, e i scampa l'Ozio, e'l Vizio

Quà

Digitized by Google

26

Hor quiui, all'hor, che v'è turba più folta,
Pur, com'è suo destin, Rinaldo accusa;
E quasi acuto strale in lui riuolta
La lingua nel veneno d'Auerno infusa;
E vicino è Rinaldo, e i detti ascolta,
Nè potè l'ira homai tener più chiusa;
Mà grida, menti, e adosso à lui si spinge
E nudo nella destra il ferro stringe.

27

Parue un tuono la voce, e'l ferro un lampo,
Che di folgor cadente annuntia apporte;
Tremò colui, nè vide fuga, ò scampo
Dà la presente irreparabil morte:
Pur tutto essendo testimonio il Campo,
Fà sembiante d'intrepido, e di forte:
E'l gran nemico attende e'l ferro tratto
Fermo si reca di difesa in atto.

28

Quasi in quel punto mille spade ardenti
Furon vedute fiammeggiar insieme,
Chè varia turba di mal cauti genti
D'ogn'intorno v'accorre, e s'urta, e preme:
D'vcerte voci, e di confusi accenti
Un suon per l'aria si raggira, e freme,
Qual s'ode in riua al mare, oue confonda
Il vento i suoi co'mormorij de l'onda.

29

Mà per le voci altrui già non s'allenta
Ne l'offeso Guerrier l'impeto, e l'ira;
Sprezza i gridi, e i ripari, e ciò, che tenta
Chiudergli il varco, e à vendetta aspira;
E fràgli huomini e l'armi oltre s'auenta,
E la fulminea spada in cerchio gira,
Sì che le vie si sgombra, e sola ad vna
Di mille difensor Gernando affronta.

30

E con la man ne l'ira anco maestra
Mille colpi ver lui drizza, e comparte,
Hor al petto, hor al capo, hor'à la destra
Tenta ferirlo, hora à la manca parte;
E impetuosa, e rapida la destra
E in guisa tal, che gli occhi inganna, e l'arte;
Tal ch'improuisa, e inaspettata giunge,
Oue manco si teme; e fere, e punge.

31

Nè cessò mai, fin che nel seno immersa
Gli bebbe vna volta, e due la fiera spada;
Cade il meschin sù la ferita, e versa
Gli spirti, e l'alma fuor per doppia strada:
L'arma ripone ancor di sangue aspersa
Il vincitor, nè sopra lui più bada;
Mà si riuolge altroue, e insieme spoglia
L'animo crudo, e l'adirata voglia.

26

Quà in sto luogo fatal pien de sti Siori
Gernando, co xè'l solito, s'hà mosso;
El và sfogando i so odij, e i so rancori,
E saldo el tegia zoso à pi no possо;
Rinaldo el sente tutti sti criori,
Nè'l puol tegnir più tanta grinta adosso;
Mà'l cria, Ti te ne menti per la Gola;
E con la spada in man contra'l ghe sguola.

27

La Spada vn Lampo, vn Ton ghà parso l'Oste
Che della Sietta Ambaliadori i giera;
Lù gramo se voleua far la Croste
Atterio dà sto son, e vista altiera;
Mà per mostrar braure generose
Più che'l puol in presenza d'ogni schiera
Anca lù el petta man, e'l so Nemigo
El spetta, e par, che no'l ghe pensa vn Figo.

28

In te l'istesso tempo vn mier de Matti,
Che mi Matti ghe chiamo da Cristian;
Quà curiosi con pressa i se xè tratti
I corre i spenze, e cuti i perta man;
Se sente pò à criar; Fatti, desfatti,
Dai, ferma, tira, para, stà lontan;
Fate in quà, passa in là, và via, dà liogo,
Lasseme andar, stà fermo; ò brutto ziogo!

29

Mà per tanti fracassi el gran Rinaldo
No'l se ferma, e'l và fiero più che mai;
Nissun no puol incontra star ghe saldo,
El se vuol vendicar, e pesta, e dai;
El sbratta la Campagna, e pien de caldo
Turti el fà star à largo dà ogni lai;
E in mezo ben de vn mier, che lo defende,
Gernando el catta fuora, e lù l'offende.

30

E siben che l'è in colora, e furioso,
Però el maniza ben la Spada lesta;
El te ghe tira presto, e impetuoso
In ti Bianchi, in te'l Petto, in te la Testa;
E quel l'altro gramazzo xè dubioso
Doue la Spada vien, tanto l'è presta;
E sì'l corre à parala dà vna banda,
Dall'altra ghe vien nò vna Pacca granda.

31

E tanto l'è andà drio, che al fin di fini
L'Arma do volse in pesto el ghà cazzada;
Feniste el Pouerin i so Meschini
Zoroi, e la Vita zà l'l'hà bandonada;
Rinaldo co'l l'hà visto, che è Cainì
El spande'l sangue, l'inorte via la Spada;
E senza hauer più grinta, ò Antipatia,
Pian pian dà quelle bande el se tiol via.

Gof-

Digitized by Google

32

Tratto al tumulto il pio Goffredo intanto
Vede fiero spettacolo improuiso,
Steso Gernando, il crin di sangue, e'l manto
Sanguido, e molle, e pien d'horror il viso;
Ode i sospiri, e le querele, e'l pianto
Che mesti fan sourà il guerrier accolso;
Stupido ei riede; hor quà, deue men loco,
Chi fà, ch'ardì cotanto, e tanto fece?

33

Arnalto vn de più cari al Prence estinto
Narra'l caso in narrando aggraua molto;
Che Rinaldo l'occise, e che fu spinto
Dal leggier ira cagion d'impeto tolto;
E che quel ferro, che per Christo è cinto,
Ne' Campioni di Christo hauea riuolto;
E sprezzato il suo Impero, e quel diuieto,
Che fè pur dianzi, e che non è secreto.

34

E che per legge è reo di morte, e deue,
Come l'editto impone, esser punito;
Sì perche il fallo in sè medesmo è greue,
Sì perche in loco tale egli è seguito;
Che se de l'error suo perdon riceue,
Fia ciascun altro per l'essempio ardito;
E che gli offesi pai quella vendetta
Vorranno far, ch'à i Giudici s'aspetta.

35

Onde per tal cagion discordie, e risse
Germoglieran frà quella parte, e questa:
Rammenta i merti de l'estinto, e disse
Tutto ciò ch'à pietate, e sdegno desta:
Ma s'oppose Tancredi, e contradisse,
E la causa del Reo dipinse honesta:
Goffredo ascolta, e in rigida sembianza
Porge più di timor, che di speranza.

36

Soggiunse all'hor Tancredi; hor ti souegna
Saggio Signor, chi sia Rinaldo, e quale;
Qual per sè stesso honor gli si conuegna,
E per la stirpe sua chiara, e regale,
E per Guelfo suo zio; Non dee chi regna
Nel castigo con tutti esser eguale:
Vario è l'istesso error ne' gradi vari,
E sol l'eguale à giusta è co' pari.

37

Risponde il Capitan; dà i più sublimi
Ad vbidire imparino i più bassi,
Mal Tancredi consigli, e male stimi,
Se vuoi che i grandi in sua licenza io lassi:
Qual fora Imperio il mio, s'à vili, e imi
Sol Duce de la plebe io commandassi?
Scettro impotente, e vergognoso Impero,
Se con tal legge è dato, io più no'l chero.

32

Goffredo in tanto, che ha sentio'l sussuro,
El vien, e'l vede sta brutta Maestra;
Gernando el vede in terra longo, e duro,
E tutto sangue, che'l par vn'Orchestra;
El sente à mormorar del caso duro,
Tanti alla zanca pianzerlo, e alla destra;
Marauegià'l domanda; E chi quà drento
Xè sta bon de mostrar tanto ardimento?

33

Vn'Amigo del morto, chiamà Arnalto,
Se fà auanti e'l la conta sù à so muodo;
Che Rinaldo ghà fatto sto bel salto,
Noma per far stimarse Brauo sodo;
E che in pè de pensar al Turco assalto
L'hà doperà contra i Cristiani el Chiodo;
E che'l ghe fà vegnir desti Recliami
Senza pensar à Parte, nè à Proclami.

34

E che l'è cascà in pena della Morte,
Come ghà commandao el Bando fatto;
E che à sto mancamento de stà sorte,
E pò in sto liogo, la ghe và de fatto;
Che ogni Furbo cusì se farà forte,
Co questo la portasse netta affatto;
E che, se la Giustizia no remedia,
El Parentà farà qualche Tragedia.

35

Che'l s'arrecorda ben chi è stà Gernando,
E che sangue xè quel, che xè stà sparso;
El parlò al fin con artifizio grando,
E per farlo istizzar no l'è sta scarso;
Mà Tancredi hà resposo, e commodando
L'è andà la cossa megio, che ghà parso;
Goffredo stà co vn Pegio reuoltà,
Che'l mostra ben, che'l tempo xè turbà.

36

Tancredi, che ghe vede quel Mustazzo,
El seguita; Sior mio, metteue à mente;
Chi è Rinaldo, 'l so honor, e quel so brazzo
So Barba, la so Stirpe, la so Zente;
Chi hà l'honor del commando, ò pur l'im-
El deue castigar diuersamente; (pazzo,
E segondo, che xè quel, che fà'l fallo,
Se ghe dà à proporzion el so Cauallo.

37

Goffredo ghe resonde; Ben; che impara
Dalla Nobiltà donca la Plebazza;
Tancredi, stà to dosa no m'è cara,
Che i più Grandi à so muodo se la fazza;
La faria ben vna Potenza auara,
Si la podesse noma alla zentazza;
E si la xè cusì, dà Galantomo (Homo.
Renonzio adesso'l Scettro à vn più bon-

Ma-

Digitized by Google

38

Mà libero fà dato, e venerando,
Nè vuò ch'alcun d'autorità lo scemi;
E sò ben io, come si deggia, e quando
Hora diuerse imporre pene, e premi,
Hora tenor d'equalità serbando
Non separar dà gli infimi i supremi:
Così dicea, nè responde a colui,
Vinto da riuerenza, à i detti sui.

39

Raimondo imitator de la seuera
Rigida antichità lodaua i detti:
Con quest'arti (dicea) chi bene impera
Si rende venerabile à i soggetti:
Che già non è la disciplina intera,
Ou'huom perdono, e non castigo aspetti;
Cade ogni regno, e ruinosa è senza
La base del timor ogni clemenza.

40

Tal ei parlaua, e le parole accolse
Tancredi, e più frà lor non si ritenne,
Mà ver'Rinaldo immantinente volse
Vn suo destrier, che parue hauer le penne:
Rinaldo, poich'al fier nemico tolse
L'orgoglio, e l'alma, al paglion se'n venne;
Quì Tancredi trouollo, e de le cose
Dette, e rispose à pien la somma espose.

41

Soggiunse poi; bench'io sembianza esterna
Del cor non stimi testimon verace,
Ch'e'n parte troppo cupa, e troppo interna
Il pensier de mortali occulto giace;
Pur'ardisco affermare à quel, ch'io scerna
Nel Capitan, ch'in tutto anco ne'l tace,
Ch'egli ti vogli à l'obligo soggetto
De'rei communi, e in suo poter ristretto.

42

Sorrise all'hor Rinaldo, e con vn volto
In cui tra'l riso lampeggiò lo sdegno;
Difenda sua ragion ne'ceppi inuolto
Chi seruo è, disse, ò d'esser seruo è degno;
Libero i' nacqui, e vissi, e morrò sciolto
Pria che man porga, ò piede à laccio indegno;
Vsa à la spada è questa destra, & vsa
A le palme; e vil nodo ella ricusa.

43

Mà s'à i meriti miei questa mercede
Goffredo rende, e vuol impregionarme,
Pur com'io fosse vn huom del volgo, e crede
A carcere plebeo legato trarme;
Venga egli, ò mandi; io terrò fermo il piede,
Giudici fian trà noi la sorte, e l'arme:
Fera Tragedia vuol, che s'appresenti
Per lor diporto à le nemiche genti.

48

Mà cusì no la xè, che sto Basson
Libero'l xè, assoluta la Potenza;
E sò anca mì come và la Canzon
In dar castighi, e premi, e con, e senza;
Quando s'hà da tegnir l'istesso ton,
Quando la Ciuiltà vuol deferenza;
Goffredo dà istizzà cusì'l parlaua,
E l'altro alzar el Muso no l'ossaua.

39

Rimondo anca lù daua la so balla
A Goffredo, e'l lodaua'l so desegno;
El diseua; Chi fà cusì no falla,
E chì no'l fà, mostra no hauer inzegno;
Quando'l timor in ti homeni se stalla,
Che i spera de Pietà, no l'è bon regno.
E si vn Capo no ghà'l Rigor per primo
Fondamento, mì nò, per mì no'l stimo.

40

A sto parlar Tancredi ben le Recchie
Attento, e cito l'hà tegnuo tirae,
E dà Birba, che sà le Scrimie vecchie
Dà Rinaldo le Gambe l'hà voltae;
E questo quà doppo che le Fottecchie
A quel gramo zà morto l'hà puzae,
L'è vegnù alla so Tenda; quà'l lo troua
Tancredi, e'l ghà contà tutta la nioua.

41

El ghe replica doppo; Benche certo
Dal Muso no se puol veder el Cuor;
Che in t'vn liogo è serrà troppo couerto
El pensier della zente, e'l so rancor;
Mì però el mio parer ve'l fazzo auerto,
E dà quel, ch'hò sentio, che'l sia hò timor;
Che vogia el Capitan, che ve mettè
In le so man, e che ve presentè.

42

Rinaldo hà tratto vn sgrigno, e pò'l respondè
Con vn Muso istizzà, che'l fà paura;
Mì, che vaga à serrarme in liogo, donde
No possa doperar la mia braura?
E Rinaldo no è homo, che se sconde
In Camarotti nò, nè in Preson scura;
E ste Man, che le sà tagiar à fette
No le vuol, che i ghe metta le Manette.

43

Ma si sto Contracambio ghò d'hauer
Dà Sier Goffredo per le mie fadighe,
Gnanca si fusse vn tocco de Scoazzer,
De cazzame in Preson à far Vissighe;
Che'l vegna lù, ò che'l manda: sù'l sogier
Mì sarò con le mie Tattare amighe;
Cazza'l vuol, ch'i Nemighi ghabbia spasso
Co i vederà sto nostro brutto chiasso.

Fc-

Digitized by Google

44

Ciò detto, l'arme chiede, e'l capo, e'l busto
Di finissimo acciaio adorno rende;
E sà del grande scudo il braccio onusto,
E la fatale spada al fianco appende;
E in sembiante magnanimo, & augusto,
Come folgore suol ne l'arme splende:
Marte e' rassembra tè, qual'hor dal quinto
Cielo di ferro scendi, e d'horror cinto.

45

Tancredi in tanto i fieri spirti, e'l core
Insuperbito d'ammollir procura;
Giouane inuitto, dice, al tuo valore
Sò, che fia piana ogn'erta impresa, e dura;
Sò, che frà l'arme sempre, e frà'l terrore
La tua eccelsa virtute è più sicura;
Mà non consente Dio, ch'ella si mostri
Hoggi sì crudelmente à danni nostri.

46

Dimmi, che pensi far, vorrai le mani
Del ciuil sangue tuo dunque brutarte?
E con le piaghe indegne de' Christiani
Trafigger Christo, ond'ei son membra, e parte?
Di transitori honor rispetti vani,
Che, qual'onda del mar, se'n viene, e parte,
Potranno in tè più, che la Fede, e'l zelo
Di quella gloria, che n'eterna in Cielo?

47

Ah, non per Dio, vinci te stesso, e spoglia
Questa feroce tua mente superba;
Cedi; non fia timor; ma santa voglia,
Ch'à questo ceder tuo palma si serba;
E se pur degna, ond'altri essempio toglia,
E la mia giouanetta etate acerba,
Anch'io fui prouocato, e pur non venni
Co'fedeli in contesa, e mi contenni.

48

C'hauendo io preso di Sicilia il Regno,
E l'insegne spiegateui di CHRISTO,
Baldouin sopragiunse, e con indegno
Modo occupollo, e ne fè vile acquisto;
Che mostrandosi amico ad ogni segno,
Del suo auaro pensier non m'era auisto;
Mà con l'arme però di ricourarlo
Non tentai poscia, e forse i'potea farlo.

49

E se pur'anco la prigion ricusi,
E i lacci schiui quasi ignobil pondo,
E seguir vuoi l'opinioni, e gli vsi,
Che per leggi d'honore approua il Mondo;
Lascia quì me, ch'al Capitan ti scusi,
Tù in Antiochia vanne à Boemondo,
Che nè sopporti in questo impeto primo
Ai suoi giudicij assai sicuro stimo,

44

Fenio sto dir l'Arme'l domanda, e fiero
El mo stra ben, che no l'hà tema vn filo;
El se tambara sù con sesto altiero
Zacco, Targa, Pugnal, Celada, e Stilo;
El com par cusì armà forte, e seuero,
Cusì, cusì, nè grosso, nè sutilo;
Mà à vardarlo alasè, ch'ogn'vn se spatega,
Che più tremendo l'è della Marantega.

45

In sto mezo Tancredi se maniza
Per quietarlo, e prudente'l và disendo;
Sò ben, che la Braura no scarsiza
In vù, e quel che saria ben el comprendo;
Sò, che'l vostro Valor quando'l s'armiza
El v'anderia siguro desendendo;
Mà Dio no vuol, che ve seruì del vostro
Valor, che lù v'hà dao, in danno nostro.

46

Cossa vorressi far, caro Compare?
Vorreu forsi mazzar i nostri à chiapo?
E con dar à i Cristiani piaghe amare
Ferir quel Cristo, che ghe xè so Capo?
Uorrè donca osseruar do vogie auare
De honor mondan, e de pontiglio siapo
Più tosto, che pensar à sti accidenti,
Al Cielo, à Dio, à i so Commandamenti?

47

Nò cospetto de Bacco, che no'l vogio,
Caueue sto pensier fuora de Cao;
Sò, che no hauè paura, mà à st'imbrogio
Deghe passata, che sarè lodao;
Certo, che l'è difficile, no sogio
Come la và? Anca mì i m'hà cimentao;
E siben che son stà, e son Zouenatto,
Son stà paziente, e no ghò fatto'l Matto.

48

Quando che hò senia giusto la Panada,
Che'l Regno de Sicilia hò venzo, e preso,
Xè vegnù Baldouin, e'l l'hà magnada
Cò atiò de Furbazzo; e assae'l m'hà offeso;
Che l'è vegnuo dà Amigo, e Camarada,
E pò'l m'hà cordonao; nè m'hò defeso;
E si podeua ben al Mandriazza [azza.
Tornarlo à chior, mà ghò ingiottio la spu-

49

Mà via, vù no volè andar à cazzarue
In Preson per no starghe gnanca vn dì;
E volè à quel, che par honor, taccarue,
De star sù'l soo; via ve digo de sì;
Lasse star; mà andè almanco à retirarue
Dà Boemondo, e lasse quà fai à mì;
Che in fatti adesso, che la botta è fresca
El Fuogo no sta ben presso alla Lesca.

Digitized by Google

50

Ben tosto fia, se pur quì contra hauremo
L'arme d'Egitto, ò d'altro stuol Pagano,
Ch'assai più chiaro il tuo valor estremo
N'apparirà, mentre sarai lontano;
E senza tè parranne il Campo scemo,
Quasi corpo, cui tronco è braccio, ò mano:
Quì Guelfo sopragiunge, e i detti approua,
E vuol che senza indugio indi si moua.

51

A i lor consigli la sdegnosa mente
De l'audace Garzon si volge, e piega;
Tal ch'egli di partirsi immantinente
Fuor di quell'Hoste à i fidi suoi non nega:
Molta intanto è concorsa amica gente,
E seco andarne ogn'vn procura, e prega;
Egli tutti ringratia, e seco prende
Sol duo Scudieri, e su'l cauallo ascende.

52

Parte, e porta vn desio d'eterna, & alma
Gloria, ch'à nobil core è sferza, e sprone;
A magnanime imprese intent'hà l'Alma,
Et insolite cose oprar dispone;
Gir frà i nemici, iui ò Cipresso, ò Palma
Acquistar per la Fede, ond'è Campione;
Scorrer l'Egitto, e penetrar sin doue
Fuor d'incognito fonte il Nilo moue.

53

Mà Guelfo, poi che'l Giouene feroce
Affrettato al partir preso hà congedo,
Quiui non bada, e se ne và veloce,
Oue egli stima ritrouar Goffredo;
Il qual, come lui vede, alza la voce,
Guelfo, dicendo, à punto hor tè richiedo,
E mandato hò pur hora in varie parti
Alcun de nostri Araldi à ricercarti.

54

Poi sa ritrarre ogni altro, e in basse note
Ricomincia con lui graue sermone:
Veracemente, ò Guelfo, il tuo Nepote
Troppo trascorre, ou'ira il cor gli sprone:
E male addirsi (à mia credenza) hor puote
Di questo fatto suo giusta cagione;
Ben caro haurò, che la ci rechi tale;
Mà Goffredo con tutti è Duce eguale.

55

E sarà del legitimo, e del dritto
Custode in ogni caso, e difensore;
Serbando sempre al giudicare inuitto
Dà le tiranne passioni il core;
Hor se Rinaldo à violar l'editto,
E de la disciplina il sacro honore
Costretto fù, come alcun dice, à i nostri
Giudicij venga ad inchinarsi, e'l mostri.

50

Zà noma quando, che se xè amalai
Cossa che xè la sanitae se vede;
Si vignerà d'Egitto el Tananai,
O altri Nemighi, come che se crede;
Presto i vorrà Rinaldo ancora à lai,
Quel, che l'è, i vederà co no l'è in rede;
Quà Guelfo el Barba forazonze, e subito
Và via, 'l dise, che à dirtela mi dubito.

51

Vn pocchetto alla volta el fiero Putto
El se lassa voltar, tanto che al fin
De partirse delongo i l'hà redutto
E slontanarse via dà quel Confin;
Jn tanto molti Amighi dà per tutto
Quà è vegnui, e con lù i vuol far camin,
Mà'l rende grazie à ogn'vn cõ forma bella;
Do Seruitori el tiol, e'l salta in Sella.

52

El và via con pensieri generosi,
Che'l vuol bẽ far, che'l Mõdo lo cognossa;
El ghà in testa de far fatti glorioſi
Senza timor de patimento, ò angossa;
Frà i Nemighi in cimenti valorosi
M..... 'l vuol far, ò pur Baretta rossa;
E in Paesi lontani, che gh'è noma
Barbari, e Turchi, 'l vol far Roma, e Toma.

53

Mà doppo, che Rinaldo xè andà via
Con pensieri dà Nobile, e dà Grando;
Guelfo de quà, e de là, per ogni via
De Goffredo l'andaua domandando;
Questo, che'l l'hà incontrà, lontan el cria;
Sier Guelfo, giusto vù vago cercando;
E tanti ghò mandao de quà, e de là
Per cercarue; caro vù vegnì quà.

54

Doppo el fà dar à tutti i altri liogo,
El scomenza con lù sodo à parlar;
In fatti, missier Guelfo, vn brutto fuogo
Vostro Neuodo m'è vegnù à impizzar;
Mì no sò che rason possa hauer liogo,
Che in stà facenda'l possa sostentar;
Uorria ben, che me dessi stà notizia,
Mà daresto mi esercito Giustizia.

55

E, casca'l Mondo, voi le cosse giuste,
E chì hà torto al castigo sia costretto;
Nè se dirà, che fazza attion ingiuste
Per portar'odio à l'vn, all'altro affetto;
Donca se le rason sarà robuste
Per Rinaldo, e che à farlo'l xè stà astretto,
Come hò sentio in spiãzo, e lù che l vegna
A presentarse, e far quel, che conuegna.

E quel

Digitized by Google

56

A sua retention'libero vegna,
Questo,ch'io posso,à i merti suoi consento;
Mà s'egli stà ritroso, e se ne sdegna,
(Conosco quel suo indomito ardimento)
Tù di condurlo à proueder t'ingegna,
Ch'ei non isforzi huom mansueto, e lento
Ad esser de le leggi, e de l'Impero
Vendicator, quanto è ragion, seuero.

57

Così disse egli, e Guelfo à lui rispose;
Anima non potea d'infamia schiua
Voci sentir di scorno ingiuriose,
E non farne repulsa, oue l'vdiua,
E se l'oltraggiatore à morte ei pose,
Chi è, che meta à giust'ira prescriua?
Chi conta i colpi, ò la deuota offesa,
Mentre arde la tenzon, misura, e pesa?

58

Ma quel, che chiedi tù, ch'al tuo soprano
Arbitrio il Garzon venga à sottoporse,
Duolmi, ch'esser non può, ch'egli lontano
Dà l'hoste immantinente il passo torse;
Ben m'offro io di prouar con questa mano
A lui, ch'à torto in falsa accusa il morse,
O s'altri v'è di sì maligno dente,
Ch'ei punì l'onta ingiusta giustamente.

59

A ragion, dico, al tumido Gernando
Fiaccò le corna del superbo orgoglio;
Sol (s'egli errò) fù ne l'oblio del bando,
Ciò ben mi pesa, & à lodar no'l toglio:
Tacque: disse Goffredo; hor vada errando,
E porti rise altroue: io quì non voglio,
Che sparga seme tù di noue liti,
Deh, per Dio, sian gli sdegni anco forniti.

60

Di procurare il suo soccorso in tanto
Non cessò mai l'ingannatrice rea;
Pregaua il giorno, e ponea in vso quanto
L'arte, e l'ingegno, e la beltà potea;
Mà poi, quando stendendo il fosco manto
La notte in Occidente il dì chiudea,
Frà due suoi Caualieri, e due matrone,
Ricouraua in disparte al Padiglione.

61

Mà ben che sia maestra d'inganni, e i suoi
Modi gentili, e le maniere accorte,
E bella sì, che'l Ciel prima, nè poi
Altrui non diè maggior bellezza in sorte;
Tal che del campo i più famosi Heroi
Hà presi d'vn piacer tenace, e forte,
Non è però, ch'à lesca de' diletti
Il pio Goffredo lusingando aletti.

56

E quel piaser, che posso, mì ghe'l fazzo,
Che'l vegna senza Zaffi in figurtae;
Mà sì'l volesse mai far el brauazzo,
[Sò, sò, che del spuzzetta'l ghe n'hà assae)
Menèlo vù, menèlo, habbiè st'impazzo,
Che no'l me faga dar in le Scartae;
Che sì'l me seccherà gnente la Mare
No varderò nè chì l'è lù, nè'l Pare.

57

Quà'l se ferma, e quell'altro ghe responde;
Vn Galantomo, che habbia fin d'honor,
Quando'l vien strapazzà, lù no se sconde
Ma'l ghe volta'l Mustazzo con valor;
E sì Rinaldo con ferie profonde
Quell'Insolente l'hà mandà al Creator,
No'l ghe doseua far torto, e molestia,
E co vn'homo è istizzao el xè vna Bestia.

58

Mà in quanto che Rinaldo vegna drento
A presentarse certo no se puol;
Perche, fatto'l seruizio, in t'vn momento
L'è marchià via, e questo ben me diol;
Mà son quà mi per ello, e me contento
De mantegnir co l'arme à chise vuol,
Che Gernando hà taccà la Garbinela,
E con rason l'hà perso la Burela.

59

Siben, l'hà fatto ben el mio Neuodo
Far calar tanto humor, e tanto ardir;
E in quàto al so andar via mi nò no'l lodo
Che'l me despiase, e no'l posso pair;
Goffredo ghe responde; Orsù, sto muodo
De cattar Beghe mì no'l voi sentir;
Che'l vaga pur frà di altri so Pettegoli,
E vù no stè à cattarme di altri Endegoli.

60

Armida bella in tanto procurauа
Metter dagnora à questo, e quel la Vesta;
Fin che duraua'l dì la doperaua
Lengua, Viso, e Ceruel astuta, e lesta;
E quando che d'andar se parecchiaua
A Ponaro le Cocche co la Creста,
L'andaua in le so Tende anca la Scroua
A pensar qualche Cabuletta nioua.

61

Mà siben che l'è Birba tanto fina,
Che la la sà per el Trè, e per el Nioue;
E che l'è tanto bianca, e sguardolina
Più bella assae della Mugier de Gioue,
Che l'hà taccà zà con la Trementina
Quei primi Siori con astuzie nioue,
In Goffredo siben l'è furbacchiotta
Per quanto, che la fà, no la fà botta.

Digitized by Google

62

In van cerca inuaghirlo, e con mortali
Dolcezze attrarlo à l'amorosa vita,
Che qual saturo Augel, che non si cali,
Oue il cibo mostrando altri l'inuita;
Tal ei satio del mondo, i piacer frali
Sprezza, e se'n poggia al Ciel per via romita,
E quante insidie al suo bel volto tende
L'infido Amor, tutte fallaci rende.

63

Nè impedimento alcun torcer dà l'orme
Puote, che Dio ne segna, i pensier santi;
Ella tentò mill'arti, e in mille forme,
Quasi Proteo nouel, gli apparue innanti,
E desto Amor, doue più freddo ei dorme,
Haurian gli atti dolcissimi, e i sembianti;
Mà quì [gratie diuine] ogni sua proua
Vana riesce, e ritentar non gioua.

64

La bella Donna, ch'ogni cor più casto
Arder credeua ad vn girar di ciglia;
O come perde hor l'alterezza, e'l fasto,
E quale hà di ciò sdegno, e merauiglia!
Riuolger le sue forze, oue contrasto
Men duro troui, al fin si riconsiglia,
Qual Capitan, ch'in espugnabil Terra
Stanco abbandoni, e porti altroue guerra.

65

Mà contra l'arme di costei non meno
Si mostrò di Tancredi inuitto il core,
Però ch'altro desio gli ingombra il seno,
Nè vi può loco hauer nouello ardore;
Che si come dà l'vn l'altro veneno
Guardar ne suol, tal l'vn dà l'altro Amore;
Quelli soli non vinse; ò molto, ò poco
Auampò ciascun'altro al suo bel foco.

65

Ella se ben si duol, che non succeda
Sì pienamente il suo disegno, e l'arte,
Pur fatto hauendo così nobil preda
Di tanti Heroi, si riconsola in parte;
E pria che di sue frodi altri s'aueda
Pensa condurgli in più secura parte,
Oue gli stringa poi d'altre catene,
Che non son queste, ond'hor presi li tiene.

67

Essendo giunto il termine, che fisse
Il Capitano à darle alcun soccorso,
A lui se'n venne riuerente, e disse;
Sire, il dì stabilito è già trascorso;
E se per sorte il reo Tiranno vdisse,
Che s'habbia fatto à l'arme tue ricorso,
Prepareria sue forze à la difesa,
Nè così ageuol poi fora l'impresa.

62

De bando con quei so Chichiri accorti
La procura tirar el Gonzo à mea,
Che lù pien d'Agnusdei de Papi morti
Le Strigarie'l desprezza de Medea;
E zà l'hà in quel seruizio, e gratie, e torti
Fatti d'Amor, che no'l lo ghà in l'Idea;
E del so pensier saldo no'l se mua,
Mà'l tira al Cielo de Vuoga battua.

63

E per quanta Contraria, che se cala
El so Remo costante'l tien vogao;
La hà ben toccà la Panza alla Cigala,
E de ponta, e de tagio la hà tirao;
E tanto in Forno la hà cazzà la Pala,
Che saria anca Xenocrate cascao;
Mà per quãto ch'Armida hà ditto, e fatto
Sempre Goffredo ghà spuà sù'l Piatto.

64

Culia, che haueua zà ferma speranza
De tirar co vn'occhiada ogn'vn à basso,
Adesso che la vede sta costanza
Dolorosa, e incagnia la resta in Asso;
Mà per no perder tempo la se auanza,
E in altra banda la reuolta el passo;
Come vn che vuol andar zò per Paluo
Si'l catta Secco, el và à cercar del bruo.

65

Mà con tutto el so far la troua duro
Anca in Tancredi, e la lo lassa fuora,
Perche lù in te'l so Cuor zà l'hà mauro
De Clorinda l'Amor, che'l lo dolora;
Che quãdo vn Secchio è pien siè pur segu
Che quanto ghe mettè anderà per sora;
Ogn'vn, cauai sti dò, dalla Beltae
De custia xè stai tocchi, ò puoco, ò assae.

66

E siben che la hà vn puoco de passion,
Perche no la puol tutti hauerli in rede,
Però la se consola, e la stà in ton,
Che zà tanti xè in Cotego, e i ghe crede;
Mà prima che i scouerza el Petolon
De tirarli in seguro la prouede,
Doue i ghabbia altri lazzi, che d'Amor,
E che i se senta altri tormenti al Cuor.

67

Quando xè vegnuo'l dì, che'l Capitan
De giutarla qualcossa'l ghà promesso,
Quacchia la vien, e la dise pian pian,
Sior mio, per el fauor xè'l tempo adesso;
Che si vien alle Recchie de quel Can
Quel, che la Bontà vostra m'hà permesso,
El se metterà al forte, e pò figuro
L'Osso sarà dà rosegar più duro.

Dop-

Digitized by Google

68

Dunque prima ch'à lui tal noua apporti
Voce incerta di fama, ò certa spia;
Scelga la tua pietà frà i tuoi più forti
Alcuni pochi, e meco hor hor gli inuia;
Che se non mira il Ciel con occhi torti
L'opre mortali, ò l'innocenza oblia,
Sarò riposta in Regno, e la mia Terra
Sempre haurai tributaria in pace, e in guerra.

69

Così diceua, e'l Capitano à i detti
Quel, che negar non si potea, concede:
Se ben, ou'ella il suo partir affretti
In se tornar l'elettion ne vede:
Mà nel numero ogn'vn de' dieci eletti,
Con insolita istanza esser richiede;
E l'emulation, che'n lor si desta
Più importuni li fà ne la richiesta.

70

Ella, che'n essi mira aperto il core,
Prende, vedendo ciò, nouo argomento,
E sù'l lor fianco adopra il rio timore
Di gelosia per ferza, e per tormento;
Sapendo ben, ch'al fin s'inuecchia Amore
Senza quest'arti, e diuien pigro, e lento,
Quasi destrier, che men veloce corra,
Se non hà chi lui segua, ò chi'l precorra.

71

E in tal modo comparte i detti sui,
E'l guardo lusinghiero, e'l dolce riso,
Ch'alcun non è, che non inuidij altrui,
Nè il timor de la speme è in lor diuiso:
La folle turba de gli Amanti, à cui
Stimolo è l'arte d'vn fallace viso,
Senza fren corre; e non li tien vergogna;
E loro indarno il Capitan rampogna.

72

Ei, ch'egualmente satisfar desira
Ciascuna de le parti, e in nulla pende,
Se ben alquanto hor di vergogna, hor d'ira
Al vaneggiar de' Caualier s'accende;
Poi che ostinati in quel desir li mira,
Nouo consiglio in accordarli prende;
Scriuansi i vostri nomi, & in vn vaso
Ponganfi, disse, e fia giudice il caso.

73

Subito il nome di ciascun si scrisse,
E in picciol vrna posti, e scossi foro,
E tratti à sorte, e'l primo, che n'vscisse
Fù il Conte di Bembrosia Artemidoro;
Legger poi di Gherardo il nome vdisse,
Et vscì Vincilao dopò costoro,
Vincilao, che sì graue, e saggio inante,
Canuto hor pargoleggia, e vecchia Amante.

68

Donca auanti, che'l Diauolo no fazza,
O qualche bona Lengua la referta,
Determinè chi ghà da dar la cazza,
Che i vegnavia, che andemo tutti all'erta;
Che se la sorte vn dì volterà fazza,
Che sotto el Baldachin torna couerta, (to
E in Guerra, e in Pase per sto vostro Agiu
Ve recognosserò con el Tributo.

69

La domanda'l concede, che drio'l Tapo
No'l se puol sconder el Paron Franceſe;
Mà perche drio à Dudon no è fatto'l Capo
Ghe tocca a lù cernir chi sarà i dieſe;
Mà per esser de questi, tutti à chiapo
I corre, e'l so voler i fà paleſe,
E per la Picca, che frà lori nasse,
Più impertinenti i xè delle Bagasse.

70

Armida Tribia, che'l Terren cognosse,
All'occasion astuta la se tacca;
Che la ghe fà prouar dolori, e angosse
De zelosia, che la sà far stà Vacca;
E la sà ben, che senza dar ste scosse
Anca i Morosi in te l'Amor se stracca;
Cusì anca i Barcarioi vuoga alla matta
Quando no i ghà con chì taccar Regatta;

71

E la spartisse con tanta maestria
La fazza hora sfazzada, hora retrosa,
Che co l'occhio à penello i varda, e i spia
Inuidiosi con chì l'è più pietosa;
Cusì sti Licardini i para via
Taccai da qnella Pegola amorosa,
E no i vardavergogna, ò crior del Vecchio
Pur che i possa tirar suso sto Secchio.

72

Goffredo, che no vuol storte de Muso,
Che tutti'l vuol giustar quei Paronzini,
Siben che à volte la ghe salta suso
In tel veder, che i xè tanto Ladini;
El se resolue de serrar sto buso
Co i so vecchi refleſſi soprafini;
Via ('l dise) mettè i Nomi in t'vn Capello,
E chì vien fuora in dieſe, vaga quello.

73

Delongo i Nomi i scriue, e i cazza drento
Tutti quei Morosetti alliegri in fronte;
Primo s'hà sentio letto assae contento
Artemidoro de Pimbrosia Conte;
Ghirardo doppo, e presto in t'vn momẽto
Sior Vincilao più vecchio de Caronte;
Zouene l'è stà sodo, adesso'l pensa
D'esser, si m'intendè, e si l'è dà Sensa.

Que-

Digitized by Google

74

E, come il volto han lieto, e gl'occhi pregni
Di quel piacer, che dal cor pieno inonda,
Questi trè primi eletti, i cui disegni
La Fortuna in Amor destra seconda;
D'incerto cor, di gelosia dan segni
Gli altri, il cui nome auien, che l'vna asconda;
E dà la bocca pendon di colui,
Che spiega i breui, e legge i nomi altrui.

75

Guasco quarto fuor venne, à cui successe
Ridolfo, & à Ridolfo indi Olderico,
Quindi Guglielmo Ronciglion si lesse,
E'l Bauaro Eberardo, e'l Franco Henrico;
Rambaldo vltimo fù, che far si elesse
Poi, Fè cangiando, di GIESV' nemico:
Tanto puote Amor dunque? e questi chiuse
Il numero de'diece, e gli altri esclusse.

76

D'ira di gelosia, d'inuidia ardenti
Chiamangli altri Fortuna ingiusta, e ria;
E tè accusano Amor, che lo consenti,
Che ne l'Imperio tuo giudice sia;
Mà perche instinto è de l'humane genti,
Che ciò, che più si vieta, huom più desia,
Dispongon molti ad onta di Fortuna
Seguir la Donna, come il Ciel s'imbruna.

77

Voglion sempre seguirla à l'ombra, al Sole,
E per lei combattendo, espor la vita;
Ella fanne alcun motto, e con parole
Tronche, e dolci sospir à ciò gli inuita;
Et hor con questo, & hor con quel si duole,
Che far conuiene senza lui partita,
S'erano armati in tanto, e dà Goffredo
Toglieano i dieci Caualier congedo.

78

Gli ammonisce quel saggio à parte, à parte,
Come la fè Pagana è incerta, e lieue,
E mal sicuro pegno; e con qual'arte
L'insidie, e i cali auuersi huom fuggir deue;
Mà son le sue parole al vento sparte,
Nè consiglio d'huom sano Amor riceue;
Lor dà commiato al fin, e la Donzella
Non aspetta al partir l'Alba nouella.

79

Parte la vincitrice, e quei riuali,
Quasi prigioni al suo trionfo auanti
Seco n'adduce, e trà infiniti mali
Lascia la turba poi de gl'altri Amanti;
Mà come uscì la notte, e sotto l'ali
Menò il silentio, e i lieui sogni erranti,
Secretamente, com'Amor gl'informa,
Molti d'Armida seguitaron l'orma.

74

Questi trè, che hà chiappà zà la Cauezza
Della Sorte à seruir la so Marfisa,
Tanto i se tien in bon, che da legrezza
El Ceſto no ghe tocca la Camisa;
E' quei, che resta drento mo i desprezza
La Fortuna, e i la chiama sbrica, e sbrisa;
E i scolta quel, che i Nomi caua fuora,
E quando no l'è'l soo i cria, O' in malora.

75

Guasco è stà'l quarto, e pò Ridolfo'l quinto,
Pò Olderico, e Gugielmo Ronciglion;
De Bauiera Eberardo è stà destinto,
Doppo'l Francese Enrico è stà in Canzon;
Rambaldo vltimo è stà, che in Labarinto
D'Amor, Turco el s'hà fatto sto Guidon;
E con questo i xè Diese; i altri restai
J xè poueri Siori de Pregai.

76

No ve digo mo gnente s'i hà dolor,
Chì pianze, chì bestemia, chì cria, ò Dio!
Chì contra la Fortuna, e contra Amor,
Che permette sta sorte xè incagnio;
Mà perche all'Homo più ghe põze'l Cuor
D'hauer quel, che ghe viẽ negà, e proibio,
Però tanti sà conto seguitar
Armida quando'l Sol anderà in Mar.

77

Sempre co ella i vuol star, che no i puol più,
Per amor soo morir ogn'vn xè presto;
Armida zà la Scrimia la gha bù
Con meza paroletta, con vn gesto;
Poderogio mo andar senza de vù?
La và digando astuta à quello, e questo;
Xè in tanto vegnù i Diese alla presenza
De Goffredo per chior bona licenza.

78

Lù ghe tende gramazzo à dar Recordi,
Che à i Turchi no se crede vn Bagattin;
Che dà vn rider in Becco no i sia ingordi
De dir, che tutto ghauerà bon fin;
Mà al so parlar prudente i è tutti sordi,
L'Acqua'l perde, e'l Saon, tanto, che al fin
Senza volerghe altro tettar de mazo;
Habbiè giuditio (el dise) e andè à bõ viazo.

79

Subito i marchia, e Armida vittoriosa
La ghà in Testa de far de bei Presenti;
E quei, che la Fortuna hà buo retrosa
I se morsega i Lauri, e i strenze i Denti;
Mà quando è vegnuo l'hora, che la Rioſa
Casca zoso infiapia, de Amor ardenti
Diuersi Morosetti de Galoppo
I ghe và drio, che la ghe bogie troppo.

Eu-

Digitized by Google

80

Segue Eustatio il primiero, e puote à pena
Aspettar l'ombre, che la notte adduce,
Vassene frettoloso, oue ne'l mena,
Per le tenebre cieche vn cieco Duce,
Errò la notte tepida, e serena,
Mà poi ne l'apparir de l'alma luce
Gli apparse insieme Armida, e'l suo drappello,
Doue vn borgo lor fù notturno hostello.

81

Ratto ei ver lei si moue, & à l'insegna
Tosto Rambaldo il riconosce, e grida;
Che ricerchi trà loro, e perche vegna;
Vengo (risponde) à seguitarne Armida;
Ned ella hauràà dà mè, se non la sdegna,
Men pronta aita, ò seruitù m'offida:
Replica l'altro: & à cotanto honore
Dì, chì t'elesse? egli soggiunge; Amore.

82

Mè scelse Amor, tè la Fortuna: hor quale
Dà più giusto elettore eletto parti?
Dice Rambaldo all'hor; nulla ti vale
Titolo falso, & vsi inutil arti,
Nè potrai della vergine regale
Frà i Campioni legitimi meschiarti
Illegitimo seruo, e chì (riprende
Cruccioso il Giouanetto) à mè il contende?

83

Io te'l difenderò, colui rispose,
E fegliss à l'incontro in questo dire,
E con voglie egualmente in lui sdegnose
L'altro si mosse, e con eguale ardire:
Mà quì stese la mano, e si frapose
La Tiranna de l'alme in mezo à l'ire,
Et à l'vno dicea: deh non t'incresca,
Ch'à tè compagno, à mè Campion s'accresca.

84

S'ami, che salua i sia, perche mi priui
In sì grand'vopo de la noua aita?
Dice à l'altro; opportuno, e grato arriui
Difensor di mia fama, e di mia vita;
Nè vuol ragion, nè sarà mai, ch'io schiui
Compagnia nobil tanto, e sì gradita;
Così parlando ad hor ad hor trà via
Alcun nouo Campion le soruenia.

85

Ch'di và giunge, e chì di quà, nè l'vno
Sapea de l'altro, e'l mira bieco, e torto;
Essa lieta gli accoglie, & à ciascuno
Mostra del suo venir gioia, e conforto:
Màgià ne lo schiarir de l'aer bruno
S'era del lor partir Goffredo accorto;
E la mente indouina de' lor danni
D'alcun funesto mal par, che s'affanni.

80

Eustazio ponto ostae dà stà Contessa
Primo'l và, e si no è Sera'l ghe n'incaga:
El se la batte à tombolon in pressa
Suao, ansioso, e no l'sà doue'l vaga;
L'è à torzio andà tutta la notte istessa,
Mà quando è vegnua fuora l'Alba vaga,
La Fila el vede, e la so cara Dea
Che i ghaueua lozà dà Sior Andrea.

81

Presto'l ghe corre incontra, mà Rambaldo,
Che'l lo cognosce, 'l cria, perche ghe diol;
Cos'è, cossà voleu? Quell'altro caldo,
Vogio (el respõde) Armida el mio bel Sol
E quanto ogn'vn sarò costante, e saldo
Per seruirla, però si la me vuol;
Dise Rambaldo, E con che auttoritae?
Respõde Eustazio, Amor me ne dà alba.

82

Cossà m'importa mì de Cartoline
Vegnue fuora à fortuna? Quest'è affetto;
Rambaldo gh'e respõde. Ste to fine
Cabule, caro, no le val vn petto;
Ti puol licarte i Dei, co fà le Orsine,
Stà volta'l to pensier no hauerà effetto;
Mà quell'altro istizzà furioso el cria;
E chì xè bon de dir, che vaga via?

83

Rambaldo ghe respõde; Giusto mì;
E in te l'istesso tempo'l ghe và incontra;
Quell'altro zà rabbià, che no'l puol pì,
Anca ello corraggioso'l ghe vien contra;
Mà Armida co in sto stato la i sentì
Tutti dò insieme astuta la li incontra,
E la dise à Rambaldo; Eh cara zogia
Lassè, che'l vegna, no me dè sta dogia.

84

Si de giutarme à caro ghauè buo,
Perche sto niouo agiuto ve despiasè
Eà quell'altro la dise; Benuegnuo,
Sior caro, defensor della mia Pase;
Me dechiaro, che adesso hò cognossuo
L'affetto vostro, che tanto me piase;
E mentre à questo la ghe và sonandola
Nioua zente dagnora và riuandola.

85

Chì à premando la zonze, e chì à stagando,
E i tira i Occhi co i se xè in presenza;
Ella à tutti la mostra affetto grando,
La ghe fà ciera à tutti, tutti hà vdienza;
Mà Goffredo xè andà descouerzando,
Quando xè vegnuo dì, stà so partenza;
E'l pensa ben, ch'i hauerà qualche intrigo
Che i s'hà messo à voger, Gonzi, in Caligo.

Men-

Digitized by Google

86

Mentre à ciò pur ripensa, vn messo appare
Poluerolo, anhelante, in vista afflitto,
In atto d'huom, ch'altrui noueile amare
Porti, e mostri il dolore in fronte scritto,
Disse costui, Signor, tosto nel mare
La grande armata apparirà d'Egitto,
E l'auiso, Guglielmo, il qual commanda
A i Luguri nauigli, à tè ne manda.

87

Soggiunse questo poi, che dà le naui
Sendo condotta vettouaglia al Campo,
I Caualli, e i Camelli onusti, e graui
Trouato haueano à meza strada inciampo;
E ch'i lor difensori, vccisi, e schiaui
Restar pugnando, e nessun fece scampo
Dà i ladroni d'Arabia in vna Valle
Assaliti à la fronte, & à le spalle.

88

E che l'insano ardire, e la licenza
Di quei Barbari erranti è homai si grande,
Ch'in guisa d'vn diluuio intorno senza
Alcun contrasto si dilata, e spande;
Onde conuien, ch'à porre in lor temenza,
Alcuna squadra di guerrier si mande,
Ch'assicuri la via, che dà l'arene
Del Mar di Palestina al Campo viene.

89

D'vna in vn'altra lingua in vn momento
Ne trapassa la Fama, e si distende;
E'l volgo de Soldati alto spauento
Hà de la fame, che vicina attende;
Il saggio Capitan, che l'ardimento
Solito loro in essi hor non comprende;
Cerca con lieto volto, e con parole,
Come gli rassicuri, e riconsole.

90

O per mille perigli, e mille affanni
Meco passati in quelle parti, e in queste,
Campion di Dio, ch'à ristorar i danni
De la Christiana sua fede nasceste;
Voi, che l'armi di Persia, e i Greci inganni,
E i monti, e i mari, e'l verno, e le tempeste,
Superaste; voi dunque hora temete
De la fame i disagi, e de la sete?

91

Dunque il Signor, che v'indirizza, e muoue,
Già conosciuto in caso assai più rio,
Non v'assicura quasi hor volga altroue
La man de la clemenza, e'l guardo pio?
Tosto vn dì fia, che rimembrar vi gioue
Gli scorsi affanni, e sciorre i voti à Dio,
Hor durate magnanimi, e voi stessi
Serbate prego à i prosperi successi.

86

Mentre'l ghe pensa arriua vna Staffetta
Dolente, in pressa, con el Muso smorto;
E la cattiua nioua netta, e schietta
Se ghe leze in tel Fronte afflitto, e storto;
Selenza ('l dise) vien l'Armada eletta
D'Egitto ancuo, ò doman fuora de Porto;
Sti Secreti ve i fà Gielmo palesi,
El Capitan de i Legni Genouesi.

87

Doppo de pezo el dise; Se mandaua
A vù altri dall'Armada Vettouagie;
Mà la Robba, i Cauai, chì li menaua,
E desendeua hà vrtà in certe Canagie,
Che i hà chiappà, e mazzà la zente braua,
Tutto i hà robbà, che n'i hà lassà do Pagie,
E questi xè stà i Arabi; che pezo
Ladri no gh'è, che i li ghà chiolti in mezo.

88

E à tanto i xè arriuai sti diauolazzi,
Insolenti, superbi, e numerosi;
Che à chì se sia i scauezza Teste, e brazzi,
Noma in terra vegnir se xè dubiosi;
Si che bisogna, che de sti Brauazzi
Vostri ne vegna à far manco spauorosi;
E che i vegna à nettar'vn puo la strada,
Che xè dal vostro Esercito all'Armada.

89

Presto tutti sà tutto, e tutti'l crede,
Che puoche volte'l mal falla la proua,
I Soldai xè is paurij, che zà i preuede
La Fame, che la xè vna brutta Loua;
Mà'l prudente Goffredo, che ben vede,
Che i xè sbattui da sta cattiua nioua,
El li và à consolar con do Recette
De bella ciera, e de ste chiacolette.

90

Oe, Fradelli, cos's'è, cossa ghaueu?
Cos's'è sta cossa, che sè mezi morti?
Cossa ve vien in testa; cossa seu;
No sè pì quei, che gieri inuitti, e forti?
Sentime, cari vù, ve recordeu
De i Persiani, e di Greghi i strussij, e i torti
La Fame, 'l Freddo, 'l Caldo, 'l Mar, la Sè,
E adesso cusì in gnente ve perdè?

91

Che credeu, che quel Dio, che tante volte
V'hà dà per grazia soa agiuto, e fiao,
No'l vogia pì, ch'à i Turchi ghe sia tolte
Ste gran Terre, e che'l v'habbia bandonao?
Ehibò, che le so vogie no è deschiolte,
Tegnì pur saldo in pugno'l vostro cao;
E siè certi de presto consolarue,
Mà'l Ciel no stuzzeghè col desperarue.

Quei

Digitized by Google

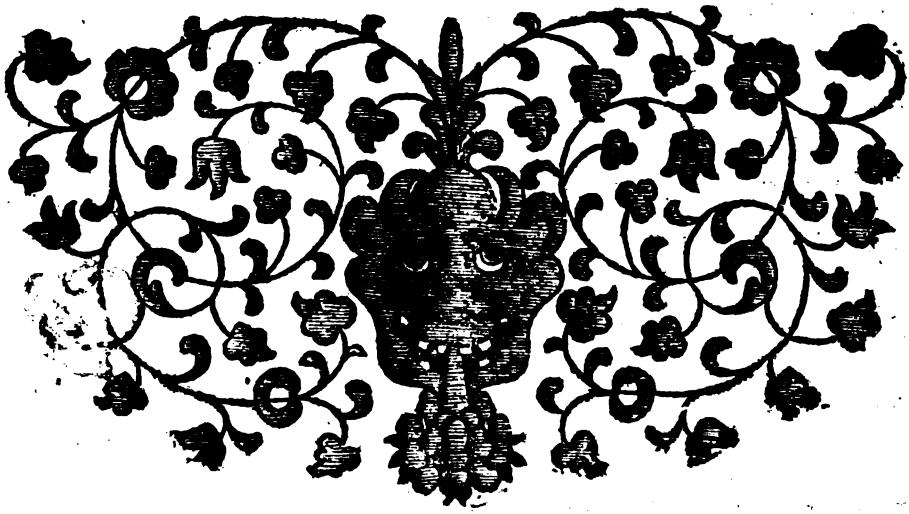
92

Con queſti detti le ſmarrite menti
Conſola, e con ſereno, e lieto aſpetto;
Mà preme mille cure egre, e dolenti
Altamente ripoſte in mezo al petto,
Come poſſa nutrir cotanta gente
Penſa fràla penuria, e fràl difetto;
Come àl'armata in mar s'opponga, e come
Gli Arabi predatori affreni, e dome.

92

Quei pouerazzi rallegrai i reſpira
Per ſte confortazion, ſibem le è grame;
Mà el Capo malinconieo'l ſoſpira,
L'hà in Teſta mille intrighi, mille trame;
E ſempre penſoroſo el ghà ſà mira
Come'l poſſa vardarſe dalla Fame;
E remediar in Mar à ſte ruine,
E mandar quei Ladroni à far Faſſine.

Il fine del Quinto Canto.



L EL

Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO SESTO.

ARGOMENTO.

Argante ogni Christiano à Giostra appella;
Indi Otton non eletto à Duis'oppone
Audace troppo, e tolto vien di sella,
Onde se'n và nella Città prigione;
Tancredi pur con lui pugna nouella
Comincia, mà à lei tregua il buio impone;
Erminia, che del suo Signor si crede
Curar il mal, moue Notturna il piede.

ARGOMENTO.

Argante vuol co i Nostri far Duello;
Otton, che no l'è i Sconvro, tira bottes
El và zò à retrolton co è vn Cauatello,
E la spuazza Presonier l'ingiotte;
Anca Tancredi fa Coston con quello,
Mà i la remette, che s'hà fatto Notte;
Erminia à scuro và per miedegar
Tancredi; e l'hà da grazia de scampar.

I

Mà d'altra parte l'assediate genti
Speme miglior conforta, e rassicura;
Ch'oltra il cibo raccolto, altri alimenti
Son lor dentro portati à notte oscura:
Et han munite d'arme, e d'instrumenti
Di guerra verso l'Aquilon le mura,
Che d'altezza accresciute, e sode, e grosse
Non mostran di temer d'urti, e di scosse.

I

Entre Goffredo la và strolegando,
I Assediai sta sù in ton, e in allegria;
Ch'oltra quello, ch'i ghà, sẽpre vegnando
Ghe vien de notte d'ogni Marcantia;
E verso Buora i tien fortificando
La Muragia de tutto ben fornia;
Che la xè tanto granda, grossa, e forte,
Che sola la i segura dalla Morte.

Sem-

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

2

ur sempre queste parti, e quelle
d inalzare, e rinforzare i fianchi,
reo Sol risplenda, od à le Stelle,
e Luna il fosco Ciel s'imbianchi,
ar continuamente arme nouelle
no i Fabri affaticati, e stanchi;
atto apparecchio intolerante
e'n venne, a ragion dli Argante.

3

quando ci terrai prigioni
este mura in vilo assedio, e lento?
n'io stridere incudi, e suoni
, e di scudi, e di corazze i'sento;
n veggio à qual'vso; e quei ladroni
no i campi, e i borghi à lor talento,
di noi, chi mai lor passo arresti,
mba, che dal sonno almen gli desti.

4

prandi mai turbati, e rotti,
estate son le cene liete;
qualmente i dì lunghi, e le notti
n con sicurezza, e con quiete;
disagi, e dà la fame indotti
i vinti à lungo andar sarete,
orirne quì, come codardi,
ò d'Egitto pur l'aiuto tardi.

5

on vò già, ch'ignobil morte
miei à oscuro oblio ricopra;
ch'al nuouo dì frà queste porte
e luce del Sol chiuso mi scopra;
sta viuer mio sacciala sorte
be già stabilito è là di sopra,
rà già, che senza oprar la spada
so, e inuendicato io cada.

6

o pur del valor vostro vsato
fosse in voi spento ogni seme,
morir pugnando & honorato,
vita, e di palma anco haurei speme;
ntrare i nemici, e'l nostro fato
nne pur deliberati insieme,
'so auuien, che ne'maggior perigli
iù audaci gli ottimi consigli.

7

troppo osar tù non isperi,
di vcir con ogni squadra ardito,
almen, che sia per duo Guerrieri
tuo gran litigio hor difinito;
he accetti ancor più volentieri
tan de Franchi il nostro inuito,
egli scelga, e'l suo vantaggio toglia,
adition fommi di sua voglia.

8

Sempre Aladin per tender'al reparo
El fà zontar, e comodar qualcossa,
O sia l'hora che Febo corra in Caro,
O che stracco de correr el reposса;
I Fraui à notte scura, à zorno chiaro
I fà Spade, Pugnai, Targhe, ogni cossa;
Mà stuffo Argante de star tant'ozioso
El ghe và à dir'al Rè tutto furioso.

9

Oe, Selenza, fin quando hogio da star
A grattarme serrà co i altri el Cesto?
I Masini se sente à strepitar
A far Celada, e Zacchi, e boni, e presto;
Mà per cossa li fai; per doperar?
No credo, perche vedo (e in fatti resto)
Che quei Ladri và à torzio doue i vuol,
Nò contra se ghe và, siben se puol.

10

Lori fà Trinche Baine allegramente,
I fà Pacchietti, e i beue del bon Vin;
E no è dà dir, che i hà paura gnente
Che nù altri ghe rompemo el Chitarin;
Seguitè pur cusì, che vltimamente
Ve renderè affamai, Sier Aladin;
O pur, che si dà Egitto i vien adasio,
Morirè, co fà Porchi, dà desatio.

11

Daseno, che no vogio mì per mì
Dà Poltron desconirme i n tanta pase;
E del bel domattina, co xè Dì
No voi pì star serrà drento ste Case;
E se quà viuo no tornerò pì,
Pazienza; fazza el Ciel quel, che ghe piase;
Mà no'l poderà mai far, che no muora
Da Argante, e per qualcun in so malora.

12

Mà si ghauessi ancora vn può de Fiao,
Che no ve figuressi tanto mal;
Vorria, che ben ghe rompessemo el Cao,
E no augurarse à nù Morte fatal;
Eh sì, siben; sto passo sia tentao,
Via, femo vna Sortida general;
Andeghimo nù incontra, caro Sior,
Che in sti Stati ghe vuol Anemo, e Cuor.

13

Si hauè pò filo de buttarue affatto,
Che no volè azzardar tutta la Fragia;
Fè almanco, che sto intrigo sia desfatto
Per man de Do, che fazza vna Battagia,
Vn di Vostri, e vn Nemigo, e accio che st'-
Acetta con piaser quella Canagia [Atto
Lasse, che loi cerna per sta Festa
El l'Arme, e i Patti, che ghe vien in Tosta.

Digitized by Google

8

Che se'l nemico haurà due mani, & vna
Anima sola, ancor ch'audace e fiera,
Temer non dei per isciagura alcuna,
Che la ragion dà me difesa pera:
Puote in vece di Fato, e di Fortuna
Darti la destra mia vittoria intera,
Et à tè se medesma hor porge in pegno,
Che, se'l confidi in lei, saluo è il tuo Regno.

9

Tacque, e rispose il Rè; Giouane ardente,
Se ben mè vedi in graue età senile,
Non sono al ferro queste man sì lente,
Nè sì quest'alma neghittosa, e vile,
Ch'anzi morir volessi ignobilmente,
Che di morte magnanima, e gentile,
Quando io temenza hauessi, ò dubio alcuno
De'disagi, ch'annuntij, e del digiuno.

10

Cessi Dio tanta infamia; hor quel, ch'ad arte
Nascondo altrui, vò ch'à te sia palese:
Soliman di Nicea, che brama in parte
Di vendicar le riceuute offese,
De gli Arabi le schiere erranti, e sparte
Raccolte hà fin dal Libico paese;
E i nemici assalendo à l'aria nera,
Darne soccoso, e vettouaglia spera.

11

Tosto sia, che quì giunga, hor se frà tanto
Son le nostre Castella oppresse, e serue,
Non ce ne caglia, pur, che'l Regal manto,
E la mia nobil Reggia io mi conserue:
Tù l'ardimento, e questo ardore alquanto
Tempra, per Dio, che'n te souerchio ferue;
Et opportuna la stagione aspetta
A la tua gloria, & à la mia vendetta.

12

Forte sdegnòssi il Saracino audace
Ch'era di Solimano emulo antico,
Sì amaramente hora d'vdir gli spiace,
Che tanto se'n prometta il Rege amico:
A tuo senno, risponde, guerra, e pace
Farai Signor, nulla di ciò più dico;
S'indugi pure, Soliman s'attenda,
Ei, che perdè il suo Regno, il tuo difenda.

13

Vengane à tè, quasi celeste messo,
Liberator del popolo Pagano,
Ch'io quanto à mè, bastar credo à mè stesso,
E sol vuò libertà dà questa mano;
Hor nel riposo altrui fiami concesso,
Ch'io ne discenda à guerreggiar nel piano;
Priuato Caualier, non tuo Campione,
Verrò co'Franchi à singolar tenzone.

8

E sì quello, col qual parecchio'l Pugno,
El fusse Fio della Gatta Maura,
Stè susso in ton, no me stè à far'el Grugno,
Co mi fazzo per vù no habbiè paura;
Zà la Fortuna mi la tegno in Pugno,
Habbiè pur la Vittoria per figura;
So quà; co ve fidè sù la mia Spalla
No dubitè de cazer; Diauol falla!

9

Quà'l tase; e dise'l Rè; Sappiè bel Fio,
Che siben, che mi ghò dell'Hore assae,
No son, come stimè, tanto infiapio,
Che no me piasa far delle Brauae,
Che mì volesse star quà drento in Nio,
Che no andasse à tentar la Libertae
Quando che fusse vera puoca parte
De quel mal, che disè, che sia in sta parte?

10

Nò; no credè sta cossa; mà sappiè
Quel, che no sà nissun de i mi Paesani;
Soliman, che in Nicea zà giera Rè,
Che l'è ponto sù'l viuo da sti Cani,
L'hà messo insieme, e puoco al largo'l xè,
Vna man de qui Arabi lontani;
De notte'l darà drento in ti Nemighi,
E'l ne cauerà certo da st'Intrighi.

11

E che'l vignerà presto hò la promessa,
Lasè in tanto ch'i fazza à chiaro, à scuro,
Che i faga quel, ch'i vuol pur che depressa
No me sia stà Città, 'l resto no'l curo;
Jn tanto vù, ve prego, no habbiè pressa,
Doperè vn può de flema, e siè figuro,
Che hauerè tempo ben da manizarue,
E d'agiutarme mì, e vù da saziarue.

12

Argante l'hà scoltà con puoco gusto,
Che Soliman el ghà vn tantin sù'l Naso;
El strenze ben i denti, e l'hà desgusto,
Che'l Rè fazza de quello tanto caso;
Sì, sì ('l dise) fè pur à vostro gusto,
Fè Guerra, ò Pase, no digo altro, taso;
Aspettè Soliman; quel, che per lù
No xè stà bon, el ghe sarà per vù.

13

Siben, spettèlo el Brauo, el furibondo,
Lù ve libererà dà ogni flazello;
Mì per mì ghe n'incago à tutto'l Mondo,
Co ghò sto brazzo san, me fido in ello;
Mì no voi, che se diga, che me scondo,
Vogio andar, sì se può, à far Duello
Contra el megio Christian per mio piaser,
Come Persona aliena, e Forestier.

Siben

Digitized by Google

14

Replica il Rè; se ben l'ira, e la spada
Doureſti riſerbare à miglior vſo;
Che tu sfidi però, ſe ciò t'aggrada,
Alcun guerrier nemico, io non ricuſo;
Coſi gli diſſe, & ei punto non bada,
Và, dice ad vn'Araldo, hor colà giuſo,
Et al Duce de' Franchi, vdendo l'Hoſte,
Fà queſte mie non picciole propoſte.

15

Ch'vn Caualier, che d'appiattarſi in queſto
Forte cinto di muri à ſdegno prende,
Brama di far con l'armi hor manifeſto,
Quanto la ſua poſſanza oltre ſi ſtende;
E ch'à duello di venirne è preſto
Nel pian, ch'è frà le mura, e l'alte tende
Per proua di valore, e che diſfida
Qual più de' Franchi in ſua virtù ſi fida.

16

E che non ſolo è di pugnare accinto
E con vno, e con duo del campo hoſtile;
Mà dopò il terzo, il quarto accetta, e'l quinto,
Sia di volgare ſtirpe, ò di gentile;
Dia, ſe vuol la franchigia, e ſerua il vinto
Al vincitor, come di guerra è ſtile:
Coſi gli impoſe, & ei veſtiſſi all'hotta
La purpurea dell'arme aurata cotta.

17

E poi che giunſe alla regal preſenza
Del Prencipe Goffredo, e de' Baroni,
Chieſe: ò Signore, à i Maſſeggier licenza
Daſſi trà voi di liberi ſermoni?
Daſſi, riſpoſe il Capitano, e ſenza
Alcun timor la tua propoſta eſponi:
Ripreſe quegli, hor ſi parrà ſe grata,
E formidabil ſia l'alta imbaſciata.

18

E ſeguì poſcia, e la diſfida eſpoſe
Con parole magnifiche, & altere;
Fremer s'vdiro, e ſi moſtrar'ſdegnoſe
Al ſuo parlar quelle feroci ſchiere;
E ſenza indugio il pio Buglion riſpoſe,
Dura impreſa intraprende il Caualiere;
E toſto io creder vuò, che glie ne increſca
Sì che d'vopo non ſia, che il quinto n'eſca.

19

Mà venga in proua pur, che d'ogni oltraggio
Gli offero campo libero, e ſicuro,
E ſeco pugnerà ſenza vantaggio
Alcun de' miei campioni, e coſi giuro;
Tacque; e tornò il Rè d'arme al ſuo viaggio
Per orme, ch'al venir calcate furo,
E non ritenne il frettoloſo paſſo
Sin che non diè riſpoſta al fier Circaſſo.

14

Siben (replica'l Rè) che co ſta vogia
In megio tempo ſaria più feliſe,
Mì no vogio però darue ſta dogia,
Andè pur, desfidei, care Raiſe;
Co i ghà ditto cusì ſubito el Bogia
A vn, che xè ſo ſonzion, furià'l ghe diſe;
Và dà Goffredo, zà che ſe contenta
El Rè, e dighe cusì, che tutti ſenta.

15

Che vn bel'Humor, che la Cittae ſerrada
L'è ſtuffo, che là drento ſo impreſona,
L'hà volontae de doperar la Spada,
E farghe veder quanto che l'è bona;
Però frà la Città, e frà la ſo Armada
A comparir xè pronta ſta Perſona;
Che ghe vegna pur contra chi ſe ſia,
Chi hà più braura, e megio maeſtria.

16

E dighe, che l'è pronto ſto Soggetto
E con vno, e con do petarſe'l Muſo;
Cò tre, cò quattr', e cinque, e dighe ſchieto
Zentilomo, ò Fachin, niſſun recuſo;
Ghe ſia la Sigurtae, e ſia coſtretto
Chì perde andar Preſon, come xè l'vſo;
Cusì'l ghà ditto, e l'altro preſto adoſſo
L'habito el s'hà cazzà de color roſio.

17

In t'vn momento preſto'l ſe remena
Dà Goffredo ſentà frà Caualieri;
El diſe; Ambaſſador portelo pena
Co'l vien dà vù altri Siori Foraſtieri?
Sior nò (l diſe Goffredo) mà'l ghà piena
Libertae de ſcourir i ſo penſieri;
Replica quello, Adeſſo sì me tocca
Far l'Imbaſſada mia de tutta brocca.

18

E con ſlargae ſpaccate l'è andà auanti,
L'hà intimà la desfida tutto fuogo;
S'hà ſtomegà quei Siori tutti quanti,
E i gha moſtrà, che i ſe ne faua ziogo;
Mà Goffredo ghe diſe; Certo tanti
No credo, che ſaremo à tempo, e liogo;
Hò ben penſier, che ſto voſtro Brauazzo
Auanti el quinto el vogia vrtar in giazzo.

19

Diſeghe pur, che'l vegna, e co'l combatte,
Che offeſo no'l farà gnanca dà i Ragni;
Ghe ne taccherò vn ſolo alle C.....,
Tanto m'obligo quà co i mi Compagni;
Cuſi'l diſe; quell'altro ſe la batte,
Che par, che l'habbia'l fuogo in ti Calcagni
In t'vn momento l'è arriuà dà Argante,
El ghe dà ſtà Riſpoſta fulminante.

Via,

Digitized by Google

20

Armati (dice) alta Signor; che tardi?
La disfida accettata hanno i Christiani;
E a'affrontarsi teco i meo gagliardi
Mostran desio, non che i Guerrier soprani;
E mille i vidi minacciosi sguardi,
E mille al ferro apparecchiate mani;
Loco sicuro il Duce à tè concede;
Così gli dice; e l'arme esso richiede.

21

Ese ne cinge intorno, e impatiente
Discenderne s'affretta à la campagna;
Disse à Clorinda il Rè, ch'era presente;
Giusto non è ch'ei vada, e tù rimagna;
Mille dunque con tè di nostra gente
Prendi in sua sicurezza, e l'accompagna;
Mà vada inanzi à giusta pugna ei solo,
Tù lunge alquanto à lui ritien lo stuolo.

22

Tacque ciò detto, e poi che furo armati
Quei del chiuso n'usciuano à l'aperto;
E giua innanzi Argante, de gli usati
Arnesi in su'l cauallo era coperto;
Loco fù trà le mura, e gli steccati
Che nulla hauea di diseguale, ò d'erto,
Ampio, e capace, e parea fatto ad arte,
Perch'egli fosse altrui campo di Marte.

23

Lui solo discese, iui fermosse,
In vista de'nemici il fiero Argante,
Per gran cor, per gran corpo, e per gran posse
Superbo, e minaccieuole in sembiante;
Qual Encelado in Flegra, ò qual mostrosse
Ne l'ima valle il Filisteo gigante;
Mà pur molti di lui tema non hanno,
Ch'anco quanto sia forte à pien non sanno.

24

Alcun però dal pio Goffredo eletto,
Come il miglior ancor non è frà molti;
Ben si vedean con desioso affetto
Tutti gli occhi in Tancredi esser riuolti;
E dichiarato infrà i miglior perfetto
Dal fauor manifesto era de'volti;
E s'udia non oscuro anco il bisbiglio,
E l'approuaua il Capitan co'l ciglio.

25

Già cedea ciascun'altro, e non secreto
Era il volere homai del pio Buglione;
Vanne à lui disse, à tè l'uscir non vieto,
E reprimi'l furor di quel fellone:
Ei tutto in volto baldanzoso, e lieto,
Poi che d'impresa tal fatto è Campione,
Al scudier chiedea l'elmo, e'l cauallo,
Poi seguito dà molti uscia del vallo.

20

Via, Sior, cosa spetteu? O si vedessi
Cõ che gusto i ve accetta in quel Colegio
Quei, che in fatti se vede, ch'i è più lessi,
I hà pensier de pettaruele, e nò i Megio;
Tutti insieme; a la fè no'l credaressi,
I se storzeua, i faua brutto pegio;
Goffredo ve segura per so banda;
Quà'l tase; e l'arme Argante ghe domãda.

21

E suso el se le tambara co amara
Vogia de farghe à quei far'el Codogno;
A Clorinda ghe dise'l Rè; Fia cara,
Lassarlo andar lù solo me vergogno;
Sì, sì, mille Soldai fè, che'l repara
In caso de accidente, de bisogno;
Lasè pur, che lù auanti el Ferro el zira,
Vù lontana co i Vostri habbieghe mira.

22

Quando che xè stà armae quelle Canagie
J xe zoso vegnui verso la Valle;
Argante auanti co le so Bagagie
El se lassaua tutti drio le Spalle;
Gh'è vn liogo frà l'Armada, e le Muragie
Giusto come che xè'l Prà della Valle;
Tondo, grando, e aualio, che fatto à posta,
El pareua per darse sù la Crosta.

23

Quà Argante xè vegnuo con brutto sesto
Più bruto, che no xè'l più bruto Ebreo;
Con muso horrendo, e con tremẽdo gesto
El fa stremir à far mò mò col Deo;
I pareria vn Narciso appresso à questo
Tifeo, Golia, Encelado, e Briareo;
Mà tanti ghe ne xè, che i se fà beffe,
Che no i sà quanto l'è Becco coll'Effe.

24

Mà Goffredo gnancora no ghaueua
Cernio chì andasse contra sto Coloffo;
Mà ben à auerta cieta se vedeua,
Che i ghaueua à Trancredi l'occhio adosso
Per Capotruppa zà'l se cognosseua,
Brauo, Forte, Anemoso à pì no posso;
Zà tutti el dechiariua per la mostra,
E de volerlo anca Goffredo mostra.

25

Nò ghe xè Capurion, che no ghe ceda,
I se caua, e Goffredo al fin ghe dixe;
Via, Sier Tancredi, sù, fè, che se veda
Quel, che podè, à vù tocca sto conflitto;
Lesto sù l'è salìa co è vna Lampreda,
E alliegro per vederse à tanto afcritto;
Arme, e Caual el chiama, e con maniere
Dà Panchia, fuora'l vien delle Trinciere.

Edà.

Digitized by Google

26

Et à quel largo pinefanto vivino,
Ou' Argante l'attende anco non era,
Quando il leggiadro aſpetto, e pellegrino
S'offerſe à gli occhi ſuoi, l'alta Guerriera,
Bianchor via più che neue, in giogo Alpino
Hauea le ſopranſti, e la viſiera
Alta tenea dal volto, e ſoura un'erta
Tutta, quanto ella è grande, era ſcoperta.

27

Già non mira Tancredi, oue il Circaſſo
La ſpauentoſa fronte al Ciel eſtolle;
Mà moue il ſuo deſtier con lento paſſo,
Volgendo gli occhi ou'è colei ſu'l colle:
Poſcia immobil ſi ferma, e pare un ſaſſo,
Gelido tutto fuor, mà dentro bolle;
Sol di mirar s'appaga, e di battaglia
Sembiante fà, che poco hor più gli caglia.

28

Argante, che non vede alcun, che'n atto
Dia ſegno ancor d'apparecchiarſi in giostra;
Dà deſir di conteſa io qui fui tratto,
Grida, hor chi viene inanzi, e meco gioſtra?
L'altro attonito quaſi, e ſtupefatto
Pur là s'affiſſa, e nulla vdir ben moſtra;
Ottone inanzi all'hor ſpinſe il deſtriero,
E ne l'arringo voto entrò il primiero.

29

Queſti un fù di color, cui dianzi acceſe
Di gir contra il Pagano alto deſio;
Pur cedete à Tancredi, e'n ſella aſceſe
Frà gli altri, che'l ſeguiro, e ſeco vſcio;
Hor, veggendo ſue voglie altroue inteſe,
E ſtarne lui, quaſi al puguar reſtio;
Prende giouane audace, e impatiente
L'occaſione offerta auidamente.

30

E veloce voſi, che Tigre, ò Pardo
Vàmen ratto tal'hor per la foreſta,
Corre à ferir il Saracin gagliardo,
Che d'altra parte la gran lancia arreſta:
Si ſcote all'hor Tancredi, e dal ſuo tardo
Penſier, quaſi dà vn ſonno al fin ſi deſta;
E grida et ben; la pugna è mia; rimanti;
Mà troppo Ottone è già traſcorſo auanti.

31

Onde ſi ferma; e d'ira, e diſpetto
Auampa dentro, e fuor qual fiamma è roſſo:
Perch'ad onta ſi reca, e à difetto,
Ch'altri ſi ſia primiero in gioſtra moſſo:
Mà in tanto à mezo il corſo in sù l'elmetto
Dal giouin forte è il Saracin percoſſo;
Egli à l'incontro à lui ca'l ferro acuto
Fora l'vsbergo, e pria rompe lo Scuto.

25

E dà doue, che Argante lo ſpettaua
Lontan el giera zà vn tiro de Schioppo,
Quando'l ſcouerze la ſo cara, e braua
Clorinda, che in te'l cuor el la ghà troppo;
Tutta veſtia de bianco el la vardaua,
E no'l ſe n'incorzeua de ſt'intoppo;
Sora d'vna Collina co la fazza
Scouerta ſe vedeua ſtà Puttazza.

27

Puol ben tirarſe Argãte in sù el Muſtacchio,
Che Tancredi dà lù no'l volta el Colo,
Mà à paſſin à paſſin el và via quacchio,
E'l varda quel Muſin, quel Muſin ſolo;
Doppo'l ſe ferma duro, che'l Penacchio
Della Celada no ſe muoue vn colo;
Tutto fuogo d'Amor più no'l ſe ſente
Quell'Ardor del Duel fatto impotente.

28

Quel Turco che xè ſtuffo d'aſpettar,
Che no'l vede niſſun vegnirghe incontra,
El ſcomenza ſtà Mandria à ſtrepitar;
Via, Paronzini sù; chi me vien contra?
Tancredi, sè, bondì, el pol ben criar,
No và a riſegno nò, che lù lo incontra;
Otton, che vede l'Altro in altro intento,
E lù tocca el Spiron, e traſſe drento.

29

Queſto giera vn de quei vogioſi affatto
De toccarſe la Zatta con quel Can;
Mà à Tancredi l'hà ceſſo el ſo Caratto,
E l'è andà compagnandolo pian pian,
Adeſſo, che'l lo vede cusì aſtratto,
Squaſi'l fuſſe in faſtidio, ò puoco ſan;
De manco no' puol far, come brauazzo,
Che no'l ſe metta, Gonao, in ſt'imbarazzo.

30

Più preſto d'vna Gondola l'è aſſae
Quando con quattro Remi l'è in Regatta;
Contra del Turco con velocitae
El ſe butta, e anca lù leſto'l lo catta;
Mà vien Tancredi in sì, e ſta nouitae
El vede, che le Carte i ghe baratta;
El cria; Oe, ferma, à mì, mà sì, bon zorno,
Troppo auãti xè andà quell'altro Storno.

31

Si che rabbià'l ſe ferma à meza ſtrada,
E tutto'l ſangue in Viſo ſe ghe tacca;
Perche laſſarſe chior la ſo Parada
El gh'è dolor, e affronto, che lo ſmacca;
Intanto Otton hà vrtà in te la Celada
El ſo Nemigo co vna bona pacca;
Mà queſto ghe ne ſlonga vna più dura,
Che la Targa'l ghe paſſa, e l'Armadura.

Ot-

Digitized by Google

32

Cade il Christiano, e ben è il colpo acerbo,
Poscia ch'auuien, che dà l'arcion lo fuella;
Mà il Pagan di più forza, e di più nerbo
Non cade già, ne pur si torce in sella;
Indi con dispettoso atto superbo
Soura il caduto Caualier fauella;
Renditi vinto, e per tua gloria basti,
Che dir potrai, che contra mè pugnasti.

33

Nò (gli risponde Otton) frà noi non s'vsa
Così tosto depor l'arme, e l'ardire;
Altri del mio cader farà la scusa,
Io vò far la vendetta, ò quì morire:
In sembianza d'Aletto, e di Medusa
Freme il Circasso, e par, che fiamma spire.
Conosci hor (dice) il mio valor à proua,
Poi che la cortesia spezzar ti gioua.

34

Spinge il destier in questo, e tutto oblia,
Quanto virtù caualeresca chiede;
Fugge il Franco l'incontro, e si desuia,
E'l destro fianco nel passar gli fiede,
Et è sì graue la percossa, e ria,
Che'l ferro sanguinoso indi ne riede;
Mà che prò, se la piaga al vincitore
Forza non toglie, e giunge ira, e furore?

35

Argante il corridor dal corso affrena,
E indietro il volge, e così tosto è volto,
Che se n'accorge il suo nemico à pena,
E d'vn grand'vrto d'improuiso è colto;
Tremar le gambe, indebolir la lena,
Sbiggottir l'alma, e impallidire il volto
Gli fè l'aspra percossa; e frale, e franco
Soura il duro terren battere il fianco.

36

Ne l'ira Argante infelloniſce, e ſtrada
Soura il petto del vinto al deſtier face;
E così, grida, ogni ſuperbo vada,
Come coſtui, che ſotto i piè mi giace:
Mà l'inuitto Tancredi all'hor non bada,
Che l'atto crudeliſſimo gli ſpiace;
E vuol che'l ſuo valor con chiara emenda
Copra il ſuo fallo, e come ſuol, riſplenda.

37

Faſſi inanzi gridando; Anima vile
Che anco ne le vittorie infame ſei,
Qual titolo di laude alto, gentile
Dà modi attendi sì ſcorteſi, e rei?
Frà i ladroni d'Arabia, ò frà ſimile,
Barbara turba auezzo eſſer tù dei;
Fuggi la luce, e và con l'altre belue
A includerli ne i monti, e trà le ſelue.

32

Otton dà ſtà feria gagiarda, e fiera
In terra l'è caſcà longo deſteſo;
L'altro no hà gnanca ſcoſſo la Teſtiera,
Mà ſaldo, e forte'l ſtà con tutto el peſo;
E pò co vna Superbia troppo altiera
El ghe diſe à quel gramo aſſae offeſo;
Rendite; e ti hauerà gloria baſtante,
A dir, che Ti ti hà combattuo co Argante.

33

Ehibò (quel ghe reſponde) troppo preſto,
No ſtimar, che viltae frà nù altri s'habbia;
E vero ſon caſcà; mà vaga el reſto
Più toſto, che mi mai paura ghabbia;
Quell'Orco indiauolà l'è adeſſo leſto
A sbruffar, à ſfogar la ſo gran rabbia;
Sì, sì ('l diſe) tien ſuſo pur à conto
Coſſà vuol dir hauerme meſſo al ponto.

34

E in tanto zioga el Ladro de ſpirón
Senza penſar alla Caualaria;
El lo ſcanſa el Criſtian, e à ſto Guidon
El dà in te'l deſtro fianco vna feria;
El colpo in fatti xè ſtà leſto, e bon,
Che co la Spada el ſangue è vegnù via; (za
Mà ch'hà che far, ch'in pè de trarlo all'Or-
Se redoppia à quel Can e rabbia, e forza.

35

E pò in t'vn batter d'occhio l'hà fermao,
E tanto preſto l'hà voltà el Cauallo;
Che'l gramo Ottõ, che à lite'l l'hà oſſeruao
L'hà ben chiappà, che no l'hà fatto fallo;
Dal gran vrto sbattuo no l'hà pì fiao,
Ghe mãca ſotto i pie, 'l vien biãco, e zallo;
El caſca in terra al fin ſenza ſuſſidio
Mezo morto inſensà, tutto in faſtidio.

36

Traſportà quella Mandria dal furor
Sora el ghe paſſa col Caual de trotto;
E; Tutti ('l cria) chi vuol far bel humor,
A i Pie, come cuſtù, me vegna ſotto;
Mà Tancredi rabbià, pien de dolor
Co l'hà viſto del Can ſto crudel motto,
El ſe ſente à morir, che per la Puſta
A quel gramo ha toccà ſta dogia brutta.

37

E criando'l vien via, Pezzo de Beſtia,
De pratticar co i homeni homo indegno,
Che crediſtu auanzar co ſta moleſtia
Dì, Tangaro, A ſenazzo, ſenza inzegno?
Moſtra ben ſtà to perfida immodeſtia,
Che de ſtar co la Zente no ti è degno;
Và, Razza ſfondradona, à far ſte botte
Cõ Beſtie, come ti, in ti Boſchi, e in Grotte

A ſte

Digitized by Google

38

Tacque, e'l Pagano al sofferir poco vso
Morde le labra, e di furor si strugge;
Risponder vuol, ma l'suono esce confuso,
Si come strido d'animal, che rugge;
O come apre le nubi, ond'egli è chiuso
Impetuoso il fulmine, e se'n fugge;
Cosi pareua à forza ogni suo detto
Tornando vscir dà l'infiammato petto.

39

Mà poi ch'in ambo il minacciar feroce
A vicenda irritò l'orgoglio, e l'ira,
L'vn come l'altro rapido, e veloce
Spatio al corso prendendo il destrier gira,
Hor quì, Musa, rinforza in mè la voce,
E furor pari à quel furor m'inspira,
Si che non sian de l'opre indegni i carmi,
Et esprima il mio canto il suon de l'armi.

40

Posero in resta, e dirizzaro in alto
I duo Guerrier le noderose antenne,
Nè fù di corso mai, nè fù di salto,
Nè fù mai tal velocità di penne;
Nè furie eguali à quella, ond'à l'assalto
Quinci Tancredi, e quindi Argante venne;
Rupper l'haste sù gli elmi, e volar mille
E tronchi, e scheggie, e lucide fauille.

41

Sol de i colpi il rimbombo intorno mosse
L'immobil Terra, e risonarne i monti;
Mà l'impeto, e'l furor de le percosse
Nulla piegò de le superbe fronti;
L'vno, e l'altro cauallo in guisa vrtosse,
Che non fur poi cadendo à sorger pronti:
Tratte le spade i gran Mastri di guerra
Lasciar le staffe, e i piè fermaro in terra.

42

Cautamente ciascuno à i colpi moue
La destra, à i guardi l'occhio, à i passi il piede;
Si reca in atti varij, in guardie noue,
Hor gira intorno, hor cresce inanzi, hor cede;
Hor quì ferir accenna, e poscia altroue,
Doue non minacciò, ferir si vede;
Hor di se discoprire alcuna parte,
Tentando di schernir l'arte con l'arte.

43

De la spada Tancredi, e de lo scudo
Mal guardato al Pagan dimostra il fianco;
Corre egli per ferirlo, e in tanto nudo
Di riparo si lascia il lato manco;
Tancredi con vn colpo il ferro crudo
Del nemico ribatte, e lui fere anco;
Nè poi ciò fatto in ritirarsi tarda;
Mà si raccoglie, e si ristringe in guarda.

38

A ste sonae quel Turco imbestialio,
Che no'l sà cossa sia ingiottir spuazza;
El ghe responde tutto inuiperio,
Mà no'l s'intende vn'acha stà Bestiazza;
Par à esser là alle Zattare al partio
Quando i descarga la Porchina razza;
El cria, l'vrla, el mugisse con fadiga
Mà gnanca lù no'l sà quel, che'l se diga.

39

Mà doppo, che con Ciera da Meduſa
J s'hà istigà; con vn zentil stracollo
Al Caual tutti dò, come, che s'vsa,
Per tornar con pì furia i volta el Collo;
Mà adesso ghò bisogno, donna Musa,
Che più forte suppiè col vostro Follo;
Acciò, come la mostra è fiera, e horrenda,
Compagno l'Estro sia, che la destenda.

40

I s'hà puzà le Lanze in tel so liogo,
E i sguola via senza nisiun'intoppo;
Certo chì drio vn Canon ghe dasse fuogo
No gh'anderia la Balla auanti troppo;
Con tanta furia quà i scomenza'l ziogo,
Con quãta se fà al Ponte el primo Groppo
L'Haste i s'hà dà dacordo in ti Elmi boni
E fuogo le hà buttà rotte in bocconi.

41

S'è à sto fracasso i Monti scantinai,
E l'Eco hà rebattuo per ogni buso;
Mà no credè, che vn neo s'habbia piegai
Costori con la Vita, e con el Muso;
Ben de tal sorte s'hà trucà i Cauai,
Che più no i ghà podesto saltar suso;
I Combattenti xè restai in pie,
E con la Spada i smira le ferie.

42

I zira astuti i Pie, l'Occhio, e le Man
Per auanzar, schiuarse, e trar colpetti;
I se slonga, e i se scurta, e pian à pian
I dà indrio, e pò i dà auãti, e larghi, e stretti
In t'vn liogo i se smira, e pò lontan
Dà vn'altra banda l'Arma fà busetti;
E'l fianco nuo alle volte se ghe vede
Per tirarse, se i puol, l'vn l'altro in rede.

43

Cusì Tancredi al so auantazo intento
A posta vn fianco el se scouerze massa;
Presto Argante se butta co ardimento,
E in tanto'l zanco lai scouerto el lassa;
Mà Tancredi dà Birba in t'vn momento
El ferisse'l Nemigo, e lù'l se sbassa;
E doppo'l colpo, che xè stà de lira,
Ben messo in guardia presto'l se retira.

Digitized by Google

74

E, come il volto han lieto, e gl'occhi pregni
Di quel piacer, che dal cor pieno inonda,
Questi trè primi eletti, i cui disegni
La Fortuna in Amor destra seconda;
D'incerto cor, di gelosia dan segni
Gli altri, il cui nome auien, che l'vrna asconda;
E dà la bocca pendon di colui,
Che spiega i breui, e legge i nomi altrui.

75

Guasco quarto fuor venne, à cui successe
Ridolfo, & à Ridolfo indi Olderico,
Quindi Guglielmo Ronciglion si lesse,
E'l Bauaro Eberardo, e'l Franco Henrico;
Rambaldo vltimo fù, che far si elesse
Poi, Fè cangiando, di GIESV' nemico:
Tanto puote Amor dunque? e questi chiuse
Il numero de' diece, e gli altri escluse.

76

D'ira di gelosia, d'inuidia ardenti
Chiaman gli altri Fortuna ingiusta, e ria;
E tè accusano Amor, che lo consenti,
Che ne l'Imperio tuo giudice sia;
Mà perche instinto è de l'humane genti,
Che ciò, che più si vieta, huom più desia,
Dispongon molti ad onta di Fortuna
Seguir la Donna, come il Ciel s'imbruna.

77

Voglion sempre seguir la à l'ombra, al Sole,
E per lei combattendo, espor la vita;
Ella fanne alcun motto, e con parole
Tronche, e dolci sospir à ciò gli inuita;
Et hor con questo, & hor con quel si duole,
Che far conuienle senza lui partita,
S'erano armati in tanto, e dà Goffredo
Toglieano i dieci Caualier congedo.

78

Gli ammonisce qual saggio à parte, à parte,
Come la fè Pagana è incerta, e lieue,
E mal sicuro pegno; e con qual'arte
L'insidie, e i cali auuersi huom fuggir deue;
Mà son le sue parole al vento sparte,
Nè consiglio d'huom sano Amor riceue;
Lor dà commiato al fin, e la Donzella
Non aspetta al partir l'Alba nouella.

79

Parte la vincitrice, e quei riuali,
Quasi prigioni al suo trionfo auanti
Seco n'adduce, e trà infiniti mali
Lascia la turba poi de gl'altri Amanti;
Mà come vscì la notte, e sotto l'ali
Menò il silentio, e i lieui sogni erranti,
Secretamente, com' Amor gl'informa,
Molti d'Armida seguitaron l'orma.

74

Questi trè, che hà chiappà zà la Cauezza
Della Sorte à seruir la so Marfisa,
Tanto i se tien in bon, che da legrezza
El Ceston no ghe tocca la Camisa;
E' quei, che resta drento mo i desprezza
La Fortuna, e i la chiama sbrica, e sbrisa;
E i scolta quel, che i Nomi caua fuora,
E quando no l'è'l soo i cria, O' in malora.

75

Guasco è stà'l quarto, e pò Ridolfo'l quinto,
Pò Olderico, e Gugielmo Ronciglion;
De Bauiera Eberardo è stà destinto,
Doppo'l Francese Enrico è stà in Canzon;
Rambaldo vltimo è stà, che in Labarinto
D'Amor, Turco el s'hà fatto sto Guidon;
E con questo i xè Diese; i altri restai
J xè poueri Siori de Pregai.

76

No ve digo mo gnente s'i hà dolor,
Chì pianze, chì bestemia, chì cria, ò Dio!
Chì contra la Fortuna, e contra Amor,
Che permette sta sorte xè incagnio;
Mà perche all'Homo più ghe põze'l Cuor
D'hauer quel, che ghe viē negà, e proibio,
Però tanti sà conto seguitar
Armida quando'l Sol anderà in Mar.

77

Sempre co ella i vuol star, che no i puol più,
Per amor soo morir ogn'vn xè presto;
Armida zà la Scrimia la gha bù
Con meza paroletta, con vn gesto;
Poderogio mo andar senza de vù?
La và digando astuta à quello, e questo;
Xè in tanto vegnù i Diese alla presenza
De Goffredo per chior bona licenza.

78

Lù ghe tende gramazzo à dar Recordi,
Che à i Turchi no se crede vn Bagattin;
Che dà vn rider in Becco no i sia ingordi
De dir, che tutto ghauerà bon fin;
Mà al so parlar prudente i è tutti sordi,
L'Acqua'l perde, e'l Saon, tanto, che al fin
Senza volerghe altro tettar de mazo;
Habbiè giuditio (el dise) e andè à bõ viazo.

79

Subito i marchia, e Armida vittoriosa
La ghà in Testa de far de bei Presenti;
E quei, che la Fortuna hà buo retrosa
I se morsega i Lauri, e i strenze i Denti;
Mà quando è vegnuo l'hora, che la Riosa
Casca zoso infiapia, de Amor ardenti
Diuersi Morosetti de Galoppo
I ghe và drio, che la ghe bogie troppo.

Eu-

Digitized by Google

80

Segue Eustatio il primiero, e puote à pena
Aspettar l'ombre, che la notte addutce,
Vassene frettoloso, oue ne'l mena,
Per le tenebre cieche vn cieco Duce,
Errò la notte tepida, e serena,
Mà poi ne l'apparir de l'alma luce
Gli apparse insieme Armida, e'l suo drappello,
Doue vn borgo lor fù notturno hostello.

81

Ratto ei ver lei si moue, & à l'insegna
Tosto Rambaldo il riconosce, e grida;
Che ricerchi trà loro, e perche vegna;
Vengo (risponde) à seguitarne Armida;
Ned ella haurà dà mè, se non la sdegna,
Men pronta aita, ò seruitù men fida:
Replica l'altro: & à cotanto honore
Dì, chi t'elesse? egli soggiunge; Amore.

82

Mè scelse Amor, tè la Fortuna: hor quale
Dà più giusto elettore eletto partì?
Dice Rambaldo all'hor; nulla ti vale
Titolo falso, & vsi inutil arti,
Nè potrai della vergine regale
Frà i Campioni legitimi meschiarti
Illegitimo seruo, e chì (riprende
Cruccioso il Giouanetto) à mè il contende?

83

Io te'l difenderò, colui rispose,
E feglisi à l'incontro in questo dire,
E con voglie egualmente in lui sdegnose
L'altro si mosse, e con eguale ardire:
Mà quì stese la mano, e si frapose
La Tiranna de l'alme in mezo à l'ire,
Et à l'vno dicea: deh non t'increscа,
Ch'à tè compagno, à mè Campion s'accresca.

84

S'ami, che salua i sia, perche mi priui
In sì grand'vopo de la noua aita?
Dice à l'altro; opportuno, e grato arriui
Difensor di mia fama, e di mia vita;
Nè vuol ragion, nè sarà mai, ch'io schiui
Compagnia nobil tanto, e sì gradita;
Così parlando ad hor ad hor trà via
Alcun nouo Campian le soruenia.

85

Chì di là giunge, e chì di quà, nè l'vno
Sapea de l'altro, e'l mira bieco, e torto;
Essa lieta gli accoglie, & à ciascuno
Mostra del suo venir gioia, e conforto:
Mà già ne lo schiarir de l'aer bruno
S'era del lor partir Goffredo accorto;
E la mente indouina de' lor danni
D'alcun funesto mal par, che s'affanni.

80

Eustazio ponto assae dà stà Contessa
Primo l'và, e si nò è Sera'l ghe n'incaga:
El se la batte à tombolon in pressa
Suao, ansioso, e no l'sà doue'l vaga;
L'è à torzio andà tutta la notte istessa,
Mà quando è vegnua fuora l'Alba vaga,
La Fila el vede, e la so cara Dea
Che i ghaueua lozà dà Sior Andrea.

81

Presto'l ghe corre incontra, mà Rambaldo,
Che'l lo cognosce, 'l cria, perche ghe diol;
Cos'è, cossa voleu? Quell'altro caldo,
Vogio (el respõde) Armida el mio bel Sol
E quanto ogn'vn sarò costante, e saldo
Per seruirla, però si la me vuol;
Dise Rambaldo; E con che auttoritae?
Responde Eustazio; Amor me ne dà fiè.

82

Cossà m'importa mì de Cartoline
Vegnue fuora à fortuna? Quest'è affetto;
Rambaldo ghe responde. Ste to fine
Cabule, caro, no le val vn petto;
Ti puol licarte i Dei, co sà le Orsine,
Stà volta'l to pensier no hauerà effetto;
Mà quell'altro istizzà furioso el cria;
E chì xè bon de dir, che vaga via?

83

Rambaldo ghe responde; Giusto mì;
E in te l'istesso tempo'l ghe và incontra;
Quell'altro zà rabbià, che no'l puol pì,
Anca ello corraggioso'l ghe vien contra;
Mà Armida co in sto stato la i sentì
Tutti dò insieme astuta la li incontra,
E la dise à Rambaldo; Eh cara zogia
Lasè, che'l vegna, no me dè sta dogia.

84

Si de giutarme à caro ghauè buo,
Perche sto niouo agiuto ve despiasè?
E à quell'altro la dise; Benuegnuo,
Sior caro, defensor della mia Pase;
Me dechiaro, che adesso hò cognossuo
L'affetto vostro, che tanto me piase;
E mentre à questo la ghe và sonandola
Nioua zente dagnora và riuandola.

85

Chì à premando la zonze, e chì à stagando,
E i tira i Occhi co i se xè in presenza;
Ella à tutti la mostra affetto grando,
La ghe fà ciera à tutti, tutti hà vdienza;
Mà Goffredo xè andà descouerzando,
Quando xè vegnuo dì, stà so partenza;
E'l pensa ben, ch'i hauerà qualche intrigo
Che i s'hà messo à vogar, Gonzi, in Caligo.

Men-

Digitized by Google

86

Mentre à ciò pur ripensa, vn messo appare
Poluerosо, anhelante, in vista afflitto,
In atto d'huom, ch'altrui nouelle amare
Porti, e mostri il dolore in fronte scritto,
Disse costui, Signor, tosto nel mare
La grande armata apparirà d'Egitto,
E l'auiso, Guglielmo, il qual commanda
A i Luguri nauigli, à tè ne manda.

87

Soggiunse questo poi, che dà le naui
Sendo condotta vettouaglia al Campo,
I Caualli, e i Camelli onusti, e graui
Trouato haueano à meza strada inciampo;
E ch'i lor difensori, vccisi, e schiaui
Restar pugnando, e nessun fece scampo
Dà i ladroni d'Arabia in vna Valle
Assaliti à la fronte, & à le spalle.

88

E che l'insano ardire, e la licenza
Di quei Barbari erranti è homai si grande,
Ch'in guisa d'vn diluuio intorno senza
Alcun contrasto si dilata, e spande;
Onde conuien, ch'à porre in lor temenza,
Alcuna squadra di guerrier si mande,
Ch'assicuri la via, che dà l'arene
Del Mar di Palestina al Campo viene.

89

D'vna in vn'altra lingua in vn momento
Ne trapassa la Fama, e si distende;
E'l volgo de Soldati alto spauento
Hà de la fame, che vicina attende;
Il saggio Capitan, che l'ardimento
Solito loro in essi hor non comprende;
Cerca con lieto volto, e con parole,
Come gli rassicuri, e riconsole.

90

O per mille perigli, e mille affanni
Meco passati in quelle parti, e in queste,
Campion di Dio, ch'à ristorar i danni
De la Christiana sua fede nasceste;
Voi, che l'armi di Persia, e i Greci inganni,
E i monti, e i mari, e'l verno, e le tempeste,
Superaste; voi dunque hora temete
De la fame i disagi, e de la sete?

91

Dunque il Signor, che v'indirizza, e muoue,
Già conosciuto in caso assai più rio,
Non v'assicura quasi hor volga altroue
La man de la clemenza, e'l guardo pio?
Tosto vn dì fia, che rimembrar vi gioue
Gli scorsi affanni, e sciorre i voti à Dio,
Hor durate magnanimi, e voi stessi
Serbate prego à i prosperi successi.

86

Mentre'l ghe pensa arriua vna Staffetta
Dolente, in pressa, con el Muso smorto;
E la cattiua nioua netta, e schietta
Se ghe leze in tel Fronte affilitto, e storto;
Selenza ('l dise) vien l'Armada eletta
D'Egitto ancuo, ò doman fuora de Porto;
Sti Secreti ve i fà Gielmo palesi,
El Capitan de i Legni Genouesi.

87

Doppo de pezo el dise; Se mandaua
A vù akri dall'Armada Vettouagie;
Mà la Robba, i Cauai, chì li menaua,
E defendeua hà vrtà in certe Canagie,
Che i hà chiappà, e mazzà la zente braua,
Tutto i hà robbà, che n'i hà lasà do Pagie,
E questi xè stà i Arabi; che pezo
Ladri no gh'è, che i li ghà chiolti in mezo.

88

E à tanto i xè arriuai sti diauolazzi,
Insolenti, superbi, e numerosi;
Che à chì se sia i scauezza Teste, e brazzi,
Noma in terra vegnir se xè dubiosi;
Si che bisogna, che de sti Brauazzi
Vostri ne vegna à far manco spauorosi;
E che i vegna à nettar'vn puo la strada,
Che xè dal vostro Esercito all'Armada.

89

Presto tutti sà tutto, e tutti'l crede,
Che puoche volte'l mal falla la proua,
I Soldai xè ispaurij, che zà i preuede
La Fame, che la xè vna brutta Loua;
Mà'l prudente Goffredo, che ben vede,
Che i xè sbattui da sta cattiua nioua,
El li và à consolar con do Recette
De bella ciera, e de ste chiacolette.

90

Oe, Fradelli, cos'è, cossa ghaueu?
Cos'è sta cossa, che sè mezi morti?
Cossa ve vien in testa; cossa seu;
No sè pì quei, che gieri inuitti, e forti?
Sentime, cari vù, ve recordeu
De i Persiani, e di Greghi i strussij, e i torti
La Fame, 'l Freddo, 'l Caldo, 'l Mar, la Sè,
E adesso cusì in gnente ve perdè?

91

Che credeu, che quel Dio, che tante volte
V'hà dà per grazia soa agiuto, e fiao,
No'l vogia pì, ch'à i Turchi ghe sia tolte
Ste gran Terre, e che'l v'habbia bandonao?
Ehibò, che le so vogie no è deschiolte,
Tegnì pur saldo in pugno'l vostro cao;
E sie certi de presto consolarue,
Mà'l Ciel no stuzzeghè col desperarue.

Quei

Digitized by Google

92

Con queſti detti le ſmarrite menti
Conſola, e con ſereno, e lieto aſpetto;
Mà preme mille cure egre, e dolenti
Altamente ripoſte in mezo al petto,
Come poſſa nutrir cotanta gente
Penſa frà la penuria, e frà'l difetto;
Come à l'armata in mar s'opponga, e come
Gli Arabi predatori affreni, e dome.

92

Quei pouerazzi rallegrai i reſpira
Per ſte confortazion, ſiben le è grame;
Mà el Capo malinconico'l ſoſpira,
L'hà in Teſta mille intrighi, mille trame;
E ſempre penſoroſo el ghà la mira
Come'l poſſa vardarſe dalla Fame;
E remediar in Mar à ſte ruine,
E mandar quei Ladroni à far Faſſine.

Il fine del Quinto Canto.

Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO SESTO.

ARGOMENTO.

Argante ogni Christiano à Giostra appella;
Indi Otton non eletto à lui s'oppone
Audace troppo, e tolto vien di sella,
Onde se'n và nella Città prigione;
Tancredi pur con lui pugna nouella
Comincia, mà à lei tregua il buio impone;
Erminia, che del suo Signor si crede
Curar il mal, moue Notturna il piede.

ARGOMENTO.

Argante vuol co i Nostri far Duello;
Otton, che no l'è i Sconzo, tiol le botte;
El và zò à remolton co è un Cratello,
E la spuazza Presonier l'ingiotte;
Anca Tancredi fa Costion con quello,
Mà i la remette, che s'hà fatto Notte;
Erminia à scuro và per miedegar
Tancredi; e l'hà de grazia de scampar.

I

Mà d'altra parte l'assediate genti
Speme miglior conforta, e rassicura;
Ch'oltra il cibo raccolto, altri alimenti
Son lor dentro portati à notte oscura:
Et han munite d'arme, e d'instrumenti
Di guerra verso l'Aquilon le mura,
Che d'altezza accresciute, e sode, e grosse
Non mostran di temer d'urti, e di scosse.

I

Entre Goffredo la và strolegando,
I Assediai sta sù in ton, e in allegria;
Ch'oltra quello, ch'i ghà, sẽpre vegnando
Ghe vien de notte d'ogni Marcantia;
E verso Buora i tien fortificando
La Muragia de tutto ben fornia;
Che la xè tanto granda, grossa, e forte,
Che sola la i segura dalla Morte.

Sem-

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

2

E'l Rè pur sempre queste parti, e quelle
Lor fà inalzare, e riuforzare i fianchi,
O l'aureo Sol risplenda, od à le Stelle,
Et à la Luna il fosco Ciel s'imbianchi,
E in far continuamente arme nouelle
Sudano i Fabri affaticati, e stanchi;
In sì fatto apparecchio intolerante
A lui se'n venne, à ragionàlli Argante.

3

E insino à quando ci terrai prigioni
Frà queste mura in vile assedio, e lento?
Odo ben'io stridere incudi, e suoni
D'elmi, e di scudi, e di corazze i'sento;
Mà non veggio à qual'vso; e quei ladroni
Scorrono i campi, e i borghi à lor talento,
Nè v'è di noi, chì mai lor passo arresti,
Nè tromba, che dal sonno almen gli desti.

4

Alor nè i prandi mai turbati, e rotti,
Nè molestate son le cene liete;
Anzi egualmente i dì lunghi, e le notti
Traggon con sicurezza, e con quiete;
Voi dà i disagi, e dà la fame indotti
A darui vinti à lungo andar sarete,
Od à morirne quì, come codardi,
Quando d'Egitto pur l'aiuto tardi.

5

Io per mè non vò già, ch'ignobil morte
I giorni miei à oscuro oblio ricopra;
Nè vò, ch'al nuouo dì frà queste porte
L'alma luce del Sol chiuso mi scopra;
Di questa viuer mio faccia la sorte
Quel, che già stabilito è là di sopra,
Non farà già, che senza oprar la spada
Inglorioso, e inuendicato io cada.

6

Mà quando pur del valor vostro vsato
Cosa non fosse in voi spento ogni seme,
Non di morir pugnando è honorato,
Mà di vita, e di palma anco haurei speme;
A incontrare i nemici, e'l nostro fato
Andianne pur deliberati insieme,
Che spesso auuien, che ne'maggior perigli
Sono i più audaci gli ottimi consigli.

7

Mà se nel troppo osar tù non isperi,
Nè sei di vincir con ogni squadra ardito,
Procura almen, che sia per duo Guerrieri
Questo tuo gran litigio hor definito;
E pe. che accetti ancor più volentieri
Il Capitano de Franchi il nostro inuito,
L'arme egli scelga, e'l suo vantaggio toglia,
E le condition fermi à sua voglia.

8

Sempre Aladin per tender'al reparo
El fà zontar, e comodar qualcossa,
O sia l'hora che Febo corra in Caro,
O che stracco de correr el reposса;
I Fraui à notte scura, à zorno chiaro
I fà Spade, Pugnai, Targhe, ogni cossa;
Mà stuffo Argante de star tant'ozioso
El ghe và à dir'al Rè tutto furioso.

9

Oe, Selenza, fin quando hogio da star
A grattarme ferrà co i altri el Cesto?
I Masini se sente à strepitar
A far Celada, e Zacchi, e boni, e presto;
Mà per cossa li fai; per doperar?
No credo, perche vedo (e in fatti resto)
Che quei Ladri và à torzio doue i vuol,
No contra se ghe và, siben se puol.

10

Lori fà Trinche Baine allegramente,
I fà Pacchietti, e i beue del bon Vin;
E no è dà dir, che i hà paura gnente
Che nù altri ghe rompemo el Chitarin;
Seguitè pur cusì, che vltimamente
Ve renderè affamai, Sier Aladin;
O pur, che si dà Egitto i vien adatio,
Morirè, co fà Porchi, dà desatio.

11

Daseno, che no vogio mì per mì
Dà Poltron desconirme in tanta pase;
E del bel domattina, co xè Dì
No voi pì star ferrà drento ste Case;
E se quà viuo no tornerò pì,
Pazienza, fazza el Ciel quel, che ghe piase;
Mà no'l poderà mai far, che no muora
Da Argante, e per qualcun in so malora.

12

Mà si ghauessi ancora vn può de Fiao,
Che no ve figuressi tanto mal;
Vorria, che ben ghe rompessemo el Cao,
E no augurarse à nù Morte fatal;
Eh sì, siben; sto passo sia tentao,
Via, femo vna Sortida general;
Andeghimo nù incontra, caro Sior,
Che in sti Stati ghe vuol Anemo, e Cuor.

13

Si hauè pò filo de buttarue affatto,
Che no volè azardar tutta la Fragia;
Fè almanco, che sto intrigo sia desfatto
Per man de Do, che fazza vna Battagia,
Vn di Vostri, e vn Nemigo, e accio che s'-
Acetta con piaser quella Canagia [Atto
Lasse, che loi cerna per sta Festa
E l'Arme, e i Patti, che ghe vien in Testa.

Digitized by Google

8

Che se'l nemico haurà due mani, & vna
Anima sola, ancor ch'audace e fiera,
Temer non dei per sciagura alcuna,
Che la ragion dà me difesa pera:
Puote in vece di Fato, e di Fortuna
Darti la destra mia vittoria intera,
Et à tè se medesma hor porge in pegno,
Che, se'l confidi in lei, saluo è il tuo Regno.

9

Tacque, e rispose il Rè; Giouane ardente,
Se ben mè vedi in graue età senile,
Non sono al ferro queste man sì lente,
Nè sì quest'alma neghittosa, e vile,
Ch'anzi morir volessi ignobilmente,
Che di morte magnanima, e gentile,
Quando io temenza hauessi, ò dubio alcuno
De'disagi, ch'annuntij, e del digiuno.

10

Cessi Dio tanta infamia; hor quel, ch'ad arte
Nascondo altrui, vò ch'à te sia palese:
Soliman di Nicea, che brama in parte
Di vendicar le riceuute offese,
De gli Arabi le schiere erranti, e sparte
Raccolte hà fin dal Libico paese;
E i nemici assalendo à l'aria nera,
Darne soccoso, e vettouaglia spera.

11

Tosto fia, che quì giunga, hor se frà tanto
Son le nostre Castella oppresse, e serue,
Non ce ne caglia, pur, che'l Regal manto,
E la mia nobil Reggia io mi conserue:
Tù l'ardimento, e questo ardore alquanto
Tempra, per Dio, che'n te souerchio ferue;
Et opportuna la stagione aspetta
A la tua gloria, & à la mia vendetta.

12

Forte sdegnossi il Saracino audace
Ch'era di Solimano emulo antico,
Sì amaramente hora d'vdir gli spiace,
Che tanto se'n prometta il Rege amico:
A tuo senno, risponde, guerra, e pace
Farai Signor, nullo di ciò più dico;
S'indugi pure, Soliman s'attenda,
Ei, che perdè il suo Regno, il tuo difenda.

13

Vengane à tè, quasi celeste messo,
Liberator del popolo Pagano,
Ch'io quanto à mè, bastar credo à mè stesso,
E sol vnò libertà dà questa mano;
Hor nel riposo altrui siami concesso,
Ch'io ne discenda à guerreggiar nel piano;
Priuato Caualier, non tuo Campione,
Verrò co'Franchi à singolar tenzone.

8

E si quello, col qual parecchio'l Pugno,
El fusse Fio della Gatta Maura,
Stè suso in ton, no me stè à far'el Grugno,
Co mi fazzo per vù no habbiè paura;
Zà la Fortuna mi la tegno in Pugno,
Habbiè pur la Vittoria per figura;
So quà; co ve fidè sù la mia Spalla
No dubitè de cazer; Diauol falla!

9

Quà'l tase; e dise'l Rè; Sappiè bel Fio,
Che siben, che mi ghò dell'Hore assae,
No son, come stimè, tanto infiapio,
Che no me piasa far delle Brauae,
Che mì volesse star quà drento in Nio,
Che no andasse à tentar la Libertae
Quando che fusse vera puoca parte
De quel mal, che disè, che sia in sta parte?

10

Nò; no credè sta cossa; mà sappiè
Quel, che no sà nissun de i mi Paesani;
Soliman, che in Nicea zà giera Rè,
Che l'è ponto sù'l viuo da sti Cani,
L'hà messo insieme, e puoco al largo'l xè,
Vna man de qui Arabi lontani;
De notte'l darà drento in ti Nemighi,
E'l ne cauerà certo da st'Intrighi.

11

E che'l vignerà presto hò la promessa,
Lasè in tanto ch'i fazza à chiaro, à scuro,
Che i faga quel, ch'i vuol pur che depressa
No me sia stà Città, l'resto no'l curo;
In tanto vù, ve prego, no habbiè pressa,
Doperè vn può de flema, e siè figuro,
Che hauerè tempo ben da manizarue,
E d'agiutarme mì, e vù da saziarue.

12

Argante l'hà scoltà con puoco gusto,
Che Soliman el ghà vn tantin sù'l Naso;
El strenze ben i denti, e l'hà desgusto,
Che'l Rè fazza de quello tanto caso;
Sì, sì ('l dise) fè pur à vostro gusto,
Fè Guerra, ò Pase, no digo altro, taso;
Aspettè Soliman; quel, che per lù
No xè stà bon, el ghe sarà per vù.

13

Siben, spettèlo el Brauo, el furibondo,
Lù ve liberarà dà ogni flazello;
Mì per mì ghe n'incago à tutto'l Mondo,
Co ghò sto brazzo san, me fido in ello;
Mì no voi, che se diga, che me scondo,
Vogio andar, si fe puoi, à far Duello
Contra el megio Cristian per mio piaser,
Come Persona aliena, e Forestier.

Siben

Digitized by Google

14

Replica il Rè; se ben l'ira, e la spada
Douresti riserbare à miglior vso;
Che tu sfidi però, se ciò t'aggrada,
Alcun guerrier nemico, io non ricuso;
Così gli disse, & ei punto non bada,
Và, dice ad vn'Araldo, hor colà giuso,
Et al Duce de' Franchi, vdendo l'Hoste,
Fà queste mie non picciole proposte.

15

Ch'vn Caualier, che d'appiattarsi in questo
Forte cinto di muri à sdegno prende,
Brama di far con l'armi hor manifesto,
Quanto la sua possanza oltre si stende;
E ch'à duello di venirne è presto
Nel pian, ch'è frà le mura, e l'alte tende
Per proua di valore, e che disfida
Qual più de' Franchi in sua virtù si fida.

16

E che non solo è di pugnare accinto
E con vno, e con duo del campo hostile;
Mà dopò il terzo, il quarto accetta, e'l quinto,
Sia di volgare stirpe, ò di gentile;
Dia, se vuol la franchigia, e serua il vinto
Al vincitor, come di guerra è stile:
Così gli impose, & ei vestissi all'hotta
La purpurea dell'arme aurata cotta.

17

E poi che giunse alla regal presenza
Del Prencipe Goffredo, e de' Baroni,
Chiese: ò Signore, à i Maßeggier licenza
Daßi trà voi di liberi sermoni?
Daßi, rispose il Capitano, e senza
Alcun timor la tua proposta esponi:
Ripreße quegli, hor si parrà se grata,
E formidabil fia l'alta imbasciata.

18

E seguì poscia, e la disfida espose
Con parole magnifiche, & altere;
Fremer s'vdiro, e si mostrar sdegnose
Al suo parlar quelle feroci schiere;
E senza indugio il pio Buglion rispose,
Dura impresa intraprende il Caualiere;
E tosto io creder vuò, che glie ne incresca
Sì che d'vopo non fia, che il quinto n'esca.

19

Mà venga in proua pur, che d'ogni oltraggio
Gli offero campo libero, e sicuro,
E seco pugnerà senza vantaggio
Alcun de' miei campioni, e così giuro;
Tacque; e tornò il Rè d'arme al suo viaggio
Per orme, ch'al venir calcate furo,
E non ritenne il frettoloso passo
Sin che non diè risposta al fier Circasso.

14

Siben (replica'l Rè) che co sta vogia
In megio tempo saria più felise,
Mì no vogio però darue sta dogia,
Andè pur, desfidei, care Raise;
Co i ghà ditto cusì subito el Bogia
A vn, che xè so sonzion, furià'l ghe dise;
Và dà Goffredo, zà che se contenta
El Rè, e dighe cusì, che tutti senta.

15

Che vn bel'Humor, che la Cittae serrada
L'è stuffo, che là drento lo impresona,
L'hà volontae de doperar la Spada,
E farghe veder quanto che l'è bona;
Però frà la Città, e fià la so Armada
A comparir xè pronta sta Persona;
Che ghe vegna pur contra chi se sia,
Chi hà più braura, e megio maestria.

16

E dighe, che l'è pronto sto Soggetto
E con vno, e con do pottarse'l Muso;
Cõ tre, cõ quattr', e cinque, e dighe schieto
Zentilomo, ò Fachin, nissun recuso;
Ghe sia la Sigurtae, e sia costretto
Chì perde andar Preson, come xè l'vso;
Cusì'l ghà ditto, e l'altro presto adosso
L'habito el s'hà cazzà de color rosso.

17

In t'vn momento presto'l se remena
Dà Goffredo sentà frà Caualieri;
Eì dise, Ambassador portelo pena
Co'l vien dà vù altri Siori Forastieri?
Sior nò ('l dise Goffredo) mà'l ghà piena
Libertae de scourir i so pensieri;
Replica quello, Adesso sì me tocca
Far l'Imbassada mia de tutta brocca.

18

E con slargae spaccate l'è andà auanti,
L'hà intimà la desfida tutto fuogo;
S'hà stomegà quei Siori tutti quanti,
E i gha mostrà, che i se ne faua ziogo;
Mà Goffredo ghe dise; Certo tanti
No credo, che saremo à tempo, e liogo;
Hò ben pensier, che sto vostro Brauazzo
Auanti el quinto el vogia vrtar in giazzo.

19

Diseghe pur, che'l vegna, e co'l combatte,
Che offeso no'l sarà gnanca dà i Ragni;
Ghe ne taccherò vn solo alle C.....,
Tanto m'obligo quà co i mi Compagni;
Cusì'l dise; quell'altro se la batte,
Che par, che l'habbia'l fuogo in ti Calcagni
In t'vn momento l'è arriuà dà Argante,
El ghe dà stà Risposta fulminante.

Via,

Digitized by Google

20

Armati (dice) alto Signor; che tardi?
La disfida accettata hanno i Christiani;
E a'affrontarsi teco i mendagliardi
Mostran desio, non che i Guerrier soprani;
E mille i vidi minacciosi sguardi,
E mille al ferro apparecchiate mani;
Loco sicuro il Duce à tè concede;
Così gli dice; e l'arme esso richiede.

21

Ese ne cinge interno, e impatiente
Discenderne s'affretta à la campagna;
Disse à Clorinda il Rè, ch'era presente;
Giusto non è ch'ei vada, e tù rimagna;
Mille dunque con tè di nostra gente
Prendi in sua sicurezza, e l'accompagna;
Mà vada inanzi à giusta pugna ei solo,
Tù lunge alquanto à lui ritien lo stuolo.

22

Tacque ciò detto, e poi che furo armati
Quei del chiuso n'usciuano à l'aperto;
E giua innanzi Argante, de gli usati
Arnesi in su'l cauallo era coperto;
Loco fù trà le mura, e gli steccati
Che nulla hauea di diseguale, ò d'erto,
Ampio, e capace, e parea fatto ad arte,
Perch'egli fosse altrui campo di Marte.

23

Lui solo discese, iui fermosse,
In vista de'nemici il fiero Argante,
Per gran cor, per gran corpo, e per gran posse
Superbo, e minacciuole in sembiante;
Qual Encelado in Flegra, ò qual mostrosse
Ne l'ima valle il Filisteo gigante;
Mà pur molti di lui tema non hanno,
Ch'anco quanto sia forte à pien non sanno.

24

Alcun però dal pio Goffredo eletto,
Come il miglior ancor non è frà molti;
Ben si vedean con desioso affetto
Tutti gli occhi in Tancredi esser riuolti;
E dichiarato infrà i miglior perfetto
Dal fauor manifesto era de'volti;
E s'udia non oscuro anco il bisbiglio,
E l'approuaua il Capitan co'l ciglio.

25

Già cedea ciascun'altro, e non secreto
Era il volere homai del pio Buglione;
Vanne à lui disse, à tè l'uscir non vieto,
E reprimi'l furor di quel fellone:
Ei tutto in volto baldanzoso, e lieto,
Poi che d'impresa tal fatto è Campione,
Alo scudier chiedea l'elmo, e'l cauallo,
Poi seguito dà molti uscia del vallo.

20

Via, Sior, cosa spetteu? O si vedessi
Cò che gusto i ve accetta in quel Colegio:
Quei, che in fatti se vede, ch'i è più lessi,
I hà pensier de petaruele, e nò i Megio;
Tutti insieme; a lasè no'l credaressi,
I se storceua, i faua brutto pegio;
Goffredo ve segura per so banda;
Quà'l tase; e l'arme Argante ghe domãda.

21

E suso el se le tambara co amara
Vogia de farghe à quei far'el Codogno;
A Clorinda ghe dise'l Rè; Fia cara,
Lassarlo andar lù solo me vergogno;
Sì, sì, mille Soldai sè, che'l repara
In caso de accidente, de bisogno;
Lasè pur, che lè auanti el Ferro el zira,
Vù lontana co i Vostri habbieghe mira.

22

Quando che xè stà armae quelle Canagie
I xe zoso vegnui verso la Valle;
Argante auanti co le so Bagagie
El se lassaua tutti drio le Spalle;
Gh'è vn liogo frà l'Armada, e le Muragie
Giusto come che xè'l Prà della Valle;
Tondo, grando, e aualio, che fatto à posta,
El pareua per darse sù la Crosta.

23

Quà Argante xè vegnuo con brutto sesto
Più bruto, che no xè'l più bruto Ebreo;
Con muso horrendo, e con tremèdo gesto
El fà stremir à far mò mò col Deo;
I pareria vn Narciso appresso à questo
Tifeo, Golia, Encelado, e Briareo;
Mà tanti ghe ne xè, che i se fà beffe,
Che no i sà quanto l'è Becco coll'Effe.

24

Mà Goffredo gnancora no ghaueua
Cernio chì andasse contra sto Colossio;
Mà ben à auerta ciera se vedeua,
Che i ghaueua à Trancredi l'occhio adosso
Per Capotruppa zà'l se cognosseua,
Brauo, Forte, Anemoso à pì no posso;
Zà tutti el dechiariua per la mostra,
E de volerlo anca Goffredo mostra.

25

Nò ghe xè Capurion, che no ghe cedà,
I se caua, e Goffredo al fin ghadirto;
Via, Sier Tancredi, sù, fè; che se veda
Quel, che podè, à vù tocca sto conflitto;
Lesto sù l'è saltà co è vna Lampreda,
E alliegro per vederse à tanto ascritto;
Arme, e Caual el chiama, e con maniere
Dà Panchia, fuora'l vien delle Trinciere.

E dà.

Digitized by Google

26

Et à quel largo pian fatto vicino,
Ou' Argante l'attende anco non era,
Quando il leggiadro aspetto, e pellegrino
S'offerse à gli occhi suoi, l'alta Guerriera,
Bianche hauea più che neue, in giogo Alpino
Hauea le sopraueste, e la visiera
Alta tenea dal volto, e sourà vn'erta
Tutta, quanto ella è grande, era scoperta.

27

Già non mira Tancredi, oue il Circasso
La spauentosa fronte al Cielo estolle;
Mà moue il suo destier con lento passo,
Volgendo gli occhi ou'è corsi sù'l colle:
Poscia immobil si ferma, e pare vn sasso,
Gelido tutto fuor, mà dentro bolle;
Sol di mirar s'appaga, e di battaglia
Sembiante fà, che poco hor più gli caglia.

28

Argante, che non vede alcun, che'n atto
Dia segno ancor d'apparecchiarsi in giostra;
Dà desir di conteſa io qui fui tratto,
Grida, hoi chi viene inanzi, e meco giostra?
L'altro attonito quasi, e stupefatto
Pur là s'affissa, e nulla udir ben mostra;
Ottone inanzi all'hor spinse il destriero,
E ne l'arringo voto entrò il primiero.

29

Questi vn fù di color, cui diamzi accese
Di gir contra il Pagano alto desio;
Pur cedete à Tancredi, e'n sella ascese
Frà gli altri, che'l seguiro, e seco vscio;
Hor, veggendo sue voglie altroue intese,
E starne lui, quasi al puguar restio;
Prende giouane audace, e impatiente
L'occasione offerta auidamente.

30

E veloce così, che Tigre, ò Pardo
Và men ratto tal'hor per la foresta,
Corre à ferir il Saracin gagliardo,
Che d'altra parte la gran lancia arresta:
Si scote all'hor Tancredi, e dal suo tardo.
Pensier, quasi dà vn sonno al fin si desta;
E grida ei ben; la pugna è mia; rimanti;
Mà troppo Ottone è già trascorso auanti.

31

Onde si ferma; e d'ira, e dispetto
Auampa dentro, e fuor qual fiamma è rosso:
Perch'ad onta si reca, e à dispetto,
Ch'altri si sia primiero in giostra mosso:
Mà in tanto à mezo il corso il suo in sù l'elmetto
Dal giouin forte è il Saracin percosso;
Egli à l'incontro à lui co'l ferro acuto
Fora l'vsbergo, e pria rompe lo Scuto.

25

E dà doue, che Argante lo spettaua
Lontan el giera zà vn tiro de Schioppo,
Quando'l scouerze la so cara, e braua
Clorinda, che in te'l cuor el la ghà troppo;
Tutta vestia de bianco el la vardaua,
E no'l se n'incorzeua de st'intoppo;
Sora d'vna Collina co la fazza
Scouerta se vedeua stà Puttazza.

27

Puol ben tirarse Argate in sù el Mustacchio,
Che Tancredi dà lù no'l volta el Colo,
Mà à passin à passin el và via quacchio,
E'l varda quel Musin, quel Musin solo;
Doppo'l se ferma duro, che'l Penacchio
Della Celada no se muoue vn colo;
Tutto fuogo d'Amor più no'l se sente
Quell'Ardor del Duel fatto impotente.

28

Quel Turco che xè stuffo d'aspettar,
Che no'l vede nissun vegnirghe incontra,
El scomenza stà Mandria à strepitar;
Via, Paronzini sù; chi me vien contra?
Tancredi, sè, bondì, el pol ben criar,
No và a risegno nò, che lù lo incontra;
Otton, che vede l'Altro in altro intento,
E lù tocca el Spiron, e trasse drento.

29

Questo giera vn de quei vogiosi affatto
De roccarse la Zatta con quel Can;
Mà à Tancredi l'hà cesso el so Caratto,
E l'è andà compagnandolo pian pian,
Adesso, che'l lo vede cusì astratto,
Squasi'l fusse in fastidio, ò puoco san;
De manco no' puol far, come brauazzo,
Che no'l se metta, Gonao, in st'imbarazzo.

30

Più presto d'vna Gondola l'è assae
Quando con quattro Remi l'è in Regatta;
Contra del Turco con velocitae
El se butta, e anca lù lesto'l lo catta;
Mà vien Tancredi in sì, e sta nouitae
El vede, che le Carte i ghe baratta;
El cria; Oe, ferma, à mi, mà sì, bon zorno,
Troppo auãti xè andà quell'altro Storno.

31

Si che rabbià'l se ferma à meza strada,
E tutto'l sangue in Viso se ghe tacca;
Perche lassarse chior la so Parada
El gh'è dolor, e affronto, che lo smacca;
Intanto Otton hà vrtà in te la Celada
El so Nemigo co vna bona pacca;
Mà questo ghe ne slonga vna più dura,
Che la Targa'l ghe passa, e l'Armadura.

Ot-

Digitized by Google

32

Cade il Christiano, e ben è il colpo acerbo,
Poscia ch'auuien, che dà l'arcion lo fuella;
Mà il Pagan di più forza, e di più nerbo
Non cade già, ne pur si torce in sella;
Indi con dispettoso atto superbo
Soura il caduto Caualier fauella;
Renditi vinto, e per tua gloria basti,
Che dir potrai, che contra mè pugnasti.

33

Nò (gli risponde Otton) frà noi non s'vsa
Così tosto depor l'arme, e l'ardire;
Altri del mio cader farà la scusa,
Io vò far la vendetta, ò quì morire:
In sembianza d'Aletto, e di Medusa
Freme il Circasso, e par, che fiamma spire.
Conosci hor (dice) il mio valor à proua,
Poi che la cortesia spezzar ti gioua.

34

Spinge il destier in questo, e tutto oblia,
Quanto virtù caualeresca chiede;
Fugge il Franco l'incontro, e si desuia,
E'l destro fianco nel passar gli fiede,
Et è sì graue la percossa, e ria,
Che'l ferro sanguinoso indi ne riede;
Mà che prò, se la piaga al vincitore
Forza non toglie, e giunge ira, e furore?

35

Argante il corridor dal corso affrena,
E indietro il volge, e così tosto è volto,
Che se n'accorge il suo nemico à pena,
E d'vn grand'vrto d'improuiso è colto;
Tremar le gambe, indebolir la lena,
Sbiggottir l'alma, e impallidire il volto
Gli fè l'aspra percossa; e frale, e franco
Soura il duro terren battere il fianco.

36

Ne l'ira Argante infelloniſce, e ſtrada
Soura il petto del vinto al deſtier face;
E così, grida, ogni ſuperbo vada,
Come coſtui, che ſotto i piè mi giace:
Mà l'inuitto Tancredi all'hor non bada,
Che l'atto crudeliſſimo gli ſpiace;
E vuol che'l ſuo valor con chiara emenda
Copra il ſuo fallo, e come ſuol, riſplenda.

37

Faſſi inanzi gridando; Anima vile
Che anco ne le vittorie infame ſei,
Qual titolo di laude alto, gentile
Dà modi attendi sì ſcorteſi, e rei?
Frà i ladroni d'Arabia, ò frà ſimile,
Barbara turba auezzo eſſer tù dei;
Fuggi la luce, e và con l'altre belue
A includerli ne i monti, e trà le ſelue.

32

Otton dà ſtà feria gagiarda, e fiera
In terra l'è caſcà longo deſteſo;
L'altro no hà gnanca ſcoſſo la Teſtiera,
Mà ſaldo, e forte'l ſtà con tutto el peſo;
E pò co vna Superbia troppo altiera
El ghe diſe à quel gramo aſſae offeſo;
Rendite; e ti hauerà gloria baſtante,
A dir, che Ti ti hà combattuo co Argante.

33

Ehibò (quel ghe reſponde) troppo preſto,
No ſtimar, che viltae frà nù altri s'habbia;
E vero ſon caſcà; mà vaga el reſto
Più toſto, che mi mai paura ghabbia;
Quell'Orco indiauolà l'è adeſſo leſto
A sbruffar, à ſfogar la ſo gran rabbia;
Sì, sì ('l diſe) tien ſuſo pur à conto
Coſſà vuol dir hauerme meſſo al ponto.

34

E in tanto zioga el Ladro de ſpiron
Senza penſar alla Caualaria;
El lo ſcanſa el Criſtian, e à ſto Guidon
El dà in te'l deſtro fianco vna feria;
El colpo in fatti xè ſtà leſto, e bon,
Che co la Spada el ſangue è vegnù via; (za
Mà ch'hà che far, ch'in pè de trarlo all'Or-
Se redoppia à quel Can e rabbia, e forza.

35

E pò in t'vn batter d'occhio l'hà fermao,
E tanto preſto l'hà voltà el Cauallo;
Che'l gramo Ottò, che à lite'l l'hà oſſeruao
L'hà ben chiappà, che no l'hà fatto fallo;
Dal gran vrto sbattuo no l'hà pì fiao,
Ghe māca ſotto i pie, 'l vien biāco, e zallo;
El caſca in terra al fin ſenza ſuſſidio
Mezo morto inſènsà, tutto in faſtidio.

36

Traſportà quella Mandria dal furor
Sora el ghe paſſa col Caual de trotto;
E, Tutti ('l cria) chi vuol far bel humor,
A i Pie, come cuſtù, me vegna ſotto;
Mà Tancredi rabbià, pien de dolor
Co l'hà viſto del Can ſto crudel motto,
El ſe ſente à morir, che per la Puſta
A quel gramo ha toccà ſta dogia brutta.

37

E criando'l vien via, Pezzo de Beſtia,
De pratticar co i homeni homo indegno,
Che crediſtu auanzar co ſta moleſtia
Dì, Tangaro, A ſenazzo, ſenza inzegno?
Moſtra ben ſtà to perfida immodeſtia,
Che de ſtar co la Zente no ti è degno;
Và. Razza ſfondradona, à far ſte botte
Cō Beſtie, come tì, in ti Boſchi, e in Grotte

A ſte

Digitized by Google

38

Tacque, e'l Pagano al ſofferir poco vſo
Morde le labra, e di furor ſi ſtrugge;
Riſponder vuol, mà l'ſuono eſce confuſo,
Si come ſtrido d'animal, che rugge;
O come apre le nubi, ond'egli è chiuſo
Impetuoſo il fulmine, e ſe'n fugge;
Coſi pareua à forza ogni ſuo detto
Tornando vſcir dà l'infiammato petto.

39

Mà poi ch'in ambo il minacciar feroce
A vicenda irritò l'orgoglio, e l'ira,
L'vn come l'altro rapido, e veloce
Spatio al corſo prendendo il deſtrier gira,
Hor quì, Muſa, rinforza in mè la voce,
E furor pari à quel furor m'inſpira,
Si che non ſian de l'opre indegni i carmi,
Et eſprima il mio canto il ſuon de l'armi.

40

Poſero in reſta, e dirizzaro in alto
I duo Guerrier le noderoſe antenne,
Nè fù di corſo mai, nè fù di ſalto,
Nè fù mai tal velocità di penne;
Nè furie eguali à quella, ond'à l'aſſalto
Quinci Tancredi, e quindi Argante venne;
Rupper l'haſte sù gli elmi, e volar mille
E tronchi, e ſcheggie, e lucide fauille.

41

Sol de i colpi il rimbombo intorno moſſe
L'immobil Terra, e riſonarne i monti;
Mà l'impeto, e'l furor de le percoſſe
Nulla piegò de le ſuperbe fronti;
L'vno, e l'altro cauallo in guiſa vrtoſſe,
Che non fur poi cadendo à ſorger pronti:
Tratte le ſpade i gran Maſtri di guerra
Laſciar le ſtaffe, e i piè fermaro in terra.

42

Cautamente ciaſcuno à i colpi moue
La deſtra, à i guardi l'occhio, à i paſſi il piede;
Si reca in atti varij, in guardie noue,
Hor gira intorno, hor creſce inanzi, hor cede;
Hor quì ferir accenna, e poſcia altroue,
Doue non minacciò, ferir ſi vede;
Hor di ſe diſcoprire alcuna parte,
Tentando di ſcbernir l'arte con l'arte.

43

De la ſpada Tancredi, e de lo ſcudo
Mal guardato al Pagan dimoſtra il fianco;
Corre egli per ferirlo, e in tanto nudo
Di riparo ſi laſcia il lato manco;
Tancredi con vn colpo il ferro crudo
Del nemico ribatte, e lui fere anco;
Nè poi ciò fatto in ritirarſi tarda;
Mà ſi raccoglie, e ſi riſtringe in guarda.

38

A ſte ſonae quel Turco imbeſtialio,
Che no'l sà coſſa ſia ingiottir ſpuazza;
El ghe reſponde tutto inuiperio,
Mà no'l s'intende vn'acha ſtà Beſtiazza;
Par à eſſer là alle Zattare al partio
Quando i deſcarga la Porchina razza;
El cria, l'vrla, el mugiſſe con fadiga
Mà gnanca lù no'l sà quel, che'l ſe diga.

39

Mà doppo, che con Ciera da Meduſa
J s'hà iſtigà; con vn zentil ſtracollo
Al Caual tutti dò, come, che s'vſa,
Per tornar con pì furia i volta el Collo;
Mà adeſſo ghò biſogno, donna Muſa,
Che più forte ſuppiè col voſtro Follo;
Acciò, come la moſtra è fiera, e horrenda,
Compagno l'Eſtro ſia, che la deſtenda.

40

I s'hà puzà le Lanze in tel ſo liogo,
E i ſguola via ſenza niſlun'intoppo;
Certo chì drio vn Canon ghe daſſe fuogo
No gh'anderia la Balla auanti troppo;
Con tanta furia quà i ſcomenza'l ziogo,
Con quãta ſe fà al Ponte el primo Groppo
L'Haſte i s'hà dà dacordo in ti Elmi boni
E fuogo le hà buttà rotte in bocconi.

41

S'è à ſto fracaſſo i Monti ſcantinai,
E l'Eco hà rebattuo per ogni buſo;
Mà no credè, che vn neo s'habbia piegai
Coſtori con la Vita, e con el Muſo;
Ben de tal ſorte s'hà trucà i Cauai,
Che più no i ghà podeſto ſaltar ſuſo;
I Combattenti xè reſtai in pie,
E con la Spada i ſmira le ferie.

42

I zira aſtuti i Pie, l'Occhio, e le Man
Per auanzar, ſchiuarſe, e trar colpetti;
I ſe ſlonga, e i ſe ſcurta, e pian à pian
I dà indrio, e pò i dà auãti, e larghi, e ſtretti
In t'vn liogo i ſe ſmira, e pò lontan
Dà vn'altra banda l'Arma fà buſetti;
E'l fianco nuo alle volte ſe ghe vede
Per tirarſe, ſe i puol, l'vn l'altro in rede.

43

Cusì Tancredi al ſo auantazo intento
A poſta vn fianco el ſe ſcouerze maſſa;
Preſto Argante ſe butta co ardimento,
E in tanto'l zanco lai ſcouerto el laſſa;
Mà Tancredi dà Birba in t'vn momento
El feriſſe'l Nemigo, e lù'l ſe sbaſſa;
E doppo'l colpo, che xè ſtà de lira,
Ben meſſo in guardia preſto'l ſe retira.

Digitized by Google

44

Il fero Argante, che se stesso mira
Del proprio sangue suo macchiato, e molle,
Con insolito horror freme, e sospira,
Di cruccio, e di dolor turbato, e folle;
E portato dà l'impeto, e dà l'ira
Con la voce la spada insieme estolle;
E torna per ferire, & è di punta
Piagato, ou'è la spalla al braccio giunta.

45

Qual ne l'alpestri selue Orsa, che senta
Duro spiedo nel fianco, in rabbia monta,
E contra l'arme se medesma auenta,
E i perigli, e la morte audace affronta;
Tale il Circasso indomito diuenta
Giunta hor piaga à la piaga, & onta a l'onta;
E la vendetta far tanto desia,
Che sprezza i rischi, e le difese oblia.

46

E congiungendo à temerario ardire
Estrema forza, e infaticabil lena,
Vien, che sì impetuoso il ferro gire,
Che ne trema la terra, e'l Ciel balena;
Nè tempo hà l'altro, ond'vn sol colpo tire,
Onde si copra, onde respiri à pena,
Nè schermo v'è, ch'assicurar il possa,
Dà la fretta d'Argante, e dà la possa.

47

Tancredi in sè raccolto attende in vano,
Che de'gran colpi la tempesta passi,
Hor v'oppon le difese, & hor lontano
Sen và co'giri, e co'maestri passi:
Mà poi che non s'allenta il fier Pagano,
E forza al fin, che trasportar si lassi;
E crucioso egli amor con quanta puote
Violenza maggior la spada ruote.

48

Vinta dà l'ira è la ragione, e l'arte,
E le forze il furor ministoa, e cresce;
Sempre che scende il ferro, ò fora, ò parte
O piastra, ò maglia; e colpo in van non esce.
Sparsa è d'arme la Terra, e l'arme sparte
Di sangue, e'l sangue col sudor si mesce:
Lampo nel fiammeggiar, nel romor tuono,
Fulmini nel ferir le spade sono.

49

Questo popolo, e quello incerto pende
Dà sì nuouo spettacolo, & atroce;
E frà tema, e speranza il fin n'attende;
Mirando hor ciò, che gioua, hor ciò, che noce;
E non si vede pur, nè pur s'intende
Picciol cenno frà tanti, ò bassa voce;
Mà se ne stà ciascun tacito, e immoto
Se non se in quanto bà il cor tremante in moto.

44

Quando Argante se vede fatto rosso
Dal sangue, che ghe pissola zò in strada,
Adesso sì, che'l suppia à pì no posso,
Adesso l'hà vna furia radunada;
Trasportà dalla grinta, che l'hà adosso,
Per vendicarse l'alza sù la Spada;
Mà el valente Tancredi dà brauazzo
Torna à ferirlo in fià la Spalla, e'l brazzo.

45

Come quando che à vn Toro dalla recchia
Vn Can, che scorla'l Cao, taccà ghe pende,
Puol ben co i Legni darghe vna sottechia
Le Mascare, che l'vrta, 'l rompe, 'l sfende;
Cusì Argãte incagnio quando'l s'ispecchia
In te'l so sangue, più no'l se defende;
Mà pur, che'l possa zonzer el Nemigo,
De restar morto là no'l pensa vn figo.

46

Tutto furor, tutto velen, e tutto
Forza, e valor mai no'l se stracca, ò'l mola;
Lesta, presta, de quà, de là, per tutto
La gran Spada per Agiare ghe sguola;
Quell'altro gramo si'l puol star à sutto
Dà ste furie, l'è grassa, che la cola;
E con tanta Tempesta imbestialia
Certo'l fà assae, si'l suga stà Lissia.

47

Tancredi Tribia vecchia, che l'è à casa,
El se lo tien ingritolio alla larga;
Delle volte'l fà Enio, che'l sà la rasa,
E delle volte'l dopera la Targa;
Mà è impossibile alfin, che tanto'l tasa,
Dalla Riua anca lù stizzà el se slarga;
Stuffo à spettar de sta gran furia'l fin,
Anca lù tira fuora el Scatolin.

48

No ghe xè più rason, nè sorimia soda,
Tanto se sà, quanto se puol fraccar;
Vna botta no gh'è, che vaga vuoda,
Ogn'vna vuol tagiar, e sfracassar;
A pezzi, à pezzi in terra l'arme i sguoda,
Che co'l sangue, e suor se và à missiar;
A vardarle, à sentirle, à far à fette
Le Spade le xè Lampi, Toni, e Siette.

49

Marauegiada e l'vna, e l'altra Fragia
La stà à spettar el fin de sto conflitto;
E ogn'vn, che stà à vardar stà grã Battagia,
Segondo le ferie, l'è alliegro, e afflitto;
E in sta considerabile Marmagia
No se sente vn susuro, vn'ose, vn citto;
Mà i stà là duri, duri; e si i se muoue;
Se muoue'l cuor, che la Passion comoue.

Digitized by Google

50

Già lassi erano entrambi, e giunti forse
Sarian pugnando ad immaturo fine;
Mà sì oscura la notte in tanto forse,
Che nascondea le cose anco vicine:
Quinci vn Araldo, e quindi vn'altro accorse
Per dipartirgli, e gli partiro al fine:
L'vno il Franco Arideo, Pindoro è l'altro,
Che portò la disfida, huom saggio, e scaltro.

51

Ipacifici scettri osar costoro
Frà le spade interpor de'combattenti
Con quella securtà, che porgea loro
L'antichissima legge de le genti.
Siete, ò Guerrieri (incominciò Pindoro)
Con pari honor, di pari ambo possenti;
Dunque cessi la pugna, e non sian rotte
Le ragioni, e'l riposo de la notte.

52

Tempo è da trauagliar, mentre il Sol dura,
Mà ne la notte ogni animale hà pace;
E generoso cor non molto cura
Notturno pregio, che s'asconde, e tace:
Risponde Argante; A mè per ombra oscura
La mia battaglia abbandonar non piace;
Ben haurei caro il testimon del giorno;
Mà che giuri costui di far ritorno.

53

Soggiunse l'altro all'hora; E tu prometti
Di tornar rimenando il tuo prigione;
Perch'altrimenti non fia mai, ch'aspetti
Per la nostra contesa altra stagione:
Così giuraro, e poi gl'Araldi eletti
A prescriuer il tempo à la tenzone,
Per dare spatio à le lor piaghe honesto,
Stabiliro il mattin del giorno sesto

54

Lasciò la pugna horribile nel core
De'Saracini, e de'Fedeli impressa
Vn'alta marauiglia, & vn'horrore
Che per lunga stagione in lor non cessa;
Sol de l'ardir si parla, e del valore,
Che l'vn guerriero, e l'altro hà mostro in essa;
Mà qual si debbia di lor due preporre
Vario, e discorde il vulgo in sè discorre.

55

E stà sospeso in aspettando, quale
Haurà la fera lite auuenimento;
E se'l furore à la virtù preuale,
O se cede l'audacia à l'ardimento,
Mà più di ciascun'altro, à cui ne cale,
La bella Erminia n'hà cura, e tormento,
Che dà i giudicij de l'incerto Marte
Vede pender di sè la miglior parte.

50

Zà i giera stracchi morti; e drio ancora
I andaua in fin, che li rezeua i Pij;
Mà del dormir zà giera vegnuo l'hora,
E in te'l scuro zà i giera sepelij;
Quando de quà, e de là xè salta fuora
Dò, che se ghà intromesso, e i li hà spartij;
Pindoro è'l Turco astuto co è vn'Ebreo,
Che xè stà à desfidar, l'altro è Arideo.

51

Tutti dò insieme in mezo i se ghà tratti,
E con l'occhio à penelo i li hà slargai;
E no i teme de mal, ch'i antighi patti
Dell'vsanza commun li hà segurai;
Quà Pindoro ghe dise; Sè ben matti
Se gnancora de darne sè stuffai;
Che; no'l vedè sto scuro? Eh via fermeue,
Che xè notte, e sè vguali; e retireue.

52

Fin che xè dì se dopera la zente,
La notte qualche Ladro, e Traditor;
E vn Soldao honoreuole, e potente
L'hà à caro, che se veda el so Valor;
Argante dise; No m'importa gnente,
Mì per mì fin, ch'hò fiao, sò quà co honor;
Certo hò pì à caro el dì, che notte scura,
Mà voi, che de tornar custù me zura.

53

E Tancredi ghe dise; Volentiera;
Mà voi, che'l to Preson vegna con tì;
Che sì nò, vogio adesso, bench'è sera,
Che quà se destrighemo dà tì à mì;
Così i hà zurà daccordo; e perche i giera
Dutti dò malmenai, che no i puol pì,
Daccordo i terminò, sta Medesina
Chiorla dà là à sie zorni de matina.

54

Tanto i Cristiani, quanto i Turchi i scorre
Con la mente el poder de sti do brazzi,
Tutti daccordo stupefai concorre,
Che i xè certo tremendi, e tremendazzi,
In ti Bezzoli d'altro no i descorre,
Che del Valor de sti do gran Brauazzi;
E in quanto chì sia stà più brauo, e scaltro,
Segondo el Genio chì vuol vn, chì l'altro.

55

Ogn'vn brama, che'l Tempo sia corriuo
Per st'altra volta vederli à far toppa;
E veder si val più per el Datiuo
Virtù, e sodezza, ò forza, e furia troppa;
Mà più de tutti la ghe ponze al viuo
Alla galante Erminia, che la schioppa;
Che la vede el so Guor per sto Duello
In cima della ponta d'vn Corteello.

Digitized by Google

56

Costei, che figlia fù del Rè Cassiano,
Che d'Antiochia già l'Imperio tenne,
Perso il suo Regno, al vincitor Christiano
Frà l'altre prede, anch'ella in poter venne
Mà fuille in guisa all'hor Tancredi humano,
Che nulla ingiuria in sua balia sostenne;
Et honorata fù ne la ruina
Dell'alta patria sua, come Reina.

57

L'honorò, la seruì, di libertate
Dono le fece il Caualiero egregio;
E le furo dà lui tutte lasciate
Le gemme, e gli Ori, e ciò c'hauea di pregio,
Ella vedendo in giouanetta etate,
E in leggiadri sembianti animo regio,
Restò presa d'Amor, che mai non strinse
Laccio di quel più fermo, onde lei cinse.

58

Così se'l corpo libertà ribebbe;
Fù l'alma sempre in seruitute astretta:
Ben molto à lei d'abbandonar increbbe
Il Signor caro, e la prigion diletta;
Mà l'honestà regal, che mai non debbe
Dà magnanima Donna esser negletta,
La costrinse à partirsi, e con l'antica
Madre à ricouerarsi in terra amica.

59

Venne à Gierusalemme, e quiui accolta
Fù dal Tiranno del paese Hebreo;
Mà tosto pianse in nere spoglie auolta
De la sua genitrice il fato reo;
Pur nè'l duol, che le sia per morte tolta,
Nè l'essiglio infelice vnqua poteo
L'amoroso desio sueller dal core,
Nè fauilla ammorzar di tanto ardore.

60

Ama, & arde la misera, e sì poco
In tale stato di sperar le auanza,
Che nodrisce nel seno occulto foco
Di memoria via più, che di speranza;
E quanto è chiuso in più secreto loco,
Tanto hà l'incendio suo maggior possanza;
Tancredi al fine à risuegliar sua spene
Soura Gierusalemme all'hoste viene.

61

Sbigottir'gli altri à l'apparir di tante
Nationi, e sì indomite, e sì fiere,
Fè sereno ella il turbido sembiante,
E lieta vagheggiò le squadre altere;
E con auidi sguardi il caro Amante
Cercando gia frà quelle armate schiere;
Cercollo in van souente, & anco spesso,
Raffigurollo, e disse; egli è pur desso.

58

Cassan è stà so Pare de stà Putta
Zà Rè d'Antiochia, mà l'hà buo la spenta;
E quando la so Patria è stà destrutta
Dà i Nostri, anch'ella la xè stà retenta;
Mà el bon Tancredi ghà doperà tutta
La Cortesia per renderla contenta;
Esiben che la giera serua, e schiaua,
Però come Rezina el la honoraua.

57

E tutto grazia, tutto gentilezza
El ghà donà de più la libertae;
I so arzenti, i so ori, ogni ricchezza,
E tutte le so Zogie el ghà lassae;
Ella, che vede vna zentil bellezza,
Anemo grando, e giouanil etae,
La xè chiappada dà vn'Amor sì sodo,
Che zà'l la strèze, e zà'l ghà fisso el chiodo.

58

E siben che co'l corpo la xè libera
Dà schiauitù, se gh'impresona el Cuor;
Adesso nò no la vorria esser Libera,
Più tosto Camariera de sto Sior;
Mà al fin prudentemente la delibera,
Che delle Dame cusì vuol l'honor;
Slargarse co so Mare dà st'Intrigo,
E refugio cercar dà qualche Amigo.

59

La xè vegnua in Gierusalem in Corte
Del Rè Aladin, che ghà toccà sto Lotto;
E doppo puoco tempo per la Morte
De so Mare la ghà portà el Corotto:
Mà nè per questo, e manco per la Sorte
Tanto cattiua, che la tien de sotto,
No la hà podesto mai desmentegarse
El gran Amor, mà la và drio à brusarse.

60

La se brusa la grama, e l'è à tal segno,
Che'l so brusor no spera refrigerio;
Mà la'l tien sconto senza alcun desegno
Nome de recordarse'l desiderio.
E quanto più la'l serra con inzegno,
Tanto più la'l strassina al Cemiterio;
Tancredi al fin quà vien frà sti bordei
A farghe grama far conti sù i Dei.

61

Tutti s'hà dà à spauenti, e dogie sole
Co sta Fragia è vegnua sotto sti Muri;
Mà Erminia s'hà buttà in Aqua de Viole,
E liegra l'hà sentio Trombe, e Tamburi;
E tante volte senza dir parole
La ghe diseua à i Occhi; O sè pur scuri!
No sè boni trouar quel caro Fio?
Vello là; xèllo lù? Sì; nò; oh Dio!

Ap-

Digitized by Google

62

Nel palagio regal sublime sorge
Antica torre assai presso à le mura,
Dà la cui sommità tutta si scorge
L'hoste Christiana, e'l monte, e la pianura;
Quiui dà che il suo lume il Sol ne porge,
Insin, che poi la notte il mondo oscura,
S'asside, e gl'occhi verso il campo gira,
E co'pensieri suoi parla, e sospira.

63

Quinci vide la pugna, e'l cor nel petto
Sentì tremarsi in quel punto sì forte,
Che pare, che dicesse; il tuo diletto
E quegli là, ch'in rischio è de la morte:
Così d'angoscia piena, e di sospetto
Mirò i successi della dubia sorte;
E sempre che la spada il Pagan mosse,
Sentì ne l'alma il ferro, e le percosse.

64

Mà poi che'l vero intese, e intese ancora,
Che dee Pasfra tenzon rinouellarsi;
Insolito timor così l'accora,
Che sente il sangue suo di ghiaccio farsi;
Tal'hor secrete lagrime, e tal'hora
Sono occulti dà lei gemiti sparsi;
Pallida, essangue, e sbigottita in atto
Lo spauento, e'l dolor v'hauea ritratto.

65

Con horribile imago il suo pensiero
Ad hor, ad hor la turba la sgomenta;
E via più, che la morte il sonno è fiero,
Si strane larue in sogno le appresenta:
Parle veder l'amato Caualiero
Lacero, e sanguinoso, e par che senta,
Ch'egli aita le chieda, e desta in tanto
Si troua gli occhi, e'l sen molle di pianto.

66

Nè sol la tema di futuro danno
Con sollecito moto il cor le scote,
Mà de le piaghe, ch'egli hauea, l'affanno
E cagion, che quietar l'alma non pote,
E i fallaci romor, ch'intorno vanno,
Cresc on le cose incognite, e remote;
Sì ch'ella auuisa, che vicino à morte
Giaccia oppresso languendo il Guerrier forte.

67

E però ch'ella dà la madre apprese,
Qual più secreta fia virtù de l'herbe;
E con quai carmi ne le membra offese
Sani ogni piaga, e'l duol si disacerbe;
Arte che per vsanza in quel paese
Ne le figlie de i Rè par, che si serbe;
Vorria di sua man propria à le ferute
Del suo caro Signor recar salute

68

Appresso à i Muri alta più de millanta
Brazza vna Torre gh'è, fedel repa ro
L'è in te'l Palazzo regio, e tutta quanta
La Fragia nostra la scouerze in chiaro;
Quà subito, che le Galline canta,
La vien, e stà fin che le và à Ponaro;
La varda, e la reuarda i so Auersarii,
La sospira, e la fà mille Lunarii.

63

Quà la ghà visto; e no ve digo gnente
Si ghe tremaua'l Cuor, la gran Costion;
La vedeua el so Caro tanto arente
Alla Morte per causa d'vn Guidon;
Cusì gramazza la ghe daua à mente
Con batticuor, con smania, con passion;
E ogni Pacca, che'l Turco daua zoso,
Più l'offendeua Erminia, che'l Moroso.

64

Mà quando l'hà sauesto con gran ira,
Che i s'hà dà niouo dà toccar le Zatte,
El timor, e'l dolor tanto la tira,
Che no la ghà pì sangue in le C.....
La pianze retirada, la sospira,
E la Testa in te'l Muro la se sbatte,
Le Ganasse la ghà magre, e sbampie,
Vn Scheletro la xè, vna Morte in pie.

65

Dagnora in te'l pensier ghe stà cazzao (bruto
Qualch'accidente, ò Mostro, horrido, e
E co la dorme ghe vien sempre in Cao
Sogni, che la stremisse più del Bruto;
Ghe par veder Tancredi, che impiagao,
E tutto sangue'l diga; Ah Cara; agiuto;
E quà con vn tremor, e sangiottando
La se desmissia grama lagremando.

66

E no basta, che l'habbia affanno, e dogia
Perche l'habbia dà far st'altra Battagia,
Mà le ferie, che hà la so cara Zogia,
Le ghe xè al coresin vna Tanagia;
E pò sora marcao più la s'imbrogia,
Per le Nioue, che spande la Marmagia;
Che l'è redutto assae in cattiuo porto,
E la scomenza à pianzerlo per morto.

67

E perche ghà insegnà so Mare à sparte
De tutte l'Erbe le Virtù mirande;
E con certe parole dite co arte
Mitigar, e sanar ferie più grande;
Scienza vogiemio dirghe, ò più ben'Arte,
Ch'vsa le fie de i Rè là in quelle bande,
Però ella vorria far la Cerusica,
E con l'herbe, e con la potente Musica.

Mà in

Digitized by Google

68

Ella l'amato medicar desia,
E curar il nemico à lei conuiene;
Pensa tal'hor d'herba nocente, e ria
Succo sparger in lui, che l'auuelene;
Mà schiua poi la man vergine, e pia
Trattar l'arti maligne, e se n'astiene;
Brama ella almen, ch'in vso tal sia vota
Di sua virtude ogn'herba, & ogni nota.

69

Nè già d'andar frà la nemica gente
Temenza hauria, che peregrina era ita,
E viste guerre, e stragi hauea souente,
E scorsa dubia, e faticosa vita;
Sì che per l'vso la femínea mente
Sòura la sua natura è fatta ardita,
E ai legger non si conturba, ò paue
Ad ogni imagin di terror mengraue.

70

Mà più ch'altra cagion dà molle seno
Sgombra Amor temerario ogni paura;
E crederia frà l'vgne, e fra'l veneno
De l'Africane belue andar sicura;
Pur, se non de la vita, hauere almeno
De la sua fama dee temenza, e cura;
E fan dubbia contesa entro al suo core
Duo potenti nemici Honore, e Amore.

71

L'vn così le ragiona; O verginella,
Che le mie leggi insino ad hor serbasti,
Io mentre, ch'eri de' nemici ancella,
Ti conseruai la mente, e i membri casti;
E tù libera hor vuoi perder la bella
Verginità, ch'in prigionia guardasti?
Ahi nel tenero cor questi pensieri,
Chi suegliar può? che pensi (ohimè) che speri?

72

Dunque il titolo tù d'esser pudica
Si poco stimi, e d'honestate il pregio,
Che te n'andrai frà Nation nemica
Notturna Amante à ricercar dispregio?
Onde il superbo vincitor ti dica,
Perdesti il Regno, e in vn l'animo regio;
Non sei di mè tù degna: e ti conceda
Volgare à gli altri, e mal gradita preda?

73

Dà l'altra parte il Consiglier fallace
Con tai lusinghe al suo piacer l'aletta:
Nata non sei tù già d'Orsa vorace,
Nè d'aspro, e freddo scoglio, ò Giouanetta;
C'habbi à sprezzar d'Amor l'arco, e la face,
Et à fuggir ogn'hor quel, che diletta,
Nè petto hai tù di ferro, ò di diamante,
Che vergogna ti sia l'esser Amante.

68

Mà in pè de miedegar el caro Ben,
El Nemigo bisogna, che la sana;
E tante volte in te'l Ceruel ghe vien
D'inuelenar sto Fio d'vna P.....
Mà come che la xè Putta dà ben
No la vuol far azzion dà Carampana;
Mà almanco la vorria, che per Argante
La fusse in sto mestier gnocca, e ignorante.

69

E quanto per andar in frà i Christiani
No la ghà filo, che zà la xè vsada,
E la ghà scorso di accidenti strani,
E visto Guerre, e zente assae mazzada,
L'hà fatto'l callo, e i spasemi lontani
L'hà tratto dà donetta spauentada;
E si à fortuna la incontrasse l'Orco
La ghaueria'l timor, che l'hà d'vn Porco.

70

Mà più de tutto Amor la fà più fiera,
Che no giera la gran Pantasilea;
E si la fusse appresso de Megera
La ghe daria delle Peae per Dea;
Mà l'ha paura ben, che à sta maniera
El so honor Verzenal no chiappa lea;
E dà vna banda Amor ghe istiga'l cuor,
Dall'altra ghe fà scrupoli l'Honor.

71

Cusì l'Honor l'Antifona ghe sona;
A Donna Erminia, sastu frà che asprezze,
Che Verzene hò tegnuo la to Persona
Senza gnanca pensar à ste brutezze?
E adesso, che de tì ti xè Parona,
Ti vuol misera tratte in ste bassezze?
Cossa pensistu, dime, cossa ghastu?
Chì te volta'l Ceruel, che cossa fastu?

72

Tanto che adessò Tì ti te sfadighi
Per trarte l'Honestae drio de la Petta?
E ti anderà de notte frà i Nemighi
Dà Peregola, e sporca Sgualdrinetta?
Acciò che pò Tancredi in megio intrighi
Precipita'l to honor frà zente infetta;
E che'l te diga; Via, donna sfazzada,
Che no fè per mì nò tanto sfrontada?

73

Dall'altra banda el Birba de Cupido
Co sti lichetti el vuol tirarla à basso;
Bella Fia, de ste chiacole me rido,
Che sò, che vù no sè vna Tigre, ò vn sasso;
Sò che anca vù ghaue'l vostro Cuor fido,
Che anca vù ve sodisfa'l gusto, e'l spasso;
E sò, che'l vostro Cuor xè teneretto,
Che per forza bisogna, ch'abbiè affetto.

E andè,

Digitized by Google

74

Deh vanne homai, doue il desio t'inuoglia;
Mà qual ti fingi vincitor crudele?
Non sai com'egli al tuo doler si doglia;
Come compianga al pianto, à le querele;
Crudel sei tù, che con si pigra voglia
Mori à portar salute al tuo fedele;
Langue, ò fera, & ingrata il pio Tancredi,
E tù de l'altrui vita à cura siedi.

75

Sana tù pur Argante, acciò che poi
Il tuo liberator sia spinto à morte:
Cosi disciolti haurai gli obligbi tuoi,
E si bel premio fia, ch'ei ne riporte?
E possibil però, che non t'annoi
Quest'empio ministero hor cosi forte,
Che la noia non basti, e l'horror solo
A far, che tù di quà te'n fugga à volo?

76

Deh ben fora à l'incontro vfficio humano,
E ben n'haureſti tù gioia, e diletto,
Se la pietosa tua medica mano
Auuicinassi al valoroso petto;
Che per tè fatto il tuo Signor poi sano
Colorirebbe il suo smarrito aspetto;
E le bellezze sue, che spente hor sono
Vagheggiaresti in lui quasi tuo dono.

77

Parte ancor poi ne le sue lodi haureſti,
E ne l'opre, ch'ei fesse alte, e famose;
Ond'egli tè d'abbracciamenti honeſti
Faria lieta, e di nozze auuenturose;
Poi mostra à dito, & honorata andreſti
Frà le Madri Latine, e frà le spose
Là nè la bella Italia, ou'è la sede
Del valor vero, e de la vera Fede.

78

Dà tai speranze lusingata (abi stolta)
Somma felicitate à sè figura;
Mà pur si troua in mille dubi auuolta,
Come partir si possa indi sicura;
Perche vegghian le guardie, e sempre in volta
Van di fuori al palagio, e sù le mura;
Nè porta alcuna in tal rischio di guerra
Senza graue cagion mai si disserra.

79

Soleua Erminia in compagnia souente
De la Guerriera far lunga dimora;
Seco la vid'il Sol dà l'Occidente,
Seco la vidde la nouella Aurora;
E quando son del dì le luci spente,
Vn sol letto le accolse ambe tal'hora;
E null'altro pensier, che l'amoroso
L'vna Vergine à l'altra haurebbe ascoso.

74

E andè, andè pur dal vostro bel Moroso,
E non habbiè paura, che'l ve scazza;
Che, gramo, si saueſsi co penoso,
Che l'è per no veder la vostra fazza;
Mà vù se causa, che lù tormentoso
No gode vn può de pase, de bonazza;
Sì, sì, stè pur vù alliegra à farla fuora,
E lasse, che Tancredi crepa, e muora.

75

Miedeghè pur Argante, no ve'l niego,
Acciò che'l mazza chi v'è stà corteſe;
Cusì hauerè pulito fatto el sbrego,
E ghauerè saldà turte le spese;
Mà no ve basta per sto fiero impiego,
Per esser causa vù delle so offese,
Che tanta dogia l'Anema no senta,
Che scampè via de quà tutta contenta?

76

Ah che sareſsi ben tutta allegria,
E fareſsi vn'azzion ben dà Rezina;
Se vù con miedegharghe ogni feria
In opera meteſsi la Manina;
E Tancredi cusì se saneria,
E da niouo'l faria bella Cierina;
E quei Pometti adesso smorti, e oppreſsi
Sguardi co'l valor vostro i goderesſi.

77

E dà quà auanti poderesſi dir,
Che vù sè causa d'ogni so Cimento;
E quà figuro l'anderia à finir,
Che per Nouizza el ve chioria contento;
Beata vù si vorrè à tanto vegnir,
De pratticar, mà ghe vuol'ardimento,
Quelle Dame d'Italia; Italia bella,
De Braura, e de Fede Esempio, e Cella.

78

Mesſa in ganzego dà sto dir sta Matta
Zà con el Deo el Ciel ghe par toccar;
Mà dà niouo intrigada la se catta,
Che no la sà come de là marchiar;
Che bisogna per forza la s'imbatta
In le guardie, che tutto vuol spiar;
E le Porte in sti fieri Tananai
Senza bisogno no s'auerze mai.

79

Clorinda, e Erminia con genio interotto
De pratticarse le ghaueua in vso;
Le xè insieme co'l Sol rosso và sotto,
Le xè insieme co'l Sol rosso vien suso;
Anca insieme à dormir le s'hà redotto
Tante notte voltae muso con muso;
E d'ogn'Intrigo soo le chiacolaua,
Ma'l negozio d'amor secreto'l staua.

Noma

Digitized by Google

80

Questo sol tiene Erminia à lei secreto,
E s'vdita dà lei tal'hor si lagna,
Reea ad altra cagion del cor non lieto
Gli affetti; e par che di sua sorte piagna:
Hor in tanta amistà senza diuieto
Venir sempre ne puote à la Compagna;
Nè stanza al giunger suo giamai si serra
Siaui Clorinda, o sia in consiglio, o'n guerra.

81

Veneui vn giorno, ch'ella in altra parte
Si ritrouaua, e si fermò pensosa;
Pur trà se riuolgendo i modi, e l'arte
De la bramata sua partenza ascosa;
Mentre i varij pensier diuide, e parte
L'incerto animo suo, che non hà posa,
Sospese di Clorinda in alto mira,
L'arme, e le sopraueśti: e all'hor sospira.

82

E trà se dice sospirando; ò quanto
Beata è la fortissima Donzella!
Quant'io la inuidio, e non l'inuidio il vanto,
O'l feminil honor de l'esser bella:
A lei non tarda i passi il lungo manto,
Nè'l suo valor rinchiude inuidà cella;
Mà veste l'armi, e se d'vscirne agogna,
Vassene, e non la tien tema, ò vergogna.

83

Ah perche forti à mè, Natura, e'l Cielo
Altre tanto non fer le membra, e'l petto,
Onde potessi anch'io la gonna, e'l velo
Cangiar ne la corazza, e ne l'elmetto?
Che sì non riterrebbe arsura, ò gelo
Non turbi, ò pioggia il mio infiammato affetto,
Ch'al Sol non fossi, & al notturno lampo
Accompagnata, ò sola armata in campo.

84

Già non haureśti, ò dispietato Argante,
Co'l mio Signor pugnato tù primiero;
Ch'io sarei corsa ad incontrarle inante,
E forse hor fora quì mio prigioniero;
E sostenria de la nemica amante
Giogo di seruitù dolce, e leggiero;
E già per li suoi nodi i'sentirei
Fatti soaui, e allegeriti i miei.

85

Ouero à mè dà la sua destra il fianco
Sendo percosso, e riaperto il core;
Pur risanata in cotal guisa almanco
Colpo di ferro hauria piaga d'Amore;
Et hor la mente in pace, e'l corpo stanco
Riposarianśi, e forse il vincitore
Degnato haurebbe il mio cenere, e l'ossa
D'alcun honor di lagrime, e di fossa.

86

Noma l'Amor Erminia tien couerto,
E si l'altra la sente à desperarse,
Acciò che'l so pensier no sia scouerto,
Del rio destin la dise lamentarse;
Per questo dà Clorinda sempre auerto
Per ella xè, e la puol drento cazzarse;
E si ben che Clorinda xè in absenza
La và doue la vuol co ogni licenza.

81

L'è vegnua vn dì, che l'altra no ghe giera,
E pensorosa in Camera la resta;
Studiando pur el modo, e la maniera
D'andar secreta à terminar sta Festa;
In tanto, che la teme, e che la spera,
E che ghe vien cento reziri in testa,
L'Arme la vede de Clorinda in alto,
E in te'l vardarle, al cuor ghe và vn resalto

82

E sospirando trà de sì la dise;
Ah Clorinda, Clorinda, vù stè ben,
Magari cusì mi fussio felise,
Nò per el Viso bel, per el bel Sen;
Mà perche vù no hauè Scuffie in Cornise,
Busti, ò Mantò, che in Torcolo ne tien;
Andè doue volè senz'altre solse,
E no sè, come semo nù altre Molse.

83

Perche anca mì no ghogio bona Schena,
Che per gnête, che faga, ansio, e me stracco?
Che in pè de Sacchi, e Coe, che se remena
Poderaue anca mì portar el Zacco;
E de notte, e de dì, à disnar, à cena,
Con Pioua, e Sol, senza pensar al smacco,
Le mie Arme adosso sempre ghaueraue,
E in Cõpagna anca mì sempre anderaue.

84

Cusì no ghaueria minga spettà,
Che Argante fasse lù quella Costion;
Mì in mostra prima m'haueria conzà,
E chì sà, che no'l fusse quà Preson?
E in pè de Presonia ghaueria dà
Ogni contento, ogni sodisfazion;
Cusì quel, che saria per lù sfortuna,
El saria stà per mi grazia, e fortuna.

85

O pur che sì'l m'haueśse con la Spada
Ferio el Petto, e trapassao el Cuor;
Almanco no saria più tormentada,
Saria desfatto el Groppo dell'Amor;
L'Anema in pase à goder saria andada,
E'l Corpo più no'l senteria dolor;
E chi sà, che Tancredi impietosio
No'l m'haueśse e pianzesto, e sepelio?

Mà

Digitized by Google

86

Mà lassa, i'bramo non possibil cosa,
E trà folli pensier in van m'auolgo;
Dunque io starò quì timida, e doglioſa
Com'vna pur del vil femineo volgo?
Ah non starò, cor mio, confida, & oſa;
Per ch'vna volta anch'io l'arme non tolgo?
Perche per breue ſpatio non potrolle
Soſtener benche ſia debile, e molle?

87

Sì potrò, sì, che mi farà poſſente
Amor, ond'alta forza i men forti hanno;
Dà cui ſpronati ancor s'arman ſouente
D'ardire i cerui i imbelli, e guerra fanno:
Io gueregiar non già, vò ſolamente
Far con queſt'armi vn'ingegnoſo inganno;
Finger mi vò Clorinda, e ricoperta
Sotto l'imagin ſua, d'vſcir ſon certa.

88

Non arderieno à lei far i cuſtodi
De l'alte porte reſiſtenza alcuna:
Io pur ripenſo, e non veggo altri modi,
Aperta è, credo, queſta via ſol'vna;
Hor fauoriſca l'innocenti frodi
Amor, che le m'inſpira, e la Fortuna:
E ben al mio partir commoda è l'hora,
Mentre co'l Rè Clorinda ancor dimora.

89

Coſi riſolue, e ſtimolata, e punta
Dà le furie d'Amor più non aſpetta;
Mà dà quella alla ſua aſſanza congiunta
L'arme inuolate di portar s'affretta;
E farlo può, che quando iui fù giunta,
Diè loco ogni altro, e ſi reſtò ſoletta;
E la notte i ſuoi furti ancor copria,
Ch'à i ladri amica, & à gli Amanti vſcia.

90

Eſſa veggendo il Ciel d'alcuna Stella
Già ſparſo intorno diuenir più nero:
Senza fraporui alcun indugio, appella
Secretamente vn ſuo fedel Scudiero,
Et vna ſua leal diletta Ancella,
E parte ſcopre lor del ſuo penſiero;
Scopre il diſegno de la fuga, e finge,
Ch'altra cagion à dipartir l'aſtringe.

91

Lo Scudiero fedel ſubito appreſta
Ciò, ch'al biſogno neceſſario crede:
Erminia in tanto la pompoſa veſta
Si ſpoglia, che le ſcende inſino al piede;
E in ſu'l chetto veſtir leggiadra reſta,
E ſnella sì, ch'ogni credenza eccede;
Nè trattane colei, ch'à la partita
Scelta s'haueſſe compagna, altra l'aita,

86

Mà Pampaluga! Stago à far Caſtei
In agiare, e via'l Tempo ſe la batte;
Donca me tirerò gnocca i Cauei,
Gnanca ſi fuſſe, ò Betta, ò Dona Catte?
Nò, nò, no voi pì far conti sù i Dei
Anca mì vogio manizar le Zatte;
Perche no poderogio per vn puoco
Portar l'Arme, ſiben, che ſon dà puocò?

87

Eh sì, che poderò, che Amor me tocca
Troppo sù'l viuo, e'l me darà coſtanza;
E come à i Forti el ſè filar la Rocca,
Cusì à i Grami el farà zirar la Lanza;
Mì combatter no voi, che no ſon gnocca,
Vogio noma tramar vna muanza;
Me voi finzer che ſia Clorinda affatto,
E ſon ſigura, che'l negozio è fatto.

88

Chì ſarà mai quel temerario, e ingordo,
Che no laſſe à andar Clorinda ardita?
Certo co no me tacco à ſto recordo
Altro remedio no ghò più: ſon gita;
Agiuteme tì, Amor, no far el fordo,
Fà, che ſto mio penſier ghabbia riuſcita;
E queſto è'l tempo per partir perfetto,
Che Clorinda co'l Rè xè in Gabinetto.

89

No gh'è altro; l'è ditta; e più vn momento
No la vuol tardigarſe in ſte contrae;
Mà in te'l ſo Camerin preſta co è'l Vento
La porta l'Arme, che la ghà frugnae;
E la le porta via ſenza ſpauento,
Che no gh'è chì la varda puoco, ò aſſae;
E tanto più'l negozio và ſiguro,
Perche à baſtanza zà s'hà fatto ſcuro.

90

Ella, che zà la ſente'l grando, e'l picolo,
Che per trouar doman i fà'l meſtier;
Ch'ogn'induſio, la sà, porta pericolo,
Però preſto la chiama vn ſo Staffier;
La vuol'anca vna Putta, e pò vn'articolo
La ghe diſe; nò tutto el ſo penſier;
Solamente la diſe de ſcampar,
Mà la raſon no la la vuol fidar.

91

Preſto'l bon homo per ſta Carauana
Tutto alleſtendo'l và per el camin;
Erminia in tanto la zentil Sotana,
E le Caſcae la butta sù'l Tolin;
Quà la reſta gagiarda co è vna Rana,
Leſta la ſguinza co fà vn Paſſarin;
E quella ſola à tambarar l'aida,
Che la l'hà cernia ſuora per più fida.

Digitized by Google

92

Co'l duriſſimo acciar preme, & offende
Il delicato collo, e l'aurea chioma,
E la tenera man lo ſcudo prende,
Pur troppo graue, e inſopportabil ſoma:
Coſi tutta di ferro intorno ſplende,
E in atto militar ſe ſteſſa doma:
Gode Amor, ch'è preſente, e trà ſe ride,
Come all'hor già, ch'auuolſe in gonna Alcide.

93

O con quanta fatica ella ſoſtiene
L'inegual peſo, e muoue lenti i paſſi!
Et à la fida compagnia s'attiene,
Che per appoggio andar dinanzi faſſi:
Mà rinforzangli ſpirti Amore, e ſpene,
E miniſtran vigori à i membri laſſi;
Sì che giungono al loco, oue l'aſpetta
Lo Scudiero, e in arcion ſagliono in fretta.

94

Traueſtiti ne vanno, e la più aſcoſa,
E più ripoſta via prendendo ad arte;
Pur s'auuengono in molti, e l'aria ombroſa,
Veggon lucer di ferro in ogni parte;
Mà impedir lor viaggio alcun non oſa,
E cedendo il ſentier ne và in diſparte;
Che quel candido ammanto, e la temuta
Inſegna anco ne l'ombra è conoſciuta.

95

Erminia, benche quinci alquanto ſceme
Del dubioſuo, non và però ſicura,
Che di eſſere ſcoperta à la fin teme,
E del ſuo troppo ardir ſente hor paura;
Mà pur giunta à la porta il timor preme,
Et inganna colui, che n'hà la cura;
Io ſon Clorinda, diſſe, apri la porta,
Che'l Rè m'inuia, doue l'andare importa.

96

La voce feminil ſembiante à quella
De la guerriera ageuola l'inganno;
Chi crederia veder armata in ſella
Vna de l'altre, ch'arme oprar non ſanno?
Sì che'l Portier toſto obidiſce: & ella
N'eſce veloce, e i due che ſeco vanno;
E per lor ſicurezza entro le valli
Calando, prendon lunghi obliqui calli.

97

Mà poi, ch'Erminia in ſolitaria, & ima
Parte ſi vede, alquanto il corſo allenta,
Ch'i primi riſchi hauer paſſati eſtima,
Nè d'eſſer ritenuta homai pauenta:
Hor penſa à quello, à che penſato in prima
Non bene haueua, & hor le s'apreſenta
Difficil più, ch'à lei non fù moſtrata
Dal freteloſo ſuo deſir, l'entrata.

92

Tutta ſerrada in arme infina'l Muſo
La ſe couerze, che la xè mez'orba;
E la Manina sliſſa chiappa ſuſo
La Targa, e la ghe peſa, che la ſgorba;
Tutta ferro cusì, che no l'è in vſo,
Ghe par d'eſſer cazzada in t'vna Corba;
Amor la vede, e'l godè co gran guſto,
Come quando ſe meſſe Ercole'l Buſto.

93

No và à riſego nò, che quà la balla,
A onza, à onza la và co i pie tremanti;
La ghe puza vna Man ſora la Spalla,
Co ſà i Orbi, alla Putta, che và auanti;
Mà la Speranza, e Amor ghe fà far'Alla
Co i Spiriti più forti, e più coſtanti;
L'arriua ſtracca al fin grama donzella
Dal Seruitor aleſto, e i ſalta in ſella.

94

I và via per le Strade, che no i crede
Trouar incontri d'homeni, e de luſe;
Mà i ſe imbatte in diuerti, e ben i vede
Frà l'ombra della Notte Arme, che luſe;
Mà tutti ſe retira, e'l liogo i cede,
E niſſun à fermarli no s'induſe;
Che le ſo cognizion no è minga pigre
A veder, e humiliarſe alla gran Tigre.

95

Erminia ancora l'è ſpauroſa, e triſta
Si ben, che queſti no ghà dà la cazza;
Adeſſo la ghà filo d'eſſer viſta,
Adeſſo'l ſangue in corpo ſe ghe giazza,
Mà arriuada alla Porta la fà viſta
Senza paura d'eſſer la Brauazza;
O là (la diſe) 'l Ponte zò calè;
Son Clorinda, e via vago per el Rè.

96

L'habito coll'Inſegna, e inſieme l'oſe
Ghe fà pulito terminar la trama;
Che niſſun ſtimeria tanto animoſe
Altre Donne, ch'ogn'vna è Pepa, e grama;
Obedì el Portonier, nè'l ghe reſpoſe,
La Pedina, e'l Staffier sbrigna, e la Dama;
E per andar più cauti attorno attorno
I và per Ghebi, che ſe zira intorno.

97

Quà Erminia và via pian, che più ſigura
La ſe ſtima arriuada à bon partio;
Che no la hà più per la Cittae paura,
Che la ſaga niſſun tornar in drio;
Mà adeſſo la s'acorze, che à drettura
El pentier no puol eſſer adempio,
E quanto'l vegnir fuora è ſtà dubioſo,
Tanto è drento l'andar pericoloſo.

La

Digitized by Google

98

Vede hor, che sotto al militar sembiante
Ir trà fieri nemici è gran follia;
Nè d'altra parte palesarsi, auante,
Ch'al suo Signor giungesse altrui vorria;
A lui secreta, & improuisa Amante
Con fiera honestà, giunger desia;
Onde si ferma, e dà miglior pensiero
Fatta più cauta, parla al suo Scudiero.

99

Essere, ò mio fedele, à tè conuiene
Mio precursor, mà sij pronto, e sagace;
Vattene al Campo, e fà, ch'alcun ti mene,
E t'introduca, oue Tancredi giace;
A cui dirai, che Donna à lui nè viene,
Che gli apporta salute, e chiede pace;
Pace poscia, ch'Amor guerra mi moue,
Ond'ei salute, io refrigerio troue.

100

E, ch'essa hà in lui sì certa, e viua fede,
Ch'in suo poter non teme onta, nè scorno:
Dì sol questo à lui solo, e s'altro ei chiede
Dì non saperlo, e affretta il tuo ritorno;
Io [che questa mi par sicura sede]
In questo mezo quì farò soggiorno,
Così disse la Donna, e quel leale
Già veloce così, come haueßs'ale.

101

E seppe'n guisa oprar, ch'amicamente
Entro à chiusi ripari fù raccolto:
E poi condotto al Caualier giacente,
Che l'ambasciata vdì con lieto volto;
E già lasciando ei lui, che ne la mente,
Mille dubbi pensier hauea riuolto,
Nè riportaua à lei dolce risposta,
Ch'intrar pot. à, quanto più lice, ascosta.

102

Mà ella in tanto impatiente, à cui
Troppo ogni indugio par noioso, e greue,
Numera frà sè stessa i passi altrui,
E pensa hor giũge, hor entra, hor tornar deue,
E già le sembra, e se ne duol, colui,
Men del solito assai spedito, e lieue;
Spingesi al fine auanti, e'n parte ascende,
Onde comincia à discoprir le tende.

103

Era la notte, e'l suo stellato velo
Chiaro spiegaua, e senza nube alcuna;
E già spargea rai luminosi, e gelo
Di viue perle la sorgente Luna;
L'innamorata Donna iua col Cielo
Le sue fiamme sfogando ad vna ad vna;
E secretarij del suo amore antico,
Fea i muti campi, e quel silentio amico:

98

La vede, che'l saria risego amaro
Si armada frà i Nemighi la se trasse;
E prima che la zonza dal so Caro
No la vorraue, ch'altri la lumasse;
Che à caualier la ghe vorria far chiaro
El fuogo, che ghe luse in le Ganasse;
Mà pensando la pensa vn bon pensier,
E cusì la ghe'l dise al so Staffier.

99

Senti, Fio caro, adesso'l tempo è arente,
Che del to inzegno ghò da far la proua,
Và in te'l Campo Cristian, e bellamente
De Tancredi la Tenda cerca, e troua;
E dighe, che vna Donna certamente
Vien per varirlo; mà che lù se muoua,
E che'l parecchia co l'hà buo i Datoli.
Da darghe alla so Miedega i Mandatoli.

100

E che in lù la se fida, che molesto
Nè lù, nè altri sarà per esser Fia; (sto,
Dà quattr'occhi à quattr'occhi dighe que-
No ghe resonder gnente, mà vien via;
Mì quà te spetterò, sbrighete presto,
Che credo, che vn bon posto questo sia;
Cusì ghe dise Erminia; e dà Staffetta
L'altro presto'l và via co fà vna Sietta.

101

E tanto ben l'hà ditto, e ben l'hà fatto,
Che l'è vegnù in tel Campo con ceruello;
E al letro de Tancredi appresso affatto
Tutto el ghà ditto con piaser de quello;
E l'Amalao de zà deuenta matto
A strolegar si'l fusse mai'l so Bello;
Zà'l ghe disse al Staffier, che'l vaga in pase,
E che la vegna pur quando ghe piase.

102

Mà sto spettar ghe dà tormento grando,
La conta ogni momento à parte à parte;
E frà de si la và fantasticando,
Adesso'l zonze, 'l ghà parlà'l se sparte;
E ghe par, che culù vaga tardando,
Che troppo adasio'l torna in quella parte;
Stussa alfin de spettar, à passo à passo
La và donde la vede'l Campo à basso.

103

Giera la notte bella senza tara,
Che tutto el Firmamento la lustraua;
E sù dal primo Ciel la Luna chiara
Per tutto el so lusor la sparpagnaua;
Erminia grama la so dogia amara
In fazza al Cielo fuora la sbruffaua;
Mà'l Vento i so sospiri destruzzeua,
E l'Eco à i so lamenti respondeua.

Digitized by Google

104

Poi rimirando il campo, ella dicea;
O bello à gli occhi miei tende Latine:
Aura spira dà voi, che mio ierea,
E mi conforta, pur che m'auicine;
Cosi à mia vita combattuta, e rea,
Qualche honesto riposo il Ciel destine,
Come in voi solo il cerco, e solo parmi,
Che trouar pace io possa in mezo à l'armi.

105

Raccogliete me dunque, e in voi si trove
Quella pietà, che mi promisse Amore;
E ch'io già vidi prigioniera altroue
Nel mansueto mio dolce Signore;
Nè già desio di racquistar mi moue,
Co'l fauor vostro il mio regal'honore,
Quando ciò non auuenga assai felice,
Io mi terrò se'n voi seruir mi lice.

106

Così parla costei, che non preuede
Qual dolente Fortuna à lei s'appreste;
Ella era in parte oue per dritto fiede
L'armi sue terse il bel raggio celeste;
Sì che dà lunge il lampo lor si vede
Col bel candor, che le circonda, e veste;
E la gran Tigre ne l'argento impressa
Fiammeggia sì, ch'ogn'vn direbbe, è dessa.

107

Come volle sua sorte assai vicini
Molti guerrier dispositi haueano gli aguati,
E n'eran duci due fratei Latini,
Alcandro, e Poliferno, e fur mandati
Per impedir, che dentro à i Saracini
Gregge non fiano, e non fian Buoi menati:
E se'l seruo passò, fù perche torse
Più lunge il passo, e rapido trascorse:

108

Al giouin Poliferno, à cui fù il padre
Su gli occhi suoi già dà Clorinda vccisо
Visse le spoglie candide, e leggiadre,
Fù di veder l'alta Guerriera auiso;
E contra l'irritò l'occulte squadre,
Nè frenando del cor moto improviso,
(Com'era in suo furor subito, e folle)
Gridò; sei morta, e l'hasta in van lanciolle.

109

Sì come Cerua, ch'assetata il passo
Moua à cercar d'acque lucenti, e viue,
Oue vn bel fonte distillar d'vn sasso,
O vide vn fiume trà frondose riue,
S'incontra i cani all'hor, che'l corpo lasso
Ristorar crede à l'onde, à l'ombre estiue,
Volge indietro fuggendo; e la paura
La stanchezza obliar face, e l'arsura;

104

Doppo verso l'Esercito la dise;
O Padiglioni bei, Viscere mie;
O come me piasè! Tutta felise
Son co verso de vù reuolto i Pie;
Si là Fortuna vn zorno se desdise
De tormentarme in tanti modi, e vie,
Sò che vù haue'l mio Ben; vù hauè da dar-
La Pase à mì, ben sè pieni d'Arme. (me

105

Sì, sì mostrème quella Compassion (mada,
Che m'hà promesso Amor, c'hauè in l'Ar-
E che quando, che mì giera in Preson,
In te'l mio bel Tancredi l'hò prouada;
No voi minga dà niouo andar sù'l Tron
Dal vostro affetto, e dal valor portada;
Mà me contento de curar'i Buouoli,
E d'esser nominada Struppia Scouoli.

106

Cusì chiarla Custia; mà che Fortuna
Te xè, gnocca, dà drio? O che spauento!
La giera sù vna Mota, che la Luna
Tutta in te l'Arme la ghe daua drento;
Tanto che dà lontan per so sfortuna
Se ghe vede'l lusor, e'l vestimento;
E se vede la Tigre attorno attorno
Tanto quanto si fusse mezo zorno.

107

Puoco lontan per crescerghe i flazelli
Staua quacchi imboscai molti Cristiani;
E de stà Fragia giera i do Fradelli
Alcandro, e Poliferno Capitani;
E quà i faua la guardia, acciò che à quelli
Della Citrà i Soccorsi sia lontani;
E co è passa'l Staffier no i l'hà lumà,
Perche presto, e lontan el gh'è sbrignà.

108

Poliferno, che hà in mente stà Creatura,
Che al Pare Ardelio ghà la vita tiolta,
Co l'hà visto la Tigre, e l'Armadura,
Subito per Clorinda el la ghà chiolta;
El dise à i Soi; Via deghe la scatura,
E con la Lanza contra'l se ghe volta;
E'l cria; Ti è morta, adesso sì te sbocchio;
Mà dà pressa'l gh'è andà fuora per occhio.

109

Come si vn gramo Ceruo straco morto
Cerca la sè cauarse, che l'affana,
In quel, che'l volta zoso vn può per storto,
E che l'arriua giusto alla Fontana; (corto,
Si in quel, che'l vuol sbassarse'l se xè ac-
Che vn Can ghe vegna puoco alla lontana;
No'l s'arrecorda pì stracchezza, ò Sè,
Ma'l se la batte via dà bon Lachè,

Cusì

Digitized by Google

110

Così costei, che de l'Amor la sete,
Onde l'infermo core è sempre ardente,
Spegner ne l'accoglienze honeste, e liete
Credeua, e riposar la stanca mente;
Hor, che contra le vien chi glie'l diuiete,
E'l suon del ferro, e le minaccie sente;
Sè stessa, e'l suo destr primo abbandona,
E'l veloce destrier timida sprona.

111

Fugge Erminia infelice, e'l suo destriero
Con prontissimo piede il suol calpesta;
Fugge ancor l'altra Donna, e lor quel fiero
Con molti armati di seguir non resta:
Ecco che dà le tende il buon Scudiero,
Con la tarda nouella arriua in questa,
E l'altrui fuga ancor dubio accompagna,
E lisparge il timor per la Campagna.

112

Mà il più saggio Fratello, il quale anch'esso
La non vera Clorinda hauea veduto,
Non la volle seguir, ch'era men presso,
Mà ne l'infidie sue s'è ritenuto;
E mandò con l'auiso al Campo vn messo,
Che non armento, od animal lanuto,
Nè preda altra simil, mà ch'è seguita.
Dal suo German Clorinda impaurita.

113

E ch'ei non crede già, nè'l vuol ragione,
Ch'ella, ch'è Duce, e non è sol Guerriera,
Elegga à l'vscir suo tale stagione
Per opportunità, che sia leggiera:
Mà giudichi, e comandi il pio Buglione,
Egli farà ciò, che dà lui s'impera,
Giunge al Campo tal noua, e se n'intende
Il primo suon ne le Latine tende.

114

Tancredi, cui dinanzi il cor sospese
Quell'auiso primiero, vdendo hor questo,
Pensa; deh forse à mè venia cortese,
E'n periglio è per me: nè pensa al resto;
E parte prende sol del graue arnese,
Monta à Cauallo, e tacito esce, e presto,
E seguendo gli inditij, e l'orme noue,
Rapidamente à tutto corso il moue.

110

Cusì Erminia, che giera mo gramazza
Arsirada, che più no la puol star;
Che la credeua beuer in bonazza
Co'l so Tancredi, e co ello repossar;
Adesso, che cusì i ghe dà la cazza,
Che là se sente insieme à manazzar;
No la ghà più l'Amor in fantasia,
La zioga de Spiron tutta stremia.

111

Erminia scampa, e via senza gouerno
Và in ti fianchi'l Caual sempre ferio;
Anca la Putta scampa, e Poliferno
Co i altri per cucarle ghe và drio;
Vien'in questo l'Staffier tutto all'esterno
Alliegro con la Nioua; mà oimè Dio!
Confuso anca lù scampa, e si no'l sà
Nè chì, nè cò, e i và via chi in quà, chì in là

112

Mà so fradel Alcandro, che presente
Anca lù hà visto tutto sto seruizio;
Spartir no'l s'hà volesto, mà prudente
El ghà tendesto à star in tel so offizio;
E al Campo l'hà mandà subitamente
Vn Corrier con l'auiso, e con giudizio;
Che nò drio Manzi, ò Piegore, ò Cauai,
Mà che drio de Clorinda i Soi xè andai.

113

E che lù no vuol creder cusì Gonza
Quella, che sà far Squaquara, e Marmeo,
Che dà sti tempi sola la se zonza,
E che no l'habbia parecchiao el Speo;
Che però so Selenza diga, e azonza,
Lù no farà nè pì, nè manco vn neo;
Vien'al Campo st'auiso, e sta magagna
Frà le Tende Taliane se sparpagna.

114

Quando Tancredi sente stà Nouella,
Che ghà certificà'l Dubio fatal;
El dise; O Dio! Si digo mì, che l'è Ella!
E per far ben'à mì l'hà d'hauer mal?
In sto dir l'Arme'l chiappa, e'l salta in sella
E quacchio'l parte con dolor mortal;
E drio del tuffo, e drio delle Zappa e
El scorre à tombolon quelle Contrae.

Il fine del Sesto Canto.

EL

Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO SETTIMO.

ARGOMENTO.

Fugge Erminia, e vn Pastor l'accoglie; in tãto
Tancredi, in van di lei cercando, il piede
Pon ne'lacci d'Armida; il fero vanto
D'Argante riprouar Raimondo hà fede;
Però difeso da custode santo,
Seco entra in Campo; Belzebù, che vede,
Ch'al Pagan male il folle ardir riesce,
Per lui saluar, guerra, e procelle mesce.

ARGOMENTO.

Dà vn Pegorer Erminia xè scampada,
Cercandola Tancredi casca in Rede
D'Armida; con Argante el l'hà taccada
Rimondo, che'l fà forte la so Fede;
Vn'Anzolo gh'assiste, e maltrattada
Xè l'altra Bestia, e'l Diauolo, che vede
Per el Turco el negotio assae intrigà
Con Fintion, e Tempesta el l'hà giutà.

I N tanto Erminia infrà l'ombrose piante
D'antica selua del Caualloè scorta;
Nè più gouerna il fren la man tremante,
E meza quasi par trà viua, e morta;
Per tante strade si ragira, e tante
Il corridor, ch'in sua balia la porta,
Ch'al fin dà gli occhi a trui pur si dilegua,
Et è souerchio homai, ch'altri la segua.

I Rminia in tanto infrà la scuritae
D'vn bosco co gran pressa la la batte;
La xè tanto stremia, che in veritae
Mi credo, che ghe trema le C.....;
Mà doppo, che'l Caual tante contrae
L'hà scorso à descrizzion delle so zatte,
La scampa al fin; e per trouar sta Fia
De Diogene el Feral no bastaria.

Come

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

2

Qual dopò lunga, e faticosa caccia
Tornansi mesti, & anhelanti i cani,
Che la fera perduta habbian di traccia,
Nascosa in selua dà gli aperti piani;
Tal pieni d'ira, e di vergogna in faccia
Riedeno stanchi i Caualier Christiani:
Ella pur fugge; e timida, e smarrita
Non si volge à mirar, s'anco è seguita.

3

Fuggì tutta la notte, e tutto il giorno
Errò senza consiglio, e senza guida,
Non vdendo, ò vedendo altro d'intorno,
Che le lagrime sue, che le sue strida;
Mà ne l'hora, che'l Sol del carro adorno
Scioglie i corsieri, e'n grembo al mar s'annida,
Giunse del bel Giordano à le chiare acque,
E scese in riua al fiume, e quì si giacque.

4

Cibo non prende già, che de suoi mali
Solo si pasce, e sol di pianto hà sete;
Ma'l sonno, che de' miseri mortali,
E co'l suo dolce oblìo posa, e quiete,
Sopì co' sensi i suoi dolori, e l'ali
Dispiegò sopra lei placide, e chete;
Nè però cessa Amor con varie forme
La sua pace turbar, mentre ella dorme.

5

Non si destò fin che garrir gli Augelli
Non sentì lieti, e salutar gli albori;
E mormorar il fiume, e gl'arboscelli,
E con l'onda scherzar l'aura, e co i fiori;
Apre i languidi lumi, e guarda quelli
Alberghi solitarij de Pastori;
E par le voci vdir trà l'acqua, e i rami,
Ch'à i sospiri, & al pianto la richiami.

6

Mà son, mentre ella piange, i suoi lamenti
Rotti dà vn chiaro suon, ch'à lei ne viene,
Che sembra, & è di pastorali accenti
Misto, e di boscareccie inculte auene:
Risorge, e là s'indrizza à passi lenti,
E vede vn'huom canuto à l'ombre amene
Tesser fiscelle à la sua greggia à canto,
Et ascoltar di trè fanciulli il canto.

7

Vedendo quiui comparir repente
L'insolite arme sbigottir costoro:
Mà gli saluta Erminia, e dolcemente
Gli affida, e gli occhi scopre, e i bei crin d'oro;
Seguite (dice) auuenturosa gente
Al Ciel diletta, il bel vostro lauoro,
Che non portano già guerra quest'armi
All'opre vostre, a i vostri dolci carmi.

2

Come in Campagna doppo, che i Leurieri
Xè corsi drio del Lievro, che s'hà sconto,
Malinconichi i torna à i so Quartieri,
E vergognosi per no hauerlo zonto;
Cusì torna irrabiai quei Caualieri,
Che ghe despiase hauerse messo al ponto;
E quella senza pur voltárse in drio
La scampa, che'l Martin ghè fà pio pio.

3

Tutta la notte al bel lusor de Luna,
Del sol el zorno drio la scampa ancora,
No l'hà con ella compagnia nissuna;
Noma i lamenti, che la sbruffa fuora;
Mà quando Febo le Redene suna,
Che del so repossar xè vegnuo l'hora,
Al Giordano l'arriua co gran stenta,
Da Caual la desmonta, e la se senta.

4

De beuer, e magnar no la ghà vogia,
Che'l Pianto, e'l mal ghe serue per vivãda;
Ma'l caro sonno, che ogni nostra dogia,
Quando'l ne arriua, el scazza dà vna bãda;
L'inuestisse la grama, e'l la despogia
D'ogni dolor, e passion più granda;
E mentre la gramazza repossaua
Co falsi sogni Amor la tormentaua.

5

No la s'hà desnissià però fin tanto,
Che no là ghà sentio certi rumori;
Del Fiume el corso, de i Oselli el Canto,
Dell'Agiare, che fà i rami sonori;
L'auerze i occhi; la se i frega, e intanto
La varda quei Casoni de Pastori;
E quanto, che ghe xè, ghe par, che sia
Tutto dolor, tutto malinconia.

6

Sì che à pianzer la torna darecao,
E lamentarse de i so casi strani;
Mà gh'interompe el pianto scomenzao
El canto d'un Subiotto de Villani;
Drio de quel son el passo l'hà drezzao
Curiosa de veder quei Paesani;
La vede vn Vecchio appresso de millanta
Bestie; el laora, e trè Putei ghe canta.

7

Co costori ghà visto sta presenza
I ghà bù vn tantinetto de paura:
Mà Erminia ghe dà bona confidenza,
La se desarma in parte, e la i segura;
Seguitè, seguitè senza temenza
El vostro canto, e la vostra fattura,
Zente de Dio, (la disse) che no vegno
A disturbar nissun vostro desegno.

Sentì

Digitized by Google

8

Soggiunse poscia, ò Padre, hor che d'intorno
D'alto incendio di guerra arde il paese;
Come quì state in placido soggiorno
Senza temer le militari offese?
Figlio (et rispose) d'ogni oltraggio, e scorno
La mia famiglia, e la mia gregge illese
Sempre quì fur, nè strepito di Marte
Ancor turbò questa remota parte.

9

O sia gratia del Ciel, che l'humiltade
D'innocente pastor salui, e sublime,
O che si come il folgore non cade
In basso pian, ma sù l'eccelse cime;
Così il furor di peregrine spade
Sol de' gran Rè l'altere teste opprime,
Nè gli auidi Soldati à preda alletta
La nostra pouertà vile, e negletta.

10

Altrui vile, e negletta, à me sì cara,
Che non bramo tesor, nè regal verga;
Nè cura, ò voglia ambitiosa, ò auara
Mai nel tranquillo del mio petto alberga:
Spengo la sete mia ne l'acqua chiara,
Che non tem'io, che di venen s'asperga;
E questa greggia, e l'horticel dispensa
Cibi non compri à la mia parca mensa.

11

Che poco è il desiderio, e poco è il nostro
Bisogno, onde la vita si conserui;
Son figli miei questi, ch'addito, e mostro,
Custodi de la Mandra, e non hò serui:
Così men viuo in solitario chiostro,
Saltar veggendo i capri snelli, e i cerui;
Et i pesci guizzar di questo fiume,
E spiegar gli augelletti al Ciel le piume.

12

Tempo già fù, quando più l'huom vaneggia
Ne l'età prima, c'hebbi altro desio,
E disdegnai di pasturar la greggia,
E fuggij dal paese à mè natio:
E vissi in Menfi vn tempo, e ne la Reggia
Frà i Ministri del Rè fui posto anch'io:
E benche fossi Guardian de gli Horti,
Vidi, e conobbi pur l'inique Corti.

13

Pur lusingato da speranza ardita
Soffrì lunga stagion, ciò, che più spiace:
Mà poi, ch'insieme con l'età fiorita
Mancò la speme, e la baldanza audace;
Piansi i riposi di quest'humil vita,
E sospirai la mia perduta pace:
E dissi, ò Corte à Dio. Così à gli Amici,
Boschi tornando, hò tratto i dì felici.

8

Sentì (doppo la dise) caro Pare,
Adesso, che in ste bande gh'è la Guerra,
Come no vien le man'ingorde, e auare
De i Soldai à desfar stà vostra Terra?
Fio (l'ghe respose) ste mie bande care
Per timor de i Nemighi mai se serra;
Le Mandrie, i Fioli, mia Mugier, e tutti
Semo stai dà st'intrighi sempre sutti.

9

O sia perche nù semo Pouerazzi,
Che andemo, co se dise, col C.....nuo;
O perche come fora i gran Palazzi
La Sietta casca, e nò zoso in Paluo;
Cusì la Guerra xè per i Brauazzi,
E contra i Rè, e Paroni che hà del Bruo;
E nò contra la nostra debolezza,
Anzi le mie miserie i le desprezza.

10

I le desprezza lori, e mi l'hò tanto
A care, che no penso à gnente vn pelo;
Commandi, Dignità, Ricchezze, e quanto
Xè solito augurarse ogn'vn dal Cielo,
Mi ghe renoncio à tutto dal mio canto,
E del mio puoco hauer no me querelo;
La Fontana me dà la mia beuanda
El mio horto, e sto Bestiame la viuanda.

11

A nù puoco ne basta, che no semo (altieri;
De quei, che hà fumo in Testa ingordi, e
Sti Putti xè mij Fioli, e no ghauemo
Famegi, Seruitori, ò Camarieri;
In quiete cusì se la passemo
Senza trauagi, e senza gran pensieri;
I Oselli, i Pesci e i Cerui ogni momento
Col diuerso saltar ne dà contento.

12

Xè passà 'l tempo, che anca mi ghaueua
La mia parte d'humor cazzada in cao;
Che pascolar'i Armenti no voleua,
E per questo de Casa son scampao;
Son stà in la Corte à Menfi, che saueua
Anca mì quel so viuer pratticao;
Son stà Hortolan, nè pì, nè manco hò visto
E'l viuer delle Corte indegno, e tristo.

13

E perche staua co la bocca auerta
Per qualche bon Boccon hò bù patienza;
Mà per quanto, che sempre son stà all'erta
Debando hò perso el tempo, e la credēza;
E però stà speranza descouerta
Tutta falsa, m'hò messo alla partenza;
Son tornà dalla Reggia alla mia Stalla
Col cuor contēto, e la Schiauina in spalla.

Men-

Digitized by Google

14

Mentre ei cosi ragiona, Erminia pende
Da la soaue bocca intenta, e cheta;
E quel saggio parlar, ch'al cor le scende,
De' sensi in parte le procelle acqueta:
Dopo molto pensar consiglio prende
In quella solitudine secreta,
Insino à tanto almen farne soggiorno,
Ch'age uoli Fortuna il suo ritorno.

15

Onde al buon vecchio dice, ò fortunato,
Ch'vn tempo conoscesti il male à proua,
Se non t'inuidii il Ciel sì dolce stato,
De le miserie mie pietà ti moua;
E mè teco raccogli in questo grato
Albergo; s'habitar teco mi gioua:
Forse fia, che'l mio cor infrà quest'ombre
Del suo peso mortal parte disgombre.

16

Che se di gemme, e d'or, che'l vulgo adora,
Si come Idoli suoi, tu fossi vago,
Potresti ben, tante n'hò meco ancora,
Rendere il tuo desio contento, e pago:
Quinci versando dà begli occhi fora
Humor di doglia cristallino, e vago,
Parte narrò di sue fortune, e in tanto
Il pietoso Pastor pianse al suo pianto.

17

Poi dolce la consola, e sì l'accoglie,
Come tutt'arda di paterno zelo.
E la conduce, ou'è l'antica moglie,
Che di conforme cor gli hà data il Cielo,
La fanciulla regal di roze spoglie
S'ammanta, e cinge al crin ruuido velo;
Mà nel moto de gli occhi, e de le membra
Non già de boschi habitatrice sembra.

18

Non copre habito vil la nobil luce
In quanto è in lei d'altero, e di gentile;
E fuor la Maestà regia traluce
Per gli atti ancor de l'esercitio humile:
Guida la greggia à i pascbi, e la riduce
Con la pouera verga al chiuso ouile:
E dà l'irsute mamme il latte preme,
E'n giro accolto poi lo stringe insieme.

19

Souente all'hor, che sù gli estiui ardori
Giacean le pecorelle à l'ombra assise,
Ne la scorza de' Faggi, e degli Allori
Segnò l'amato nome in mille guise:
E de' suoi strani, & infolici amori
Gl'aspri successi in mille piante incise;
E in rileggendo poi le proprie note,
Rigò di belle lagrime le gote.

14

Mentre 'l bon Vecchio cusì rasonaua,
Erminia in ascoltarlo la se incanta;
E quel parlar fondà in parte ghe caua
De quella dogia, che la ghe n'hà tanta;
E doppo à quel descorso la pensaua,
E al fin la fà vna resolution santa;
De viuer co quel vecchio in Santa Pase
In fin tanto, che al Ciel ghe par, e piase.

15

Sì che la torna à dir; Sier Vecchio caro,
Che hauè prouà cossa, che xè sto Mondo;
Compassionè 'l mio gramo stato amaro
Per quãto, ch'amè 'l vostro assae giocondo;
Per le miserie mie ghò sto reparo
De sbruffar quà sto mio dolor profondo;
Acetteme, ve prego, che in ste bande
Spero quietar le passion più grande.

16

Che se fussi anca vù de quei, che noma
I fà el seruitio se ghe dè monea;
Si ben, che no hò con mi Valise, ò Soma,
Ghaueria ben dà vestirue de sea;
E quà no la puol più; la mua Idioma,
De pianzer la ghà proprio la Marea;
E la ghe conta la so sorte ria,
E'l bon Vecchio ghe pianze in Cõpagnia.

17

Doppo el se sforza darghe vn può d'agiuto
Col consolarla, e farghe bona ciera;
E perche so Mugier farà più fruto,
Erminia l'hà menà, doue la giera;
E quà la se vestì de Griso bruto
Dà Pastorella, e nò più dà Guerriera;
Mà in te'l moto se vede, e in tel mustazzo,
Che questa no xè robba dà strapazzo.

18

Siben, che'l so vestir xè da Villana,
Compar nè pì, nè manco la grandezza;
La ciuiltà, e la maestà sourana
Se vede in ogn'attion, e la bellezza;
De Bestiame la ghà vna Carauana,
Che al pascolo la mena, e no la sprezza
De doperar quelle care Manine
A Monzer, far Formagi, e far Puine.

19

Delle volte, che'l Sol scaldaua à forte,
Ch'à l'ombra strauaccae le Mãdrie staua;
In te le Piante co le galte smorte
El caro nome speffo la segnaua;
E la so Historia, e le speranze morte,
E i so accidenti strani la intagiaua;
E pò lezendo quel, che la scriueua
Co fà vna Fantolina la pianzeua

Digitized by Google

20

Poscia diceae piangendo: In voi serbate
Questa dolente historia, amiche piante,
Perche se sia, ch'à le vostr'ombre grate
Giamai so giorni alcun fedele amante;
Sentà suegliarsi al cor dolce pietate
De le sventure mie sì varie, e tante;
E dica. Ah troppo ingiusta empia mercede
Diè Fortuna, ed Amore à sì gran fede.

21

Forse auuerrà, se'l Ciel benigno ascolta
Affettuoso alcun prego mortale,
Che venga in queste selue anco tal volta
Quegli, à cui di mè forse hor nulla cale;
E riuolgendo gli occhi, oue sepolta
Giacerà questa spoglia inferma, e frale,
Tardo premio conceda à miei martiri
Di poche lagrimette, e di sospiri.

22

Onde, se in vita il cor misero fue,
Sia lo spirito in morte almen felice;
E'l cener freddo de le fiamme sue
Goda quel, c'hor godere à me non lice:
Così ragiona à i sordi tronchi, e due
Fonti di pianto dà begli occhi elice:
Tancredi intanto, que fortuna il tira,
Lunge dà lai, per lei seguir, s'aggira.

23

Egli seguendo le vestigia impresse
Riuolse il corso à la selua vicina,
Mà quiui dà le piante horride, e spesse
Nera, e folta così l'ombra dechina,
Che più non può raffigurar trà esse
L'orme nouelle, e'n dubbio oltre camina
Porgendo intorno pur l'orecchie intente
Se calpestio, se romor d'armi sente.

24

E se pur la notturna aura percote
Tenera fronde mai d'Olmo, ò di Faggio,
O se fera, od augello un ramo scote,
Tosto à quel picciol suon drizza il viaggio.
Esce al fin de la selua, e per ignote
Strade il conduce de la Luna il raggio
Verso vn rumor, che di lontano udiua,
Infin che giunse al loco, ond'egli usciua.

25

Giunse, doue sorgean dà viue fasse
In molta copia chiare, e lucide onde,
E fatto seno un Rio volgeua à bassa
Lo stre pitoso piè trà verdi sponde;
Quiui egli ferma addolorato il passo,
E chiama, e solo à i gridi Eco risponde;
E vede in tanto con serene ciglia
Sorger l'Aurora candida, e vermiglia.

20

E pur pianzendo la disgrazia; O cari
Arbori, conserue st'historia mia;
Che se mai se fermasse à sti repari
Del Sol qualcun, che vero amor sia;
De sti tranagi mii funesti, e amari
El senta in te'l so cuor malinconia;
E per mia compassion el diga, Ailao
Amor, ti hà tormentà stà Fedeltae.

21

Forsi, chi sà, che la mia gran Fortuna
Stuffa vna volta d'hauerme tradio,
No permetta, che vegna per fortuna
Quà chi gnente no pensa al fatto mio;
E che dando vn'occhiada, almanco vna
Doue'l mio corpo sarà sepelio, (to;
No'l diga almanco per mio Amor; Me pē-
Co vn Sospiro, vna Lagrema, vn Lamēto.

22

E si in vita son stada sfortunada,
Che le mie vogie mai xè stae contente;
Sia almanco doppo morte fortunada,
E habbia qualcossa, si adesso no hò gnēte;
La descorre cusì in mezo la strada
Sempre pianzendo, che nissun la sente,
E Tancredi, che st'altra seguitaua
In pè d'andarghe appresso el se slargaua.

23

Ello, che andaua drio de i freschi segni
Delle zappae à quel Bosco visine,
E'l s'hà cazzà in quel Bosco pien de legni,
E d'Arbori, che i xè giusto Coltrine,
Perche la luse i sconde, e i so desegni
I ghe rompe, e le so vogie meschine, (chio
Che no'l vede più segni, e quacchio quac-
El và, che'l sēte muouerse vn Penacchio.

24

Si vna fogia d'vn'Arboro se muoue,
Si vna Bestia, che dorma trà vn scorlon;
Si'l Pisso d'vn'Osel in terra pioue,
Là subito el se butta à tombolon;
Fuora del Bosco al fin per strade nioue
El và à lusor de Luna con passion;
E'l sente dà lonten vn rumor spesso,
El ghe và drio fin che'l ghe zōze appresso.

25

El zonze doue'l vede vna Fiumana,
Che dà vna Piera viva nasce fuora;
E fatto el letto in la Campagna piana
Co l'acque chiare la và via sonora;
Lù quà se ferma in stà parte lontana
Pien de dogie, e passion el cria, e'l s'accora;
E mentre el se lamenta à pì no posso
Fatto dall'Alba, e'l Ciel splendido, e rosso.

Pien

Digitized by Google

26

Geme crucioso, e'n contra il Ciel si sdegna,
Che sperata gli neghi alta ventura:
Mà de la Donna sua, quand'ella vegna
Offesa pur, far la vendetta giura:
Di riuolgersi al campo al fin disegna,
Benche la via trouar non s'assicura,
Che gli souien che presso è il dì prescritto,
Che pugnar dee col Caualier d'Egitto.

27

Parte si, e mentre và per dubio calle
Ode vn corso appressar, ch'ogn'hor s'auanza;
Et al fine spuntar d'angusta valle
Vede huom, che di corriero hauea sembianza.
Scotea mobile sferza, e dà le spalle
Pendea il corno sù'l fianco à nostra vsanza:
Chiede Tancredi à lui, per quale strada
Al Campo de' Christiani indi si vada.

28

Quegli Italico parla: Hor là m'inuio,
Doue m'hà Boemondo in fretta spinto;
Segue Tancredi lui, che del gran Zio
Messaggio stimà, e crede al parlar finto.
Giungono al fin là doue vn sozzo, e rio
Lago impaluda, & vn Castel n'è cinto,
Ne la stagion, che'l Sol par che s'immerga
Ne l'ampia nido, oue la notte alberga.

29

Suona il Corriero in arriuando il corno,
E tosto giù calar si vede vn ponte;
Quando Latin sia tù, quì far soggiorno
Potrai (gli disse) infin che'l Sol rimonte:
Che questa loco, e non è il terzo giorno,
Tolse à i Pagani di Cosenza il Conte:
Mira il loco il Guerrier, che d'ogni parte
Inespugnabil fanno il sito, e l'arte.

30

Dubita alquanto poi, ch'entro si forte
Magione alcuno inganno occulto giaccia;
Mà come auezzo à i rischi de la morte,
Motto non fanne, e no'l dimostra in faccia;
Ch'ouunque il guidi elettione, ò sorte
Vuol che sicuro la sua destra il faccia:
Pur l'obligo, ch'egli hà d'altra battaglia,
Eà, che di nouua impresa hor non gli caglia.

31

Si ch'incontra al Castello, oue in vn prato
Il curuo ponte si distende, e posa,
Ritiene alquanto il passo, & inuitato
Non segue la sua scorta insidiosa;
Su'l ponte intanto vn Caualier armato
Con sembianza apparia fiera, e sdegnosa,
Ch'hauendo nuda destra il ferro ignudo
In suon parlaua minaccioso, e crudo.

26

Pien de rabbia, e furor el strenze i denti,
Che ghe recusa stà Fortuna el Cielo;
Ma'l sura castigar co gran tormenti
Chi hauerà alla so Donna tocà vn pelo;
D'andar al Campo l'hà i pensieri intenti,
Benche la strada no'l la sappia vn polo;
Che'l zorno zà vi sin della Battaglia
D'Argante, ghe xè al cuor vna Tanaglia.

27

El leua suso, e mentre el và torziando
El sente à caminar più sempre appresso;
E in tel so star de quà, e de là vardando
El vede à spontar vn, che par'un Messo;
L'hà vna Bacchetta in man, e bagolando
Ghe và vn cornetto sù la schena spesso;
Tancredi ghe domanda; O là Fradello
El Campo de i Christiani doue xello?

28

Quel Talian ghe responde; Giusto in ponto
Vago là, che Boemondo m'hà mandà;
Tancredi và drio d'ello lesto, e pronto,
Che'l crede à quel parlar furbo, e vitià;
Doppo molto viazar'al fin xè zonto
L'vno, e l'altro à vn Castel, che xè tornià
Dà vn lago, e i zòze giusto à pòto in l'hora
Che'l Sol se sconde, e la Notte vien fuora.

29

In l'arriuar culù sona el Cornetto,
E subito à quel son vn Ponte i cala;
E'l dise, podè star in sto loghetto,
Si sè Talian, fina che'l scuro sbala;
L'altro zorno sto liogo el s'hà soggetto
Del Conte de Cosenza sotto l'Ala;
Tancredi à sto Castel dà molte occhiae,
Che per tutto l'è forte, e forte assae.

30

Doppo ghe vien in mente, che là drento
No ghe sia qualche furba Barbaria;
Mà lù, che ghà passao e mille, e cento
Pericoli no'l mostra zelosia,
Perche, per quanto grando sia el cimento,
Col so valor el lo vuol scorrer via;
Mà perche sempre l'hà in la mente Argàte
De nioue impreše no l'è adesso amante.

31

Tanto che in pè d'andar sora del Ponte,
Che dal Castel sù'l Campo el fi puzà;
Quasi l'andaslo in Barca de Caronte,
No'l vuol pi andar'auanti, el s'hà fermà,
Sù'l Ponte intanto xè comparso vn Conte,
O sia stà Caualier furioso, e armà;
El ghaueua in le man la spada nua,
E dal parler con furia par, che'l sia.

Digitized by Google

32

O tù, che (sasi tua fortuna, ò voglia)
Al paese fatal d'Armida arriue,
Pensi indarno al fuggire, hor l'arme spoglia
E porgi à i lacci suoi le man cattiue;
Entra pur dentro à la guardata soglia
Con queste leggi, ch'ella altrui prescriue;
Nè più sperar di riueder il Cielo,
Per volger d'anni, ò per cangiar di pelo.

33

Se non giuri d'andar con gli altri sui
Contra ciascun, che dà Giesù s'appella;
S'affissa à quel parlar Tancredi in lui,
E riconosce l'arme, e la fauella:
Rambaldo di Guascogna era costui,
Che partì con Armida, e sol per ella:
Pagan si fece, e difensor diuenne
Di quell'vsanza rea, ch'iui si tenne.

34

Di santo sdegno il pio Guerrier si tinse
Nel volto, e gli rispose; empio fellone,
Quel Tancredi son'io, che'l ferro cinse
Per CHRISTO sempre, e fù di lui Campione,
E in sua virtute i suoi rubelli vinse,
Come vò, che tu veggia al paragone,
Che dell'ira del Ciel ministra eletta
E questa destra à far in tè vendetta.

35

Turbossi vdendo il glorioso nome
L'empio guerriero, e scolorossi in viso,
Pur celando il timor gli disse: Hor come
Misero vieni, oue rimanga vccisо?
Qui saran le tue forze oppresse, e dome,
E questo altero tuo capo reciso,
E manderollo à i Duci Franchi in dono,
S'altro dà quel che soglio, hoggi non sono.

36

Così dicea il Pagano, e perche il giorno
Spento era homai sì, che vedeasi à pena,
Apparir tante lampade d'intorno,
Che ne fù l'aria lucida, e serena;
Splende il Castel, come in Teatro adorno
Suol frà notturne pompe altera Scena;
Et in eccelsa parte Armida siede,
Onde senz'esser vista, ode, e vede.

37

Il magnanimo Heroe frà tanto appresta
A la fiera tenzon l'arme, e l'ardire,
Nè sù'l debil cauallo assiso resta
Già veggendo il nemico à piè venire:
Vien chiuso ne lo scudo, e l'elmo hà in testa
La spada nuda, e in atto è di ferire;
Gli moue incontra il Prencipe feroce
Con gl'occhi torui, e con terribil voce.

32

O tì, che per fortuna, ò volontae
De Armida ti è vegnù alla fatal banda;
Se ti pensi d'hauer più libertae,
Ti è matto, butta l'Arme dà vna banda;
Vien drento pur sotto la podestae
De quella, che le Feste quà commanda;
E sij seguro de star in sto Caso
Infin che farà l'Ongia qualche Naso.

33

Se no ti zuri andar co i so Soldai
Contra de quei, che combatte per Cristo;
Tancredi verso quello tien fissai
Iocchi, e'l l'hà cognossuo subito visto;
Quest'è vn de quelli, che co Armida è ãdai,
Rãbaldo de Guascogna, homo assae trisso;
Per l'Amor soo l'hà renegao la Fede,
E'l fà quel bel mestier, che zà se vede.

34

El nostro Caualier pien de despetto,
E de rabbia'l ghe dise. A Furbo indegno,
Sastu con chì ti parli, e chì ti hà petto?
Tancredi, el defensor del Santo Regno;
Quel, che agiutà dà Cristo benedetto,
Sempre i Nemighi hà venzo, e forsi vegno
Eletto dal gran Dio per so stromento
Per castigar, Furbazzo, el to ardimento.

35

A forte el s'hà stremio quel pouerazzo
Quando l'hà visto contra à lù sta Mela;
El disse pur per non parer, Gramazzo
Ti xè ben vegnuo quà senza cautela;
No cade minga quà far el Brauazzo,
Te voi giusto tagiar quella Burela;
E voi far à Goffredo vn donatiuo,
Si de quel, ch'hò hù sẽpre, no son priuo.

36

Cusì questo diseua; e perche intanto
S'haueua sparpagnà la notte intorno,
S'hà visto comparir per niouo incanto
Tante Lumiere, che pareua zorno;
Giusto à San Zan Grisostomo altrotanto
Xè quel Teatro bello, lustro, e adorno;
Senz'esser vista Armida sto bel salto.
De costori la gode à star in alto.

37

El gran Tancredi intanto se fà in Poppe
Pien d'anemo co'l Scudo, e co la Spada;
A Cauallo no'l stà più co le groppe,
Perche'l vede el Nemigo à pie in strada;
Rãbaldo hà tutto in prõto al Tippe Toppe
Vanto, Targa, e Pugnal, Stilo, e Celada;
Tancredi ghe dà subito la Cazza
Con brutto pegio, e sempre'l lo manazza.

Quel-

Digitized by Google

38

Quegli con larghe ruote aggira i passi
Stretto ne l'armi, e colpi accenna, e finge;
Questi, se ben hà i membri infermi, e lassi
Và risoluto, e gli s'appressa, e stringe;
E là, donde Rambaldo à dietro fassi,
Velocissimamente egli si spinge,
E s'auanza, e l'incalza, e fulminando,
Spesso à la vista gli dirizza il brando.

39

E più, ch'altroue impetuoso fere,
Ouc più di vital formò natura:
A le percosse le minaccie altere
Accompagnando, e'l danno à la paura;
Di quà di là si volge, e sue leggiere
Membra il presto Guascone à i colpi fura;
E cerca hor con lo scudo, hor con la spada,
Che'l nemico furore indarno cada.

40

Mà veloce à lo schermo ei non è tanto,
Che più l'altro non sia pronto à l'offese;
Già spezzato lo scudo, e l'elmo infranto,
E forato, e sanguigno hauea l'arnese:
E colpo alcun de' suoi, che tanto, ò quanto
Impiagasse il nemico, anco non scese:
E teme, e gli rimorde insieme il core
Sdegno, Vergogna, Conscienza, Amore.

41

Disponsi al fin con disperata guerra
Far proua homai de l'vltima fortuna;
Getta lo scudo, e à due mani afferra
La spada, ch'è di sangue ancor digiuna;
E co'l nemico suo si stringe, e serra,
E cala vn colpo, e non v'è piastra alcuna,
Che gli resista sì, che graue angoscia
Non dia piagando à la sinistra coscia.

42

E poi sù l'ampia fronte il ripercote,
Sì che'l picchio rimbomba in suon di squilla;
L'elmo non fende già, mà lui ben scote,
Tal ch'egli si ranicchia, e ne vacilla:
Infiamma d'ira il Prencipe le gote,
E ne gli occhi di foco arde, e sfauilla,
E fuor de la visiera escono ardenti
Gli sguardi, e insieme lo stridor de' denti.

43

Il perfido Pagan già non sostiene
La vista pur di sì feroce aspetto;
Sente fischiare il ferro, e trà le vene
Già gli sembra d'hauerlo, e in mezo il petto;
Fugge dal colpo, e'l colpo à cader viene,
Doue vn pilastro è contra il ponte eretto;
Ne van le scheggie, e le scintille al Cielo,
E pella il cor del traditor vn gelo.

38

Quello à zirarse par che'l fazza E nio
Co spesse finte, e co'l Scudo dauanti;
Questo si ben, che l'è stracco sbasio,
L'hà i Spiriti però saldi, e costanti,
E quanto, che quell'altro se fà in drio,
Tanto questo se và à cazzar auanti;
E sempre el mena zò de Ponta, e Tagio,
E alla Visiera el ghe dà gran trauagio.

39

E in ti lioghi el procura de chiapparlo,
Che no sappia sanar la Medesina;
El tende oltra le pache à manazzarlo,
E farghe dà paura far Cachina;
L'altro sempre procura de schiuarlo,
E presto de zogar de Gambolina;
E perche spesso quel replica el ponto,
El stà quanto, che'l puol, in l'arme sconto.

40

Mà che'l staga pur quanto el vuol all'erta,
Che altrotanto quell'altro xè più lesto;
Zà'l Scudo è rotto, la Celada auerta,
E tutto el corpo insanguenao, e pesto;
E de quell'altro la soracouerta
No è gnanca offesa, imagineue el resto;
Tutto ghe xè contrario; la Coscienza,
Amor, Rabbia, Vergogna, e gran Teméza.

41

Mà'l se risega al fin dà desperà
O ben, ò mal sbrigarse dà st'intrigo;
Doppo, che'l ghà el so Scudo via buttà
La Spada'l chiappa, e in tãto, che vel digo,
Vn colpo cusì fatto el ghà calà,
Fattose assae visin al so Nemigo,
Che de far el so debito no'l manca,
Che'l dà vna gran feria alla Cossa zanca.

42

El ghe replica subito sù'l Fronte
Vna botta dasseno sopra fina;
Tancredi no è ferio, mà anca vn Monte
Scantineria; si che anca lù'l scantina,
Mà adesso el salta sù, adesso l'hà ponte
Le so Virtù; el manazza gran ruina;
I occhi rabbiai ghe par do Forni ardenti,
Par'vn Tamburo el strepito dei denti.

43

Quel Porco de culù no hà gnanca fiao
De vardar cusì in furia stà persona,
El sente à vegnir zò el ferro in furiao,
E lù dalla paura el ghe la sona;
Dal colpo el scampa, e'l colpo xè cascao
Co tanta forza sora vna Colona;
Che in agiare el fà andar dà mille soagie,
E à quello par d'esser frà le Tanagie.

Vn

Digitized by Google

44

Onde al ponte rifugge, e sol ne l corso
De la salute sua pone ogni speme;
Ma'l seguita Tancredi, e già su'l dorso
La man gli stende, e'l piè co'l piè gli preme:
Quando ecco (al fuggitivo alto soccorso)
Sparir le faci & ogni Stella insieme;
Nè rimaner à l'orba notte alcuna
Sotto pouero Ciel, luce di Luna.

45

Frà l'ombre de la notte, e de gl'incanti
Il vincitor no'l segue più, nè'l vede;
Nè può cosa vedersi à lato, ò innanti,
E moue dubbio, e mal sicuro il piede:
Sù l'entrata d'vn'vscio i passi erranti
A caso mette, nè d'entrar s'auuede;
Mà sente poi, che suona à lui di dietro
La porta, e'n loco il serra oscuro, e tetro.

46

Come il pesce colà, doue impaluda
Ne'seni di Comacchio il nostro mare,
Fugge da l'onda impetuosa, e cruda
Cercando in placide acque, oue ripare;
E vien, che da se stesso ei si rinchiuda
In palustre prigion, nè può tornare;
Che quel serraglio è con mirabil vso
Sempre à l'entrar aperto, à l'vscir chiuso:

47

Così Tancredi all'hor, qual che si fosse
De l'istrana prigion l'ordigno, e l'arte,
Entrò per se medesmo, e rivoltosse
Poi là rinchiuso, ond'huom per se non parte:
Ben con robusta man la porta scosse,
Mà fur le sue fatiche indarno sparte;
E voce in tanto odì, che; indarno, grida,
Vscir procuri, à prigionier d'Armida.

48

Quì menerai (non temer già di morte)
Nel sepolcro de'viui i giorni, e gli anni:
Non risponde, mà preme il guerrier forte
Nel cor profondo i gemiti, e gli affanni;
E frà se stesso accusa amor, la sorte,
La sua sciocchezza, e gli altrui fieri inganni;
E tal'hor dice in tacite parole,
Lieue perdita fia perdere il Sole.

49

Mà di più vago sol più dolce vista
Misero i'perdo, e non sò già se mai
In loco tornerò, che l'alma trista
Si rassereni à gli amorosi rai:
Poi gli souuien d'Argante, e più s'attrista,
E troppo, dice, al mio douer mancai,
Et è ragion, ch'ei mi disprezzi, e scherna;
O mia gran colpa, à mia vergogna eterna!

46

Vn bel morir tutta la Vita honora,
L'è vero, el dise, mà pò'l và criando,
Vn bel scampar salua la vita ancora,
El scampa, e l'altro el seguita, mà quando
Giusto el slonga la man per farla fuora
Se và ogni Cefendolo destruando;
Tancredi resta quà co sà vn minchion
Senza lume, che'l và tastando à orbon.

45

In frà st'Incanti, e frà la scuritae
Tancredi no'l sà più doue'l se porta;
No se ghe vede nè puoco, nè assae,
E l'hà paura al fin de far la Torta;
Mentre'l và à torzio senza figurtae,
Senza sauerlo l'intra in t'vna porta;
Mà'l la sente à serrarse, e'l se segura
D'esser cascao in qualche Cheba scura.

45

Come à Comacchio, doue ghè'l Paluo
Fatto dal mar visin el Pesce corre;
Che doppo, che in Bonazza l'è vegnuo
Per schiuar la Borasca, che in mar scorre,
No'l pol minga scampar pì da quel Bruo,
Che da so posta el s'hà serrà in la Torre,
Che sempre auerta xè quella Contrada
Per intrar, per partir sempre serrada.

47

Cusì'l gramo Tancredi, con che inzegno
Fusse quella Preson mì no'l ghò à mente;
El s'hà trouà in quel liogo, che dessegno
No occorre far d'andar via facilmente,
L'hà ben dà de grà scossi, mà'l so impegno
L'è stà de bando, no l'hà fatto gnente;
E in tanto l'hà sentì vn'ose, che cria,
De bando ti te sforzi à scampar via.

48

No ti morirà nò, mà sij seguro
De viuer quà fin che ti hauerà fiao;
No'l dise gnente, mà sto caso duro
Dtento'l cuor con grà rabbia el tiè serrao,
Contra de lù, contra el so Amor impuro,
El la ghà contra chi l'hà minchionao;
E delle volte frà de lù el barbotta;
Patienza esser Preson; l'è puoca botta.

49

Mà gramo mì, che hò perso quella Cara
Vista, che'l Cielo sà, fè mai pì vn zorno
Hauerò gratia dalla Sorte auara
Dar vn'occhiada à quel bel Viso adorno,
Ghe souuien doppo la desfida amara
D'Argate, e'l dise; O sò pur stà vn grà stor-
Cossà diralo, che ghò rotto'l patto? (no
Ah pouerazzo mì cossà hogio fatto?

Dà

Digitized by Google

50

Così d'amor, d'honor cura mordace
Quinci, e quindi al guerrier l'animo rode:
Hor mentre egli s'affligge, Argante audace
Le molli piume di calcar non gode;
Tanto è nel crudo petto odio di pace,
Cupidigia di sangue, amor di lode,
Che de le piaghe sue non sano ancora
Brama, che'l sesto dì porti l'Aurora.

51

La notte, che precede, il Pagan fiero
Apena inchina per dormir la fronte;
E sorge poi, che'l Cielo anco è sì nero,
Che non dà luce in sù la cima al monte;
Recami l'arme (grida al suo scudiero)
Et esso hauseale apparecchiate, e pronte,
Non le solite sue, nè dal Rè sono
Dategli quelle, e pretiosa è il dono.

52

Senza molto mirarle egli le prende,
Nè dal gran peso è la persona onusta;
E la solita spada al fianco appende,
Ch'è di tempra finissima, e vetusta;
Qual con le chiome sanguinose horrende
Splender Cometa suol per l'aria adusta,
Che i Regni muta, e i fieri morbi adduce,
Ai purpurei tiranni infausta luce.

53

Tal ne l'arme ei fiammeggia, e biecche, e torte
Volge le luci ebre di sangue, e d'ira:
Spirano gli atti fier horror di morte,
E minaccie di morte il volto spira;
Alma non è così sicura, e forte,
Che non paventi, ove un sol guardo gira;
Nuda hà la spada, e la solleua, e scote
Gridando, e l'aria, e l'ombre in van percote.

54

Ben tosto, dice, il predator Christiano,
Ch'audace è sì, ch'à me vuol agguagliarsi
Caderà vinto, e sanguinoso al piano,
Bruttando ne la polue i crini sparsi;
E vedrà vivo trar dà questa mano
Ad onta del suo Dio l'anime spogliarsi;
Nè morendo impetrar potrà co' prieghi,
Che in pace à sua magion le sue membra ei leghi.

55

Non altramente il Tauro, ove l'irriti
Geloso Amor co' stimoli pungenti,
Horribilmente mugge, e co'n guai
Gli spirti in se risueglia, e l'ire ardenti;
E'l corno aguzza à i tronchi, e par ch'inuiti
Con vani colpi à la battaglia i venti;
Sparge co'l piè l'arena, e'l suo riuale
Dà lunge sfida à guerra aspra, e mortale.

50

Dà vna banda cusì l'Amor Furfante,
L'Honor dall'altra lo fà tormentoso;
Mà mentre lù se diol, al fiero Argante
Ogni repollo ghe xè doloroso;
Del sangue del Nemigo tanto amante,
E della Guerra l'è, e d'esser famoso;
Che diese anni ghe par si ben ferio,
Che vegna el sesto Dì xà stabilio.

51

La notte auanti à quella gran zornada
Dormir vna mez'hora el lo desprezza;
Sì che'l se leua, che tutta è scurada
Xè la Terra, e che tutto è in quietezza;
Dà quà l'Arme (l ghe cria al so Comanda)
E quello ghe le porta con prestezza,
No le xè soe, mà'l Rè ghe l'hà donae,
E l'è vn presente dà stimar assae.

52

Senza vardarle el se le mette susso,
E più ghe pesa vna Pianeta à vn Prete;
A lai'l se tacca el so solito Fuso,
De quei però che manda à trouar Lete,
Chi ghe vardasse quel so brutto muso
Diria de veder de quelle Comete,
Che al mondo le predise tanti affanni,
E Guerra, e Peste, e Fame, e altri malanni.

53

Cusì xè tutto armà sto brutto Lovo,
Che'l fà terror all'istessa Natura;
A lù tanto ghe fà sorbir vn Vouo,
E più, quanto mazzar'vna Creatura;
Che lo possa vardar nissun no trouo
Senza, che no i pettiza dà paura;
La Spada nua per l'Agiare el remena,
El cria, el par vna Bestia dà caena.

54

Voi ben mi, che quel Furbo, c'hà ardimento,
El dise, de voler con mi prouarse;
Voi ben, che'l cria, oimè, adesso me pento,
Mà no ghe sarà tempo dà scufarse;
Voi ben, che'l sappia co so gran tormento
Cossà vuol dir co Argante cimentarse;
Voi trucidarlo, e del so Dio al despetto
Voi del so Corpo à i Cani far banchetto.

55

Giusto quando, ch'vn Toro xè zeloso,
Che pien de rabbia l'è, e de crudeltae;
L'vrla dà ispirità, l'è tutto odioso,
Dà so posta el se istiga à far bruae;
El so gua i Corni à i Arbori, e furioso
In Agiare el và à dar delle Cornae;
El raspa dà istizzà col pie la Terra,
E'l desfida el Riual à mortal Guerra.

Tutto

Digitized by Google

56

Là si fatto furor commosso appella
L'Araldo, e con parlar tronco gli impone;
Vattene al Campo, e la battaglia fella
Nuncia à colui, ch'è di Giesù Campione:
Quinci alcun non aspetta, e monta in sella,
E fà condursi innanzi il suo prigione:
Esce fuor de la Terra, e per lo colle
In corso vien precipitoso, e folle.

57

Dà fiato in tanto al corno, e n'esce il suono,
Che d'ogni intorno horribile s'intende;
E'n guisa pur di strepitoso tuono
Gli orecchi, e'l cor de gli ascoltanti offende;
Già i Prencipi Christiani accolti sono
Ne la Tenda maggior de l'altre tende;
Quì fè l'Araldo sue disfide, e incluse
Tancredi pria, nè però gli altri escluse.

58

Goffredo intorno gl'occhi graui, e tardi
Volge con mente all'hor dubia, e sospesa;
Nè perche molto pensi, e molto guardi,
Atto gli s'offre alcuno à tanta impresa;
Vi manca il fior de' suoi Guerrier gagliardi,
Di Tancredi non s'è nouella inteſa;
E lunge è Boemondo, & ito in Bando
L'inuitto Heroe, ch'vccise il fier Gernando.

59

Et oltre i diece, che fur tratti à sorte,
I migliori del Campo, e più famosi
Seguir d'Armida le fallaci scorte
Sotto il silentio de la notte ascosi;
Gli altri di mano, e d'animo men forte,
Tacitisi ne stanno, e vergognosi;
Nè vi è chi cerchi in sì gran rischio honore,
Che vinta la Vergogna è dal timore.

60

Al silentio à l'aspetto, ad ogni segno
Di lor temenza il Capitan s'accorse;
E tutto pien di generoso sdegno
Dal loco, oue sedea, repente sorse;
E disse; ben sarei di vita indegno,
Se la vita negassi hor porre in forse;
Lasciando, ch'vn Pagan così vilmente
Calpestasse l'honor di nostra gente.

61

Sieda in pace il mio Campo, e dà sicura
Parte miri ocioso il mio periglio;
Sù sù datemi l'arme, e l'armatura
Gli fù recata in vn girar di ciglio;
Mà il buon Raimondo, che in età matura
Parimente maturo hauea il consiglio,
E verdi ancor le forze à par di quanti
Erano quiui, all'hor si trasse auanti.

56

Tutto furor cussì'l chiama'l Trombetta,
E barbottando in presta el ghe cõmanda;
Và dà i Nemighi, e dighe, che i m'aspetta
Per el Duello adesso in la so banda;
El salta in Sella, e co fà vna Staffetta,
El corre, e'l so Preson dauanti el manda;
Co tanta presta el vien fuora del liogo,
Che par, che l'habbia in ti calcagni'l fuogo

57

I tocca in tanto el Pisaro, e se sente
Quel Tintin in ti lioghi anca lontani;
El fà tremar à quella grama zente
El cuor, à molti par no esser pi sani;
Zà dà Goffredo tutti vnitamente
Xè radunai i Prencipi Christiani;
Quà'l Trombetta descorre, e tutti tase,
El desfida Tancredi, e chì ghe piase.

58

Doppo che l'hà parlà, Goffredo attorno
L'hà volta pensoroso i occhi, e'l Viso;
Nè'l vede per quanto, che'l varda intorno
Chì possa remediar à sto gran sfriso,
I più braui del Campo so gran scorno
Ghe manca; de Tancredi no gh'è auiso;
Boemondo no ghe xè, e in bando, e andà
Rinaldo, che Gernando ghà mazzà.

59

E via de i diese, che fuora à fortuna
Per andar con Armida è stà cauai,
La notte s'hà partì à luſor de Luna
Drio de quella i più braui, e i più stimai;
E quanti, che in sto cerchio se raduna
I è deboli, e i stà quacchi, e spauentai;
E no gh'è chì se conza per sta mostra,
Che più paura, che vergogna i mostra.

60

Zà Goffredo à vardarli in tella ciera
El se n'hà accorto della so paura;
E l'è saltà dal liogo, doue'l giera,
Con vna rabbia fuora de misura,
Disendo; Si credesse anca sta sera
Hauer d'hauer la morte anca segura,
No sarà vero mai, che'l Mandriazza
El nostro Campo in sta forma el strapazza.

61

Lasème farà mi, che son contento,
E vù altri stè à vardar senza temenza;
Via via deme quà l'Arme, e in t'ù mométo
L'Arme gh'è stà portà con reuerenza;
Mà'l bon Vecchio Rimondo, che frà cento,
E mille no'l ghe cede de Prudenza;
E che de forze ancora el mostra el muso
A quanti, che xè quà, l'è saltà suso.

E à

Digitized by Google

62

E disse, à lui riuolto: Ah non fia vero,
C'h'in vn capo s'arrischi il Campo tutto;
Duce sei tù, non semplice Guerriero,
Publico fora, e non priuato il lutto;
In tè la Fè s'appoggia, e'l santo Impero,
Per tè fia il Regno di Babel distrutto:
Tù il senno sol, lo scettro solo adopra,
Altri ponga l'ardire, e'l ferro in opra.

63

Et io, bench'à gir curuo mi condanni
La graue età, non fia, che ciò ricusi;
Schiuino gl'altri i Martiali affanni,
Mè non vuò già, che la vecchiezza scusi;
O fossi io pur su'l mio vigor de gl'anni,
Qual sete hor voi, che quì temendo chiusi
Vistate, e non vi moue ira, ò vergogna
Contra lui, che vi sgrida, e vi rampogna.

64

E quale all'hora fui, quando al cospetto
Di tutta la Germania à la gran Corte
Del secondo Corrado, apersi il petto
Al feroce Leopoldo, e'l posi à morte?
E fù d'alto valor più chiaro effetto
Le spoglie riportar d'huom così forte,
Che s'alcun hor fugasse inerme, e solo
Di questa ignobil turba vn grande stuolo.

65

Se fosse in mè quella virtù, quel sangue,
Di questo altier l'orgoglio haurei già spento;
Mà qualunque mi sia, non però langue
Il cor in me, nè vecchio anco pauento;
E s'io pur rimarrò nel Campo essangue,
Nè il Pagan di vittoria andrà contento;
Armarmi s'vò, sia questo il dì, ch'illustri
Con nouo honor tutti i miei scorsi lustri.

66

Così parla il gran Vecchio, e sproni acuti
Son le parole sue: virtù si desta;
Quei, che fur prima timorosi, e muti,
Hanno la lingua hor baldanzosa, e presta;
Nè sol non v'è, chì la tenzon rifiuti,
Mà ella homai dà molti à proua è chiesta;
Baldouin la domanda, e con Ruggiero
Guelfo, i due Guidi, e Stefano, e Gerniero.

67

E Pirro è quel, che fè il lodato inganno
Dando Antiochia presa à Boemondo;
Et à proua richiesta anco ne fanno
Eberardo, Ridolfo, e'l pio Rosmondo;
Vn di Scotia, vn d'Irlanda, & vn Britanno,
Terre, che parte il mar dal nostro Mondo;
E ne son parimente anco bramosi
Gildippe, & Odoardo amanti, e sposi.

62

E à Goffredo el ghà ditto. Dio ne varda,
Che se cometta mai de sti delitti;
Vù, Sior, sè quello, che tutti i altri varda,
Se vù manchè, nù semo tutti gitti;
Per vù la Santa Fede xè gagiarda,
Per vù i Nemighi ghà da esser fritti:
Vù de testa zoghè, e chi xè brauazzi
Lasseghe à lori manizar i brazzi.

63

E si ben, che mì son vecchio canuo,
Son però quà per suarme i Persutti;
E si ben, che mi son dà Panimbruo,
Farò quel, che no fà chì vuol star sutti;
Magari fussio pur tanto menuo
D'anni quanto che sè vù altri quà tutti;
Che no ve vergognè, ch'vna Creatura
Ve fazza c.... tutti da paura.

64

E cosà gierio quando alla presenza
De tanti, che là giera radunai,
Digo in Germania, che la residenza
El segondo Corrado haueua à lai;
Ch'al grã Leopoldo hò fatto chior partenza
E l'hò mandà à far terra da Bocai?
E si vn solo chiapasse stà Cittae
Mi'l stimo manco del mio fatto assae.

65

Voi dir si hauesse adesso quella mina,
A st'hora el taseria st'homo nefando,
Mà sia come se vogia, ghò ben fina
La vogia de far ben, e ghò'l cuor grando;
Morirò forsi, mà la mia ruina
Gnanca el Nemigo no andarà cantando,
Sì, vogio andar, sia questa la zornada,
Che honora tutta la vita passada.

66

Cusì con furia parla el gran Vecchietto,
E tutti el so parlar ponze, e commoue,
Quei, che prima no haueua fiao in petto,
Pieni d'anemo i xè, e de forze nioue;
Adesso Argante no i lo stima vn peto,
E per andarghe contra adesso i pioue;
Ruggier, e Baldouin xè promti, e fidi,
Guelfo, Gerniero, Steffano, e i do Guidi.

67

Gh'è Pirro, quello, che ghà dà in le zatte
A Boemondo Antiochia con inzegno;
Gh'è Ridolfo, e Rosmondo, che la batte
Co Eberardo per zonzer à sto segno;
Gh'è vn de Scotia, e vn d'Irlanda alleC.....,
E vn de Bretagna, ogn'vn valente, e degno
Gh'è che ghà desiderio anca gagiardo
I Nouizzi Gildippe, & Odoardo.

Digitized by Google

68

Mà soura tutti gl'altri il fiero Vecchio
Se ne dimostra cupido, & ardente,
Armato è già, sol manca à l'apparecchio
De gl'altri arnesi il fino elmo lucente;
A cui dice Goffredo. O viuo specchio
Del valor Prisco, in tè la nostra gente
Miri, e virtù n'apprenda; in tè di Marte
Splende l'honor, la disciplina, e l'arte.

69

O pur hauessi frà l'etade acerba
Diece altri di valor al tuo simile,
Come ardirei vincer Babel superba,
E la Croce spiegar da Battro à Thile!
Mà cedi hor, prego, e te medesmo serba
A maggior opre di virtù senile,
Soggiunse poi, de gli altri in picciol vaso
Pongansi i nomi, e sia giudice il caso.

70

Anzi giudice Dio, de le cui voglie
Ministra, e serua è la Fortuna, e'l Fato:
Mà non però del suo pensier si toglie
Raimondo, e vuol anch'egli esser notato;
Ne l'elmo sino Goffredo i breui accoglie,
E poi che l'hebbe scosso, & agitato,
Nel primo breue, che di là trahesse,
Del Conte di Tolosa il nome lesse.

71

Fù il nome suo con lieto grido accolto,
Nè di biasmar la sorte alcun'ardisce;
Ei di fresco vigor la fronte, e'l volto
Riempie, e così all'hor ringiouanisce,
Qual Serpe fier, che in nouo spoglie auolto
D'ora fiammeggi, e incontra il Sol si lisce;
Mà più d'ogn'altro il Capitan gli applaude,
E gli annuncia vittoria, e gli dà laude.

72

E la spada togliendosi dal fianco,
E porgendola à lui, così dicea;
Questa è la spada, che'n battaglia il franco
Rubello di Sassonia oprar solea;
Ch'io già li tolsi à forza, e gli tolsi anco
La vita all'hor di mille colpe rea;
Questa, che meco ogn'hor fù vincitrice
Prendi, e fia così teco ogn'hor felice.

73

Di loro indugio intanto è quell'altero
Impatiente, e gli minaccia, e grida;
O gente inuitta, ò popolo guerriero
D'Europa, vn'huomo sol è, che vi sfida;
Venga Tancredi homai, che par si fero,
Se ne la sua virtù tanto si fida;
O vuol ch'acendo in piume aspettar forse
La notte, ch'altre volte à lui soccorse.

68

Mà frà tutti el buon Vecchio ghà gran vogia
De doperar stà volta la so spada;
De zà l'è allesto senza stiuffia, e dogia,
L'è armà, e ghe manca nome la Celada;
Goffredo disse à questo; O cara Zogia
Ben degna d'esser in l'oro ligada,
Tì l'Essempio tì xè della Braura,
Da tì puol imparar ogni Creatura.

69

Magari ghe n'haueſſio vna dozena
Della to sorte, mì la digo schietta!
O come, che anderia co che gran vena
A desfar ogni razza maledetta!
Mà per sta volta te prego, raffrena
La to vogia, e più bon'incontro aspetta:
El disse doppo; J nomi di altri in t'vna
Borsa mettemo, e cauemo à fortuna.

70

Mà nò à fortuna, anzi al voler de Dio,
Che lù è'l Paron, lù xè quel, che laora,
Mà'l vecchio no vuol minga star in drio,
I lo nota anca lù, no'l vuol star fuora:
A Goffredo sto officio ghà aggradio,
Lù hà messo i Bolettini, e lù in bonora
L'hà tirà fuora vn Nome, e con giocondo
Viso l'hà letto el nome de Rimondo.

71

Tutti hà sentio'l so nome co allegrezza,
Nissun no catta Radeghi, nè scuse;
No se vede più in lù quella vecchiezza,
Adesso el Fronte, e'l Viso ghe straluse;
Giusto come la Bissa, che desprezza
Le vechie schiame, e in fazza el sol la luse:
Mà frà i altri Goffredo fà l'Astrologo,
Che certo'l vēze, e'l fà de lode vn Prologo.

72

Lù istesso la so Spada el se cauaua,
E dandoghela al Conte de zà armà;
Questa (el diseua) è quella, che portaua
El Rebel de Sassonia desgratià;
Che mì si ben, che de gran sforzi el saua,
Ghe l'hò chiolta per forza, e l'hò mazzà;
Chiò questa, che per mì sempre l'è stada
Felice, e la sarà anca sta zornada.

73

Argante in tanto stuffo d'aspettar,
E'l li manazza, e'l strepita, e'l ghe cria;
Oe Brauazzi cossa steu à pensar?
Son mì solo, malan, che Dio ve dia;
Dou'è Tancredi? Cossa stallo à far?
Che'l vegna el brauo pur, che'l vegna via;
O vorallo aspettar forsi la notte,
Ch'vn'altra volta ghà schiuao le botte?

Se

Digitized by Google

74

Venga altri, s'egli teme, à stuolo à stuolo
Venite insieme, ò Caualieri, ò Fanti;
Poiche di pugnar meco à solo, à solo
Non v'è fra mille schiere huom, che si vanti;
Vedete là il Sepolcro, oue il Figliuolo
Di Maria giacque; hor che non gite auanti?
Che non sciogliete i voti? ecco la strada,
A qual serbate vopo maggior la spada?

75

Con tali scherni il Saracino atroce,
Quasi con dura sferza, altrui percote;
Mà più ch'altri Raimondo à quella voce
S'accende, e l'onte soffrir non puote;
La virtù stimolata è più feroce,
E s'aguzza de l'ira à l'aspra cote;
Sì che tronca gl'indugi, e preme il dorso
Del suo Aquilino, à cui diè nome il corso.

76

Questo sù'l Tago nacque, oue tal'hora
L'auida madre del guerriero armento,
Quando l'alma stagion, che n'innamora,
Nel cor le instiga il natural talento;
Volta l'aperta bocca in contra l'ora
Raccoglie i semi del fecondo vento,
E de' tepidi fiati (ò meraviglia)
Cupidamente ella concepe, e figlia.

77

E ben questo Aquilin nato di questi
Di qual'aura del Ciel più lieue spiri,
O se veloce sì, c'homai non resti
Stendere il corso per l'arena il miri;
O'se'l vedi addoppiar leggieri, e presti
A destra, & à sinistra angusti giri;
Soura tal corridore il Conte assiso
Moue à l'assalto, volge al Cielo il viso.

78

Signor, tù, che drizzasti contra l'empio
Golia l'arme inesperte in Terebinto;
Sì ch'ei ne fù, che d'Israel fea scempio,
Al primo sasso d'vn Garzone estinto:
Tù, fà, c'hor giaccia, e sia pari l'essempio,
Questo fellon dà mè percosso, e vinto;
E debil vecchio hor la superbia opprima,
Come debil fanciul l'oppresse in prima.

79

Così pregaua il Conte, e le preghiere
Mosse dà la speranza in Dio sicura,
S'alzar volando à le celesti spere,
Come và foco al Ciel per sua natura;
L'accolse il Padre Eterno, e frà le schiere
De l'essercito suo tolse à la cura
Vn che'l difenda, e sano, e vincitore
Dà le man di quell'empio il tragga fuore.

74

Se lù hà filo, che vegna di altri auanti,
Si no v'accetto à miera son'vn tristo:
Zà che d'vn solo frà de vù altri tanti,
Che vegna contra no v'hauè prouisto;
Ve là la sepoltura, Sioti Santi,
Doue xè stà sepolto el vostro Christo;
Questa è la strada, via perche no andeu
A destrigarue? E cossa più aspetteu?

75

Co ste sonae quel Ladro li ponzeua,
E no l'è puoco anca, che no'l li manda;
Mà sora tutti el Vecchio no podeua
Star pì in stroppa, che'l sbruffa d'ogni bāda
Lù, che la volontà de zà l'haueua
De prouarse, el la ghà adesso più granda;
Si che'l salta à Caual in t'vn momento
Del so Aquilin, che'l corre più del vento.

76

Questo quà xè nassuo sù la Riuiera
Del Tago, doue le Caualle dotte,
Quando che'l Tempo vien de Primauera,
Che le hà le Cattorigole redotte;
Le volta contra l'Agiare (e l'è vera)
La Bocca auerta, e quel vēto le inghiotte,
Trà'l vento, e trà'l Pensier le concepisse,
E quando el tempo xè le partorisse.

77

E si ghe fusse in fatti vn Caualcante,
Che de sto gran Caual vedesse'l Groppo,
El diraue anca lù fermo, e costante,
Che de sta razza l'è, per no dir troppo;
De Passo, de Trapasso, Anda, ò Portante,
De Trotto, de Carriera, e de Galoppo
El xè vnico; sù questo el Conte Salta,
E'l parla verso'l Ciel con la fazza alta.

78

Domene Dio, vù, che Dauid Frascletta
Hauè fatto, che'l mazza quel Golia,
Quel gran Louo Maner, e vna Pieretta
Hà fatto, che la Festa è stà senia;
Fè, che anca mi la fazza fuora netta,
E che stà Peste me destriga via; (suario,
Zà che trà vn Vecchio, e vn Putto è puoco
No fè, che gnanca el fatto sia contrario.

79

Rimondo no ghà ditto, de pì vn pelo,
Mà col cuor netto, che ghe dà fidanza;
E stà oration la xè sguolada al Cielo,
Come và in alto el fuogo per so vsanza;
E Dio pietoso, che ghà visto el zelo
Del bon vecchio, e la Fede, e la Speranza;
El ghe comanda à vn della so gran Fragia,
Che'l lo defenda in sta fiera Battagia.

Digitized by Google

80

L'Angelo che fù già Custode eletto
Dà l'alta prouidenza al buon Raimondo
Insin dal primo dì, che pargoletto
Se'n venne à farsi peregrin del mondo:
Hor, che di nouo il Rè del Ciel gli hà detto
Che prenda in sè de la difesa il pondo,
Ne l'alta rocca ascende, oue de l'hoste
Diuina tutte son l'arme riposte.

81

Quì l'hasta si conserua, onde il Serpente
Percosso giacque, e i gran fulmini strali,
E quelli ch'inuisibili à la gente
Portan l'horride pesti, e gli altri mali;
E quì sospeso è in alto il gran tridente
Primo terror de' miseri mortali;
Quando egli auien, che i fondamenti scota
De l'empia Terra, e le Città percuota.

82

Si vedea fiammeggiar fra gl'altri arnesi
Scudo di lucidissimo diamante,
Grande, che può coprir genti, e paesi,
Quanti ve n'hà frà il Caucaso, e l'Atlante;
E sogliono à questo esser difesi
Principi giusti, e Città caste, e sante:
Questo l'Angelo prende, e vien con esso
Occultamente al suo Raimondo appresso.

83

Piene in tanto le mura eran già tutte
Di varia turba, e'l Barbaro Tiranno
Manda Clorinda, e molte genti instrutte,
Che ferme à mezo il colle oltre non vanno.
Dà l'altro lato in ordine ridutte
Alcune schiere di Christiani stanno;
E largamente à due Campioni il campo
Voto riman, frà l'uno, e l'altro Campo.

84

Miraua Argante, e non vedea Tancredi,
Mà d'ignoto Campion sembianze noue;
Fecesi il Conte innanzi, e quel che chiedi,
E [disse à lui:] per tua ventura altroue;
Non superbir però, che me qui vedi
Apparecchiato à riprouar tue proue,
Ch'io di lui posso sostener la vice,
O venir, come terzo à mè quì lice.

85

Ne sorride il superbo, e gli risponde;
Che fà dunque Tancredi, e doue stassi?
Minaccia il Ciel con l'arme, e poi s'asconde
Fidando sol ne' suoi fugaci passi;
Mà fugga pur nel centro, e'n mezo l'onde,
Che non fia loco oue sicuro il lassi,
Menti (replica l'altro) à dir, c'huom tale
Fugga dà tè, ch'assai di tè più vale.

80

Quell'Anzolo, che ghà toccà à Rimondo
Per so Custode per bontà de Dio,
Insin dal zorno, che l'è vegnù al Mondo
Per vardarlo dà qualche caso rio;
Adesso, che'l Paron con el segondo
Commando'l vuol, che'l sia ben custodio,
El và in tel gran Castello, doue tutte
L'Arme celeste insieme xè redutte.

81

Quà quell'Hasta ghe xè miracolosa,
Che à Lucifero hà dà quella gran pacca;
Quà de Siette gh'è vna numerosa
Truppa, che Fame, e Peste, e altro ne tacca
Quà gh'è quella gran mazza dolorosa
Fatta in Tridente, che Dio la destacca,
Quando el castiga, e co vn puoco de moto
El manda doue'l vuol el Taramoto.

82

Se vedeua frà tutto vn Scudo grando,
Che'l giera, come'l Sol, bello, e splendente;
Se pol andar con questo à couerzando
Quante al Mondo ghe xè Cittae, e zente;
Questo è quel, ch'alle volte defendando
El và qualche Rè, ò Popolo Innocente;
Questo ghà chiolto l'Anzolo, e co questo
L'è vegnù à lai del so Cliente presto,

83

Le Mure in tanto è piene de marmagia,
E'l Rè manda Clorinda con Soldai,
Acciò quando, che quei fà la Battagia,
I staga à mezo el monte, e i fermai;
Dall'altra banda gh'è diuersa fragia
De i nostri, che i stà lesti, e parecchiai,
E frà la zente Turca, e frà la nostra
La Pianura ghe xè per far la mostra.

84

Argante vede, che vien à conzarse
In pè del Scontro vn, che ghe par sier Coa;
E Rimondo ghe disse; el slontanarse
De Tancredi de quà è Fortuna toa; (se,
Mà in pè de lù ghe xè vn che vuol prouarse
E mi son quello; accetteme in pè soa;
Che zà ti ti desfidi tutti quanti,
Si che anca mi posso vegnirte auanti.

85

El trà vn sgrigno quel Turco, e'l ghe domà-
Mo è Tancredi perchè xèllo andà via? (da;
Prima el fà el Paronzin co quella so Anda,
E pò co fà bisogno el scampa via?
Mà che'l se cazza pur in ogni banda,
Che mi'l scaturerò fuora per Dia;
Quel dise; Ti te menti per la Gola,
Che lù no scãpa; e à ti el te puol dar Scuola

Por-

Digitized by Google

86

Freme il Circassio irato, e dice; hor prendi
Del Campo tù, che in vece sua t'accetto,
E tosto e'si parrà, come difendi
L'alta follia del temerario detto:
Così mossero in giostra, e i colpi horrendi
Parimente drizzaro ambi à l'elmetto:
E'l buon Raimondo, oue mirò scontrollo,
Nè dar gli fece de l'arcion pur crollo.

87

Da l'altra parte, il fiero Argante corse
(Fallo insolito à lui) l'arringo in vano,
Che'l difensor celeste il colpo torse
Dal custodito Caualier Christiano;
Le labra il crudo per furor si morse,
E ruppe l'basta bestemmiando al piano,
Poi tragge il ferro, e và contra Raimondo
Impetuoso al paragon secondo.

88

E'l possente corsiero vrta per dritto
Quasi monton, ch'al cozzo il capo abbassa,
Schiua Raimondo l'vrto, al lato dritto
Piegando l corso, e'l fere in fronte, e passa;
Torna di nouo il Caualier d'Egitto;
Mà quelli pur di nouo à dest'a il lassa,
E pur sù l'elmo il coglie, e'n darno sempre,
Che l'elmo adamantine hauea le tempre.

89

Mà il feroce Pagan, che seco vuole
Più stretta zuffa, à lui s'auuenta, e serra;
L'altro ch'al peso di sì vasta mole
Teme d'andar col suo destriero à terra;
Quì cede, & indi assale; e par che vole,
Interniando con gireuol guerra,
I tieui Imperi il rapido caualo
Segue del freno, e non pone orma in fallo.

90

Qual Capitan, ch'oppugni eccelsa Torre
Infrà paludi posta, ò in alto monte,
Mille aditi ritenta, e tutte scorre
L'arti, e le vie; così s'aggira il Conte;
E poi che non può scaglia à l'arme torre,
Ch'armano il petto, e la superba fronte,
Fere i men forti arnesi, & à la spada
Cerca trà ferro, e ferro aprir la strada.

91

Et in due parti, ò trè forate, e fatte
L'arme nemiche hà già tepide, e rosse;
Et egli ancor le sue conserua intatte,
Nè di cimier, nè d'vn sol fregio scosse;
Argante indarno arrabbia, à voto batte,
E spande senza prò l'ire, e le posse:
Non si stanca però, mà raddoppiando
Và tagli, e punte, e si rinforza errando.

86

Poter de mi, che colpo, ch'è sta questo!
El ghe responde Argante indiauolao;
Sì sì, chiote del Campo, che voi presto
Farte veder con chì, che ti hà parlao;
I scomenza la mostra, e quello, e questo
Daccordo i vien smirandose in te'l Cao;
El Conte l'hà chiappà, mà quel Colosso
Gnanca vn pelo nol s'hà sù'l Caual mosso.

87

Dall'altra banda Argante imbestialo
(Nè'l l'hà fatto mai più) l'hà fatto sallo;
Perche'l Custode, che ghà mandà Dio
Al bon Vecchio, l'l'hà chiolto zò de ballo;
Quel s'hà morsegà i lauri, e inuiperio
L'hasta l'hà fracassà co fà vn Cristallo:
Po'l peta man con furia sì gagiarda,
Che'l fà vegnir i Grizzoli à chi'l varda

88

E subito el procura darghe drento
In tel Caual, come vn Monton, che trucca;
Rimondo presto'l scãsa, e in t'vn momẽto
Co vna pacca el ghe zonze in te la zucca;
Argante torna, e'l te ghe dà vn momento,
Si quel no scampa, che alasè el lo strucca;
E vn'altra volta el Vecchio sù la Testa
Ghe dà vna botta, mà serio no'l resta.

89

Argante ghe và adosso al gramo Conte,
Che combatter dappresso'l vuol stà volta;
Mà Rimondo, che sotto de sto monte
El teme, che la Vita ghe sia chiolta,
El scampa, e'l torna pò à voltarghe'l fronte
De quà el zira, e de là, volta, e reuolta;
E'l so brauo Aquilin no'l sente à pena,
Che l'obedisse subito la Brena.

90

Come vn forte Castel, che sia in Paluo,
O in cima vn monte, el General hà cura
D'ogn'Inuention, d'ogni buso menuo
Per chiapparlo; cusì'l Vecchio procura;
E perche'l vede ogni so sforzo in bruo,
E per ferirlo vana ogni fattura;
El lù cazzà de ponta in ogni sfesa,
E alasè che cusì l'hà fatto presa.

91

In dò, ò trè lioghi zà el ghe l hà sonada,
Che'l bruo soffo vegnir fuora'l ghà fatto;
E vn neo gnancora no sè stà toccada
La so Vita, nè'l resto gnente affatto;
Quell'altra Bestia xè tutta infuriada,
L'è dalla rabbia per deuentar matto;
Perche per quãto'l zioga, quel và ãmicca
Mà però no pensè, che mai'l se stracca.

Ime-

Digitized by Google

92

Al fin trà mille colpi il Saracino
Cala vn fendente, e'l Conte è cosi presso,
Che forse il velocissimo Aquilino
Non sottrageasi, e rimaneane oppresso,
Mà l'aiuto inuisibile vicino,
Non mancò lui di quel superno messo,
Che stese il braccio, e tolse il ferro crudo,
Soura il diamante del celeste scudo.

93

Frangesi il ferro à l'hor (che non resiste
Di fucina mortal tempra terrena
Ad armi incorruttibili, & immiste
D'eterno Fabro) e cade in sù l'arena:
Il Circasso, ch'andarne à terra hà viste
Minutissime parti il crede à pena;
Stupisce poi scorta la mano inerme,
Ch'arme il Campion nemico habbia si ferme.

94

E ben rotta la spada hauer si crede
Sù l'altro scudo, onde è colui difeso,
E'l buon Raimondo hà la medesma fede,
Che non sà già chi sia dal Ciel disceso:
Mà però ch'egli disarmata vede
La man nemica si riman sospeso,
Chè stima ignobil palma, e vili spoglie
Quelle, ch'altrui cõ tal vantaggio huom toglie.

95

Prendi, volea già dirgli, vn'altra spada,
Quando nouo pensier nacque nel core,
Ch'altro scorno è de' suoi, doue egli cada,
Che di publica causa è difensore;
Cosi nè indegna à lui vittoria aggrada,
Nè in dubbio vuol porre il commune honore;
Mentre egli in dubio stassi Argante lancia
Il pomo, e l'else à la nemica guancia.

96

E in quel tempo medesmo il destrier punge,
E per venirne à lotta oltra si caccia:
La percossa lanciata l'elmo giunge
Sì che ne pesta al Tolesan la Faccia;
Mà però nulla, ei sbigottisce, e lunge
Ratto si suia dà le robuste braccia;
Et impiaga la man, ch'à dar di piglio
Venia più fera, che ferino artiglio.

97

Toscia gira dà questa à quella parte,
E raggirasi à questa, indi à quella;
E sempre, quando riede, e quando parte
Fere il Pagan d'aspra percossa, e fella;
Quanto hauea di vigor, quanto hauea d'arte,
Quanto può sdegno antico, ira nouella,
Adamo del Circasso hor tutto aduna,
E seco il Ciel congiura, e la fortuna.

92

El mena tanto al fin, che vna sottecchia
De si fatta maniera el cala zoso,
Che Rimondo alasè la faua in secchia,
Siben, che'l so Caual xè valoroso;
Se l'Anzolo, che ghà la scrimia vecchia
No sporzeua el so agiuto bisognoso;
L'hà chiolto la gran spada del Nemigo
Sù'l Scudo, che la ghà paresto vn Figo.

93

E la s'hà rotto subito (che queste
Arme mondane fatte de sta terra
No pol resister à quelle celeste
Fatte dà Dio) e l'è cascada in terra;
A culù, che se vede in ste Tempeste
Dà rabbia, e dà passion el cuor se serra,
El resta doppo tutto sbigottio,
Che l'altro d'arme sia tanto fornio.

94

Perche'l crede seguro, che sia stà
Quel Scudo, che ghà fatto'l colpo grando;
E anca el bon vecchio ghà cusi pensà,
Che no'l sà minga chi'l và defendando;
Mà vedendo, che l'altro è desarmà,
Che no'l ghà spada, 'l stà vn puoco pẽsãdo,
Acciò, ch'in qualch'indegnitae no'l caza
Per volerse calar drio de sta baza.

95

El ghe voleua dir; chiotene vn'altra,
Ma gh'è vegnuo certi pensieri sani,
Che in fatti questa no xè scrimia scaltra,
E che cusì no tratta mai quei Cani;
El stà dubioso frà vna cossa, e l'altra,
D'honor à ello, e d'vtile à i Christiani;
In sto mentre quell'altro Anemalazzo
El ghe butta la guardia in tel mustazzo.

96

E in tell'istesso tempo de spiron
El zioga per taccarseghe dappresso;
El ghà sfracassà el muso à tomboloni,
Che l'hà chiapà, e smirà in tel liogo istesso;
El bon vecchio però el stà saldo, e in ton,
Mà co'l vede, che'l vuol vegnirghe apresso,
Presto'l scãpa, e alla man el dà vn rouerso,
Che zaffaut la saua per trauerso.

97

E po'l và dà stà banda, e pò dà quella,
E pò dà quella el torna, e pò dà questa;
E sempre'l dà vna pacca, e so Sorella
Subito ghe vien drio su'l petto, ò in testa;
Adesso el cazza fuora de scarsella
Rabbia, Forza, Sauer, ò che tempesta!
Adesso si xè contra el gramo Argante
La Fortuna, e'l Valor, e'l Ciel costante.

Quel

Digitized by Google

98

Quei di fine arme, e di se stesso armato
A i gran colpi resiste, e uulla paue;
E par senza gouerno in mar turbato
Rotte vele, & antenne eccelsa naue,
Che pur contesto hauendo ogni suo lato
Tenacemente di robusta traue,
Sdrusciti i fianchi al tempestoso flutto
Non mostra ancor, nè si dispera in tutto.

99

Argante il tuo periglio all'hor tal'era,
Quando aiutarti Belzebù dispose,
Questi di caua nube ombra leggiera
(Mirabil Mostro) in forma d'huom compose,
E la sembianza di Clorinda altera
Gli finse, e l'armi ricche, e luminose;
Diegli il parlare, e senza mente il noto
Suon de la voce, e'l portamento, e'l moto.

100

Il simulacro ad Oradin esperto,
Saggitario famoso andonne, e disse:
O famoso Oradin, ch'à segno certo,
Come à tè piace le quadrella affisse:
Ah gran danno saria, s'huom di tal merto,
Difensor di Giudea così morisse,
E di sue spoglie il suo nemico adorno
Sicuro ne facesse à i suoi ritorno.

101

Quì fà proua de l'arte, e le saette
Tingi nel sangue del ladron Francese,
Ch'oltra il perpetuo honor, vò, che n'aspette
Premio, al gran fatto egual, dal Rè cortese:
Così parlò; nè quegli in dubbio stette,
Tosto che'l suon de le promesse intese;
Dà la graue faretra vn quadrel prende,
E sù l'arco l'adatta, e l'arco tende.

102

Sibila il teso neruo, e fuore spinto
Volla il penuto stral per l'aria, e stride,
Et à percoter và; doue del cinto
Si congiungon le fibie, e le diuide;
Passa l'vsbergo, e in sangue à pena tinto
Quiui si ferma, e sol la pelle incide:
Che'l celeste Guerrier soffrir non volse,
Ch'oltra passasse, e forza al colpo tolse.

103

Dà l'vsbergo lo stral si tragge il Conte,
Et inspicarne fuori il sangue vede,
E con parlar pien di minaccie, & onte,
Rimprouera al Pagan la rotta fede:
Il Capitan, che non torcea la fronte
Dà l'amato Raimondo all'hor s'auede,
Che violato è il patto, e perche graue
Stima la piaga, ne sospira, e paue.

98

Quel ben prouisto e d'arme, e de Braura
No'l stima vn pelo sti fracassi estremi;
El par vna gran Naue, che frà scura
Borasca senza Vele, Arbori, ò Remi
La trauagia, e si ben, che l'hà paura
La và tanto fagando, e Stalli, e Premi,
Che gnancora l'è rotta, e con costanza
Infin, che la ghà fiao, la ghà speranza,

99

Argante in quel pericolo ti gieri,
Che per giutarte el Diauolo s'hà tratto;
D'Agiare questo (e come i mi pensieri
No i gh'arriua) giusto vn'homo l'hà fatto;
El mustazzo el ghà dao, e i modi veri
De Clorinda, le so Arme, e ogni so atto;
La so Ose el ghà dà, la so statura,
In chiusa el ghà dà tutto à so misura.

100

Xè andà sto mostro dà Oradin, valente
De Frezza Tirador, e si'l gha ditto;
Caro Oradin, che no ti stimi gnente
Chiapar, co ti vuol, anca in t'vn O scritto,
Varda, come figuro, e ingiustamente
El nostro Argante adesso adesso è fritto;
Mo no saria peccà, che quel brauazzo
Fusse mazzà per man de quel Furbazzo.

101

Metti in effetto quà la to bratura,
Sbusa à quel Ladro la soracouerta;
E pò dal Rè tien per cosa sigura
D'hauer e bezzi, e la so gratia certa:
Questo xè stà el so dir; culù alla scura
Senza gnente pensar, noma all'offerta,
El se resolue à far st'attion nefanda,
Si che all'Arco el puzò vna frezza granda.

102

El tira, doppo el mola, e in t'vn momento
Dal pouero Rimondo l'è arriuada;
Giusto in tel corpo la s'hà cazzà drento,
In doue le zonture ghà dà strada;
L'Arme la passa, e ogni vestimento,
E anca la pelle, mà quà l'è fermada;
Che l'Anzolo assistente ghà operà,
Col tegnirla, che là la s'hà impiantà.

103

El Vecchio s'hà cauà la frezza, e fuora
Ghe pissolaua el sangue, come vn'Azza;
E contra Argante el cria, e'l se dolora,
E con rimprouerarlo el lo manazza;
Mà el prudente Goffredo, che dagnora
El vardaua el so Conte fiss in fazza,
El s'accorze del furbo tradimento,
E'l stà con gran dolor, e gran tormento.

E con

Digitized by Google

104

E con la fronte le ſuegenti altere,
E con la lingna à vendicarlo deſta:
Vedi toſto inchinar giù le viſiere,
Lentare i freni, e por le lancie in reſta;
E quaſi in vn ſol punto alcune ſchiere
Dà quella parte mouerſi, e dà queſta:
Sparisce il Campo, e la minuta polue
Co denſi globi al Ciel inalza, e volue.

105

D'elmi, e ſcudi percoſſi, e d'aſte infrante
Ne' primi ſcontri vn gran romor s'aggira;
Là giacere vn cauallo, e girne errante
Vn'altro là ſenza rettor ſi mira;
Quì giace vn Guerrier morto, e quì ſpirante,
Altri ſinghiozza, e geme, altri ſoſpira
Fera è la pugna, e quanto più ſi meſce,
E ſtringe inſieme, più s'inaſpre, e creſce.

106

Salta Argante nel mezo agile, e ſciolto,
E toglie ad vn Guerrier ferrata mazza,
E rompendo lo ſtuol calcato, e folto,
Lo ruota intorno, e ſi fà larga piazza;
E ſol cerca Raimondo, e in lui ſol volto
Hà il ferro, e l'ira impetuoſa, e pazza;
E quaſi auido Lupo, ei par che brame
Ne le viſcere ſue paſcer la fame.

107

Mà duro ad impedir viengli il ſentiero,
E fero intoppo, acciò che'l corſo ei tardi:
Si troua incontra Ormano, e con Ruggiero
Di Balnauilla, vn Guido, e duo Gherardi;
Non ceſſa, non s'allenta, anzi è più fero,
Quanto riſtretto è più dà que' gagliardi;
Sì come à forza da rinchiuſo loco
Se n'eſce, e moue alte ruine il foco.

108

Vccide Ormano, piaga Guido, atterra
Ruggiero infrà gli eſtinti egro, e languente;
Mà contra lui creſcon le turbe, e'l ſerra
D'huomini, e d'arme cerchio aſpro, e pungẽte
Mentre, in virtù di lui, pari la guerra
Si mantenea frà l'vna, e l'altra gente;
Il buon Duce Buglion chiama il Fratello,
Et à lui dice; hor moui il tuo drappello.

109

E là, doue battaglia è più mortale
Vattene ad inveſtir nel lato manco:
Quegli ſi moſſe, e fù lo ſcontro tale,
Ond'egli vrtò de gli nemici al fianco,
Che parue il popol d'Aſia imbelle, e frale,
Nè potè ſoſtener l'impeto Franco;
Che gli ordini diſperde, e co' deſtrieri
L'inſegne inſieme abbatte, e i Caualieri.

104

E con i geſti, e con la voſe fiera
L'iſtiga la ſo zente alla vendetta;
Subito egn'vn cala zò la Viſiera,
I comoda la Brena, e la Bacchetta;
Zà s'hà moſſo de quà la zente altiera,
De là però quell'altra no li aſpetta:
Mà incõtra i ſe viẽ tutti, e in t'vn momẽto
S'hà impenio la Campagna de ſpauento.

105

E s'hà in t'vn batter d'occhio sfracaſſao
Haſte, Elmi, e Scudi, e tutto xè confuſo;
Quà ſotto dei Cauai gh'è vn ſenza fiao,
Là ſotto i Morti gh'è vn, che tira ſuſo; (zao
Quà vn viuo, e vn morto inſieme s'hà braz
Là vn morto, e vn viuo ghà muſo cõ muſo
E quanto l'ordenanza xè più rotta,
Tanto xè più terribile la frotta.

106

Argante co fà el gran Diauolo el ſalta,
E via de man el chiol à vno vn Paloſſo;
E co preſtezza ogni gran folla el ſmalta,
E grami chi và ſotto à quel Coloſſo,
Rimondo el vuol, Rimondo con oſe alta
El và ſempre chiamando à pì no poſſo;
Che par che noma'l gramo vechio ghabbia
Modo de far ſtuar quella gran rabbia.

107

Mà ghà fatto calar tanto vmorazzo
Diuerſi, che ghe xè contra gagiardi;
Ghe xè Orman, e Ruggier aſſae brauazzo
De Balnauilla, vn Guido, e do Gerardi;
Lù però à tutti ghè volta el muſtazzo,
E alaſè, che'l ghe peſta ben i Lardi;
Che zà ſtà Mandria el fà come vna mina,
Quanto ſerrada più, mazor ruina.

108

Orman, Ruggier, e Guido in t'vn momento
Quello xè morto, queſti xè ferii;
Mà zà contra de lù gh'è più de cento
Homeni per ferirlo inſieme vnii;
E in tanto, che per lù con ardimento
I combatteua tutti inuiperii,
Goffredo à ſo Fradel diſe; in battagia
Adeſſo và mo tì, co la to Fragia.

109

E doue xè la frotta più taccada
Là sù'l lai zanco daghe la ſcatura;
Subito quello batte la marchiada,
E'l ghe dà drento co tanta braura,
Che quei no vuol ſpettar la Retirada,
Se ghà cazzào in ti oſſi la paura;
Ogni Filla xè rotta, e malmenai
Xè le Bandiere, i Homeni, e i Cauai.

E pò

Digitized by Google

110

Dà l'impeto medeſmo in fuga è volto
Il deſtro corno, e non v'è alcun, che faccia,
Fuor, ch'Argante, difeſa; à freno ſciolto
Coſi il timor precipiti gli caccia:
Egli ſol ferma il paſſo, e moſtra il volto,
Nè chi con mani cento, e cento braccia,
Cinquanta ſcudi inſieme, & altrettante
Spade mouesſe, hor più faria d'Argante.

111

Ei gli ſtocchi, e le mazze, egli de l'haſte,
E de' corſieri l'impeto ſoſtenta;
E ſolo par che'n contra tutti baſte,
Et hora à queſto, & hora à quel s'auenta:
Peſte hà le membra, e rotte l'arme, e guaſte,
E ſudor verſa, e ſangue, e par no'l ſenta;
Mà coſi l'vrta il popol denſo, e'l preme,
Ch'al fin lo ſuolge, e ſeco il porta inſieme.

112

Volge il tergo à la forza, & al furore
Di quel diluuio, che'l rapiſce, e'l tira;
Mà nõ già d'huom, che fugga, hà i paſſi, e'l core
S'à l'opre de la mano il cor ſi mira;
E ſerbano ancor gl'occhi il lor terrore,
E le minaccie de la ſolit'ira,
E cerca ritener con ogni proua
La fuggitiua turba, e nulla gioua.

113

Non può far quel magnanimo, ch'almeno
Sia lor fuga più tarda, ò più raccolta,
Che non hà la paura arte, nè freno,
Nè pregar quì, nè comandar s'aſcolta:
Il pio Buglion, ch'i ſuoi penſieri à pieno
Vede Fortuna à fauorir riuolta;
Segue de la vittoria il lieto corſo,
E inuia nouello à i vincitor ſoccorſo.

114

E ſe non, che non era il dì, che ſcritto
Dio ne gl'eterni ſuoi Decreti hauea,
Queſt'era forſe il dì, che'l Campo inuitto
De le ſante faiche al fin giungea;
Mà la ſchiera infernal, ch'in quel conflitto
La tirannide ſua cader vedea,
Sendole ciò permeſſo, in vn momento
L'aria in nubi reſtrinſe, e moſſe il vento.

115

Dà gl'occhi de' mortali vn negro velo
Rapiſce il giorno, e'l Sole, e par ch'adampi
Negro via più, e'horror d'Inferno, il Cielo,
Coſi fiammeggia in frà baleni, e lampi:
Fremono i tuoni, e pioggia accolta in gelo
Si verſa, e i paſchi abbatte, e inonda i campi,
Schianta i rami il gran Turbo, e par che crolli
Non pur le Quercie, mà le Rocche, e i Colli.

110

E pò ſubito zò co ſta ſegonda
Anca sù'l deſtro lai i ghe dà la cazza;
Tutti la batte, e noma con profonda
Braura Argante tien voltà la fazza;
Lù ſolo el reſta, ch'i altri pur ſe ſconda,
Che i ſcampa; lù alaſè no i lo deſcazza;
E per darghe vna lode granda affatto
Dirò, che più, che dà Panchia l'hà fatto.

111

Lù xè'l Taolazzo; à lù tutti ghe ſmira,
Mazze, Haſte, Spade, Beſtie, ogni Bagagio;
E Dio varda, ch'vn paſſo in drio'l ſe tira,
Mà sẽpre à queſto, e quello el dà trauagio;
No ſentirè, che mai gnanca el ſoſpira,
E ſi l'è più peſtao, che no xè l'Agio;
Mà vna gran folla ghe dà drento, e'l ſforza
A partirſe con lori, mà per forza.

112

El Tafanario el volta à quel ſuſſuro,
Che con ſo rabbia el lo ſtraſſina via;
Mà per quel, che ſe vede, ve ſiguro,
Che lù hà più cuor de quanti, che ſe ſia;
Co ghe vardo quel pegio, mè figuro
Veder Pluton, ò altra pezo Genia;
Sempre'l manazza, e à quelli, che là batte,
El vorria; mà nol puol, fermar le zatte.

113

I ſcampa, e Argante, che val per do miera,
No pol far, che colori mai ſe ſtalla;
Che la paura xè vna Beſtia fiera,
No gh'è remedio co ſa xè à far Alla;
E Goffredo, che con alliegra ciera
El vede, che de sbalzo el ghà la Balla,
E lù tacchеſe preſto all'occaſion,
El manda zoſo zente à tombolon.

114

Mà xè, che ancuo no giera el deſtinao
Zorno, che i noſtri haueſſe la gran lode,
Dareſto, credo, i s'haueria sbrigao
De tante ſtruſſie continuae, e ſode;
Perche la Filla del brutto Babao,
Con permiſſion però de chi ghe puode;
L'hà meſſo inſieme in t'vn alzar de cegia,
E Niole, e Vento con gran marauegia.

115

Vien ſuſo vn Niolon negro, e'l ſe ſparpagna
Per tutto'l Cielo, el Sol de zà s'hà ſconto;
No ſe decerne pì Terra, ò Campagna,
Noma ſi qualche Lampo è ſorazonto;
Vedè quà el Ton, la Pioua ſe compagna
Co la Tempeſta, e'l Vento ſempre pronto;
El xè vn Nembo cusì fiero, e potente,
Che'l ſa ſguolar'in Agiare la zente.

Digitized by Google

116

L'acqua in vn tempo, il vento, e la tempesta
Ne gl'occhi à i Franchi impetuosa fere;
E l'improuisa violenza arresta
Con vn terror quasi fatal le schiere;
La minor parte d'esse accolta resta,
Che veder non le puote, à le bandiere:
Mà Clorinda, che quindi alquanto è lunge,
Prende opportuno il tempo, e'l destrier punge.

117

Alla gridaua à i suoi; per noi combatte,
Compagni, il Cielo, e la Giustitia aita,
De l'ira sua le faccie nostre intatte
Sono, e non è la destra indi impedita;
E ne la fronte solo irato ei batte
De la nemica gente impaurita;
E la scote de l'arme, e de la luce
La priua, andianne pur, che'l Fato è Duce.

118

Così spinge le genti, e riceuendo
Sol nelle spalle l'impeto d'Inferno,
Vrta i Francesi con assalto horrendo,
E i vani colpi lor si prende à scherno;
Et in quel tempo Argante anco volgendo
Fà del già vincitor aspro gouerno;
E quei lasciando il Campo à tutto corso
Volgono al ferro, à le procelle il dorso.

119

Percotono le spalle à i fuggitiui
L'ire immortali, e le mortali spade;
E'l sangue corre, e fà commisto à i riui
De la gran pioggia rosseggiar le strade;
Quì trà'l volgo de' morti, e de' mal viui
E Pirro, e'l buon Ridolfo estinto cade;
E toglie à questo il fier Circasso l'Alma,
E Clorinda di quello hà nobil palma.

120

Così fuggiano i Franchi, e di lor caccia
Non rimaneano i Siri anco, ò i Demoni,
Sol contra l'armi, e contra ogni minaccia
Di gragnuole, di turbini, e di tuoni
Volgea Goffredo la sicura faccia,
Rampognando aspramente i suoi Baroni;
E fermo anzi la porta il gran caualle
Le genti sparse raccoglie, e nel vallo.

121

E ben due volte il corridor sospinse
Contra il feroce Argante, e lui ripresse;
Et altre tante il nudo ferro spinse,
Doue le turbe hostil eran più spesse;
Al fin con gl'altri insieme ei si ristrinse
Dentro à i ripari, e la vittoria cesse;
Tornan all'hora i Saracini, e Franchi
Restan nel vallo, e sbigottiti i Franchi.

116

Pioua, Vento, Tempesta, ogni malanno
In tel muso ghe dà alla zente pia;
Imagineue se i vuol più dar danno,
Nè seguitar quelli, che scampa via,
Quella Fragia, che puol, co gran affanno
Sotto le so bandiere la stà vnia;
Mà puoco al largo giera quella Vacca
Che Clorinda, che và drio de sta Macca.

117

La diseua; Fradelli, no vedeu
Che'l Cielo fà per nù? Mo e chi no'l crede?
Cossa voleu de più? Cossa aspetteu?
No vedeu, che i nemighi no ghe vede?
Vù, che podè, perche non andereu
A far quello, che'l Cielo ve concede?
E andemo, andemo, che la nostra Luna
E Maometto ne agiuta, e la Fortuna.

118

La và zoso cusì co la so Fragia,
E la chiol la Tempesta in tel da drio;
La li destruze, e sta brutta Canagia
La i minchiona, che no i ghe ved'vn Fio....
Anca Argante co i soi torna in Battagia,
Che a la sè i li hà redutti à mal partio;
Si che i nostri gramazzi de Carriera
I scampa verso l'antiga Trinciera.

119

E mentre i scampa i sente in te la schena
Le spade adesso, adesso la Tempesta;
E perche i Turchi à più no posso i mena,
I sà de sangue vna Fiumana presta;
Quà doue i Agonizanti se remena
E Pirro, e'l bon Ridolfo morti i resta;
Argante à questo ghà dà la prebenda,
E Clorinda à quell'altro da marenda.

120

Cusì i Francesi se la batte in presta
Dà vna, e l'altra cazzai truppa sassina;
E contra tutti stà Tempesta spessa
E d'arme, e de violenza soprafina;
Goffredo solo ghà la fazza istessa
Voltada contra tutta sta ruina;
E'l staua lesto à radunar insieme
I so grami scampai, che ancora i zeme.

121

E per Dia, che do volte contra Argante
El s'hà voltà, e l'hà fatto star in Christo,
E do altre volte el s'hà cazzà costante
In mezo al groppo più follao, e tristo,
Anca lù al fin l'hà retirao le piante,
E del Trionfo i Turchi hà buo l'acquisto;
E pò i xè andai à far i fatti soi;
Alliegri tutti à minchionar el Goi.

1 Fran-

Digitized by Google

122

Nè quiui ancor de l'horride procelle
Ponno à pieno ſchiuar la forza, e l'ira;
Mà ſono eſtinte hor queſte faci, hor quelle,
E per tutto entra l'acqua, e'l vento ſpira;
Squarcia le tele, e ſpezza i pali, e ſuelle
Le tende intere, e lunge indi le gira;
La pioggia à i gridi, à i vèti, à i tuò s'accorda
D'horribile armonia, che'l Mondo aſſorda.

122

I Franceſi gramazzi xè reſtai
Tutti confuſi drento le Trinciere;
E ancora anca quà i è inſolentai,
Che ghe ſtua el Vento tutte le lumiere;
Se vede infina i Pali deſpiantai,
Le Tende mal menae in cento manier e,
Gh'è Vento, Pioua, Toni, Griori, e tutto
Cà del Diauolo quà ſe xè redutto.

Il fine del Settimo Canto.

Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO OTTAVO.

ARGOMENTO.

Narra à Goffredo del Signor de'Dani
Il valor prima vn Messo, e poi la morte;
Credendo quei d'Italia à segni vani
Stimano estinto il lor Rinaldo forte:
Dunque al furor, ch'Aletto spira insani
Di souerchia ira, e d'odio apron le porte,
E minaccian Goffredo: ei con la voce
Sola in lor frena l'empito feroce.

I

Già cheti erano i tuoni, e le Tempeste,
E cessato il soffiar d'Austro, e di Coro;
E l'Alba vscia de la magion Celeste
Con la fronte di Rose, e co' piè a'oro:
Mà quei, che le procelle haueano gia deste,
Non rimaneano ancor dà l'arti loro;
Anzi l'vn d'essi, ch'Astragorre è detto,
Così parlaua à la compagna Aletto.

ARGOMENTO.

Vn Corrier la braura, e Morte conta
De Sueno con Zente Arabe fassine;
La apparenze se stima, che sia zonta
La Vita de Rinaldo à far fassine;
I Taliani elli i primi in rabbia i monta,
Argillan i solleua, e i fà ruine;
La Furia i ponze, e'l Capitan deuoto
El li quieta con vn'Ose; e vn moto.

I

A' ghaueua sbalà la Bistabuoua,
Ostro, Buora, e Garbin zà ghà fenio;
E scomenzaua à spõtar l'Alba nioua,
Che auerziua la Porta del dì drio;
Mà i diauoli, ch'hà fatto, e Vẽto, e Pioua
I cerca per far mal niouo partio;
E cusì parla vn, che Astragor se chiama,
E l vuol, che Aletto termina sta trama.

E'l

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

2

Mira, Aletto, venirne, & impedito
Esser non può dà noi quel Caualiero,
Che dà le fere mani è viuo vscito
Del souran difensor del nostro Impero:
Questi, narrando del suo Duce ardito,
E de' Compagni à i Franchi il caso fiero,
Pale ferà gran cose: ond'è periglio,
Che si richiami di Bertoldo il Figlio.

3

Sai quanto ciò rileui, e se conuiene
A i gran principij oppor forza, & inganno;
Scendi trà i Franchi dunque, e ciò ch'à bene
Colui dirà, tutto riuolgi in danno;
Spargi le fiamme, e'l tosco entro le vene
Del Latin, de l'Eluetio, e del Britanno;
Moui l'ire, e i tumulti, e fà tal'opra,
Che tutto vada il Campo al fin sossopra.

4

L'opra è degna di tè: tù nobil vanto
Te'n desti già dinanzi al signor nostro:
Così le parla, e basta ben sol tanto,
Perche prenda l'impresa il fiero Mostro:
Giunto è sù'l vallo de' Christiani intanto
Quel Caualiero, il cui venir fù mostro;
E disse lor, deb sia chi m'introduca
Per mercede, ò Guerrieri, al sommo Duca.

5

Molti scorta gli furo al Capitano,
Vaghi d'vdir dal Peregrin nouelle;
Egli inchinollo, e l'honorata mano
Volea baciar, che fà tremar Babelle:
Signor (poi dice) che con l'Oceano
Termini la tua fama, e con le Stelle,
Venirne à te vorrei più lieto messo;
Quì sospiraua, e soggiungeua appresso.

6

Sueno del Rè de' Dani vnico Figlio,
Gloria, e sostegno à la cadente etade,
Esser trà quei bramò, che'l tuo consiglio
Seguendo, han cinto per Giesù le spade;
Nè timor di fatica, ò di periglio,
Nè vaghezza del Regno, nè pietade
Del vecchio Genitor sì degno affetto
Intepidir nel generoso petto.

7

Lo spingeua vn desio d'apprender l'arte
Da la militia faticosa, e dura
Dà tè sì nobil Mastro, e sentia in parte
Sdegno, e vergogna di sua fama oscura:
Già di Rinaldo il nome in ogni parte,
Con gloria udendo in uerdi anni matura:
Mà più ch'altra cagione il mosse il zelo,
Non del terren, mà de l'honor del Cielo.

2

E'l dise; Oe, Aletto vedistu culù
Che no sò come'l l'habbia scapulada,
Che'l vien quà da Goffredo, e si da nù
No ghe pol esser impedia la strada?
Questo de Sueno'l ghe conterà sù
El valor, e'l valor della so Armada;
Mà quando i sentirà'l cattiuo intrigo
Hò paura, che i libera l'Amigo.

3

Digo Rinaldo; e si questo n'importa
Ti'l sà anca tì; siche quà ghe vuol Testa;
Vate donca à inzegnar valente, e acorta
Fà, che quella, ch'è Va, ghe para Agresta;
Fà, che i Suizzeri, e i Ingleſi senta storta
Qualche inuētion, e che'l Talian no resta
Libero da passion; Và, missia, intriga,
Và à doperar Ceruel, forza, e fadiga.

4

Questa è giusto occasion per el to inzegno
De far quel, ch'à Plutō zà ti hà promesso;
Tāto'l gha ditto, e l'altro Mostro indegno
Per esequirlo subito'l s'hà messo;
Arriua intanto del so viazo al segno
Alle Tende Cristiane quell'istesso
Dal Spirito zà occhià, e à questo, e à quello
El ghe domanda; El vostro Rè dou'ello?

5

I lo compagna subito curiosi
De sentir se'l portasse Nouitae;
E zonto con inchini respettosi
El basa quella man, che puol assae;
Po'l dise. Gran Selenza, che glorioſi
Xè i vostri Atti per tutte le contrae,
Vorria portarue auisi no da pianti;
Vn sospiro qua'l traze, e po'l và auanti.

6

El Fio del Rè de Dania, che Fio solo
El giera le speranze del so Vecchio;
L'hà voleſto anca lù suarse'l Colo
Per tirar suso co i Christiani el secchio;
De resguardo nissun no l'hà bù vn colo,
Che'l retirasse da sto so parecchio;
Pare, Regno, Pericoli, e Fadighe
I ghe pareua Puleſi, e Formighe.

7

L'haueua genio grando d'imparar
L'Arte del Militar da Vussioria;
E zà'l se scomenzaua a vergognar,
Che la so Fama no fusse sentia;
E quando che'l sentiua à menzonar
El gran Rinaldo, e la so gran maestria,
Quella volta'l saltaua; mà daresto
La Fede l'inuidaua piu del resto.

Cusi

Digitized by Google

8

Precipitò dunque gl'indugi, e tolse
Stuol di scelti compagni audace, e fiero;
E dritto in ver la Traccia il camin volse
A la Città, che sede è de l'Impero:
Quì il Greco Augusto in sua magion l'accolse,
Quì poi giunse in tuo nome vn Messaggiero;
Questi à pien gli narrò come già presa
Fosse Antiochia, e come poi difesa.

9

Difesa incontra al Perso, il qual con tanti
Huomini armati ad assediarui mosse,
Che sembraua, che d'arme, e d'habitanti
Voto il gran Regno suo rimaso fosse:
Di tè gli disse, e poi narrò d'alquanti,
Sin ch'à Rinaldo giunse, e qui fermosse;
Contò l'ardita fuga, e ciò che poi
Fatto di glorioso hauea trà voi.

10

Soggiunse al fin, come già il popol Franco
Veniua à dar l'assalto à queste porte;
E inuitò lui, ch'egli volesse almanco
De l'vltima vittoria esser consorte:
Questo parlare al giouanetto fianco
Del fero Sueno è stimolo sì forte,
Ch'ogn'hora vn lustro pargli infrà i Pagani
Rotar il ferro, e insanguinar le mani.

11

Par, che la sua viltà rimprouerarsi
Senta nell'altrui gloria, e se ne rode;
E ch'l consiglia, e ch'l prega à fermarsi,
O che non l'essaudisce, ò che non l'ode:
Rischio non teme, fuor che 'l non trouarsi
De' tuoi gran rischi à parte, e di tua lode;
Questo gli sembra sol periglio graue,
De gli altri, ò nulla intende, ò nulla paue.

12

Egli medesmo sua fortuna affretta,
Fortuna, che noi tragge, e lui conduce;
Però, ch'à pena al suo partire aspetta
I primi rai de la nouella luce;
E per miglior la via più breue eletta;
Tale ei le stima, ch'è Signor, e Duce;
Nè i passi più difficili, ò i paesi
Schiuar si cerca de' nemici offesi.

13

Hor difetto di cibo, hor camin duro
Trouammo, hor violenza, & hor aguati;
Mà tutti fur vinti i disagi, e furo
Hor vccisi i nemici, & hor fugati;
Fatto hauean ne' perigli ogn'huom sicuro
Le vittorie, e insolenti i fortunati;
Quando vn dì ci accampammo, oue i confini
Non lunge erano homai de' Palestini.

1

Cusì resolto'l cerne sù vna schiera
De quei Soldai, che sà menar de zatte;
E senza vardar più nè dì, nè sera
Verso Costantinopoli'l la batte;
Quà'l Grego Imperator ghà fatto Ciera,
E quà viense vn Corrier, che delle fatte
Cosse da Vù altri'l ghà conta sù tutto,
Mandà da vù'l diseua, e da vù istrutto.

2

El contaua, che Antiochia hauè chiappao,
E che voleua chioruela i Persiani
Con vn mondo de Zente, mà che'l Cao
Ghauè da niouo frantumà à qui Cani;
De vù, e di vostri alquanto l'hà parlao,
Mà de Rinaldo i fatti tanto strani,
El scampar via de Casa, el gran valor
Ghà sentio'l nostro Sueno con stupor.

10

Finalmente'l contò, che vù altri Siori
Gieri per assaltar Gierusaleme;
E quà'l ghà ditto, ch'in ti vltimi honori
De sta presa co vù altri'l fusse insieme;
Co Sueno sente questa'l mua i colori,
E d'esser presto quà tanto ghe preme,
Che vn momento'l ghe par vn'ano intrego
Che no'l vegna anca lù à far el so sbrego.

11

Ghe par sentirse à dir; via, ch'è vergogna;
E proprio da passion drento'l se magna;
No cade minga, che nissun s'insogna
De dir, Sè stracco, è tardi, scalda, bagna;
D'altro no'l cria, d'altro no'l se vergogna,
Che de no esser co vù altri in sta Cāpagna;
Questa ghe brusa, questa lo tormenta,
Par che'l resto no'l sappia, ò no'l lo senta.

12

Par, che la so desditta lo tirasse,
E nù altri insieme, che con ello semo;
Perche auanti, che'l Sol fuora spontasse
El dì drio, l'hà voleslo, che marchiemo;
Per le curte'l voleua, che s'andasse,
Ello và auanti, e nù altri'l seguitemo;
E per passi intrigosi, e da Furfanti
L'andaua troppo co la Panza auanti.

15

Hauemo patio fame, hauemo buo
E dal viazo trauagi, e da i Nemighi;
Mà sempre tutto ben n'è intrauegnuo,
Hauemo scapulà de bei intrighi;
Mà tanto in bon s'haueuimo tegnuo,
Che zà st'incontri ne pareua figni;
Co xè vn zorno in t'vn liogo assae visin
Se fermemo del Regno Palestin.

Quà

14

Quiui dà i precursori à noi vien detto,
Che alto strepito d'arme hauean sentito:
E viste insegne, e inditii, ond'han sospetto,
Che sia vicino essercito infinito:
Non pensier, non color, non cangia aspetto,
Non muta voce il Signor nostro ardito;
Ben che molti vi sian, ch'al fiero auiso
Tingan di bianca pallidezza il viso.

15

Ma dice; ò quale homai vicina habbiamo
Corona di martirio, ò di vittoria!
L'vna spero io ben più, mà non men bramo
L'altra, ou'è maggior merto, e pari gloria:
Questo Campo, ò fratelli, oue hor noi siamo,
Fia Tempio sacro ad immortal memoria,
In cui l'età futura additi, e mostri
Le nostre sepolture, e i trofei nostri.

16

Così parla: e le guardie indi dispone,
Egli vffici comparte, e la fatica;
Vuol ch'armato ogn'vn giaccia, e non depone
Ei medesmo gli arnesi, ò la lorica;
Era la notte ancor ne la stagione,
Ch'è più del sonno, e del silentio amica;
All'hor, che d'vrli barbaresch i vdissi
Romor, che giunse al Cielo, & à gli Abissi.

17

Si grida à l'arme, à l'arme, e Sueno inuolo
Ne l'arme, innanzi à tutti oltre si spinge;
E magnanimamente i lumi, e'l volto
Di color, d'ardimento infiamma, e tinge:
Ecco siamo assaliti; e vn cerchio folto
Dà tutti i lati ne circonda, e stringe,
E intorno vn bosco habbiam d'haste, e di spade,
E sopra noi di strali vn nembo cade.

18

Ne la pugna inegual però che venti
Gli assalitori sono incontra ad vno,
Molti d'essi piagati, e molti spenti
Son da cieche ferite à l'aer bruno;
Mà il numero de gli egri, e de' cadenti,
Frà l'ombre oscure non discerne alcuno;
Copre la notte i nostri danni; e l'opre
De la nostra virtude insieme copre.

19

Pur s'frà gli altri Sueno alza la fronte,
Ch'ageuol è, ch'ogn'vn veder il possa;
E nel buio le proue anco son conte
A chi vi mira, e l'incredibil possa:
Di sangue vn rio, d'huomini vccisi vn monte,
D'ogni intorno gli fanno argine, e fossa;
E douunque ne và, sembra che porte
Lo spauento ne gli occhi, e in man la morte.

14

Quà quei, che scorre auanti, torna in drio
Infuriai co sto auiso assae dolente;
Che i ghà visto Bandiere, ch'i hà sentio
Susurro, e i teme, che ghe sia gran zente;
El brauo Sueno gnente s'hà stremio,
No'l s'hà sbattù, no l'hà buo filo gnente;
Be n'à molti de nù cento colori
Ne xè vegnù, e ne xè vegnù i suori.

15

E lùdise; Fradei, xè vegnuo l'hora,
Che ò Martiri saremo, ò vittorioſi;
Mi'l spiero el vadagnar, mà'l me dolora
Forsi più, che'l restar morti glorioſi;
Perche l'è vna gran gratia, che se muora
A honor de Dio costanti, e valoroſi,
E ancora vn dì, se questo ne intrauien,
Glorie, e Lode haueremo via del Ben.

16

Co sti conforti'l fà star tutti all'erta,
E'l compartisce ogn'vn à tor sù'l fracco;
E co'l so esèpio'l vuol, ch'ogn'vn couerta
Tegna la vita soa de Targa, e Zacco;
Giera in te l'hora, che gnancora auerta
No haueua la Fenestra Febo stracco:
Quando sentimo tante osazze horrende,
Che ne faua tremar fina le Tende.

17

Subito se cria all'Arme, e Sueno lesto
Primo de tutti'l và sora la Porta;
E tutto fuogo corraggioso, e presto
A tutti'l mette Cuor; tutti'l conforta;
V'è quà'l Nemigo, che per darne'l pesto,
In mezo'l n'hà serrà con forma acorta;
Zà co vn million de Lanze i ne tempesta;
E zà le Frezze le ne pioue in Testa.

18

In sta frotta, che contra ogn'vn de nù
Ghe n'haueuimo vinti, e più figuro,
Certo che delle Pacche anch'elli i hà bù,
Si benche se le deuimo zò à scuro;
E perche dì gnancora no è vegnù
Nissun no puol sauer se i incontra duro;
Che tanto'l danno, quanto le brauae
Sconde la Notte co la scuritae.

19

Mà tanto grando xè'l nostro Paron,
Che veder, benche notte, 'l se podeua;
E'l so valor, e le so fiere attion,
Siben che giera scuro se vedeua;
El giera, se puol dir, serrà in preson
Da Corpi morti, che attorno l'haueua;
E quanti co la Spada l'arritaua
Tanti à trouar Caronte'l li mandaua:

Così

Digitized by Google

20

Così pugnato fù, fin che l'Albore
Rosseggiando nel Ciel già n'apparia;
Mà poi che scosso fù il notturno horrore,
Che l'horror de le morti in se copria;
La desiata luce à noi terrore
Con vista accrebbe dolorosa, e ria;
Che pien d'estinti il Campo, e quasi tutta
Nostra gente vedemmo homai distrutta.

21

Duomila fummo, e non siam cento; hor quando
Tanto sangue egli mira, e tante morti,
Non sò; se'l cor feroce al miserando
Spettacolo si turbi, e si sconforti;
Mà già no'l mostra; anzi la voce alzando,
Seguiam, ne grida, que' Compagni forti,
Ch'al Ciel lunge dai laghi Auerni, e Stigi
N'han segnati co'l sangue alti vestigi.

22

Disse, e lieto (cred'io) de la vicina
Morte così nel cor, come al sembiante,
Incontro à la barbarica ruina
Portonne il petto intrepido, e costante:
Tempra non sofferrebbe, ancor che fina
Fosse, e d'acciaio nò, mà di diamante,
I fieri colpi, ond'egli il campo allaga;
E fatto è il corpo suo solo vna piaga.

23

La vita nò, mà la virtù sostenta
Quel cadauero indomito, e feroce:
Ripercote percosso, e non s'allenta,
Mà quanto offeso è più, tanto più noce;
Quando ecco furiando à lui s'auuenta
Huom grande, c'hà sembiante, e guarda atroce:
E dopo lunga, & ostinata guerra,
Con l'aita di molti al fin l'atterra.

24

Cade il Garzone inuitto (ahi caso amaro)
Nè v'è fra noi, chì vendicare il possa:
Voi chiamo in testimonio, ò del mio caro
Signor, sangue ben sparso, e nobil ossa;
Ch'all'hor non fui de la mia vita auaro,
Nè schiuai ferro, uè schiuai percossa;
E se piacciuto pur fosse là sopra,
Ch'io vi morissi, il meritai con l'opra.

25

Era gli estinti compagni io sol cadei
Viuo; nè viuo forse è chi mi pensi;
Nè de' nemici più cosa saprei
Ridir, sì tutti hauea sopiti i sensi:
Mà poiche tornò il lume à gli occhi miei,
Ch'eran d'atra caligine condensi,
Notte mi parue & à lo sguardo fioco
S'offerse il vacillar d'vn picciol foco.

[20 1]

Cusì se mantegniuimo al reparo,
E credeuimo hauer vantazi boni,
Finche à mostrarne'l nostro caso amaro
L'Alba no viense fuora de i balconi;
Mà quando pò s'hà fatto zorno chiaro,
Che s'hà scouerto tutti i petoloni;
Hauemo visto; ò Dio, che vista brutta!
La nostra Zente morta squasi tutta.

21

De do mille, che gierimo, vedemo,
Che semo cento, e quando Sueno'l vede,
Benche'l vedesse zonto'l ponto estremo,
No'l se confonde, no'l teme, no'l cede;
Anzi à nù forte'l cria; Fradei, ghe semo,
Mà sappiè, che ghe semo per la Fede;
Via donca andemo drio i nostri Cõpagni,
Che in Ciel xè andai à parecchiarne i Sca- (gni.

22

E con sto dir, mi credo, della Morte
Per quel, che se vedeua, assae vogioso,
Più che mai fiero, valoroso, e forte (so
L'è andà à incõtrar el groppo più intrigo-
Con quelle so fottecchie e drette, e storte
Anca'l Ponte de Rialto'l traria zoso;
M'à de gran pache ghe zonze anca à ello,
E'l so Corpo se puol dirlo vn Criello.

23

No sò doue quel Spirito se sconde,
Che gnancora dal Corpo el vien scazzà;
Se i ghe zonze de trè, de sie'l resconde,
Tanto più forte, quanto malmenà;
Che che non è vn'homazzo no sò donde
Ghe vien contra, che'l par vn Spiritò;
E con di altri à pettarghele'l se serra,
Al fin di fatti el nel'hà tratto in terra.

24

L'è morto el Poueretto (ah Sorte ingiusta!
Nè gh'è chì la so morte habbia reffada;
Dio'l sà lù, e vù'l sauè, Anema giusta,
Anema benedetta, inzuccarada;
Quanto che la mia vita, siben frusta,
Per reffarue in quel ponto hò doperada;
E per restar anca mi morto affatto
Più no podeua far de quel, che hò fatto.

25

Anca mi zò co i Morti so andà à basso,
Viuo però, siben nissun diè creder;
Se i Nemighi habbia fatto festa, e chiasso,
No giera in stato de sentir, nè veder; (so
Mà doppo che'l fastidio, e'l mio sconquas-
A puoco à puoco scomenzaua à ceder;
M'hà parso notte, e nò troppo visin
Me pareua de veder vn lumin.

No-

Digitized by Google

26

Non rimaneua in mè tanta virtude,
Ch'à discerner le cose io fossi presto;
Mà vedea come quel, ch'or apre, hor chiude,
Gl'occhi, mezo tra'l sonno, e l'esser desto;
E'l duolo homai de le ferite crude
Più cominciaua à farmisi molesto,
Che l'inaspria l'aura notturna, e'l gelo
In terra nuda, e sotto aperto Cielo.

27

Più, e più ogn'hor s'auuicinaua intanto
Quel lume, e insiemè vn tacito bisbiglio,
Sì ch'à mè giunse, e mi si pose à canto;
Alzo all'hor, bench'à pena, il debil ciglio,
E veggio duo vestiti in lungo manto
Tener due faci, e dirmi; senti, O figlio,
Confida in quel Signor, ch'à più souuiene,
E con la gratia i preghi altrui preuiene.

28

In tal guisa parlommi; indi la mano
Benedicendo soura me distese,
E susurrò con suon deuoto, e piano
Voci all'hor poco vdite, e meno intese:
Sorgi, (poi disse) & io leggiero, e sano
Sorgo, e non sento le nemiche offese:
(O miracol gentile) anzi mi sembra
Piene di vigor nouo hauer le membra.

29

Stupido lor riguardo, e non ben crede
L'anima sbigottita il certo, e il vero;
Onde l'vn d'essi à mè; di poca fede,
Che dubij, ò che vaneggia il tuo pensiero?
Verace corpo è quel, che'n noi si vede;
Serui siam di GIESV, che'l lusingbiero
Mondo, e'l suo falso dolce habbiam fuggito,
E quì viuiamo in loco, aspro, e romito,

30

Mè per ministro à tua salute eletto
Hà quel Signor, che in ogni parte regna;
Che per ignobil mezo oprar'effetto
Merauiglioso, & alto ei non isdegna:
Nè ben vorrà, che si resti negletto
Quel corpo, in cui già visse Alma sì degna;
La qual con essa ancor lucido, e lieue,
E immortal fatto riunir si deue.

31

Dico il corpo di Sueno, à cui sia data
Fomba, à tanto valor conueniente,
La qual à dito mostra & honorata
Ancor sarà dà la futura gente:
Mà leua homai gli occhi à le Stelle, e guata
Là splender quella, come vn Sol lucente;
Questa co' viui raggi hor ti conduce
Là, doue è il corpo del tuo nobil Duce.

26

No giera però tanto reuegnuo,
Che podesse destinguer con franchezza;
Mà come vn, che dormendo ghà sentuo
Strepito'l varda, mà con incertezza,
E le gran pacche, che ghaueua buo,
Me cresceua la dogia, e l'amarezza;
E imagineue senza taste, e vnguenti,
All'agiare, de notte, che tormenti.

27

Jn tanto caminaua quell'istesso
Lusor, e zà sentiua à brontolar;
Quando'l vien'à puzarmese dappresso,
E mi, che à lite podeua vardar,
Vedo do vestij in longo, che per tresso
I ghà vn Cordon, e sento vn à parlar,
Che'l me dise, Fio caro, habbiè pur Fede,
Che'l gran Dio à ogn'vn, che'l chiama, el (ghe prouede.

28

Doppo ste do parole co vna man
Vna Crose'l me fà, e'l me benedisse;
Dell'oration el dise, mà pian pian,
Che no l'hò inteso gnente, e co'l feniisse
El me dise; Via sù, e mi lesto, e san
Salto, e vedo le botte sane, e slisse;
Anzi (doppio miracolo) me sento
Più forte, e san, che prima del Cimento.

29

Resto là frà de mì dubioso, e storno,
E sto marauegiarme tanto'l mostro,
Ch'vno de quei me strenze i pani intorno
Cos's'è? Costa pensen del fatto nostro?
Semo homeni, siben, e quel, che attorno
Ghauemo, è corpo vero, come'l vostro,
Stemo quà retirai Serui de Cristo
Per schiuar l'occasion del Mondo tristo.

30

S'hà seruio del mio mezo el nostro Dio,
Che xè Paron de tutto in ogni banda,
Per far, che vù reste san, e varij,
Che ve stupì de sta Virtù amiranda;
E'l vuol anca quel Corpo sepelio,
Ch'è stà informà da vn'Anema sì granda;
Che quando'l dì tremendo vegnirà,
Bello, e lusente insieme'l s'vnirà.

31

Digo'l Corpo de Sueno, el qual'in bella
Sepoltura l'hà da esser sepelì,
Che come lù sempre immortal, cusì ella
Honorada l'hà da esser, che mai pì;
Mà varde'l Cielo; vedeu quella Stella,
Che splende come'l Sol de mezo dì?
Andè doue ve mostra la so luse,
Che doue'l Corpo xè la ve conduse.

Digitized by Google

32

Allhor vegg'io, che dà la bella face,
Anzi dal Sol notturno vn raggio scende,
Che dritto là, doue il gran corpo giace,
Quasi aureo tratto di pennel si stende;
E sopra lui tal lume, e tanta face,
Ch'ogni sua piaga ne sfauilla, e splende,
E subito da mè si raffigura
Ne la sanguigna horribile mistura.

33

Giacea prona non già, ma come volse
Hebbe sempre à le Stelle il suo desire,
Dritto ei teneua in verso il Cielo il volto,
In guisa d'huom, che pur là suso aspire;
Chiusa la destra, e'l pugno hauea raccolto,
E stretto il ferro, e in atto è di ferire:
L'altra sù'l petto in modo humile, e pio
Si posa, e par che perdon chieggia à Dio.

34

Mentre io le piaghe sue lauo co'l pianto,
Nè però sfogo il duol, che l'alma accora;
Gli apre la chiusa destra il Vecchio santo,
E'l ferro, che stringea trattone fora:
Questa, à me disse, c'hoggi sparsa hà tanto
Sangue nemico, e n'è vermiglia ancora,
E come sai, perfetta, e non è forse
Altra spada, che debba à lei preporse.

35

Onde piace la sù, che s'hor la parte
Dal suo primo Signor acerba morte,
Ottiosa non resti in q' esta parte,
Mà di man passi in mano ardita, e forte;
Che l'usi poi con egual forza, & arte,
Mà più lunga stagion, con lieta sorte;
E con lei faccia, perche à lei s'aspetta,
Di chi Sueno le uccise aspra vendetta.

36

Soliman Sueno uccise, e Soliman
Dee per la spada sua restarne ucciso:
Prendila dunque, e vanne, ou'il Christiano
Campo fia intorno à l'alte mura assiso;
E non temer, che nel paese estrano
Ti sia il sentier di nouo anco preciso,
Che t'ageuola à per l'aspra via
L'alta destra di lui, c'hor là t'inuia.

37

Quiui egli vuol, che dà cotesta voce,
Che viua in tè serbò, si manifesti
La pietate, il valor, l'ardir feroce,
Che nel diletto tuo Signor vedesti;
Perche à seguir de la purpurea Croce
L'arme con tale essempio altri si desti:
Et hora, e dopò vn corso anco di lustri
Infiammati ne sian gli animi illustri.

32

Mi vardo, e vedo stupido, e sospeso
Vegnir zò dalla Stella vn longo strisso,
Che doue'l caro Corpo xè destexo
Fina là'l và à fermarse, dretto, e fisso;
E tanto lume adosso gh'è descexo,
Che in vederlo cusì m'intenerisso,
Cusì Dio pien de sangue, e de ferie
Tutto pesto, e sbusà da Cao à Pie.

33

No'l giera zà buttà co'l Muso in zoso,
Mà come tutt'Amor à quel desuso
Cusì'l tegniua in verso'l Ciel, vogioso
De andarlo al fin à goder, volta'l Muso;
Stretto'l tien el Pugnal, che par sdegnoso
Che'l lo vogia mazzà meterlo in vso;
La zanca'l tien frà'l Petto, e frà la Panza,
Che par, che'l vogia dir; Dio, Perdonanza.

34

Mentre, che le mie lagreme ghe laua
La Vita al mio Paron, cara, e diletta, (ua
Gh'auerze'l vecchio'l Pugno, e pò'l ghe ca-
La Spada, che'l tegniua tanto stretta;
E cusì'l dise in quel, che'l me la daua;
Sta Spada, che no xè gnancora netta
Del Sangue de i Nemighi, vù sauè
Si l'è bona, e de megio no ghe n'è.

35

Questa Dio vuol, che si la resta senza
D'vn valente Paron de sangue regio;
Quanto la giera in man de gran potenza
Tanto in bona la passa, e forsi in megio,
Che la sia doperada co egual scienza
Mà in Sorte, e in tempo cò più priuilegio;
E che via del so far strage, e ruine
Chi hà mazzà Sueno el mada à far fassine.

36

Soliman xè stà quel, che'l colpo hà fatto,
Mà anca lù el l'hauerà ben da sta spada;
Chiolè donca, chiolèla, e andè de fatto
Doue i Cristiani xè con la so armada,
E andè fora de mi co sto bon patto,
Che più nissun v'intrighierà la strada,
Che quel Dio, che ve manda, e cusì vuol,
Lasseghe far à lù, che'l sà, e che'l puol.

37

Co sarè zonto'l vuol, che vù in persona,
E per questo sè viuo, e san al mondo;
Conte del vostro Prencipe la bona,
Vita, l'ardir, e'l so valor profondo;
Accio là Santa impresa no i sbandona,
E drio de lù, à lù vgual ghe sia vn segondo,
E drio'l segondo'l terzo, e'l quinto, e'l sesto
Fin che i ghe daga à i Barbari'l so resto.

Hauè

38

Resta, che sappia tù, chi sia colui,
Che deue de la spada esser herede,
Questi è Rinaldo, il giouinetto, à cui
Il pregio di fortezza ogn'altro cede;
A lui la porgi, e dì, che sol da lui
L'alta vendetta il Ciel, el Mondo chiede:
Hor mentre io le sue voci intento ascolto
Fui dà miracol nuouo, à le riuolto.

39

Che là, doue il cadauero giacea,
Hel bi improuiso vn gran sepolcro scorto,
Che sorgendo, rinchiuso in se l'hauea,
Come non sò, nè con qual'arte sorto:
E in breui note altrui vi si sponea
Il nome, e la virtù del Guerrier morto:
Io non sapea dà tal vista leuarmi
Mirando hora le lettre, & hora i marmi.

40

Quì, disse il Vecchio, appresso à i fidi amici
Giacerà del tuo Duce il corpo ascoso,
Mentre egli spirti amando in Ciel felici,
Godon perpetuo bene, e glorioso:
Mà tù co'l pianto homai gli estremi vffici
Pagato hai loro, e tempo è di riposo,
Hoste mio ne sarai fin ch'al viaggio
Mattutin ti risuegli il nouo raggio.

41

Tacque, e per lochi hora sublimi, hor cupi
Mi scorse, onde à gran pena il fianco trassi,
Sin ch'oue pende dà seluaggie rupi
Caua spelonca raccogliemmo i passi:
Quest'è il suo albergo, iui frà gli orsi, e i lupi
Co'l discepolo suo sicuro stassi;
Che difesa miglior, ch'vbergo, e scudo,
E la santa Innocentia al petto ignudo.

42

Siluestre cibo, e duro letto porse
Quiui à le membra mie posa, e ristoro:
Mà poi ch'accesi in Oriente scorse
I raggi del mattin purpurei, e d'oro,
Vigilante ad orar subito sorse
L'vno, e l'altro Eremita, & io con loro:
Dal santo vecchio poi congedo tolsi,
E quì, doue egli consigliò, mi volsi.

43

Quì si tacque il Tedesco, e gli rispose
Il pio Buglione, ò Caualier, tù porte
Dure nouelle al Campo, e dolorose,
Onde à ragion si turbi, e si conforte;
Poi che genti si amiche, e valorose
Breue hora hà tolte, e poca terra absorte;
E in guisa d'vn baleno il Signor vostro,
S'è in vn sol punto dileguato, e mostro.

38

Hauè mo da sauer, che'l Paronzin,
Che hà d'hauer sta gran Spada, e anca'l so
El xè quel gran Rinaldo Paladin, honor,
Ch'in arme ogn'vn puol dirghe, Seruitor;
Deghela à lù, e diseghe, che lù al fin
L'hà da reffar la Morte de sto Sior;
Mà in tanto, che l'ascolto co humiltae,
Sentì l'altra stupenda Nouitae.

39

Vedo, che d'improuiso, doue giera
El corpo, salta sù vna Sepoltura,
E no saueria dir con che maniera
La serra drento'l Corpo, e la'l figura;
E ghe giera intagià sora la Piera,
Quà fenì del gran Sueno la Braura;
E mi ancora stimandolo suppofito,
Hora vardo'l Pittaffio, hora'l Depofito.

40

Quà drento (dise'l Vecchio) xè sepolto
El vostro Capitan con molti Amighi;
Suso in te'l Paradiso zà is'hà chiolto
El posto, che no i teme più Nemighi;
Vù zà l'hauè pianzetto squasi molto,
Tempo è, che reposè via de st'intrighi;
A star con mi sta notte vegnirè,
E doman à bon viazo marchiarè.

41

Cusì el me mena zò per tanti lai,
Che ve confesso'l vero, giera stuffo;
Quando hà piasesto à Dio semo riuai
In t'vn buso d'vn monte scuro, e muffo;
In sta Grotta siguri retirai
Srà'l Romito, e'l Scolaro, e al solo tuffo
De sti Santi le Bestie se fà bone;
Tanto puol la Bontà in te le Persone!

42

A cena gh'è di frutti assae bondanti,
E sora Tole vecchie me reposso;
Mà subito, ch'i hà visto quei do Santi
A farse'l Ciel vn tantinetto rosso,
I salta sù delongo, e vigilanti
I prega Dio, e anca mi megio, che posso;
Doppo'l vecchio me disse, Và andè cō Dio;
E verso quà à drittura m'hò spartio.

43

Quà'l se ferma, e Gosfredo ghe responde;
Veramente, Sior caro, el vostro auiso
Nò mi solo, mà tutti el ne confonde,
E tutti con rason storzemo'l Viso;
Perche vn socorso de sta sorte; donde
Tanto hauemo sperà; cusì improuiso
A lite che saueuimo'l so viazo
Sentimo, che l'hà fatto sto passazo.

Digitized by Google

44

Mà che? felice è cotal morte, e scempio
Via più ch'acquisto di Prouincie, e d'oro:
Nè dar l'antico Campidoglio essempio
D'alcun può mai sì glorioso Alloro:
Essi del Ciel nel luminoso Tempio
Han corona immortal del vincer loro:
Iui, cred'io, che le sue belle piaghe
Ciascun lieto dimostri, e se n'appaghe.

45

Mà tù, che à le fatiche, & al periglio
Ne la militia ancor resti del Mondo,
Deui gioir de' lor trionfi, e'l ciglio
Render quanto conuiene homai giocondo;
E perche chiedi di Bertoldo il Figlio
Sappi, ch'ei fuor de l'Hoste è vagabondo;
Nè lodo io già, che dubia via tù prenda,
Pria, che di lui certa nouella intenda.

46

Questo lor ragionar ne l'altrui mente
Di Rinaldo l'amor desta, e rinoua;
E v'è chi dice: Ahi frà Pagana gente
Il Giouinetto errante hor si ritroua:
E non v'è quasi alcun, che non rammente
Narrando al Dano i suoi gran fatti à proua;
E de l'opere sue la lunga tela
Con istupor gli si dispiega, e suela.

47

Hor quando del Garzon la rimembranza
Hauea gli animi tutti inteneriti;
Ecco molti tornar, che per vsanza
Eran d'intorno à depredare vsciti;
Conducean questi seco in abondanza,
E mandre di lanuti, e buoi rapiti,
E biade ancor, benche non molte, e strame,
Che pasca de' corsier l'auida fame.

48

E questi di sciagura aspra, e noiosa
Segno portar, che'n apparenza è certo;
Rotta del buon Rinaldo, e sanguinosa
La soprauesta, & ogni arnese aperto:
Tosto si sparse (e chi potria tal cosa
Tener celata?) vn romor vario, e incerto;
Corre il volgo dolente à le nouelle
Del Guerriero, e de l'arme, e vuol vedelle.

49

Vede, e conosce ben l'immensa mole
Del grand'vsbergo, e'l folgorar del lume,
E l'arme tutte, ou'è l'Augel, ch'al Sole
Proua i suoi Figli, e mal crede à le piume;
Che di vederle già primiere, ò sole
Ne le imprese più grandi, hebbe in costume;
Et hor non senza alta pietate, & ira
Rotte, e sanguigne iui giacer le mira.

44

Mà che? N'importa nò, che sta ruina
Val più, che'l vadagnar Terre, e Paesi;
E chi ghà in Testa vn puoco de dottrina
Queste'l stima del Giel gratie cortesi;
Che à st'hora lori i gode la diuina
Fazza senza timor d'esser pì offesi;
E me par de sentirli à consolarse
In te'l cusì trasfegurai vardarse.

45

Mà Vù, che à Dio ghà piasso, che gnancora
Habbiè bù la commun consolation;
No ghauè pì da lamentarue sora
De i so accidenti, e hauè da star'in ton;
E de Rinaldo sauerè che fuora
Del Campo el xè, nè se sà in che Canton;
Anzi che ve consegio de spettar
Fin che sappiè doue'l pode trouar.

46

Parlando de Rinaldo se comuoue
La memoria, e l'Affetto de i Cristiani;
E gh'è chi dise; Eh gramo; Dio sà doue
Che l'è, forsi che'l giesser trà i Pagani;
E tutti le braure, e le gran proue
De Rinaldo i ghe conta à quel de i Dani;
E lù incredulo squasi, ma stupio
In te'l sentirle el tende à dir; O Dio!

47

E in tanto che per modo de descorso
S'hà recordà Rinaldo, e'l so valor;
Diuersi piera andai, che si soccorso
Alla Città ghe và, i ghe lo và à tor;
Questi menaua via tornai dal Corso
Bò, Vacche, Becchi, Agnei, d'ogni saor;
E i ghaueua bruscà di Carri pieni
De Biaue d'ogni sorte, e Pagie, e Feni.

48

E questi porta vn segno tanto saldo
De gran dolor, che persuade assae;
La Soraueста, e l'Arme de Rinaldo
Piene de sangue, rotte, e sfracassae;
Subito'l caso se sparpagna, e caldo
Da rabbia corre ogn'vn con gran pietae;
I corre, i spenze, i se trà zoso à fracco
Per sentir, per vardar l'habito, e'l Zacco.

49

I lo vede, i lo varda, e i lo reuarda,
E i se incanta à vardar squasi pianzendo;
I lo cognosse ben, e ben i varda
E i la cognosse l'Aquila, che ardendo
O sola, ò almanco prima, mà gagiarda
Dagnora i la vedeua combattendo;
E adesso i vede sta nefanda Sorte,
Spettacolo de troppo certa Morte.

In-

Digitized by Google

50

Mentre bisbiglia il Campo, e la cagione
De la morte di lui varia si crede;
A se chiama Aliprando il pio Buglione,
Duce di quei, che ne portar le prede;
Huom di libera mente, e di sermone
Veracissimo, e schietto, & à lui chiede;
Dì come, e donde tù rechi quest'arme,
E di buono, ò di reo nulla celarme.

51

Gli rispose colui: di quà lontano,
Quanto in duo giorni vn messaggiero andria,
Verso il confin di Gaza vn picciol piano
Chiuso trà colli alquanto è fuor di via;
E in lui d'alto deriua, e lento, e piano
Trà pianta, e pianta vn fiumicel s'inuia,
E d'arbori, e di macchie ombroso, e folto,
Opportuno à l'insidie il loco è molto.

52

Quì greggia alcuna cercauam, che fosse
Venuta à i paschi de l'herbose sponde;
E in sù l'herbe miriam di sangue rosse
Giacerne vn Guerrier morto in riua à l'onde;
A l'arme, & à l'insegne, ogn'huom si mosse,
Che furon conosciute, ancor che immonde;
Io m'appressai per discoprirgli il viso,
Mà trouai ch'era il capo indi reciso.

53

Mancaua ancor la destra, e'l busto grande
Molte ferite hauea dal tergo al petto:
E non lontan con l'Aquila, che spande
Le candide ali giacea il voto elmetto;
Mentre cerco d'alcuno, à cui dimande,
Vn villanel sopragiungea soletto,
Che'n dietro il passo per fuggirne torse
Subitamente, che di noi s'accorse.

54

Mà seguitato, e preso, à la richiesta
Che noi le faceuamo al fin rispose:
Che'l giorno inanzi uscir de la foresta
Scorse molti Guerrieri, onde ei s'ascose;
E ch'vn d'essi tenea recisa testa
Per le sue chiome bionde, e sanguinose,
La qual gli parue rimirando intento
D'huom giouinetto, e senza peli al mento.

55

E che'l medesmo, poco poi, l'auolse
In vn zendado da l'arcion pendente:
Soggiunse ancor, ch'à l'habito raccolse,
Ch'erano i Caualier di nostra gente;
Io spogliar feci il corpo, e sì me'n dolse,
Che piansi nel sospetto amaramente;
E portai meco l'arme, e lasciai cura,
C'hauesse degno honor di sepoltura.

56

Intanto che in commun tutti barbotta,
E come la sia stada i và chiarlando;
Goffredo fà chiamar quel, che la botta
Della presa ghà fatto, e l'è Aliprando,
Capo de tutti, homo de bona cotta,
Sincieto, e schietto, e à lù'l và domandãdo;
Cos's'è? Come hau cattà st'Arme? In che
Cõtème netto sù tutto, e senz'arte. (parte?

51

Quel ghe resconde subito, Selenza
Lontan del nostro Campo do zornae
Vna Vallada gh'è, che l'aderenza
De Gaza, e'l so confin xè appresso assae;
E quà ghe nasse vn Fiumesin, che senza
Far strepito'l và per quelle contrae;
L'è vn liogo piẽ de piãte õbrioso, e scuro,
E da sassinar giusto me'l figuro.

52

Quà andeuimo rondando si ghe giera
All'ombra qualche Mandra radunada;
E vedemo vn mazzao sù la Rruiera,
Tutta la Terra, e l'herba insanguenada;
Ogn'vn zà haueua cognossuo l'altiera
Armadura si ben sporca, e tagiada;
Mi son'andà per vederghe'l Mustazzo,
Mà senza Testa'l giera, e senza vn brazzo.

53

E tutto'l corpo tanto malmenà,
Che à vardarlo la giera cossa horrenda;
E da vna banda giera là buttà
L'elmo con sù quell'Aquila tremenda;
Mentre cercaua d'esser informà
Passa vn Villan magnando la marenda,
Che co'l n'hà visto subito sta Stramba
Per paura de nù, 'l s'hà dà alla Gamba.

54

Mi, e diuersi ghe semo corsi drio,
E cusì'l n'hà contà co l'è stà zonto;
Quel, che sò, l'è, che gieri da quel Nio
Del Bosco viense certi; e mi m'hò sconto;
Vno haueua in le man d'vn gramo Fio
Vna Testa tagiada; e mi ve conto
D'vn Fio, perche per quanto che vedeua
Nè Mustacchi, nè Barba no'l ghaueua.

55

E puoco doppo in t'vn Cendà'l l'hà messa,
Che zò ghe piccolaua dalla Sella;
E credo dal vestir, che quell'istessa
Zente fusse Francese. A sta nouella
Hò pianto, hò sospirà, mà drento oppressa
Hò tegnù l'opinion; e quella bella,
E quella cara Vita, de suestia
Hò laisà che la fusse, e sepelia.

Mà

Digitized by Google

56

Mà se quel nobil tronco è quel, ch'io credo
Altra tomba, altra pompa egli ben merta:
Così detto Aliprando hebbe congedo,
Però che cosa non haueа più certa:
Rimase graue, e sospirò Goffredo;
Pur nel cristo pensier no si raccerta;
E con più chiari segni il manco busto
Conoscer vuole, e l'homicida ingiusto.

57

Sorgea la notte intanto, e sotto l'ali
Ricopriua del Cielo i campi immensi;
E'l sonno otio de l'Alme, oblio de' mali,
Lusingando sopia le cure, e i sensi;
Tù sol punto, Argillan dà acuti strali
D'aspro dolor, volgi gran cose, e pensi;
Nè l'agitato sen, nè gli occhi ponno
La quiete raccorre, ò'l molle sonno.

58

Costui pronto di man, di lingua ardito,
Impetuoso, e feruido d'ingegno,
Nacque in riua del Tronto, e fù nutrito
Ne le risse ciuil d'odio, e di sdegno;
Poscia in essiglio spinto, i colli, e'l lito
Empì di sangue, e depredò quel Regno;
Sin che ne l'Asia à guereggiar se'n venne,
E per fama miglior chiaro diuenne.

59

Al fin questi sù l'Alba i lumi chiuse,
Nè già fù sonno il suo queto, e soaue,
Ma fù stupor, ch'Aletto al cor gl'infuse,
Non men, che morte sia, profondo, e graue;
Sono le interne sue virtù deluse,
E riposo dormendo anco non haue,
Che la Furia crudel gli s'appresenta
Sotto horribili larue, e lo sgomenta.

60

Gli figura vn gran busto, ond'è diuiso
Il capo, e de la destra il braccio è mozzo,
E sostien con la manca il teschio inciso
Di sangue, e di pallor liuido, e sozzo;
Spira, e parla spirando il morto viso,
E'l parlar vien co'l sangue, e co'l singhiozzo;
Fuggi Argillan, non vedi homai la luce?
Fuggi le tende infami, e l'empio Duce.

61

Chì dal fero Goffredo, e da la frode,
Ch'vccise mè, voi cari amici affida?
D'esso dentro il Fellon tutto si rode,
E pensa sol come voi meco vccida:
Pur, se cotesta mano à nobil lode
Aspira, e in sua virtù tanto si fida,
Non fuggir, nò: plachi il Tiranno esangue
Lo spirto mio, co'l suo maligno sangue.

58

Mà sì quel Corpo è quel, che mi ghò in mente
Ghe vuol altro, che in terra sepelirlo;
Quà Aliprando và via, che de più gnente
Nol ghe sà dir, nè in che de più istruirlo,
Goffredo resta là stupio, e dolente,
Mà gnancora sto fatto el sà ingiottirlo,
E'l corpo lù'l vuol veder sora liogo,
E vardar, e pensar chì hà fatto el ziogo.

57

Mà Febo zà se giera cazzà in Mar
Tanto co se destira vn'Onza d'Azze;
Zà tutti giera andai à repossar
Senza pensar à guerra, nè à manazze;
Noma Argillan se tende à remenar
Per el Letto, e l'hà in testa gran cossazze;
Nè quietezza in Cuor, nè Sõno in ti ochi
Ghe puol riuar, nè pase in ti Zenocchi.

58

Questo xè la so parte Cortesan,
Furioso, e à pettar zò facile, e presto;
L'è nassuo in tel paese Anconitan,
Cresuo frà Beghe, e frà Costion viuesto;
L'è stà bandio, mà lù de Pie, e de man
Del mal l'ha fatto quanto l'hà podesto;
Contra i Turchi anca lù sotto la Crose
L'è pò vegnù, e l'hà megiorà la so Ose.

59

Al fin co se sà dì l's'impisolisse,
Mà no è da dir, che'l dorma, ò che'l reposса,
Perche Aletto la Vacca gh'impenisse
La Testa, e'l Cuor de fumo, e certa cossa,
Che ghe par de dormir, mà'l se storniss,
E più la so passion ghe vien comossa;
Che ghe sà veder quel Mostrazzo horrẽdo
Vn Fantasmo, vn Spettasolo tremendo.

60

Ghe par veder'vn Corpo senza Testa,
E con el brazzo destro tagià via,
Che'l proprio Cao con la Manzanca mesta
El tien tutto da sangue, e sporcaria;
Ghe par, che'l Muso tira fià, e che questa
Ose pianzente l'habbia pò sentia;
Scampa, scampa, Argillan, che zà xè zorno,
Scampa da sto Tiran, da sto contorno.

61

Come ve segureu da quel maluagio,
Che cusì m'hà tradio, vù altri gramazzi?
No vedè de Goffredo el tristo tagio,
Che'l pensa nome à far trapole, e lazzi?
Mà sì in petto ri ghà tanto corragio
Quanto che xè la forza di to brazzi,
Nò no scampar, mà el trucidà Rinaldo
Vendica co la Morte del Rebaldo.

Mì,

Digitized by Google

62

Io sarò teco ombra di ferro, e d'ira
Ministra, e t'armerò la destra, e'l seno:
Così gli parla, e nel parlar gli spira
Spirto nouo di furor ripieno;
Si rompe il sonno, e sbigottito ei gira
Gli occhi gonfi di rabbia, e di veneno,
Et armato, ch'egli è, con importuna
Fretta, i Guerrier d'Italia insieme aduna.

63

Gli aduna là, doue sospese stanno
L'arme del buon Rinaldo, e con superba
Voce il furore, e'l concepuro affanno
In tai detti diuulga, e disacerba;
Dunque vn popolo barbaro, e tiranno,
Che non prezza ragion, che Fè non serba,
Che non fù mai di sangue, e d'or satollo,
Ne terra'l freno in bocca, e'l giogo al collo?

64

Ciò, che sofferto habbiam d'aspro, e d'indegno
Sette anni homai sotto sì iniqua soma,
E tal, ch'arder di scorno, arder di sdegno
Potrà da quì à mill'anni Italia, e Roma:
Taccio, che fù da l'arme, e da l'ingegno
Del buon Tancredi la Sicilia doma,
E c'hor il Franco à tradigion la gode,
E i premi vsurpa del valor la frode.

65

Taccio, ch'oue il bisogno, e'l tempo chiede,
Pronta man, penser fermo, animo audace,
Alcuno iui di noi primo si vede
Portar fra mille morti, ò ferro, ò face;
Quando le palme poi, quando le prede
Si dispensan ne l'ocio, e ne la pace,
Nostri non sono già, mà tutti loro
Itrionfi, gli honor, le Terre, e l'oro.

66

Tempo forse già fù, che graui, e strane
Ne poteuan parer sì fatte offese,
Quasi lieui hor le passo horrenda, immane
Ferità leggierissime l'hà rese:
Hanno vccisso Rinaldo, e con l'humane
L'alte leggi diuine han vilipese:
E non fulmina il Cielo, e non l'inghiotte
La Terra in seno de la sua eterna notte?

67

Rinaldo han morto, il qual fù spada, e scudo
Di nostra Fede, & ancor giace inulto?
Inulto giace: e su'l terreno ignudo
Lacerato il lasciaro, & insepulto:
Ricercate super chi fosse il crudo?
A chi piace, ò Compagni, esser occulto?
Deh chi non sà quanto al valor Latino
Portin Goffredo inuidia, e Baldouino?

62

Mi, mi appresso de ti farò dagnora,
T'assisterò, te darò forza, e lena;
E quà con sto fenir più la'l dolora,
E'l fuogo là gh'impizza co più pena;
L'auerze i occhi, e in t'vn momento fuora
De letto'l sbalza, e in furia'l se remena,
El s'arma in pressa, e presto insieme tutti
I Soldai Italiani el li hà reduttr.

63

E giusto appresso là el li ha radunai,
Doue gh'è de Rinaldo l'arme rotte;
Quà'l sbruffa i so furori appassionai,
Quà'l cria, e'l ghe cõta'l fatto della Notte:
Fin quando sti Franceli burattai,
Indegni, infami, Mamare, Marmotte,
Crudeli, Auari, e perfidi, fin quando
N'hai dagnora d'andar à tormentando?

64

Quello, che xè sett'anni, che patimo
Sotto sta Tirannia troppo mo dura,
L'è tanto vergognoso, che mi stimo,
Che ne cordona'l Mondo, e la Natura;
Sauè vù, se Tancredi xe sta'l primo,
Anzi solo co i Soi, che con braura
Ghà chiappà de Sicilia el bel Paese,
E adesso chì lo gode? El siòr Francese.

65

Sauè vù, se co i strenze i panni adosso
I Nemighi infuriai contro i Christiani,
Se veda mai nissun forte de dosso
Che ghe resista, noma Nù Taliani;
Nù co ghauemo da saltar el Fosso,
Nù semo i primi, nù semo i Paesani;
E quando se spartisse la Piatanza, (Fraza.
Chì hà l'honor, l'oro, e i Regni? Quei de

66

Mo cospetto de Bacco, tanto boni
Saremo sempre? mà questo no è gnente;
Saueu cossa i n'hà fatto sti Ladroni?
O Dio che schioppo co'l me vien'in mente!
Si sì'l dirò, i n'hà trucidà in bocconi
Rinaldo; sì, de queste se ne sente;
E la Terra, nè'l Ciel con santi sdegni
No sorbisse, e no fulmina st'Indegni?

67

Siben Rinaldo i ghà mazzà, Rinaldo,
Che chì'l fusse'l sauè senza che'l dise;
E'l terren del so sangue ancora è caldo,
Nè per refarlo gh'è chì se sfadiga;
Forsi no sauerè chi è sta'l Pedaldo,
Che gha fatto st'attio tanto nemiga?
O Dio; mo del [illegible] sauen come
Goffredo, e Ba[illegible] odia anca'l nome?

Mà

Digitized by Google

68

Mà che cerco argomenti? il Cielo io giuro,
Il Ciel, che n'ode, e ch'ingannar non lice,
Ch'all'hor, che si rischiara il mondo oscuro
Spirito errante il vidi, & infelice,
Che spettacolo (ohimè) crudele, e duro:
Qual frode di Goffredo à noi predice?
Io il vidi, e non fù sogno, e ouunque hor miri,
Par, che dinanzi à gl'occhi miei s'aggiri.

69

Hor, che faremo noi? dee quella mano,
Che di morte sì ingiusta è ancora immonda
Reggerci sempre? ò pur vorrem lontano
Girne da lei, doue l'Eufrate inonda?
Doue à popoli imbelli in fertil piano
Tante Ville, e Città nutre, e feconda?
Anzi à noi pur, nostre e saranno, io spero,
Nè co'Franchi commune haurem l'Impero.

70

Andianne, e resti inuendicato il sangue
(Se così pari) illustre, & innocente;
Benche se la virtù, che fredda langue,
Fosse bora in voi, quanto dourebbe ardente,
Questo, che diuorà pestifero Angue
Il pregio, e'l fior de la Latina gente,
Daria con la sua morte, e con lo scempio
Agli altri Mostri memorando essempio.

71

Io, io vorrei, se'l vostro alto valore,
Quanto egli può, tanto voler osasse,
C'hoggi per questa man ne l'empio core
Nido di tradigion la pena entrasse:
Così parla agitato, e nel furore,
E ne l'impeto suo ciascuno ei trasse:
Arme, arme freme il forsennato, e insieme
La giouentù superba arme, arme freme.

72

Rota Aletto frà lor la destra armata,
E co'l foco il veneno ne' petti mesce,
Lo sdegno, la follia, la scelerata
Sete del sangue ogn'hor più infuria, e cresce,
E serpe quella peste, e si dilata,
E de gl'alberghi Italici fuor n'esce,
E passa frà gli Eluetij, e vi s'apprende,
E di là poscia anco à gl'Inglesi tende.

73

Nè sol l'estrane genti auuien, che moua
Il [illegible] caso, e'l gran publico danno;
[illegible] che cagioni à l'ira nouа
[illegible] insieme, e nutrimento danno,
Materia [illegible] degno hor si rinoua,
Ogni sopito [illegible] Franco empio, e tiranno,
Chiamano il popo[illegible]esce diffuso
E in superbe minaccie, [illegible] mai più chiuso.
L'odio, che non può starne [illegible].

68

Mà che cade de più? Jn fazza à Dio
Ve'l digo, che'l me sente, e che'l sà tutto,
Che mì in tel far del zorno l'hò sentio,
E l'hò visto gramazzo tutto brutto;
E lù'l m'hà ditto, lù tutto ferio;
Vedistu? Da Goffredo ho buo sto frutto;
E à vù altri'l lo parecchia quel demonio;
E l'è cusì, nè cade à dir, l'è Insonio.

69

In sti stati de cosse, cossa femio?
Stemio Sudditi ancora de sto Can?
O pur stuffi vna volta scamperemio
Magari in Persia, e ancora più lontan?
D'acquistar anca Nù boni saremio
Con el nostro valor la Terra, e'l Pan?
Sì, che'l faremo, sì, quando vorremo;
E'l nostro nù altri soli el goderemo.

70

Andemo, e si volè, che cusì sia
Disemo con vergogna; Chì hà bù, hà bù;
Sibenche se la vostra gagiardia
Ghanesse quell'honor, che spetta à nù,
Nò, che sta infame, e perfida Genia
No s'anderia vantando al Mondo più
D'hauerne sassinà cusì i Taliani,
E sto Candaria essempio à i altri Cani.

71

Mì, mì, se noma vù me sessi forte,
Che ogn'vn volesse far quanto l'è bon;
Vorria, che questo el zorno della morte
Fusse de sto Sassin, de sto Ladron;
Cusì'l parla infuriao, e de tal sorte
L'hà tirà tutti in te la so opinion,
Che come cria Vendetta sta Canagia,
Vendetta cria, Vendetta anca la Fragia.

72

Alliegra Aletto in mezo la se cazza,
La li istiga, la i ponze, la i compagna;
Odio, rabbia, furor in sta Zentazza
Và impizzando grã fuogo per Campagna;
E tanto la ghe suppia sta Mandriazza,
Che fuora de i Taliani el se sparpagna;
E zà con furia subita'l hà offesi
I Quartieri de i Suizzeri, e di Inglesi.

73

E st'accidente, che i lo crede troppo,
No l'è solo, che fà'l Popolo odioso; (po,
Mà chì hà qualche desgutto, qualch'intop-
Chì ghà bù qualche affronto doloroso,
Adesso vien al Pettene ogni groppo,
Tutti cria, Dai al Can, che l'è rabbioso;
E senza pelo in lengua tutti quanti
I cria, muora sti Furbi, sti Furfanti.

Co-

Digitized by Google

74

Così nel cauo rame humor, che bolle
Per troppo foco entro gorgoglia, e fuma,
Nè capendo in se stesso, alfin s'estolle
Soura gli orli del vaso, e inonda, e spuma.
Non bastano à frenare il volgo folle
Que' pochi, à cui la mente il vero alluma,
E Tancredi, e Camillo eran lontani,
Guglielmo, e gli altri in potestà soprani.

75

Corrono già precipitosi à l'armi
Confusamente i popoli feroci,
E già s'odon cantar bellici carmi,
Sedit'ose trombe infere voci;
Gridano intanto al pio Buglion, che s'armi,
Morti di quà di là Nuncij veloci,
E Baldouin dinanzi a tutti armato
Gli s'appresenta, e gli si pone à lato.

76

Egli, ch'ode l'accusa, i lumi al Cielo
Drizza; e pur, come suole, à Dio ricorre,
Signor, tù, che sai ben con quanto zelo
La dottrina mia dal ciuil sangue abborre,
Tu squarcia à questi de la mente il velo,
E reprimi il furor, che si t'ascorre,
E l'innocenza mia, che così à sopra
E nota, al Mondo cieco anco si scopra.

77

Tacque: e dal Cielo infuso ir frà le vene
Sentissi vn nouo inusitato caldo,
Colmo d'alto vigor, d'ardita spene,
Che nel volto si sparge, e'l fà più baldo;
E da suoi circondato oltre se'n viene
Contra coi vendicar credea Rinaldo,
Nè perche d'arme, e di minaccie ei senta
Fremito d'ogni intorno, il passo allenta.

78

Hà la corazza indosso, e nobil veste
Riccamente l'adorna oltre il costume;
Nudo e le mani, e'l volto; e di celeste
Maestà vi risplende vn nouo lume;
Scote l'aurato scettro, e sol con queste
Arme acquetar quegli impeti presume.
Tacesi mostra à coloro, e tal ragiona,
Nè come d'huom mortal la voce suona.

79

Quali stolte minaccie, quale hor'odo
Vano strepito d'arme? e chi'l commoue?
Così qui riuerito, e in questo modo
Noto on to dopò sì lunghe proue?
Ch'a cor vè chi sospetti, e chi di frodo
Goffredo accusi? e chi l'accuse proue?
Forse aspetta ch'a cor, ch'à noi mi pieghi,
E ragioni v'adduca, e porga preghi?

74

Come quando che assae cresse la Piaue,
Acciò che no la rompa molti tende;
Mà no val gnente l'assistenze braue,
Che la rompe, e debando i ghe'l contende,
Cusì quei, che è da ben no i val do saue
Per quietar que'infuriai, che no i la inten-
E Tancredi, Gugielmo, nè Camillo (de;
No gh'è, che i faria ben tutto tranquillo.

75

La Zente inuiperia xè zà redotta
Armà chì alla liziera, chì alla greue;
Trombe, Tamburi, strepiti, che trotta
A chi li sente i fà vegnir la Freue;
Mà ghe ne vien de quei Fedeli in frotta
Da Goffredo, e i ghe dise; Sior, armeue;
E Baldouin armà frà i altri Armai
El xè quà pronto, e'l se ghe çonza à lai.

76

Mà Goffredo, che sente ste Auanie
Segondo vsanza verso vn Cristo el dise;
Dio Benedetto, che sauè le mie
Operation infina alle raise,
Fè, che questi cognossa ste Busie,
Che sta furia no i seguita infelise;
E come vù sauè, che sò innocente,
Cusì feme cognosser à sta Zente.

77

Quà'l se ferma, e delongo vn gran calor
Per le vene'l se sente, e per el petto;
Che'l ghe da più coraggio, più valor,
E lucido ghe tà, e maestoso aspetto;
El se parte, e'l và con tanto de Cuor
Co i soi contra chi cria, Sangue, Cospetto;
E siben che per strada'l sente ancora
Arme, e Manazze, 'l và franco dagnora.

78

L'è armà, e desora el ghà vna ricca vesta,
Che no'l se l'hà più messa quà in sto siogo;
Armae no l'hà le man, gnanca la Testa,
E'l Viso ghe resplende come Fuogo;
Co'l baston del cõmando, che l'hà in resta,
El spera de poder fenir sto ziogo;
Cusì el li incontra, e con vn'Ose fiera (ra.
Piu che d'homo, el ghe parla in sta manie-

79

Olà: cos'è sti strepiti? Chi è questo,
Che hà tanto ardir de solleuar l'Armada?
Cusì con mì se tratta, con sto sesto,
Che la Vita hò con vù tutta fruada?
E gh'è ancora con mì chì m'hà voleste
Chiamar Sassin, e Razza budelada?
Tanto se ardisse tanto? Aspetteu forsi,
Che me scuse, e ve prega? O sè i gran Torsi.

Digitized by Google

80.

Ah non fia ver, che tanta indignitate
La terra piena del mio nome intenda,
Mè questo scettro, mè de l'honorate
Opre mie la memoria, e'l ver difenda;
E per hor la Giustitia à la Pietate
Ceda, nè soura i Rei la pena scenda:
Agli altri merti hor questo error perdono,
Et al vostro Rinaldo anco vi dono.

81.

Col sangue suo laui il commun difetto
Solo Argillan di tante colpe autore,
Che mosso à leggierissimo sospetto,
Sospinti gli altri hà nel medesmo errore:
Lampi, e folgori ardean nel regio aspetto,
Mentre ei parlò, di maestà, d'honore,
Tal ch'Argillano attonito, e conquiso
Teme (chi'l crederia?) l'ira d'vn viso.

82.

E'l volgo, ch'anzi irreuerente, audace
Tutto fremer s'vdia d'orgogli, e d'onte;
E c'hebbe al ferro, a l'haste, & à la face,
Che'l furor ministrò, le man sì pronte;
Non osa, e i detti alteri ascolta, e tace,
Frà Timor, e Vergogna, alzar la fronte:
E sostien, ch'Argillano ancor che cinto
De l'arme lor, sia dà Ministri auinto.

83.

Così Leon, ch'anzi l'horribil coma
Con mugito scotea superbo, e fiero
Se poi vede il Maestro, onde fù doma
La natia feritàdel core altero;
Può del giogo soffrir l'ignobil soma;
E teme le minaccie, e'l duro impero:
Nè i gran velli, i gran denti, e l'vngie c'hanno
Tanta in se forza, insuperbir, il fanno.

84.

E fama, che fù visto in volto crudo,
Et in atto feroce, e minacciante,
Vn'alato Guerrier tener lo scudo
De la difesa al pio Buglion dauante,
E vibrar fulminando il ferro ignudo,
Che di sangue vedeasi ancor stillante:
Sangue era forse di Città, e di Regni,
Che prouocar, del Cielo i tardi sdegni.

85.

Così chèto il tumulto, ogn'vn depone
L'arme, e molti con l'arme il mal talento,
E ritorna Goffredo al padiglione
A varie cose, à nuoue imprese intento,
Ch'assalir la Città de egli dispone
Pria che'l secondo, ò'l terzo dì sia spento;
E riuedendo và l'incise traui,
Già in machine conteste horrende, e graui.

80.

Nò, no la se dirà, che mai Goffredo
Habbia fatto vn'attion da vegnir rosso;
El modo de punirue ben el vedo,
Che sò chi son, e sò quanto che posso;
Mà, come hò fatto sempre, ve concedo
Gratia, nè voi, che mal ve casca adosso;
L'è vero hauè fallà co vn fallo grando,
Mà chi sè, e chi sè stai vago pensando.

81.

Vogio ben, che quel furbo d'Argillan,
Capo de sti susurri, el sia impicà;
Che vogioso sto Porco, sto Villan
De nouità, anca vù l'v'hà trapolà;
Vn luso[illegible] in tel Viso soura human
Ghà resplendesto in fin, che l'hà parlà,
E Argillan à sta Vista senza motto
El stà là quacchio, che'l se c..... sotto.

82.

E quei, che prima da gran Traditori
I faua tanto humor, tante slargae;
Che con furiosi strepiti, e rumori
I credeua sorbir quelle contrae;
Adesso i stà là muti con tremori,
Con vergogna, con tema, e co humiltae;
E sù i so occhi el Capo soo, e Meriga,
El so Argillan i Zaffi ghe lo liga.

83.

Come vn gran Can da Orso, che con fiera,
E spauentosa furia el tien vrlà;
Si ghe và chi'l gouerna; quell'altiera
Forza se sbala, e cito, e quacchio el stà;
El se retira con bella maniera,
E'l trema si'l ghe dise; passa là;
E'l so furor no lo fà insuperbir,
Ei denti, che assae puol, no ghe dà ardir.

84.

Se dise, che co vna Ciera cattiua,
E in t'vn'Anda de dir; habbi giuditio;
Vn'Anzolo è stà visto, che tegniua
Vn scudo de Goffredo à benefitio;
E che con vna Spadà el gh'assistiua,
Sporca ancora la sangue, e forsi offitio
Giera da questa el castigar la Zente,
Che quanto più i la slonga, più i la sente.

85.

Cusì sta furia xè quietada, e tutti
Se caua co la vita da st'intrighi;
Goffredo torna doue xè redutti
In tel so Padiglion i Capi amighi;
Quà l'ordene l'vuol metter; acciò sutti
Dalle so pacche no sia mai i Nemighi;
De dar l'assalto; e'l varda in tanto i Traui,
Machine, e Torre, e Marangoni, e Fraui.

Il fine dell'Ottauo Canto. El



Digitized by Google



Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO NONO.

ARGOMENTO.

Troua la Furia Solimano, e'l moue
A far à Franchi aspra notturna guerra:
Il giusto Dio, che l'Infernali proue
Mira dal Ciel, manda Michele in terra:
Così: poi ch'il soccorso si rimoue
De l'Inferno à Pagani, e si diserra
A lor d'anni il drappel, che seguì Armida;
Fugge: e di vincer Soliman diffida.

ARGOMENTO.

Aletto à Soliman ghe cazza in testa,
E pò à Aladin, ch'i tacca i Nostri à scuro;
I Diauoli ghe agiuta; mà li pesta
San Michiel, che cusì vuol Dio figuro;
Dà vna Filla improuisa vna Tempesta
Vien, ch'i Turchi no puol tegnir più duro;
Ixè quei, che dà Armida è stà inganna,
Scampa in tanto i Nemighi malmenai.

I

MA il gran Mostro infernal, che vede queti,
Que' già torbidi cori, e l'ire spente,
E cozzar contra'l Fato, e i gran Decreti
Suolger non può de l'immutabil mente;
Si parte, e doue passa i Campi lieti
Secca, e pallido il Sol si fà repente,
E d'altre Furie ancora, e d'altri mali
Ministro, à nuoua impresa affretta l'ali.

I

MA Aletto, quella Razza sfondradona,
Che l'hà visto'sto colpo andarghe sbuso;
Che per quanto la hà fatto de so Nona
Tutto s'hà rebaltà col C.. in suso;
La se resolue, e'l Campo la sbandona,
E in tel spartir la sconde al Sol el muso;
No la parte però de intrighi stuffa,
Mà per cattar dà nioub qualche truffa.

Digitized by Google

2

Ella, che da l'essercito Christiano,
Per industria, e spea de' suoi consorti,
Il figliuol di Bertoldo esser lontano,
Tancredi, e gli altri più temuti, e forti:
Disse, che più s'aspetta? hor Solimano
Inaspettato venga, e guerra porti,
Certo (ò ch'io spero) alta vittoria hauremo
Di Campo mai concorde, e in parte scemo.

3

Ciò detto vola, oue frà squadre erranti
Fatto sen Duce, Soliman dimora,
Quel Soliman, di cui non fù trà quanti
Hà DIO rubelli, huom più feroce all'hora;
Nè se per nuoua ingiuria i suoi Giganti
Rinouasse la Terra, anco vi fora;
Questi fù Rè de' Turchi, & in Nicea
La sede de l'Imperio hauer solea.

4

E distendeua incontra i Greci lidi,
Dal Sangario al Meandro il suo confine,
Oue albergar già Misi, e Frigi, e Lidi,
E le genti di Ponto, e le Bitine;
Mà poi che contra i Turchi, e gli altri infidi,
Passar ne l'Asia l'arme peregrine,
Fur sue Terre espugnate, & ei sconfitto
Ben fù due fiate in general conflitto.

5

Mà riprouata hauendo in van la sorte,
E spinto à forza dal natio paese,
Ricouerò del Rè d'Egitto in Corte,
C'hoste gli fù magnanimo, e cortese:
Et hebbe à grado, che Guerrier sì forte
Gli s'offrisce Compagno à l'alte imprese,
Proposto hauendo già vietar l'acquisto
Di Palestina à i Caualier di CHRISTO.

6

Mà prima, ch'egli apertamente loro
La destinata guerra annunciasse,
Volle, che Solimano, à cui molt'oro
Diè per tal vso, gli Arabi assoldasse:
Hor mentre ei d'Asia, e del paese Moro
L'hoste accoglica; Soliman venne, e trasse
Ageuolmente à se gli Arabi auari,
Ladroni in ogni tempo, e mercenari.

7

osì fatto lor Duce, hor d'ogni intorno
La Giudea scorre, e fà prede, e rapine,
Sì che'l venire è chiuso, e'l far ritorno
Dal'essercito Franco à le marine:
E rimembrando ogn'hor l'antico scorno,
E de l'Imperio loro l'alte ruine,
Cose maggior nel petto accese volue,
Mà non ben s'assicura, ò si risolue.

2

Zà la sà, che dal Campo i più stimai
E Tancredi, e Rinaldo, e altri tanti
Parte xè marchiai via, parte scazzai
Per arte de i Colleghe soi Furfanti;
Siche trà sì la disse; Cossa mai
Fà Soliman co i so Cauai volanti?
Adesso è'l tempo, che'l ghe daga drento;
E che l ghe lassa, spiero, vn bon Memento.

3

L'arriua con sto dir doue s'hà fatto
General Soliman de grossa fragia;
Soliman, quel Beccon fatto, e desfatto,
Che no gh'è al mondo sì bestial Canagia;
Soliman, che puol esser'el Retratto
Dell'Orco in ciera, e de Marte in battagia;
L'è stà de i Turchi'l Rè, e la dignitae
De Nicea'l mantegniua in la Cittae.

4

Verso Grecia l'haueua zà'l so Regno
Quanto gh'è trà'l Meandro, e trà'l Sãgario
Che Misia, Frigia, e Lidia el so sostegno,
E la Bitinia, e'l Ponto hà bù ordenario;
Mà co i Cristiani con fin santo, e degno
Hà fatto el gran passazo sanguenario,
I ghà dà sù le strazze tanto ben,
Che'l và à remengo, e à lite'l se mantien.

5

L'hà tentà per refarse; mà gramazzo
Sempre ghe xè stà i Nostri alla groppiera;
Al fin del Rè d'Egitto sotto'l brazzo
L'è corso, che'l ghà fatto bona ciera,
Che per i so desegni st'Homenazzo
Appresso el se'l vedeua volentiera;
E'l desegnaua de voler la frotta
Scazzar de i Nostri con la Testa rotta.

6

Mà auanti, che la Guerra à ciera auerta
El Rè d'Egitto à i Nostri gh'intimasse,
L'hà volesto co industria assae couerta,
Che Soliman i Arabi el sunasse;
E in tanto, che lù i Soi metteua all'erta,
Soliman pien de bezzi zò alle basse
El xè vegnuo, e à forza de monea
Quelli, ch'altro no i cerca, el tira à mea.

7

E cusì co sta Filla numerosa
Tanti malanni el fà, che no gh'è scampo;
Tanto che per passar xè assae dubiosa
La Strada, che dal Mar conduse al Campo;
E perche in tel Cerues la vergognosa
Memoria, e'l dãno buo sempre xè in cãpo,
Far el matena qualche cossa granda,
Mà del farla, ò nol farla el viue in anda.

Men-

Digitized by Google

8

A costui vien Aletto, e da lei tolto,
E'l sembiante d'vn huom d'antica etade,
Vota di sangue, empie di crespe il volto,
Lascia barbuto il labro, e'l mento rade;
Dimostra il capo in lunghe tele auuolto,
La veste oltre'l ginocchio al piè gli cade;
La scimitarra al fianco, e'l tergo carco
De la faretra, e ne le mani hà l'arco.

9

Noi (gli dice ella) hor trascorriam le vote
Piaggie, e l'arene sterili, e deserte;
Oue nè far rapina homai si puote,
Nè vittoria acquistar, che lode merte;
Goffredo intanto la Città percote,
E già le mura hà con le Torri aperte,
E già vedrem, s'ancor si tarda vn poco,
In fin di quà le sue ruine, e'l foco.

10

Dunque accesi tuguri, e greggie, e buoi
Gli alti trofei di Soliman saranno?
Così racquisti'l Regno? e così i tuoi
Oltraggi vendicarti credi, e'l danno?
Ardisci, ardisci; entro à i ripari suoi,
Di notte opprimi il barbaro Tiranno;
Credi al tuo Vecchio Araspe, il cui consiglio
E nel Regno prouasti, e ne l'essiglio.

11

Non ci aspetta egli, e non ci teme, e sprezza
Gli Ardbi ignudi in vero, e timorosi;
Nè creder mai potrà, che gente auezza
A le prede à le fughe, hor cotant'osi:
Mà fieri li farà la tua fierezza
Contra vn Campo, che giaccia inerme, e posi;
Così gli disse, e le sue furie ardenti
Spirogli al seno, e si mischiò tra venti.

12

Grida il Guerrier, leuando al Ciel la mano,
O tù, che furor tanto al cor m'irriti,
Nè d'huom sei già, se ben sembiante humano
Mostrasti; ecco io ti seguo, oue m'inuiti;
Verrò, farò là monti, oue hora è piano,
Monti d'huomini estinti, e di feriti,
Farò fiumi di sangue, hor tù sia meco,
E reggi l'arme mie per l'aer cieco.

13

Tace, e senza indugiar le turbe accoglie,
E vincora parlando il vile, e'l lento,
E ne l'ardor de le sue stesse voglie
Accende il Campo à seguitarlo intento;
Dà il segno Aletto de la tromba, e scioglie
Di sua man propria il gran vessillo al vento;
Marchia il Campo veloce, anzi si corre,
Che de la Fama il volo anco precorre.

8

Mentre'l ghe pensa Aletto sorazonze,
E d'vn vecchio Soldà la chiol l'aspetto;
L'hà'l Muso secco pien de grespe, e'l põze
Co i Mustacchi tirai, l'Barbuzzo è netto;
Vn Turbante l'hà in testa, e zò ghe zonze
Fin'à i Calcagni vn Zamberluco schietto;
La Sabla al zanco lai, dà drio la Tasca
Con Frezze, e dalle man l'Arco ghe casca.

9

La dise, Sior Paron, cosa diseu?
No semio brauì? Certo me ne vanto;
Quà per deserti andemo, no vedeu
Con c'honor, con ch'imprese, cõ ch'auãto?
Cosa fazza Goffredo mo el saueu?
Mo lù ghà fatto, el fà, e'l farà tanto,
Che si à tettar de mazo quà staremo,
Con nostro gran dolor pò'l saueremo.

10

Che Diauolo de moda xè mai questa
De Bestiame robbar, brusar Casoni?
Elli de Soliman zioghi de Testa
Per vegnir pò sù'l soo con quei Ladroni?
Eh nò, no l'è la bona: la Tempesta,
E'l Mal porteghe in ti so Padiglioni;
Sì, sì, fè come, che mi ve la conto,
Che Araspe no v'hà mai fallà d'vn ponto.

11

De nù Goffredo no'l ghe pensa gnente,
E no'l ne stima tutti vn bagattin;
Nè mai 'l poderà darse, che sta zente
Vaga à tettarghe adesso in tel Martin;
Mà essendo Capo Vù, improuisamente
Podè far, sigureue, vn bon bottin;
Quà la se ferma, e con tutto 'l so sforzo
La gh'onze à Soliman la meola, e'l scorzo.

12

E lù cria con alzar le zatte al Cielo;
Basta, no m'infuogar el Cuor de più;
Basta, che vegno; e no ghe penso vn pelo
Si ti fussi magari Belzebù;
Sì sì vegno, e farò strage, macelo
De quel Goffredo Can becco cornù,
E de quei so Francesi Cagonazzi;
Rezi pur ti i mi Popoli, e i mi brazzi.

13

Quà infurià senza far tramezaura
L'vnisce tutti, e'l li anema all'impresa;
No gh'è chì ghabbia spasemo, ò paura,
No i vede l'hora d'esser à contesa;
Tocca Aletto la Tromba; e con braura
L'hà la Bandiera all'agiare desteśa;
E tanto presto i batte le scarpette,
Che propiamente i par tante Staffette.

Mà

Digitized by Google

14

Và seco Aletto, e poscia il lascia, e veste
D'huom, che rechi nouelle, habito, e viso,
E ne l'hora, che par che'l Mondo reste
Frà la notte, e frà'l dì dubio, e diuiso;
Entra in Gierusalemme, e trà le meste
Turbe passando, al Rè dà l'alto auiso
Del gran Campo, che giunge, e del disegno,
E del notturno assalto, e l'horo, e'l segno.

15

Mà già distendon l'ombre horrido velo,
Che di rossi vapor si sparge, e tigne;
La terra in vece del notturno gelo
Bagnan ruggiade tepide, e sanguigne;
S'empie di Mostri, e di prodigi il Cielo,
S'odon fremendo errar larue maligne;
Votò Pluton gli Abissi, e la sua notte
Tutta versò da le Tartaree grotte.

16

Per sì profondo horror verso le tende
De gli inimici il fier Soldan camina;
Mà quando à mezo del suo corso ascende
La notte, onde poi rapida declina,
Amen d'vn miglio, oue riposo prende
Il sicuro Francese, ei s'auuicina,
Quà fè cibar le genti, e poscia d'alto
Parlando, confortolle al crudo assalto.

17

Vedete là di mille furti pieno
Vn Campo più famoso assai, che forte,
Che quasi vn mar nel suo vorace seno
Tutte de l'Asia hà le ricchezze absorte;
Questo hora à voi (nè già potria con meno
Vostro periglio) espon benigna sorte;
L'arme, e i Destrier d'ostro guerniti, e d'oro
Preda sian vostra, e non difesa loro.

18

Nè questa è già quell'hoste, onde la Persa
Gente, e la gente di Nicea fù vinta,
Perche in guerra sì lunga, e sì diuersa
Rimasa n'è la maggior parte estinta;
E s'anco integra fosse, hor tutta immersa
In profonda quiete, e d'arme è scinta:
Tosto s'opprime chì di sonno è carco,
Che dal sonno à la morte è vn picciol varco.

19

Sù, Sù venite: io primo aprir la strada
Vò sù i corpi languenti entro à i ripari;
Ferir da questa mia ciascuna spada,
E l'arti vsar di crudeltade impari;
Hoggi fia, che di Christo il Regno cada,
Hoggi libera l'Asia, hoggi voi chiari:
Così gli infiamma à le vicine proue,
Indi tacitamente oltre lor moue.

14

Mà doppo vn puoco Aletto la se caua,
E dà Cortier la tiol figura pronta;
E la mattina in quello che spontaua
L'Alba, che mena drio Febo, che monta;
La và in Gierusalem, e della braua
Resolution al Rè tutto la conta;
E per esser anch'ello insieme fuora
Daccordo i stabilisse 'l segno, e l'hora.

15

Zà la Notte è vegnua; mà ò Dio che notte!
Par, che l'Agiare sia masse infuogae;
Vien zò giozze de sangue à grumi, à frotte,
I Crepuscoli è queste, e le Rosae,
Tutte le Fragie Auerne quà è redotte,
Orchi, Scheletri, e Ombre indiauolae;
E per puzarghe à i Nostri vn danno eterno
Credo, che s'habbia spopolà l'Inferno.

16

Soliman co sta cara Compagnia
Verso de i Nostri el vien tutto incagnì;
Mà quando è zonto el Sol de sotto via
Dà i Antipodi à farghe mezo dì;
Manco d'vn mio lontan vien sta Genia
Dà i Francesi, che i dorme, che mai pì;
Quà'l fà far alto, 'l fà che i mazza el verme,
E pò cusì 'l ghe parla audace, e fermo.

17

Fradei, vè là quella Bottega piena
De tutto quel, che sauè mai bramar;
Defesa dà Soldai, che i se remena
Per lengua più de quel, che i sappia far;
Quà la Fortuna ve conduse à cena;
A so danno de chì no vuol cenar;
Ve digo ben; la saria troppo garba
No farse co sto commodo la Barba.

18

Che no credessi minga, che Costori (che,
Sia quei, che à mì, à i Persiani hà dà le pac-
A lite ghe n'è vn terzo, che anca lori
I hà buo le so desgratie, e le so fracche;
Mà anca che i fusse tutti; in riose, e fiori
Nui adesso i ronchiza in le Trabacche,
Habbiè pur Cuor, e habbiè speranza forte,
Che si in tel sonno i xè, i è in meza Morte.

19

Cuor el vuol esser; e mi primo vogio
Caminar sora i Morti zò à refuso;
Conzeico le Geolette, e co quell'Ogio,
Che vederè, che mi ghe butto suso;
Fè, che ancuo i so desegni daga in scogio,
Che vù auāzè, che l'Asia alliegra el Muso;
Cusì 'l ghe mostra, che l'Oso no è duro,
E'l torna à marchiar via senza susuro.

Mà

20

Ecco trà via le sentinelle ei vede,
Per l'ombra mista d'vna incerta luce,
Nè ritrouar, come sicura fede
Hauea, puote improuiso il saggio Duce:
Volgon quelle gridando indietro il piede,
Scorto, chè sì gran turba egli conduce;
Sì che la prima guardia è da lor desta,
E com' può meglio à guerregiar s'appresta.

21

Han fiato all'hora à i barbari metalli
Gli Arabi, certi homai d'esser sentiti;
Van gridi horrendi al Cielo, e de' caualli
Co'l suon del calpestio, misti i nitriti;
Gli alti monti muggir, muggir le valli,
E risposer gli Abissi à i lor muggiti;
E la face inalzò di Flegetonte
Aletto, e'l segno diede à quei del monte.

22

Corre innanzi il Soldano, e giunge à quella
Confusa ancora, e inordinata guarda,
Rapido sì, che torbida procella
Dà cauernosi monti esce più tarda;
Piume, ch'arbori insieme, e case snella,
Folgore, che le Torri abbatta, & arda,
Terremoto, che'l Mondo empia d'horrore,
Son picciole sembianze al suo furore.

23

Non cala il ferro mai, ch'à pien non colga,
Nè colge à pien, che piaga anco non faccia;
Nè piaga fà, che l'Alma altrui non tolga,
E più direi: mà il ver di falso hà faccia;
E par ch'egli, à se'n finga, ò non se'n dolga,
O non senta il ferir de l'altrui braccia;
Se ben l'elmo percosso in suon di squilla
Rimbomba, e horribilmente arde, e sfauilla.

24

Hor quando ei solo hà quasi in fuga volto
Quel primo stuol de le Francesche genti,
Giungono in guisa d'vn diluuio accolto
Di mille riui gli Arabi correnti;
Fuggono i Franchi all'hora à freno sciolto,
E misto il vincitor và trà i fuggenti,
E con lor entra ne' ripari, e'l tutto
Di ruine, e d'horror s'empie, e di lutto.

25

Porta il Soldan sù l'elmo horrido, e grande
Serpe, che si dilunga, e'l collo snoda,
Sù le zampe s'inalza, e l'ali spande,
E piega in arco la forcuta coda;
Par, che tre lingue vibri, e che fuor mande
Liuida spuma, e che'l suo fischio s'oda;
Et hor, ch'arde la pugna, anch'ei s'infiamma
Nel moto, e fumo versa insieme, e fiamma.

20

Mà puoco auanti l'vrta in te la Ronda,
Che dà vn può de lusor se puol veder;
E ghe despiase, che no l'hà segonda
La Sorte à sequararli à Caualier;
Quando i Nostri hà lumà, che tanto abõda
De numero stà Fragia, i và al Quartier,
Presto i desmissia el primo Corpo, e in tãto
Come i puol i parecchia tutto quanto.

21

Trombe, e Tamburi, Pifari, e Corneti,
I Caualli co i ferri, e co la bocca,
Zà i sà, che no i puol esser pì secreti,
I Arabi quella volta i sona, e i tocca;
L'Eco gha rebattuo per quei Restreti,
E infina in te l'Inferno zò'l trabocca;
Aletto à vna Roccheta ghà dà fuogo
Per segno, che i principia adesso el ziogo.

22

Delongo Soliman se trà alle strette
Cõ quei, che'l ghe ne troua ancora in letto
E tanta vogia l'hà de far à fette,
Che'l sguola via; che'l par vn'Oseletto;
De i Nicolotti Panchia co Germette,
De i Castellani Tartaro, e Cocchietto,
Credo, che tutti quatteo el li toria,
E che ancora sù l'ose el ghe daria.

23

Ogni pacca che mena el Mandriazza
La vien zò cusì ben, che ogn'vna chiapa,
Ogn'vna fà ferie, ogn'vna mazza,
Ogn'vna..... mà la Veritae vien fiapa;
E à lù par, che per quanto i lò strapazza,
I ghe daga Carobe sù la Napa;
E pur sù l'Elmo soose vede, e sente
Rumor de Ton, Lampi de fuogo ardente.

24

Cusì quando sto Diauolo lù solo
Ghà da la cazza à i primi, che la batte;
Se calà zò quelle Canagie à sguolo,
Che i se sbabazza in tel menar le zatte;
I Francesi và zoso à rompicolo;
E i Turchi ghe xè sempre alle Culatte;
In te le Tende i corre à tombolon
Piene d'horror, che le fà compassion.

25

El fiero Soliman sù la Celada
El ghà vn certo Serpente mostruoso,
Che l'hà do alè slargie, e reuoltada
La Coa, 'l stà in pie co vn moto spauroso;
El ghà tre lengue, e par che inuelenada
L'habbia la spruma; e che'l fia strepitoso,
E par, che adesso, che se fa batta
Fumo, e Fuogo anca ello'l butta, e'l sagia

Xè

26

E si mostra in quel lume à riguardanti
Formidabil così l'empio Soldano,
Come veggion ne l'ombra i nauiganti
Frà mille lampi il torbido Oceano;
Altri danno à la fuga i piè tremanti,
Danno altri al ferro intrepida la mano;
E la notte i tumulti ogn'hor più mesce;
Et occultando i rischi, i rischi accresce.

27

Frà color, che mostraro il cor più franco,
Latin sù'l Tebro nato, all'hor si mosse,
A cui nè le fatiche il corpo stanco,
Nè gli anni dome haueano ancor le posse;
Cinque suoi Figli, quasi eguali, al fianco
Gli erano sempre, ouunque in guerra ei fosse,
D'arme grauando anzi il lor tempo molto
Le membra ancor crescenti, e'l molle volto.

28

Et eccitati dal paterno essempio,
Aguzzauano al sangue il ferro, e l'ire,
Dice egli lor; Andianne, oue quell'empio
Veggiam ne' fuggitiui insuperbire;
Nè già ritardi il sanguino'o scempio,
Ch'ei fà de gli altri, in voi l'vsato ardire:
Però che quello, ò Figli, è vile honore,
Cui non adorni alcun passato horrore.

29

Così feroce Leonessa i figli,
Cui dal collo la coma anco non pende;
Nè con gli anni lor sono i feri artigli
Cresciuti, e l'arme de la bocca horrende;
Mena seco à la preda, & a i perigli,
E con l'essempio à incrudelir gli accende
Nel Cacciator, che le natie lor selue
Turba, e fuggir fà le men forti belue.

30

Segue il buon Genitor l'incauto stuolo
De' cinque, e Soliman o assale, e cinge;
E in vn sol punto vn sol consiglio, e vn solo
Spirito quasi sei lunghe haste spinge,
Mà troppo audace il suo maggior figliuolo
L'hasta abbandona, e con quel fier si stringe;
E tenta in van con la pungente spada,
Che sotto il corridor morto gli cada.

31

Mà come à le procelle esposto monte,
Che percosso da i flutti al mar souraste,
Sostien fermo in se stesso i tuoni, e l'onte
Del Ciel irato, e i venti, e l'onde vaste;
Così il fiero Soldan l'audace fronte
Tien salda incõtra à i ferri, e incõtro à l'haste;
Et à colui, che'l suo destrier percote
Trà i cigli parte il capo, e trà le gotte.

26

Xè tanto sbigottio chi varda attento
Soliman co quel Mostro, e co quel pegio,
Come in Gondola xè con Pioua, e Vento
Vno frà San Segondo, e Canaregio;
Molti scampa, che i ghà troppo spauento,
Qualcun resiste, che i crede far megio,
I pericoli fieri el scuro sconde,
Mà più el li cresse, quanto più'l confonde.

27

Vn de quei, che hà volesto far'i braui,
L'è stà Latin dà Roma de i stimai;
Vecchio fruà in fadighe, e pesi graui,
Mà de i più boni, e intrepidi Soldai;
Cinque Fioli el ghaueua forti, e saui,
Che sempre in guerra i te ghe staua à lai;
E siben, ch'i era Zoueni, e de conto,
I giera però armai de tutto ponto.

28

E segondo che'l Pare li animaua
I procuraua ogn'vn farse immortal;
E cusì quà 'l ghe dise; ò cara, ò braua
Famegia, no vedè quell'Anemal
Come 'l destruze i nostri co vna saua?
Andemo à remediar à sto gran mal;
E siben l'è tremendo, siè costanti,
Che questo è'l vero honor, i veri auanti.

29

Cusì quel brauo Tacco ghe dà certa
Scuola à i so Putti, che al Põte i se fronta;
Co la zanca destesa auanti, e auerta,
E la destra inarcada à trar de ponta;
El vãto in pugno, l occhio sempre all'erta,
El Busseto setao, la gamba pronta;
Trè, quattro passe, i so Cauelli sotto;
E'l li arlieua dà vero Nicolotto.

30

Và i cinque Fioli vniti, e'l gramo vecchio
Contra de Soliman co sta gran fracca;
E tutti sie in t'vn ponto à sto parecchio
I zonze, e tutti sie i ghe dà la pacca;
Mà'l più grando di Putti sù sto secchio
El vuol tirar, e col Turco'l se tacca;
E à forza de stocae, che no'l trà in fallo,
El ghe vorrìa mazzar sotto'l Cauallo.

31

Mà come 'l gran Tomè stà forte, e duro
Contra de vinti, e trenta Castellani
Senza che i posta muouerlo, figuro
Chi và arente, d'hauer tonfi dà Cani;
Cusì el gran Soliman saldo co è vn Muro,
Mosso vn pelo no l'è dà sti Romani;
E à quel, ci e ghe ferisse per so pezo
El Caual, l'hà spartio la Testa à mezo.

Ara-

Digitized by Google

32

Aramante al fratel, che giù ruina,
Porge pietoso il braccio, e lo sostiene
Vana, e folle pietà, ch'à la ruina
Altrui, la sua medesma à giunger viene;
Che'l Pagan sù quel braccio il ferro inchina,
Ed atterra con lui, chi à lui s'attiene;
Caggiono entrambi, e l'vn sù l'altro langue
Mescolando i sospiri vltimi, e'l sangue.

33

Quinci egli di Sabin l'hasta recisa,
Onde il Fanciullo di lontan l'infesta,
Gli vrta il cauallo adosso, e'l coglie in guisa,
Che giù tremante il batte, indi il calpesta;
Dal giouinetto corpo vscì diuisa
Con gran contrasto l'Alma, e lasciò mesta
L'aure soaui de la vita, e i giorni
De la tenera età lieti, & adorni.

34

Rimanean viui ancor Pico, e Laurente,
Onde arrichì vn sol parto il Genitore;
Similissima coppia, e che souente
Esser solea cagion di dolce errore;
Mà se lei fè Natura indifferente,
Differente hor la fà l'hostil furore;
Dura distintion; ch'à l'vn diuide
Dal busto il collo, a l'altro il petto incide.

35

Il Padre (ah non più Padre; ah fiera sorte,
Ch'orbo di tanti figli à vn punto il face!)
Rimira in cinque morti hor la sua morte,
E de la stirpe sua, che tutta giace;
Nè sò, come vecchiezza habbia sì forte
Ne l'atroci miserie, e sì viuace,
Che spiri, e pugni ancor: mà gli atti, ei vīsi
Non mirò forse de' figliuoli vccisi.

36

E di sì acerbo lutto à gli occhi sūi
Parte l'amiche tenebre celaro;
Con tutto ciò nulla sarebbe à lui,
Senza perder se stesso il vincer caro;
Prodigo del suo sangue, e de l'altrui
Auidissimamente è fatto auaro;
Nè si conosce ben, qual suo desire
Paia maggior, l'vccidere, ò'l morire.

37

Mà grida al suo nemico; è dunque frale
Sì questa mano, e in guisa ella si sprezza,
Che con ogni suo sforzo ancor non vale
A prouocare in mè la tua fierezza?
Tace, e percossa tira aspra, e mortale,
Che le piastre, e le maglie insieme spezza,
E sù'l fianco gli cala, e vi fà grande
Piaga, onde il sangue tepidosi spande.

32

Aramante el Fradello pouerazzo
Co'l brazzo el tien, nè'l vede la borasca;
Mà in sti stati de cosse à quel gramazzo
Gnente de ben no'l ghe puol far sta frasca;
Anzi el Turco crudel ghe tagia el brazzo,
E tutti dò in t'vn fasso zoso i casca;
Insieme l'vn, e l'altro i ghà el dolor,
E insieme l'vn, e l'altro i và al Creator.

33

Pò à Sabin co vn rouerso el tagia l'hasta,
Che dà lontan el tende à stuzzegarlo;
E'l l'vrta col Caual tanto che basta
Per trarlo zò, mazzarlo, e frantumarlo;
L'Anema à vegnir fuora la contrasta,
Che quel Corpetto no la sà lassarlo,
Zouene, san, e forte, mà sforzada
Al Cielo anch'ella alfin la fà l'intrada.

34

Pico, e Laurente ancora i strenze'l vanto,
Che in t'vna volta i xè nassui zemelli;
Tanto i se somegiaua in tutto quanto,
Che se ingannaua infina i so Fradelli;
Mà si in tutto i xè stai compagni tanto,
I è descompagni quà frà sti flazelli;
De ponta quel và zò co vna feria,
De st'altro la Burela sguola via.

35

El gramo Pare (ò Dio, Pare infelise,
Ch'in t'vn momēto c'nque Fioi ghe māca)
El vede despiantà dalla Raise
La so Casa, e la Morte, che la'l branca;
L'è assae, che vn Vecchio sia tanto felise
De cuor, e forte, e de natura franca;
Ma alasè, si'l vedeua le ferie
De i Fioli, o'l tirar sù, no'l staua in pie.

36

Mà l'hà giutà la Notte, che ghà sconto
El penar di so Putti, e'l remenarse;
Però della so Vita no'l tien conto,
Noma quanto la serue per refarse;
El tende à pettar zò furioso, e pronto
Senza vardarse mai, senza parase;
E pur che qualchedun mazzar'el possa
D'esser mazzà anca lù no l'hà l'angossa.

37

E à Soliman el cria, donca sta man
Tanto grama la xè, tanto da gnente,
Che siben, che la dà no tanto à pian,
No ti te degni gnanca farghe à mente?
In sto dir el ghe petta el bon Roman
Vna pacca sì fiera, e sì potente,
Che'l ghe fà vna feria de tal rason,
Che'l sangue ghe vien fuora à pissolon.

Digitized by Google

38

Aquel grido, à quel colpo in lui conuerſe
Il Barbaro crudel la ſpada, e l'ira;
Gli aprì l'vsbergo, e pria lo ſcudo aperſe,
Cui ſette volte vn duro cuoio aggira;
E'l ferro ne le viſcere gli immerſe;
Il miſero Latin ſinghiozza, e ſpira;
E con vomito alterno hor gli trabocca
Il ſangue per la piaga, hor per la bocca.

39

Come ne l'Apennin robuſta pianta,
Che ſprezzò d'Euro, e d'Aquilon la guerra,
Se turbo inuſitato alfin la ſchianta,
Gli alberi intorno ruinando atterra;
Coſi cade egli, e la ſua furia è tanta,
Che più d'vn ſeco tragge, à cui s'afferra,
E ben d'huom sì feroce è degno fine,
Che faccia ancor morendo alte ruine.

40

Mentre il Soldan ſfogando l'odio interno
Paſce vn lungo digiun ne' corpi humani;
Gli Arabi inaniniti, aſpro gouerno
Anch'eſſi fanno de' Guerrier Chriſtiani.
L'Ingleſe Henrico, e'l Bauaro Oliferno
Muoiono, ò fier Dragutte, à le tue mani,
A Gilberto, à Filippo Ariadeno
Toglie la vita, i quai nacquer sù'l Reno.

41

Albazar con la mazza abbatte. Erneſto,
Sotto Algazel cade Engerlan di ſpada;
Mà chì narrar potria quel modo; ò queſto
Di morte, e quanta plebe ignobil cada?
Sin da quei primi gridi eraſi deſto
Goffredo, e non iſtaua intanto à bada;
Già tutto è armato, e già raccolto vn groſſo
Drappello hà ſeco, e già con lor s'è moſſo.

42

Egli, che dopo il grido vdì il tumulto;
Che par, che ſempre più terribil ſuoni,
Auisò ben, che repentino inſulto
Eſſer douea de gli Arabi ladroni;
Che già non era al Capitano occulto,
Ch'eſſi intorno ſcorrean le regioni;
Benche non iſtimò, che sì fugace
Vulgo mai foſſe d'aſſalirlo audace.

43

Hor mentre egli ne viene, ode repente,
Arme, arme replicar ne l'altro lato;
Et in vn tempo il Cielo horribilmente
Intonar di barbarico vlulato:
Queſta è Clorinda, che del Rè la gente
Guida à l'aſſalto, e hauc Argante à lato;
Al nobil Guelfo, che ſoſtien ſua vice,
A l'hor ſi volge il Capitano, e dice.

38

Co'l Turco ſente l'Oſe, e pò la carga
El ſe ghe volta contra con tal fracco,
Che con vn colpo el ghà tagià la Targa:
De ſette man de pelle, paſsà'l Zacco,
E fatto vna feria sì longa, e larga,
Che'l pouero Vecchietto afflitto, e fiacco
El ſpande à ſecchi el ſangue per el buſo
Della feria, e per bocca'l ghe vien ſuſo.

39

Come vn gran Roueron, che ſaldo à tutta
La Furia d'Oſtro, e Buora nol ſe inchina,
Se vna gran Biſſabuoua à baſſo el butta,
I Arbori appreſſo à lù con lù ruina;
Cusì caſca'l gran Vecchio, e co ſta brutta
Caſcada, à chì'l ſe chiapa, zò'l ſtraſſina;
E in fatti vn'homo de tanta braura
El puol mazzar caſcando in ſepoltura.

40

In tanto che ſto Ladro ſe sbabazza
In tel ſangue Criſtian con furia altiera,
Anca quella ſò Zente peſta, e mazza
I noſtri grami: e Enrico d'Inghiltera
Xè infilzà da Dragut bruta beſtiazza,
E anca'l gramo Oliferno de Bauiera;
A Filippo, e Gilberto in ti ori nati
De Germania, Ariaden ghe sbuſa i Flati.

41

Albazar co vna mazza Erneſto el coppa
Algazel à Engerlan gh'ingroſſa i fumi;
Mà chi voleſſe dirli tutti; troppa
La liſta la ſaria; i và zò à grumi;
Goffredo in tanto hà lieuà sù la Coppa
Subito che'l ſentì tanti frantumi;
Za'l xè armà tutto, e leſto co è vn'Anguilla:
El vien via a tombolon co la ſo Filla.

42

Quando che'l gran fracaſſo l'hà ſentio,
Che l'andaua dagnora più creſſendo,
Subito'l ſe l'hà dadà, zà auertio,
Che de i Arabi el fuſſe'l Capo horrendo;
Che zà ben el ſaueua, che là drio
Quelle Campagne i andaua deſtruzendo;
Mà no'l credeua mai, che ſti Porcheri
Ghe vegniſſe à tettar in ti Graneri.

43

In quel che'l vien el ſente l'altra banda,
Che cria all'arme all'arme co gran chiaſſo;
E de i Nemighi el ſente furia granda,
Gran crior, gran ſuſſuro, gran fracaſſo, (da
Queſt'è Clorinda, e Argãte, che'l Rè i mã-
Per darghe a i Noſtri grami vn bõ ſalaſſo;
All'hora el Capitan fatto ſoſpetto
Ghe diſe à Guelfo trà i eletti eletto.

Oe,

Digitized by Google

44

Odi qual nouo strepito di Marte
Di verso il colle, e la Città ne viene,
D'vopo là fia, che'l tuo valore, e l'arte
I primi assalti de' nemici affrene:
Vanne tù dunque, e là prouedi; e parte
Vò che di questi miei teco ne mene;
Con gli altri io me n'andrò da l'altro canto
A sostener l'impeto hostile intanto.

45

Così frà lor concluso, ambo gli moue
Per diuerso sentiero egual Fortuna;
Al colle Guelfo, e'l Capitan và, doue
Gli Arabi homai non han contesa alcuna;
Mà questi andando acquista forze, e noue
Genti di passo in passo ogn'hor raguna;
Tal che già fatto poderoso, e grande
Giunge, oue il fiero Turco il sangue spande.

46

Così scendendo dal natio suo monte
Non empie humile il Pò l'angusta sponda,
Mà sempre più, quant'è più lunge al fonte,
Di noue forze insuperbito abonda.
Soura i rotti confini alza la fronte
Di Tauro, e vincitor d'intorno inonda;
E con più corna Adria respinge, e pare,
Che guerra porti, e non tributo al mare.

47

Goffredo, oue fuggir l'impaurite
Sue genti vede, accorre, e le minaccia;
Qual timor (grida) è questo? oue fuggite?
Guardate almen chì sia quel, che vi caccia,
Vi caccia vn vile stuol, che le ferite
Nè riceuer, nè dar sà ne la faccia:
E se'l vedranno incontra à se riuolto,
Temeran l'arme sol del vostro volto.

48

Punge il destrier, ciò detto, e là si volue,
Oue di Soliman gl'incendi bà scorti;
Và per mezo del sangue, e de la polue,
E de' ferri, e de' rischi, e de le morti;
Con la spada, e con gli vrti apre, e dissolue
Le vie più chiuse, e gli ordini più forti;
E sossopra cader fà d'ambo i lati
Caualieri, e caualli, arme, & armati.

49

Soura i confusi monti à salto, à salto
De la profonda strage oltre camina,
L'intrepido Soldan, che'l fiero assalto
Sente venir, no'l fugge, e no'l declina;
Mà se gli spinge incontra, e'l ferro in alto
Leuando per ferir gli s'auuicina:
O quai duo Caualieri hor la Fortuna
Da gli estremi del mondo in proua aduna!

44

Oe, Compare, sentiu che gran susuro,
Che dal Monte vien via, e dalla Cittae?
Xè de neeessità, che vù siguro
Sie là per reparar à ste brauae;
Andè, donca, e si mai trouessi duro,
Chiolè de sta mia Filla la mitae;
Mi de quà marchierò co st'altra Fragia
A insegnarghe'l trattar à sta Canagia.

45

Co st'ordene cusì quà i se spartisse
Tutti do co vgual sorte, e vgual valor;
Guelfo de là, de quà Goffredo vnisse
Contra de Soliman el so furor;
E mentre che'l và auanti più'l spessisse
La so Zente, che scampa dà timor;
Tanto che'l vien con bona Comitiua,
Doue zà in Sacco i Nostri ghà la Piua.

46

Cusì de i Fiumi el Rè, che dal Monueso
Nasse, digo del Pò, quel fiume altiero;
Prima l'è pichenin, mà pò l'è reso,
Quanto'l s'auanza più tanto più fiero,
I Arzeri spesso el rompe, e via destexo
Per tutto el và destruzitor seuero;
E con gran sette, e larghe bocche par,
Che'l nostro Golfo el se vogia magnar.

47

Quando Goffredo incõtra i Soi, che scampa,
E'l ghe fà cuor, e'l ghe tende à criar;
Cos's'è, cossa scampeu? Vardè sta bampa
Almanco chì la fa, e chì ve fà star;
Saueu chì i xè? Mò i xè de quella stampa,
Che in tel Muso no i sì nè tior, nè dar;
E si fè noma vista de voltarue,
So vn Furbo si hà pì ardir gnãca vardarue.

48

E con sto dir el tocca de spiron
Verso'l Turco, che zà'l ghà fatto à mente;
El và via fulminante à tombolon
Frà sangue, Crepe, e Scontri brauamente;
Per tutto el se fà largo, e col spadon,
E col Caual con fieri vrtoni, e spente;
E'l butta à reuolton trà sti fracassi
Carri, Carrette, Homeni, e Bestie à fassi.

49

E sora de sti groppi là ingrumai
De struppiai, viui, e morti'l và, chel sguola
E Soliman, che no hà paura mai,
Siben, che'l sà, che vien Scontro de cola,
No'l se caua, no'l teme, anzi che à lai
El ghe và con la Sabla in ver la gola;
O che Costion, che è questa de sti Siori
Vniti quà, e nassui del mondo in ti ori!

Digitized by Google

50

Furor contra virtute hor quì combatte
D'Asia in vn picciol cerchio il grande Impero
Chì può dir, come graui, e come ratte
Le spade sonò quanto il duello è fiero?
Passò quì cose horribili, che fatte
Furon, mà le coprì quell aer nero;
D'vn chiarissimo Sol degne, e che tutti
Siano i mortali à riguardar ridutti.

51

Il popol di GIESV dietro à tal guida,
Audace hor diuenuto, oltre si spinge:
E de' suoi meglio armati à l'homicida
Soldano intorno vn denso stuol si stringe:
Nè la gente fedel più, che l'infida,
Nè più questa, che quella il campo tinge,
Mà gli vni, e gli altri, e vincitori, e vinti
Egualmente dan morte, e sono estinti.

52

Come pari d'ardir, con forza pare
Quinci Austro in guerra viè, quindi Aquilone
Non ei frà lor, non cede il Cielo, o'l mare,
Mà nube à nube, e flutto à flutto oppone;
Così nè ceder quà, nè là piegare
Si vede l'ostinata aspra tenzone;
S'affronta insieme horribilmente vrtando,
Scudo à scudo, elmo ad elmo, e brãdo à brãdo.

53

Non meno intanto son fieri i litigi
Da l'altra parte, e i Guerrier folti, e densi;
Mille nuuole, e più d'Angeli stigi
Tutti han pieni de l'aria i campi immensi;
E dan forza à i Pagani, onde i vestigi
Non è chi indietro di riuolger pensi,
E la face d'Inferno Argante infiamma
Acceso ancor de la sua propria fiamma.

54

Egli ancor dal suo lato in fuga mosse
Le guardie, e ne' ripari entrò d'vn salto;
Di lacerate membra empì le fosse,
Appianò il calle, ageuolò l'assalto,
Sì che gli altri il seguiro, e fer poi rosse
Le prime tende di sanguigno smalto;
E seco à par Clorinda, ò dietro poco
Sen gia sdegnosa del secondo loco.

55

Egià fuggiano i Franchi, a l'hor che quiui
Giunse Guelfo opportuno, e'l suo drappello;
E volger fè la fronte à i fuggitiui,
E sostenne il furor del popol fello:
Così si combatteua, e'l sangue in riui
Correa egualmente in questo lato, e in quello,
Gli occhi frà tanto à la battaglia rea
Dal suo gran seggio il Rè del Ciel volgea.

50

Forza, e Furor contra giuditio, e inzegnò
Contende quà della mitae del mondo;
O che colpi, ò che botte, ò con che sdegno
Con che horror, con che genio furibondo!
J hà fatto cosse, che le passa el segno
Del creder, mà l'hà sconte quel profondo
Scuro, e ben meritaua sti do soli
D'esser visti dà vn mondo, e dà do Soli.

51

J Nostri inanimai drio de sto Capo
Arditi i và, che i fà la bella vogia
E con corraggio nò più lesso, e fiapo,
Mà valente i perseguita quel Bogia;
Tutti adesso de sangue hà cargo el Tapo,
No gh'è chi zò no petta, e sù no togia;
Mà tanto chi hà la Luna, e chi hà la Crose
A baratto istizzai i se dà sù l'ose.

52.

Come quando se tacca el primo Groppo
Frà i Siori Nicolotti, e Castellani,
Che forti, e saldi i stà, siben nò troppo
Senza ceder nissun, tutti sorani;
Cusì quà adesso tutti troua intoppo
Tanto i Turchi incagnij, quãto i Cristiani
E i se dà zoso là alla mala pezo,
E grami chi se imbatte esser in mezo.

53

Mà zà dall'altra banda i se le petta
Con vgual furia, che i cria varda varda;
E quà ghe xè vna Filla maledetta
De Diauoli, ch'in agiare par ch'i arda;
A i Nemighi i ghe dà bona Recetta,
E forza, che i combatte alla gagiarda;
De Argante adesso sì, che xè la soa,
Che'l Diauolo ghà messo la so Coa.

5

Gnanca lù no è de manco, mà furioso
La cazza'l dà alle guardie, e'l salta'l fosso:
Ma el l'hà passà, che'l l'hà impenio fin zoso
De corpi morti l'vn'all'altro adosso;
Ogn'vn drio de stà macca valoroso
Fà del Sangue Cristian quel Terren rosso;
Clorinda xè driana, e ghe despiase
Che prima no la sia, siben la tase.

55

Anca quà i nostri grami la batteua
Quando Guelso è vegnuo co la so Fragia;
E quei, che da paura via correua
El li hà fatti tornar tutti in battagia;
Cusì de quà, e de là se combatteua
Con gran horror de tutta la Marmagia;
In tanto sto tumulto inuiperio
Co vn'occhiada ha vardà Domenedio.

De

56

Sedea colà, dond'egli è buon, e giusto
Dà legge al tutto, e'l tutto orna, e produce,
Soura i bassi confin del Mondo angusto,
Oue senso, ò ragion non fa conduce;
E de l'eternità nel Trono augusto
Risplendea con trè lumi in vna luce;
Hà sotto i piedi il fato, e la natura
Ministri humili, e'l moto, e chi'l misura.

57

E'l loco, e quella, che qual fumo, ò polue,
La gloria di quà giuso, e l'Oro, e i Regni,
Come piace la sù, disperde, e volue,
Nè Diua cura i nostri humani sdegni:
Quiui ei così nel suo splendor s'inuolue,
Che v'abbaglian la vista anco i piu degni,
D'intorno hà innumerabili immortali
Disegualmente in lor letitia eguali.

58

Al gran concento de' beati carmi
Lieta risuona la celeste Reggia;
Chiama egli à se Michele, il qual ne l'armi
Di lucido diamante arde, e lampeggia;
E dice lui: Non vedi hor come s'armi
Contra la mia fedel diletta greggia
L'empia schiera d'Auerno, e insin dal fondo
De le sue morti à turbar venga il Mondo?

59

Và, dille tù, che lasci homai le cure
De la guerra à i guerrier, che ciò conuiene;
Nè il Regno de' viuenti, nè le pure
Piagge del Ciel conturbi, & auuelene;
Torni à le notti d'Acheronte oscure,
Suo degno albergo à le sue giuste pene,
Quiui se stessa, e l'Anime d'Abisso
Crucci, così comando, e così hò fisso.

60

Quì tacque; e'l Duce de' Guerrieri alati
S'inchinò riuerente al diuin piede;
Indi spiega al gran volo i vanni aurati,
Rapido sì, ch'anco il pensiero eccede;
Passa il foco, e la luce, oue i beati
Hanno lor gloriosa immobil sede,
Poscia il puro cristallo, e'l cerchio mira,
Che di stelle gemmato incontra gira.

61

Quinci d'opre diuerse, e di sembianti
Da sinistra rotar Saturno, e Gioue,
E gli altri, i quali esser non ponno erranti,
S'angelica virtù gl'informa, e moue:
Vien poi da' Campi lieti, e fiammeggianti
D'eterno dì, là, donde tuona, e pioue,
O se se stesso il mondo strugge, e pasce,
E ne le guerre sue more, e rinasce:

56

De là l'hà dao l'occhiada, donde tutto
Con giustitia, e bontà'l produse, e'l reze;
Doue no puol riuar, nè esser istrutto
Occhio, ò Inzegno mõdã, ch'osserua, e leze
Vno in Essenza in Trè Persone, in tutto
El Tempo l'è, l'è stà, e'l sarà; e la Leze
El Destin, la Natura, el Bon, e'l Bello,
El Tẽpo, e'l Moto à i Pie ghe fà Scabello.

57

Anca quella ghe xè, che mette à vna,
Che chiol, che dà, che vien, e che và via;
Quella, che ghe disemo nù Fortuna,
Mà de Dio l'Esequisse el Cusì sia;
Quà è là Vision Beatifica, quell'vna,
Che no ghe pol resister chi se sia;
Quà i Santi è in Gloria, come Vasi ameni,
Grandi, e Picoli sì, mà tutti pieni.

58

Con Imni, e Salmi, che i Beati canta,
Quell'Empireo glorioso echiza, e sona;
Quà Dio chiama Michiel, quelo, ch'hà tãta
Lustrezza de bell'arme, e'l ghe rasona;
Michiel, varda Lucifero cón quanta
Forza à i Mij'l vuol far mal; no l'è la bona;
El sguoda infin l'Inferno sto nefando,
Per far contra de quel, che mi commando

59

Và là và, e dighe si ghe piase, e pò anca, (lo;
Che piu in sta guerra no'l s'impazza vn pe
E che no'l vegna à far del brauo in banca
A morbar, e scurar la Terra, e'l Cielo;
Mà che'l vaga, e che'l staga in la so franca
Preson perpetua degna al so Flazelo;
Là che'l dopera pur tutto'l so orgogio,
Che lù, e i dannai tormenta; e cusì vogio.

60

Quà'l se ferma, e quell'Anzolo in zenocchio
Se butta, e co humiltà'l fa'l so douer, (chio
Doppo via'l sguola, che in t'vn batter d'oc
El và più presto, che no và'l pensier;
El lassa el Paradiso, doue l'occhio
Di Santi mai se stuffa de goder;
El passà el Cristallin, e in t'vn momento
El vede pien de Stelle el Firmamento.

61

E pò Saturno, e Gioue, e Marte, e'l Sol,
Venere, e pò Mercurio'l passa, e'l vede;
E pò la Luna, che fallar no i puol,
Se à ogn'vn l'Intelligenza ghe proude;
Alla Sfera del Fuogo, e doue suol
Nasser, e Pioue, e Toni po'l succede;
Doue tante Meteore strauagante
Dà l'esser à sto mondo mai costante.

Col

Digitized by Google

62

Venia scotendo con l'eterne piume
La caligine densa, e i cupi horrori;
S'indorana la notte al diuin lume,
Che spargea scintillando il volto fuori:
Tale il Sol ne le nubi hà per costume
Spiegar doppo la pioggia i bei colori,
Tal suol fendendo il liquido sereno
Stella cader de la gran madre in seno.

63

Mà giunto, oue la schiera empia infernale
Il furor de' Pagani accende, e sprona,
Si ferma in aria in su'l vigor de l'ale,
E vibra l'hasta, e lor così ragiona;
Pur voi doureste homai saper con quale
Folgore horrendo il Rè del mondo tuona,
O nel disprezzo, e ne' tormenti acerbi
De l'estrema miseria anco superbi.

64

Fisso è nel Ciel, ch'al venerabil segno
Chini le mura, apra Sion le porte;
A che pugnar co'l Fato? à che lo sdegno
Dunque irritar de la Celeste Corte?
Itene maledetti al vostro Regno,
Regno di pene, e di perpetua morte;
E siano in quelli à voi douuti chiostri
Le vostre guerre, e i trionfi vostri.

65

Là incrudelite, là soura i nocenti
Tutte adoprate pur le vostre posse,
Frà i gridi eterni, e lo stridor de' denti,
E'l suon del ferro, e le catene scosse:
Disse: e quei, ch'egli vide al partir lenti,
Con la lancia fatal punse, e percosse;
Essi gemendo abbandonar le belle
Region de la luce, e l'auree stelle.

66

E dispiegar verso gli abissi il volo
Ad inasprir ne' rei l'vsate doglie;
Non passa il mar de' Augei sì grande stuolo,
Quando à i Soli più tepidi s'accoglie;
Nè tante vede mai l'Autunno al suolo
Cader co' primi freddi aride foglie:
Liberato da lor quella sì negra
Faccia depone il mondo, e si rallegra:

67

Mà non perciò nel disdegnoso petto
D'Argante vien l'ardire, ò'l furor manco;
Benche suo foco in lui non spiri Aletto,
Nè flagello infernal gli sferzi il fianco;
Rota il ferro crudel, oue è più stretto,
E più calcato insieme il popol Franco;
Miete i vili, e i potenti; è i più sublimi,
E più superbi capi adegua à gl'imi.

62

Col sbatter delle so Ale via'l sbatteua
Quanta negrura, quanto scuro'l troua;
La Notte, nò più notte, la luseua
Fatta splendente dà sta Luse nioua;
Cusì coll'Arcombè Febo sollieua
I so bei raggi doppo vn può de Pioua;
Cusì se vede lucida, e splendente
Quella, che vien chiamà, Stella Cadente.

63

Quando che l'è riuà doue s'inzegna
Chiribin, e i Colleghe co ansia granda,
Fermo sù l'Ale cusì'l cria, e'l gh'insegna
Con l'hasta all'erta, che i ghà da far'anda;
Ancora gh'è bisogno, che quà vegna
Per farue intender quel, che Dio comãda,
Disè, Tocchi de Infami; tanto humor
Voler quel, che no vuol el gran Creator?

64

Siben, siben Dio vuol, che dà i Cristiani
Gerusalem'al fin la sia chiappada;
Che cade donca, che sè tanti ingani,
Che la Bontà de Dio sia pò stizzada?
E andè, Canagie, andè de quà lontani
In la vostra Cauerna tormentada;
Andè là, e là inzegneue far fracassi,
Far guerre, hauer vittorie, e darue spassi.

65

Andè là, e doperè quanto che mai
Furor podè, che hauè libertà piena;
Castighè, tormentè quei Condannai,
Feghe, quanto volè, l'è la so pena;
Quà'l tase, e à quei, che xègnente ostinai,
La Lanza sù la vita'l ghe remena;
Alfin rabbiai con vn dolor profondo
I scampa via, e i sbandona'l nostro mõdo.

66

E verso dell'Inferno i ghà voltae
L'Ale per là sfuogar la rabbia fiera;
A VENETIA no i dà tante vogae
El zorno della Sensa, inclita Fiera;
La Settemana Santa mai cascae
Tante in terra no xè giozze de Cera;
Quanti xè stà quei Diauoli, che via
Con lori i hà strassinà ogni Tenebria.

67

Mà no credessi minga, che per questo
S'indebolissa Argante, ò sè smarissa;
Che siben, che no gh'è chì drio del Cesto
Ghe ponza'l Tafanario, e lo infierissa;
Nè pì, nè manco l'è là forte, e lesto
A pettar zò, doue la folla è fissa;
E con quella gran Sabla là à grumoni
El butta e Tamburini, e Capurioni.

Anca

Digitized by Google

68

Non lontana è Clorinda, e già non meno
Par, che di tronche membra il campo asperga;
Caccia la spada à Berlingier nel seno
Per mezo il cor, doue la vita alberga;
E quel colpo à trouarlo andò sì pieno,
Che sanguinosa vscì fuor de la terga;
Poi fere Albin la vè primier s'appren de
Nostro alimento, e'l viso à Gallo fende.

69

La destra di Gerniero, onde ferita
Ella fù pria, manda recisa al piano;
Tratta anco il ferro, e con tremanti dita
Semiuiua nel suol guizza la mano;
Coda di serpe è tal, ch'indi partita
Cerca d'vnirsi al suo principio inuano;
Così mal concio la Guerriera il lassa,
Poi si volge ad Achille, e'l ferro abbassa.

70

E trà'l collo, e la nuca il colpo assesta,
E tronchi i nerui, e'l gorgozzuol reciso,
Gia rotando à cader prima la testa;
Prima bruttò di polue immonda il viso,
Che giù cadesse il tronco: il tronco resta
(Miserabile Mostro) in sella assiso;
Mà libero del fren con mille rote
Calcitrando il destrier da se lo scote.

71

Mentre così l'indomita Guerriera
Le squadre d'Occidente apre, e flagella;
Non fà d'incontra à lei Gildippe altera
De' Saracini suoi strage men fella;
Era il sesso medesmo, e simile era
L'ardimento, e'l valore in questa, e in quella,
Mà far proua di lor non è lor dato;
Che à nemico maggior le serba il fato.

72

Quinci vna, e quindi l'altra vrta, e sospinge,
Nè può la turba aprir calcata, e spessa;
Mà'l generoso Guelfo all'hora stringe
Contra Clorinda il ferro, e gli s'appressa;
E calando vn fendente alquanto tinge
La fiera spada nel bel fianco, ov essa
Fà d'vna punta à lui cruda risposta,
Ch'à ferirlo ne và trà costa, e costa.

73

Doppia allhor Guelfo il colpo, e lei non coglie
Che à caso passa il Palestino Osmida;
E la piaga non sua sopra se toglie,
La qual vien, che la fronte à lui recida;
Mà intorno à Guelfo homai molta s'accoglie,
Di quella gente, ch'ei conduce, e guida;
E d'altra parte ancor la turba cresce,
Sì che la pugna si confonde, e mesce.

68

Anca Clorinda è là sta Traditora
Che la declina ben per el Datiuo;
La ghe dà vna Stoccada in so malora
A Berlinghier in mezo al Cuor fattiuo;
Che drio la Schena la ghe salta fuora,
Imagineue si'l puol esser viuo;
Doppo la sbusa Albin per el Bonigolo,
E à Galo in fazza la ghe dà de spigolo.

69

A Gerniero la man via la ghe tagia,
Che l'ha feria con ardimento grando;
E ancora in terra co sà vna Tanagia
La strenze'l Stilo, e la và bulegando;
Cusì la Coa à vna Bissa chi ghe smagia
De quà, de là la se và remenando;
E à sta maniera la lo lassa zonfo,
E contra Achille la parecchia el Tonfo.

70

Mà vn certo tonfo la ghe dà, che netta
In agiare la ghe trà la Burella;
E tanto ben la l'hà tagiada, e schietta,
Che la Testa zà in fango se flazella,
E'l corpo, che no hà più la so baretta
El resta ancora saldo, e duro in sella;
Mà'l Caual senza brena zà furioso
Con zirandole, e salti el lo trà zoso.

71

In tanto che st'Amazzone tremenda
De i Francesi gramazzi la fà strazze,
Anca Gildippe con braura horrenda
A i Turchi la ghe dà pacche, e manazze;
Le daua tutte dò ben da marenda,
E belle tutte dò, e braue Puttazze;
Mà no è destin, che insieme le se tacca,
Che da grā brazzi le hà da hauer la pacca.

72

Quella contra de quà, contra là questa
Cossazze le vuol far, mà la ghe sala;
Che Guelfo, con Clorinda l'arme in resta
El mette, 'l ghe và incontra, e zò'l ghe cala
Vn rouerso in t'vn fianco, e tanto presta
La Spada è stà, che'l sangue vuol far'Ala;
Mà la resposta la ghe rende pronta,
Si de tagio la hà buo, la hà dao de ponta.

73

Guelfo replica el ponto, mà s'imbatte
A chior la botta Osmida Palestin;
E à lù, che no hà che far co quelle zatte,
Ghe tocca hauer vn sfriso per destin;
Mà appresso del so Capo zà s'hà fatte
Quelle File de Guelfo Paladin;
E anca de là gran Zente xè redotta,
Tanto, che è più terribile la frotta.

L'Alba

Digitized by Google

74

L'Aurora intanto il bel purpureo volto
Già dimostraua dal souran balcone;
E in quei tumulti già s'era disciolto
Il feroce Argillan di sua prigione;
E d'arme incerte il frettoloso auuolto,
Quali il caso gli offerse, ò triste, ò buone,
Già se'n venia per emendar gli errori
Nuoui con nuoui merti, e nuoui honori.

75

Come destrier, che da le regie stalle,
Oue à l'vso de l'arme si riserba,
Fugge, e libero al fin per largo calle
Và trà gli armenti, ò al fiume vsato, ò à l'herba;
Scherzan sù'l collo i crini, e sù le spalle,
Si scote la ceruice alta, e superba;
Suonano i piè nel corso, e par, ch'auampi,
Di sonori nitriti empiendo i campi.

76

Tal ne viene Argillano, arde il feroce
Sguardo; hà la fronte intrepida, e sublime;
Lieue è ne' salti, e soura il piè veloce,
Sì, che d'orme la polue à pena imprime;
E giunto frà nemici alza la voce,
Pur com'huom, che tutto osi, e nulla stime;
O vil feccia del Mondo, Arabi inetti,
Ond'è, c'hor tanto ardire in voi s'alletti?

77

Non regger voi de gl'elmi, e de gli Scudi
Sete atti il peso, ò'l petto armarui, e'l dorso;
Mà commettete spauentosi, e nudi
Ecolpi al vento, e la salute al corso;
L'opere vostre, e i vostri egregi studi
Notturni son; dà l'ombra à voi soccorso;
Hor ch'ella fugge, chi fia vostro schermo?
D'arme è ben d'vopo, e di valor più fermo.

78

Così parlando ancor, diè per la gola
Ad Algazel di sì crudel percossa,
Che li seccò le fauci, e la parola
Troncò, ch'à la risposta era già mossa;
A quel meschin subito horrore inuola
Il lume, e scorre vn duro gel per l'ossa;
Cade, e co'denti l'odiosa terra,
Colmo di rabbia, in sù'l morire afferra.

79

Quinci per varij casi e Saladino,
Et Agricalte, e Muleasse vccide;
E da l'vn fianco à l'altro à lor vicino
Con esso vn colpo Aldiazil diuide;
Trafitto à sommo il petto Ariadino
Atterra; e con parole aspre il diride.
E gli occhi graui alzando à l'orgogliose
Parole, in sù'l morir così rispose:

74

L'Alba in tanto à vegnir slongaua i passi,
Che à precipitio Febo ghe vien drio;
E liberà s'haueua frà quei chiassi
De preson Argillan inuiperio;
L'haueua dao de man à certi fassi
D'arme, che bone, ò nò, le ghà seruio,
E zà'l vegniua come inuidà al ballo
Vogioso de reffar quel so gran fallo.

75

Come quel gran Pontio, che tanta vogia
L'haueua, che se fasse la Regatta,
Co xè vegnuo quel dì, che pezza à mogia
Certi hà messo con lù; dà Gatta piatta
All'ordene'l se mette, 'l se despogia
Quei gran Pessetti nui: co vna pezzatta
Attorno della Testa; alliegro in viso,
Che par, che'l vaga in Poppe in Paradiso.

76

Cusì Argillan vien via co vn'occhio ardente,
Co vn mustazzo, che'l par liegro, e stizzà;
E tanto'l corre via velocemente,
Che megio se pol dir, che l'hà sguolà;
Co l'è riuà frà la nemiga zente,
Come'l fusse dà Piauoli assaltà,
El ghe cria forte; ò Tãgari, ò Talponi, (ni?
Da quãdo in quà hau fenio d'esser Poltro-

77

No seu vù quei Margnucchi gazarai,
Che no sà cossa sia Elmi, nè Zacchi?
No seu vù quei Pacchieffi suergognai,
Che no sà doperar, che siole, e tacchi?
No seu vù quei smargiassi burattai,
Che no sà far, noma de notte intacchi?
Mo si sè quei, Canagie, che fareu
Adesso, che vien dì, doue andereu?

78

E in te l'istesso tempo el dà vn rouerso
In la gola à Algazel dà far far Crose;
E quel, che se ghaueua zà conuerso
Per responderghe'l resta senza l'ose;
Se ghe reuolta i occhi, e per trauerso
Ghe và'l freddo in le vene zà penose;
El casca in terra al fin, che sto Guidon,
El ghe dà in tel morir vn morsegon.

79

E doppo vno drio l'altro'l manda à ossetti
Saladin, Agricalte, e Muleasse;
Aldiazil pò l'ispea, che in sti restretti
Giera megio per lù no'l se trouasse;
E l'impira Ariadin, e con despetti
El lo burla con dirghe, che'l scussasse;
Ello in terra infilzà le Cegie l'alza,
E sto mò mò terribile'l gh'incalza.

Ben

Digitized by Google

80

Non tù, chiunque sia, di questa morte
Vincitor lieto haurai gran tempo il vanto;
Pari destin t'aspetta, e da più forte
Destra à giacer mi sarai stesso à canto;
Rise egli amaramente, e di mia sorte
Curi il Ciel disse: hor tù, quì mori intanto,
D'auger pasto, e di cani; indi lui preme
Co'l piede, e ne trahe l'alma, el'ferro insieme.

81

Vn paggio del Soldan misto era in quella
Turba di saggitari, e lanciatori;
Acui non anco la stagion nouella
El bel mento spargea de' primi fiori;
Paion perle, e rugiade in sù la bella
Guancia irrigando i tepidi sudori;
Giunge gratia la polue al crine incolto,
E sdegnoso rigor dolce è in quel volto.

82

Sotto hà vn destrier, che di candore agguaglia
Pur hor ne l'Appenin caduta neue;
Turbo, ò fiamma non è, che roti, ò saglia
Rapido sì, come è quel pronto, e leue,
Vibra ei presa nel mezo vna zagaglia,
La spada al fianco tien ritorta, e breue;
E con barbara pompa in vn lauoro
Di porpora risplende intesta, e d'oro.

83

Mentre il Fanciullo, à cui nouel piacere
Di gloria il petto giouenil lusinga,
Di quà turba, e di là tutte le schiere,
E lui non è chi tanto, ò quanto stringa:
Cauto osserua Argillan trà le leggiere
Sue rote il tempo, in cui l'hasta sospinga;
E colto il punto, il suo destrier di furto
Gli vccide, e soura gli è, ch'à pena è surto.

84

Et al supplice volto, il quale in vano
Con l'arme di pietà fea sue difese,
Drizzò, crudel, l'inesorabil mano,
E di Natura il più bel pregio offese;
Senso hauer parue, e fù de l'huom più humano
Il ferro, che si volse, e piatto scese;
Mà che prò, se doppiando il colpo fiero
Di punta colse, oue egli errò primiero?

85

Soliman, che di là non molto lunge
Da Goffredo in battaglia è trattenuto,
Lascia la zuffa, e'l destrier volue, e punge
Tosto che'l rischio hà del Garzon veduto:
E i chiusi passi apre col ferro, e giunge
A la vendetta si, non à l'aiuto:
Perche vede (ahi dolor) giacerne vccisso
Il suo Lesbin, quasi bel fior reciso.

80

Ben ben ti, che ti burli co insolenza,
Mi in tel Cao ghò la morte, ti alla Coa;
Stà all'erta pur, che dà mazor potenza
Adesso adesso vignerà la Toa;
Lù ghe trà vn sgrigno, e'l dise; Sì? patiẽza,
Fazza Dio; à bon conto tì ti è Scoa;
Stà pur de steso là; e co vna fraccada
De Piè, 'l ghe caua e l'Anema, e la Spada.

81

Trà i Turchi, che trauagia e Polo, e Piero
De Soliman vn Paggio se trouaua,
Che sù'l Viso gratioso, benche fiero,
Gnancora el Pelo matto ghe spontaua;
Perle ghe par sora vn Scarlato vero
Le giozze di Suori, ch'l buttaua;
Coi Cauei spoluerai belli senz'arte
El par Amor, mà straoestio dà Marte.

82

El ghà sotto vn Caual, che de bianchezza
D'esser quanto la neue ella pretende;
E in tel zirarse, e correr de prestezza
Co i Oselli, e co i Venti el la contende;
Lù co vna mazza el petta zò, e'l scauezza,
Vna Sableta al zanco lai ghe pende;
L'hà vna vesta de Sagia Venetiana,
Carga d'oro dal Cao fin la Pedana.

83

Mentre'l Cagon per deuentar valente
El ghà le Cattorigole al buello,
Che senza esser lumà dà impertinente
El ghe tetta de mazo a questo, e à quello;
Co fà vn Gatto Argillã ghe mette à mẽte
La balla al sbalzo el và à spettar bel bello,
E co'l vede la soa co vn colpo grosso
El ghe mazza el Caual, e'l ghe xè adosso.

84

E siben che'l grametto in zenocchion
Ghe diseua; La Vita, Sior, la Vita;
Lù però senza hauerghe compassion
Co vna gran pacca el te ghe fà far'lta;
Mà squasi haueise lume de rason,
E de pietà la Spada in piatto è gita; (to
Mà che hà che far? El ghe redoppia el põ-
E si no l'hà tagià, pezo l'hà ponto.

85

Soliman co l'hà visto el so Lesbin
In pericolo assae d'andar'al magio,
El lassa tutto'l resto drio'l Martin,
E'l và per liberarlo dal trauagio;
Co gran furia in t'vn Giesu el vien visin,
Mà tempo più no gh'è d'aseo, nè d'agio;
Che'l vede se al cuor ghe viẽ vna grã stret-
Morto el so Coresin, la so Anemetta. (ta)

Digitized by Google

86

E in atto sì gentil languir tremanti
Gli occhi, e cader sù'l tergo il collo mira,
Così vago è il pallore, e da sembianti
Di morte vna pietà sì dolce spira:
Ch'ammolì il cor, che fù dur marmo auanti,
E'l pianto scaturì di mezo à l'ira:
Tù piangi Soliman; tù che destrutto
Mirasti il Regno tuo co'l ciglio asciutto?

87

Mà come ei vede il ferro ostil, che molle
Fuma del sangue ancor del giouinetto;
La pietà cede, e l'ira auampa, e bolle,
E le lagrime sue stagna nel petto;
Corre soura Argillano, e'l ferro estolle,
Parte lo scudo opposto, indi l'elmetto,
Indi il capo, e la gola; e de lo sdegno
Di Soliman ben quel gran colpo è degno.

88

Nè di ciò ben contento al corpo morto
Smontato dal destriero anco fà guerra;
Quasi mastin, che'l sasso, ond'à lui porto
Fù duro colpo, infellonito afferra;
O d'ummenso dolor vano conforto,
Incrudelir ne l'insensibil terra!
Mà fù tanto de' Franchi il Capitano
Non spendea l'ire, e le percosse inuano.

89

Mille Turchi hauea quì, che di loriche,
E d'elmetti, e di scudi eran coperti;
Indomiti di corpo à le fatiche,
Di spirto audaci, e in mille casi esperti;
E furon già de le militie antiche
Di Solimano, e seco ne' deserti
Seguir d'Arabia i suo' errori infelici,
Ne le fortune auuerse ancora amici.

90

Questi ristretti insieme in ordin folto
Poco cedeano, ò nulla al valor Franco;
In questi vrtò Goffredo, e ferì il volto
Al fier Corcutte, & à Rosteno il fianco;
A Selin da le spalle il capo hà sciolto,
Tronca à Rosseno il destro braccio, e'l manco;
Nè già soli costor, mà in altre guise
Molti piagò di loro, e molti vccise.

91

Mentre ei così la gente Saracina
Percote, e lor percosse anco sostiene;
E in nulla parte al precipitio inchina
La Fortuna de Barbari, e la spene;
Noua nube di polue ecco vicina,
Che folgori di guerra in grembo tiene;
Ecco d'arme improuise vscir vn lampo,
Che sbigottì de gli infedeli il Campo.

86

El ghe vede qui occhieti a tremolarghe
Co tanta languidezza dolorosa;
El Cao'l ghe vede zò da drio cascarghe
Co vna maniera cusì Dio pietosa;
Che tanta fora l'hà de scaturarghe
El pianto à quella Bestia tosegosa;
Cossè sta cossa? Solima xè in pianto
Quel, che tutto ghà perso, e gnẽte hà piãto?

87

Mà quando che l'hà visto pò la Spada
D'Argillan, che dal sangue fuma, e cola,
La gran pietà in gran rabbia s'è voltada,
Incagnio, inuiperio contra'l ghe sguola;
La Targa a mezo, a mezo la Celada,
La Testa a mezo, a mezo anca la Gola
Con vn colpo el ghe tagia; e de sta sorte
Ghe ne dà Soliman stizzao à forte.

88

E po'l desmonta dà Cauallo, e ancora
El corpo morto in pezzi l'hà desfatto.
Come vn Can, che dà rabbia se dolora,
E'l morsega la Piera, che i ghà tratto;
O che consolation de buttar fuora
El dolor contra chì no hà senso affatto!
Mà in sto mezo Goffredo se sbabazza,
L'vrta, 'l scauezza, 'l tagia, 'l coppa, 'l mazza.

89

Vn mier de Turchi quà ghe saua testa
D'Elmo, de Targa, e Zacco ben'armai;
Sfadigoni, brauazzi, in ogni festa
I primi, i valorosi, i sprimentai;
I giera della Fragia braua, e lesta
De Soliman, e co ello sempr'i è stai;
Che come cari in le allegrezze, e gratie,
Cusì i gh'è stai sedeli in le desgratie.

90

Questi in grumo serrai; nè i sà mai manco,
I ghe daua ai Cristiani gran'impazzo;
Quà Goffredo à Rosten ferisse vn fianco,
E Corcute co vn sfriso sù'l mustazzo;
La Burela a Selin el tagia, e franco
Via'l trà à Rosseno l'vn, e l'altro brazzo;
E in cento forme quanti se n'ingruma,
Tanti el li butta zoso, el li sfrantuma.

91

In tanto che con le Ceolette'l conza
Costori che i sà anch'elli gran intrighi;
Che no se vede d'auantazo vn'onza
Nè per i Nostri, nè per i Nemighi;
Vna Filla vien via, che ghe desconza
A i Turchi la manestra: questi è Amighi,
Che co i ghà desfodrà Spade, e Pugnali,
I Arabi ghà pissà senza Orinali!

Ixè

Digitized by Google

92

Son cinquanta Guerrier, ch'in puro argento
Spiegan la trionfal purpurea Croce,
Non io se cento bocche, e lingue cento
Hauessi, e ferrea lena, e ferrea voce,
Narrar potrei quel numero, che spento
Ne' primi assalti hà quel drappel feroce;
Cade l'Arabo imbelle, e'l Turco inuitto
Resistendo, e pugnando anco è trafitto.

93

L'horror, la crudeltà, la tema, il lutto
Van d'intorno scorrendo, e in varia imago,
Vincitrice la Morte errar per tutto
Vedresti, & ondeggiar di sangue vn lago;
Già con parte de' suoi s'era condutto
Fuor d'vna porta il Rè, quasi presago
Di fortunoso euento, e quinci d'alto
Miraua il pian soggetto, e'l dubbio assalto.

94

Mà, come prima egli hà veduto in piega
L'essercito maggior, suona à raccolta;
E con messi iterati instando, prega
Et Argante, e Clorinda à dar di volta.
La fera coppia d'esequir ciò nega,
Ebria di sangue, e cieca d'ira, e stolta;
Pur cede al fine, e vnite almen raccorre
Tenta le turbe, e freno à i passi imporre.

95

Mà chi dà legge al volgo, & ammaestra
La viltade, e'l timor? la fuga è presa,
Altri getta lo scudo, altri la destra
Disarma; impaccio è il ferro, e non difesa;
Falle è tra'l Campo, e la Città ch'alpestra
Da l'Occidente al mezo giorno è stesa;
Quì fuggon'essi; e si riuolge oscura
Caligine di polue inuer le mura.

96

Mentre ne van precipitosi al chino,
Strage d'essi i Christiani horribil fanno,
Mà poscia che salendo homai vicino
L'aiuto hauean del barbaro Tiranno:
Non vuol Guelfo d'alpestro erto camino
Con tanto suo suantaggio esporsi al danno;
Ferma le genti, el Rè le sue riserra,
Non poco auanzo d'infelice guerra.

97

Fatto intanto hà il Soldan ciò, ch'è concesso
Fare à terrena forza; or più non puote;
Tutto è sangue, e sudore; e vn graue, e spesso
Anhelar gli angue il petto, e i fianchi scote:
Langue sotto lo scudo il braccio oppresso:
Già la destra il ferro in pigre rote;
Spezza, e non taglia, e d'uenendo ottuso
Perduto il brando homai di brando hà l'vso.

92

I xè cinquanta de Tacotiboga
Co la Bandiera, che hà la Crose in becco;
Per lodarli no cade, che mi vuoga,
Che vedo, che anderia de posta in Secco;
Sò, che quei della Turca Sinagoga
J và zò co fa Perire quel gran Becco
Coll'Esse no'l puol far, che i so Ladroni
No sia in momenti squinternai in boconi.

93

Se sente noma strepiti, criori,
Vrli, fracassi, e son de Targhe, e Spade;
Se vede noma confusion, horrori,
Crepe, sangue, che corre per le strade;
Zà Aladin, che speraua Riose, e Fiori,
L'è vegnù fuora de cittae, nò made
Per combatter; mà in cima vna Collina
El vardaua l'assalto, e la ruina.

94

Mà co l'hà visto, che la ghe và tressa
Subito la Trombetta'l fà toccar;
Da Clorinda, e da Argãte'l mãda in presta,
E'l prega, che i se vogia retirar;
Mà questi, ch'i hà la rabbia troppo spessa,
Vogiosi de far sangue là i vuol star;
Sforzai al fin i marchia à passo à passo,
E i procura tegnir tutti in t'vn sasso.

95

Mà, sè bondì'l tegnirli; la paura
Xè tanto granda, che al fin i la batte;
Tutte l'arme i trà via, noma i procura
Lizieri de scamparghe dalle zatte;
Gh'è trà Gerusalem, e la pianura
Vn gran Vallon con delle Case matte;
Quà i scampa con tal furia à tombolon,
Che de poluere i alza vn gran Niolon.

96

Mentre che chi puol più scampa quei Cani,
De i Nostri chì puol più li pesta à suto;
Mà quando, ch'i è vegnui puoco lontani
Dal Rè, che'l ghe podeua dar agiuto;
Seguitarli in quei Grebani mal sani
Guelfo no vuol, che l'è abastanza astuto;
El fà far'alto; e'l Rè mena in cittae
Quelle puoche de stregole auanzae.

97

Mà'l gramo Soliman l'hà fattò tanto,
Che no'l puol pì, l'è del morir sù l'oro;
L'è tutto sangue, tutto suor, e quanto
Che'l puol, l'ansia, che'l par vn Cã da Toro;
La Targa no è più stretta dal bon vanto,
La Spada no fa più'l fischio sonoro;
El xè vn'Osello in Cheba, vn Pesse in terra,
Vna Gallina in aqua, vn Porco in guerra.

Digitized by Google

98

Come sentissi tal, ristette in atto
D'huom, che frà due sia dubio, e in se discorre,
Se morir debbia, e di sì illustre fatto
Con le sue mani altrui la gloria torre;
O pur, soprauanzando al suo disfatto
Campo, la vita in sicurezza porre;
Vinca, al fin disse, il Fato, e questa mia
Fuga il trofeo di sua vittoria sia.

99

Veggia il nemico le mie spalle, e scherna
Di nouo ancora il nostro essiglio indegno;
Purche di nouo armato indi mi scerna
Turbar sua pace, e'l non mai stabil Regno;
Non cedo io nò; sia con memoria eterna
De le mie offese eterno anco il mio sdegno,
Risorgerò nemico ogn'hor più crudo
Cenere anco sepolto, e spirto ignudo.

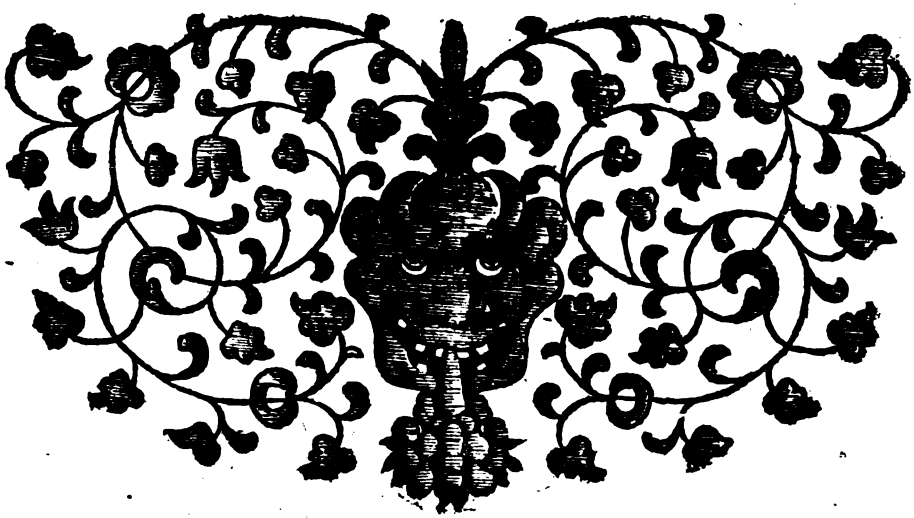
98

Anca lù'l se cognosse, e co'l s'hà visto,
Che no'l puol pì durar, frà si'l barbotta;
Soliman, cossa xè? Vedistu el tristo
Destin come dagnora el te dà botta?
Vustu, che le to man fazza st'acquisto
De mazzar Soliman? ò vustu à frotta
Scãpar co i Toi? Quà vn puoco'l stà à pẽsar
Pò sospirando el dise; Si, scampar.

99

E goda el mio Nemigo, e faga feste
Più de sto mio scampar, che de Vittoria;
Zà tornerò con furie, con tempeste
A scurarghe, à destruzer la so Gloria;
E tanto à lũ mi ghe sarò la Peste,
Quanto che lù è stà a mi hauerò memoria;
E vignerò per tormentar ste Pepe,
Fuora de Sepoltura co le Crepe.

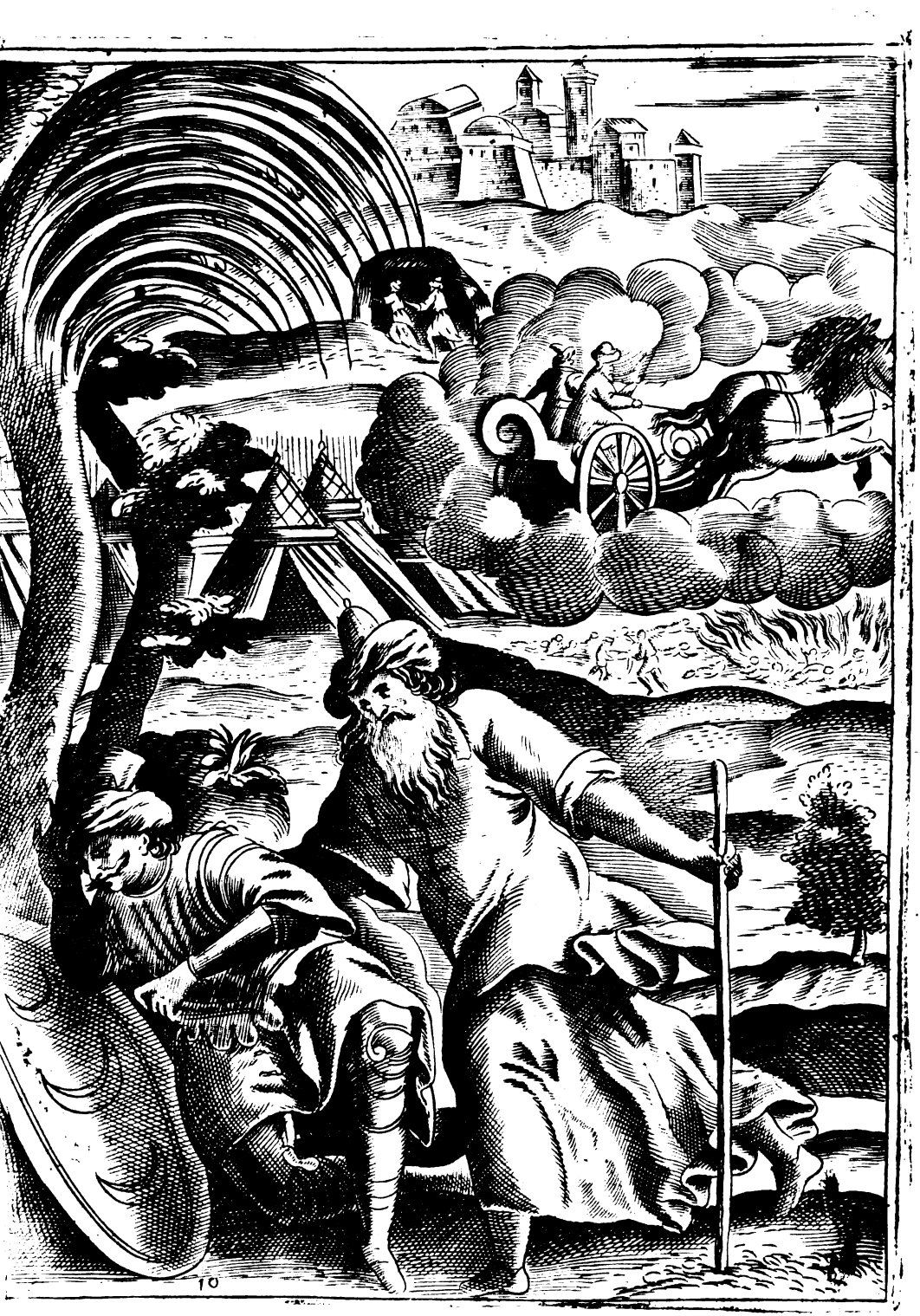
Il Fine del Nono Canto.



Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO DECIMO.

ARGOMENTO.

Al Soldan, che dormia, si mostra Ismeno,
E occultamente entro à Sion l'hà posto,
Quiui il vigor de l'animo, che meno
Nel Rè venia, costui rinfranca tosto:
De' suoi Goffredo ode gli errori à pièno,
E, poiche di Rinaldo hà ogn'vn deposto,
Ch'ei sia morto, il timor; fà Piero aperto
De' Nipoti di lui le lodi, e'l merto.

ARGOMENTO.

Soliman dorme; el lo desmissia el Mago,
E secreto'l lo vnisce co i Assediai;
Quà i sente la consulta, e co fà vn Drago
El Tureo cria; pò i resta consolai;
Sentir le nouità Goffredo è vago
De quei d'Armida, che gièra tornai;
Dà lori'l sente, che Rinaldo armiza,
El Eremita in tanto profetiza.

1

Così dicendo ancor, vicino scorse
Vn destrier, ch'à lui volse errante il passo;
Tosto al libero fren la man ei porse,
E sù vi salse, ancor ch' afflitto, e lasso:
Già caduto è il cimier, c'horribil sorse,
Lasciando l'elmo inhonorato, e basso;
Rotta è la sopraueста, e di superba
Pompa regal vestigio alcun non serba.

1

Entre cusì'l s'andaua confortando
Vn Caual, che và à torzio'l vede arente;
El lo ferma, e siben l'hà del mal grando,
Lesto el ghe monta sù improuisamente;
Mà tanto humor el se gh'è andà calando,
De tanta bizarria, no'l ghe n'hà gnente;
La Spada, l'Elmo, 'l Scudo, 'l Stilo, e tutta
La Soraueста è sporca, grama, e brutta.

Co-

Digitized by Google

2

Come da chiuso ouil cacciato viene
Lupo tal'hor, che fugge, e si nasconde,
Che seben del gran ventre homai ripiene
Hà l'ingorde voragini profonde;
Auido pur di sangue, anco fuor tiene
La lingua, e'l sugge da le labra immonde;
Tal'ei se'n gia dopò il sanguigno stratio
De la sua cupa fame anco non satio.

3

E come è sua ventura à le sonanti
Quadrella, ond'à lui intorno vn nembo vola,
A tante spade, à tante lancie, à tanti
Istromenti di Morte al fin s'inuela;
E sconosciuto pur camina inanti
Per quella via, ch'è più deserta, e sola;
E riuolgendo in se quel, che far deggia
In gran tempesta di pensieri ondeggia.

4

Disponsi al fin di girne, oue raguna
Hoste sì poderosa il Rè d'Egitto,
E giunger seco l'Arme, e la Fortuna:
Ritentar'anco di nouel conflitto:
Ciò prefisso trà se, dimora alcuna
Non pone in mezo, e prende il camin dritto,
Che sà le vie, nè d'vopo hà di chi'l guidi
Di Gaza antica à gli arenosi lidi.

5

Nè perche senta inacerbir le doglie
De le sue piaghe, e graue il corpo, & egro,
Vien però, che si posi, e l'arme spoglie,
Mà trauagliando il dì ne passa integro;
Poi quando l'ombra oscura al Mondo toglie
I vari aspetti, e i color tinge in negro,
Smonta, e fascia le piaghe, e come pote,
Meglio, d'vn'alta Palma i frutti scote.

6

E cibato di lor, sù'l terren nudo,
Cerca adagiare il trauagliato fianco;
E la testa appogiando al duro scudo
Quetar i moti del pensier suo stanco;
Mà d'hora in hora à lui si fà più crudo
Sentire il duol de le ferite, & anco
Roso gli è il petto, & lacerato il core
Da gli interni Auoltoi, sdegno, e dolore.

7

Al fin quando già tutte intorno chete
Ne la più alta notte eran le cose,
Vinto egli pur da la stanchezza, in Lete
Sopì le cure sue graui, e noiose;
E in vna breue, e languida quiete
L'afflitte membra, e gli occhi egri compose;
E mentre ancor dormia voce seuera
Gli intonò sù l'orecchie in tal maniera.

2

Come che vn Can dà Toro hà tanta dogia
Co i lo strassina via co la caena,
Siben che l'hà scorlà co fà vna fogia
La recchia all'Anemal con tanta pena;
L'è però ancora pien de tanta vogia,
Che l'vrla'l sbagia, e tutto'l se remena;
Cusì sto Can siben per forza el scampa
L'arde da cao à pie co fà vna Bampa.

3

E contra vn mierle ferri(e si no chiarlo)
Frà Spade, Lanze, e Frezze el xè passà;
E senza che nissun possa sermarle,
In questo fortunà, via l'è scampà;
E senza che nissun sappia lumarlo
Quacchio quacchio'l la batte, e retirà;
E strolegando'l và qualche partio,
Che no'l sia in tutto publicà fallio.

4

Al fin el vuol buttarse alla ventura,
E de sta so opinion più no'l se mua,
De dar co'l Rè d'Egitto la Scatura,
E desfar sta nation becca cornua;
Co sto pensier senza tramezaura
El ghe và incontra de vuoga battua;
E perche'l sà le strade à menadeo
Verso de Gaza'l scorre à scotadeo.

5

E siben che per tante fiere botte
L'habbia la vita tutta desconia,
Mai però le so mire l'hà interrotte,
Mà tutto'l santo zorno el marchia via;
Mà quando è vegnuo l'hora, che la Notte
Inuida à repossar ogni Genia,
El desmonta, e le porcole'l s'infassa,
E con di frutti gramo el se la passa.

6

E con sta cena'l vuol pouero Sior
Dar vn può de reposso à i so tormenti;
El se destende in terra, e con rancor
El puza al scudo le ganasse, e i denti,
Mà sempre se gh'incalza più'l dolor,
Che ghe fà le ferie senza di vnguenti;
E pò de drento el Cuor più se ghe brusa
Dà Inuidia, rabbia, affanno, odio à refusa.

7

Mà finalmente anch'ello verso l'hora
De meza notte stracco desbottio [cora:
L'hà serrà vn'ochio, e à puoco à puoco an-
Tutti do'l l'hà serrai, il s'hà impesolio;
E zà per sto puochetto el giera fuora.
De passion de scampar venzo, e serio;
Quando tutto in t'vn tempo vn'ose'l sète,
Che'l desmissia cusì rabbiosamente.

So-

Digitized by Google

8

Soliman, Solimano, i tuoi sì lenti
Riposi à miglior tempo homai riserua,
Che sotto il giogo di straniere genti
La Patria, oue regnasti ancor è serua;
In questa terra dormi? e non rammenti,
Ch'insepolte de' tuoi l'ossa conserua?
Oue si gran vestigie è del tuo scorno,
Tù neghittoso aspetti il nouo giorno?

9

Desto i l Soldan, alza lo sguardo, e vede
Huom, ch'è d'età grauissima à i sembianti,
Co'l ritorto bastion del vecchio piede
Ferma, e drizza le vestigia erranti:
E chi sei tù? (sdegnoso à lui richiede)
Che fantasma importuno à i viandanti
Rompi i breui lor sonni? e che s'aspetta
A te la mia vergogna, ò la vendetta?

10

Io mi son'vn (risponde il vecchio) al quale
In parte è noto il tuo nouel disegno,
E si com'huomo à cui di tè più cale,
Che tu forsi non pensi, à te ne vegno;
Nè il mordace parlar indarno è tale,
Perche de la virtù cote è lo sdegno;
Prendi in grado, Signor, che'l mio sermone
Al tuo pronto valor sia sferza, e sprone.

11

Hor perche, s'io m'appongo, e ser dee volto
Al gran Rè de l'Egitto il tuo camino,
Che inutilmente aspro viaggio tolto
Haurai, s'innanzi segui, io m'indouino;
Che se ben tù non vai, sia tosto accolto,
E tosto mosso il Campo Saracino;
Nè loco è là, doue s'impieghi, e mostri
La tua virtù contra i nemici nostri.

12

Mà se'n Duce me prendi, entro à quel muro,
Che da l'armi Latine è intorno astretto,
Nel più chiaro del dì porti sicuro,
Senza che spada impugni, io ti prometto;
Quiui con l'arme, e co' disagi vn duro
Contrasto hauer ti sia gloria, e diletto,
Difenderai la terra infin che giugna
L'Hoste d'Egitto à rinouar la pugna.

13

Mentre'ei ragiona ancor, gli occhi, e la voce
De l'huomo antico il fiero Turco ammira;
E dal volto, e da l'animo feroce
Tutto depone homai l'orgoglio, e l'ira;
Padre, risponde, io già pronto, e veloce
Sono à seguirti; oue tù vuoi, mi gira;
A mè sempre miglior parrà il consiglio,
Oue hà più di fatica, e di periglio.

8

Soliman, Soliman, ah Poltronazzo
Te par, che questo è'l tempo dà dormir?
Adesso che'l to Regno è sotto'l brazzo
De i Christiani cusì ti'l puol pair?
E quà in sto liogo, quà doue che à mazzo
Gh'è tutti i toi mazzai, quà ti dormir?
O forsi el zorno aspettistu per veder
Le to miserie, che no ti sà creder?

9

Desmissià Soliman, che no'l se sogna,
Vn'homo vecchio el se vede visin;
E tanto vecchio'l par, che ghe bisogna
Portar per sostentarse el bastonzin;
E tutto rabbia'l dise; Sier Carogna
Cossa vegniu à tettarme in te'l martin?
Cossa voleu chior Gatte da pelar?
Del mio mal, ò mio ben cossa hau che far?

10

Pian à pian (el ghe dise) mi s n quello,
Che sà'l niouo pensier, che ghauè in testa;
E perche ve voi ben come Fradello
Son quà à farue vna cossa manifesta;
Si che no ve scaldè, mà andè bel bello,
Saluè'l vostro furor per far la festa;
Ascoltè'l mio descorso, che dà Amigo
No fallerè si fè quel, che ve digo.

11

Mi zà sò, che in Egitto volè andar
Per vnir co quel Rè la vostra spada;
Mà sora mi ve podè segurar,
Che fè debando sta cattiua strada;
Perche quel Rè zà è pronto per marchiar,
Che tutta la so zente è parecchiada;
E si hauè fede à reflession maure
Quel no è liogo per vù dà far braure.

12

Mà, se ve resoluè vegnir con mì,
Ve prometto siguro, che in Cittae
Ve menerò doman de mezo dì
Senza che habbiè occasion de far brauae;
E quà hauerè vna gloria, che mai pì,
Perche sostenterè con Caritae
La Piazza al Rè Aladin fin che l'Egitto
Vignerà co'l soccorso el dì prescritto.

13

A sto descorso Soliman restè
Pensoroso incantao in te'l so liogo;
E a puoco à puoco rabbia più no gh'è,
La passion, e'l furor ghà dà zo'l sfuogo;
Via, via ('l dise) son quà; vù desponè,
Che vignerò con vù magari in fuogo;
E pur che possa manizar le zatte
No me sparagnerò suar le C....

A sto

Digitized by Google

14

Lo la il vecchio i suoi detti, e perche l'aura
Notturna hauea le piaghe incrudelite,
Vn suo licor v'instilla, onde restaura
Le forze, esalda il sangue, e le ferite;
Quinci veggendo homai, ch'Appollo inaura
Le rose, che l'Aurora hà coloríte,
Tempo è, disse, al partir, che già ne scopre
Le strade il Sol, c'altrui richiama à l'opre.

15

E soura vn Carro suo, che non lontano
Quinci attendea co'l fer Niceno ei siede;
Le briglie allenta, e con maestra mano
Ambo i corsieri alternamente fiede:
Quei vano sì, che'l poluerosо piano
Non ritien de la rota orma, ò del piede;
Fumar li vedi, & anhelar nel corso,
E tutto biancheggiar di spuma il morso.

16

Merauiglie dirò, s'aduna, e stringe,
L'aer d'intorno in nuuole raccolto,
Sì che'l gran Carro ne ricopre, e cinge,
Mà non appar la nube, ò poco, ò molto;
Nè sasso, che mural machina spinge
Penetraria per lo suo chiuso, e folto;
Ben veder ponno i duo dal curuo seno
La nebbia intorno, e fuori il Ciel sereno.

17

Stupido il Caualier le ciglia inarca,
Et increspa la fronte, e mira fisо
La nube, e'l Carro, ch'ogni intoppo varca
Veloce sì, che di volar gli è auisо;
L'altro, che di stupor l'anima carca
Gli scorge à l'atto de l'immobil viso;
Gli rompe quel silentio, e lui rapella,
Ond'ei si scote, e poi così fauella.

18

O chiunque tù sia, che fuor d'ogni vsо
Pieghi Natura ad opre altere, e strane;
E spiando i secreti, entro al più chiusо
Spatij à tua voglia de le menti humane;
S'arriui co'l saper, ch'è d'alto infusо,
A le cose remote anco, e lontane;
Deh dimmi qual riposo, ò qual ruina
A i gran moti de l'Asia il Ciel destina.

19

Mà pria dimmi il tuo nome, e con qual arte
Far cose tù sì inusitate soglia;
Che, se pria lo stupor da mè non parte,
Com'esser può, ch'io gli altri detti accoglia?
Sorrise il vecchio, e disse; in vna parte
Mi sarà leue l'adempir tua voglia;
Son detto Ismeno, e i Siri appellan Mago
Mè, che de l'arti incognite son vago.

14

A sto dir ghe dà incenso el mandriazza,
E viste le ferie con marza salda
Certo ballamo drento el te ghe cazza,
Che'l sangue'l stagna, e le ferie ghe salda;
Mà perche'l vecchio vede, che descazza
La notte'l Sol, che adesso adesso el scalda
El dise all'altro; Via, via, suso presto
Che tempo xè, che andemo à far el resto.

15

E in t'vn Cocchietto sta Testa d'Anguria
Tira drento quell'altro Badanai;
El ghe mola le brene, e co la Scuria
El segna le C..... a i do Cauai;
Che cusì presto i và, e con tanta furia,
Che dà vna frezza no i saria passai;
Niole de fumo el Naso, vn mar la boca,
Strissi de fuogo i pie ghe butta, e scrocca.

16

Sentì questa, e credela; Se gh'impasta
L'Agiare attorno'l Cocchio tanto spesso,
Che (nè se vede niola) solo el basta
A sconder bestie, zẽte, e'l Cocchio istesso;
E debando a passarlo se contrasta
Con balle de Canon lontan, ò appresso;
E quel, che importa, i è tanto ben prouisti,
Che i vede, e i sente non sentij, nè visti.

17

Soliman dà stupor resta vn Marmotta,;
Che no'l capisse sta nioua facenda
Curioso'l tien vardà sta bella botta, (da;
La Niola, 'l Cocchio, e quella barba horrẽ-
Mà'l vecchio st'apprẽsiõ el ghà interrotta,
Che l'hà sodisfattion, che'l la comprẽda,
El te ghe dà di vrtoni, e'l dise; Oe, suso;
El Turco vien in sì; e'l ghe volta el Muso.

18

El ghe domanda; O vù, che hauè potenza
De far al mondo de ste Marauegie;
Che con ste cosse fatte da gran scienza
Me fè con gran stupor alzar le Cegie;
Se hauè tanto valor, e cognoscenza
De indouinar el fin delle Famegie,
Diseme caro vù, mà netto, e schietto,
Chi porterà in sta guerra via'l porchetto?

19

Mà prima el vostro nome, e la raise
De sto vostro operar in sta maniera
Diseme, acciò che possa più felise
El resto intender dell'historia vera; (dise
L'hà tratto vn sgrigno'l vecchio, e pò'l ghe
Fin quà posso seruirue volentiera;
El mio nome xè Ismẽn del studio amãte,
Chi me dise Strigon, chi Negromante.

Mà

Digitized by Google

20

Mà, ch'io ſcopra il futuro, e ch'io diſpieghi
De l'occulto deſtin gli eterni annali,
Troppo è audace deſio, troppo alti prieghi;
Non è tanto conceſſo à noi mortali;
Ciaſcun quà giù le forze, e'l ſenno impieghi
Per auanzar frà le ſciagure, e i mali,
Che ſouente adiuien, che'l ſaggio e'l forte
Fabro à ſe ſteſſo è di beata ſorte.

21

Tù queſta deſtra inuitta, a cui fia poco
Scoter le forze del Franceſe Impero,
Non che munir, non che guardar'il loco,
Che ſtrettamente oppugna il popol fero;
Contra l'arme apparecchia, e contra'l foco,
Oſa, ſoffri, confida, io bene ſpero,
Mà pur dirò, perche piacer ti debbia,
Ciò, ch'oſcuro vegg'io quaſi per nebbia.

22

Veggio, è parmi vedere, anzi che luſtri
Molti riuolga il gran Pianeta eterno;
Huom, che l'Aſia ornerà co' fatti illuſtri,
E del ſecondo Egitto haurà il gouerno;
Taccio i pregi de l'ocio, e l'arti induſtri,
Mille virtù, che non ben tutte io ſcerno,
Baſti ſol queſto à tè, che da lui ſcoſſe
Non pur ſaranno le Chriſtiane poſſe.

23

Mà infin dal fondo ſuo l'Imperio ingiuſto
Suelto ſarà ne l'vltime contoſe,
E l'afflitte reliquie entro vno anguſto
Giro ſoſpinte, e ſol dal mar difeſe;
Queſti ſia del tuo ſangue; e quì il vetuſto
Mago ſi tacque, e quegli à dir ripreſe;
O lui felice eletto à tanta lode;
E parte ne l'inuidia, e parte gode.

24

Soggiunſe poi: girà pur Fortuna,
O buona, ò rea, com'è la sù preſcritto,
Che non hà ſoura mè ragione alcuna,
E non mi vedrà mai ſe non inuitto;
Prima dal corſo diſtornar la Luna,
E le Stelle potrà, che dal diritto
Torcere vn ſol mio paſſo: e in queſto dire
Sfauillò tutto di focoſo ardire.

25

Così gir' ragionando, infin che furo
Là, vè preſſo vedean le tende alzarſe;
Che ſpettacolo fù crudele, e duro,
In quante forme iui la Morte apparſe:
Si fè ne gli occhi all'hor torbido, e ſcuro,
E di dreglia il Soldano il volto ſparſe;
Ahi con quanto diſpregio iui le degne
Mirà giacer ſue già temute inſegne!

20

Mà che mi ſappia dirue del futuro
La verità ſenza fallar de gnente,
Queſte è minchionarie; l'è vn'Oſso duro
Da roſegar ne'l puol ſauer la zente;
Sò ben, che à chì reſiſte, e che tien duro,
Speſſo la bona Sorte ghe và arente;
Che à ſto Mõdo chi vuol, e che'l s'inzegna
Puoche volte debando el ſe gh'impegna.

21

Vù, che ridando podè mantegnir,
E che mantegnirè, sò, la Cittae
Contra i Franceſi, che i vuol ben pair
Tanto guſto, ch'i hà bù, tante brauae;
Vù digo, ſteme all'erta; con ardir,
Speràza, e ſtemma habbiè; mi ſpiero aſsae,
Mà per farue ſeruitio queſta digo,
Che la vedo anca mi giuſto in caligo.

22

Me par de veder vn, nè anderà troppo
Tempo, che vederemo ſta ventura,
Che in Aſia dà deſfar el ghà ogni groppo,
E'l rezerà l'Egitto con braura;
Miera de Virtù bone ſenza intoppo
L'hauerà, che le vedo, mà alla ſcura;
Queſto ſappiè, che via d'hauer vittoria
Contra i Criſtiani degna la memoria.

23

El ghe darà de piu tanto sù l'oſe,
Che più no i ſauerà darſe recetta;
E quei puochi reſtai co la ſo Croſe
I ſe retirerà in t'vn'Iſoletta;
Queſto vn ſarà del voſtro Sangue, e l'oſe
Quà'l Vecchio ferma; e diſe l'altro, O eletta
Fortunada Perſona, ò fauor bello!
Mà inuidioſo el vorria eſser lù quello.

24

Pò'l replica, Sentì Sier Vecchio amao,
Come ſe vogia ſia el Deſtin ſupremo,
Me vegna incontra vn Diauolo incarnao,
Che i vegna à cento, à miera mi no temo;
Prima ſe viuerà ſenza trar fiao,
Prima in ti Campi el Sal ſemenaremo,
Che mi da mi me mua; e quà co vn ſcoſso
El s'hà ingallà, l'è vegnù tutto roſso.

25

Così i è vegnui contando ſela infina,
Che i xè arriuai al Campo di Criſtiani;
Quà i vede miſerabile ruina
Horrenda deſtruttion de quei ſo Cani;
Soliman tutto fuogo, e rabbia fina
L'è reſtà in veder i ſo caſi ſtrani;
L'hà viſto là quelle ſo gran Bandiere
Sporche, rotte, sbregae in cento maniere.

Digitized by Google

26

I scorrer lieti i Franchi, e i petti, e i volti
Spesso calcar de' suoi più noti amici;
E con fasto superbo à gli insepolti
L'arme spogliare; e gli habiti infelici;
Molti honorare in lunga pompa accolti
Gli amati corpi de gli estremi vfficij;
Altri suppor le fiamme, e'l volga misto
D'Arabi, e Turchi à vn foco arder hà visto.

27

Sospirò dal profondo, e'l ferro trasse,
E dal Carro lanciossi, e correr volle;
Mà il vecchio incantatore à se il ritrasse,
Sgridando, e raffrenò l'impeto folle;
E fatto, che di nuouo ei rimontasse,
Drizzò il suo corso al più sublime colle;
Così alquanto n'andare in fin ch'à tergo
Lasciar dei Franchi il militare albergo.

28

Smontaro all'hor del Carro, e quel repente
Sparue, e prosono à piedi insieme il calle
Ne la solita nube occultamente,
Discendendo à sinistra in vna valle;
Sin che giongendo là, doue al Ponente
L'alto monte Sion volge le spalle,
Quiui si ferma il Mago, e poi s'accosta
(Quasi mirando) à la scoscesa costa.

29

Caua grotta s'apria nel duro sasso.
Di lunghissimi tempi auanti fatta;
Mà disusando, hor riturato il passo
Era trà i pruni, e l'herbe, oue s'apiatta;
Sgombra il Mago gl'intoppi, e curuo, e basso
Per l'angusto sentiero à gir s'adatta;
E l'vna man precede, e'l varco tenta,
L'altra per guida al Prencipe appresenta.

30

Dice all'hor il Soldan; qual via furtiua
E questa tua, doue conuien, ch'io vada;
Altra forse miglior io me n'apriua,
Se'l concedeui tù con la mia spada:
Non sdegnar (gli risponde) Anima schiua,
Premer co'l forte piè la buia strada;
Che già solea calcarla il grande Herode,
Quel, c'hà ne l'armi ancor sì chiara lode.

31

Cauò questa spelonca all'hor che porre
Volse freno à i soggetti il Rè, ch'io dico;
E per essa potea da quella Torre,
Ch'egli Antonia appellò dal caro amico,
Inuisibile à tutti il piè raccorre
Dentro la soglia del gran Tempio antico;
E quindi occulto vscir de la Cittate,
E trarre genti, & introdur celate.

26

L'hà visto de i Francesi andar de fora
Del Muso, e Panza de i so Amighi, e Capi;
E con sprezzo superbo trarghe fuora
L'Arme più belle, i più galanti drapi;
Altri l'hà visto in Processíon sonora
Cantar el Requie, e andar dolenti, e fiapi;
Altri l'hà visto con legrezza, e ziogo
A miera de i so Morti darghe fuogo.

27

No'l puol pì; 'l trà vn sospiro, e in t'ũ momẽto
El petta man, e'l sbalza zò del Cocchio; (to
Mà l'Vecchiò l'chiappa, e de sto so ardimẽ-
El lo reprende, che'l ghe fà brut'occhio;
E doppo che'l l'hà fatto tornar drento
I Padiglioni l'hà lassao per occhio;
E l'hà chiolto de mira vn montesello,
E per vn puoco i xè marchiai bel bello.

28

Pò i desmonta, e quel Cocchio via spariſſe,
E daceordo pian pian i và zò à pie,
I se volta à premando, e pur s'vniſse
La Niola, e tien couerte ste Genie;
Al monte Sion i arriua, e quà i seniſſe
De caminar per ste scouerte vie;
Ismen se ferma duro col Cao basso
E quà, e là l'varda senza muouer passo.

29

Quà ghe giera vna Grotta smisurada
Fatta co Berta manizaua el Fuso;
Mà perche la xè adesso desusada,
Che no ghe và nissun, xè stroppà'l buso;
Mà l'Vecchio hà cauà l'Erbe, e fatto strada:
El scomenza andar drento, che'l sà l'vso;
E co vna man auanti el và à tastando,
Con l'altra el Turco drio'l se và tirando.

30

Mà Soliman ghe diſe; Oe, Sier Ismeno,
Andemio à cà del Diauolo, disè?
Mì co sta scuritae certo più peno
De quel, che vù pensaruelo podè;
Giera megio alla prima far daseno;
Mà l'interrompe'l Vecchio; E, caminè,
Che quell'Erode brauo anca ello el saua
Sta strada, e spesso a scuro el la passaua.

31

Ello'l l'hà fatta far co l'hà voleſto
El popolo frenar mezo Nemigo;
E dalla Torre à tutti occulto, e presto, (go
Che Antonia'l l'hà chiamada dà ũ so Ami-
In la Sala Real el giera lesto
A comparir senza nissun intrigo;
Per qua l'andaua fuora de Cittae,
Per quà'l menaua drento zente armae.

E via

32

Mà nota è questa via solinga, e bruna
Hor solo à mè de gli huomini viuenti,
Per questa andremo al loco, oue raguna
I più saggi à consiglio, e più potenti
Il Rè, ch'al minacciar de la Fortuna
Più forse, che non dee, par che pauenti;
Ben tù giungi à grand'vopo; ascolta, e taci,
Poi moui à tempo le parole audaci.

33

Così gli disse: e'l Caualiero all'hotta
Co'l gran corpo ingombrò l'humil cauerna,
E per le vie, doue mai sempre annotta
Seguì colui, che'l suo camin gouerna;
Chini pria se n'andar, mà quella grotta
Più si dilata, quanto più s'interna;
Sì ch'asceser con agio e tosto furo
A mezo quasi di quell'antro oscuro.

34

Apriua all'hora vn picciol uscio Ismeno,
E se ne gian per disusata scala,
A cui luce mal certo, e mal sereno
L'aere, che giù d'alto spiraglio cala;
In sotterraneo chiostro al fin venieno,
E salian quindi in chiara, e nobil sala;
Quì con lo scettro, e co'l diadema in testa,
Mesto sedeasi il Rè, frà gente mesta.

35

Da la coperta nube il Turco fero
Non veduto rimira, e spia d'intorno,
Et ode il Rè frà tanto, il qual primiero
Incomincia così dal seggio adorno:
Veramente, ò miei Fidi, al nostro Impero
Fù il trapassato assai dannoso giorno,
E caduti d'altissima speranza,
Sol l'aiuto d'Egitto homai n'auanza.

36

Mà ben vedete voi quanto la speme
Lontana sia da sì vicin periglio;
Dunque voi tutti hò quì raccolti insieme,
Perch'ogn'vn porti in mezo il suo consiglio:
Quì tace: e quasi in bosco Aura, che freme,
Suona d'intorno vn picciolo bisbiglio;
Mà vn la faccia baldanzosa, e lieta
Sorgendo, Argante il mormorare acheta.

37

O magnanimo Rè (fù la risposta
Del Caualiero indomito, e feroce)
Perche ci tenti? e cosa à nullo ascosta,
Chiedi, ch'vopo non hà di nostra voce?
Pur dirò: sia la speme in noi sol posta,
E s'egli è ver, che nulla à virtù noce,
Di questa armianci, à lei chiediamo aita,
Nè più, ch'ella si voglia, amiam la vita.

38

E via de mi no gh'è nissun al Mondo
Che sappia, che sia quà sta Strada scura;
Per quà nu arriueremo à quel profondo
Gabinetto secreto de misura,
Doue co i primi ghe sarà quel tondo
De Aladin, che'l fa Cacca dà paura;
Vù steme all'erta, che arriuè giust'à hora,
E co la vedè bella treue fuora.

33

Cusì Ismen ghà auisà, e quel Diauolon.
Per terminarla zà'l se persuadeua;
E tutti do daccordo via à palpon
Pian pian vno drio l'altro i la batteua;
Prima Gobbi i xè andai con afflittion,
Mà perche auanti la Cauerna lieua,
Più commodi i marchiaua, e zà stuffai
A meza quella strada i xè arriuai.

34

Vna Porta quà'l Vecchio auerze, e suso
Per vna Scala i và senza sospetto,
Scura anca questa, mà zoso d'vn buso
Vegniua vn può de lume, mà pochetto.
In liogo i vien secreto; al fin desuso
In te la Sala i arriua, e quà restretto
I vede el Rè Aladin con molti Siori
Malinconichi tutti à far restori.

35

Jocchi, e le Recchie'l Turco tien tirae
Curioso de sentir quattro saloppe;
E ancora sconto el sente ste sonae
Dal Rè, che in Tribunal el ghà le groppe;
In fatti chì vuol dir la Veritae
Gieri i Nemighi n'hà calcao le Stoppe;
E si l'Egitto vien à pian, per dia
Che mì per mì digo, che l'è spedia.

36

Che questo sia'l Soccorso de Paluello
Mi dubito de sì; l'è troppo in drio;
Donca v'hò tutti vniti, acciò che quello,
Che più proprio ve par, sia stabilio;
Quà 'l tase; e tutti brontola, e anch'ello,
Che par, che ruza la marina à Lio;
Mà suso xè saltà'l tremendo Argante,
Tutti quietai, con sto parlar sprezzante.

37

Voleu, che ve la diga schietta, e netta,
Caro Selenza; cossa ne diseu?
Volè, che tutti fazza la Recetta;
Mo sù che mal? Che? Forsi no 'l saveu?
Mà la voi dir; questa è paura schietta,
E'l vol esser corraggio; m'intendeu?
Eh sì, siben vn può de Cuor habbiemo,
E de morir, ò viuer no pensemo.

Digitized by Google

38

Nè parlo io già cosi, perch'io dispere
De l'aiuto certissimo d'Egitto,
Che dubitar, se le promesse vere
Fian del mio Rè, non lece, e non è dritto;
Mà il dico sol, perche desio vedere
In alcuni di noi spirto più inuitto;
Ch'egualmente apprestato ad ogni sorte
Si prometta vittoria, e sprezzi morte.

39

Tanto sol disse il generoso Argante,
Quasi huom, che parli di non dubbia cosa:
Poi forse in autoreuole sembiante,
Orcano, huom d'alta nobiltà famosa;
E già ne l'arme d'alcun pregio auante,
Mà hor congiunto à giouinetta sposa;
E lieto homai de' Figli, era inuilito
Negli affetti di paare, e di marito.

40

Disse questi, O Signor, già non accuso
Il feruor di magnifiche parole,
Quando nasce d'ardir, che star rinchiuso
Trà i confini del cor non può, nè vuole;
Però se'l buon Circasso à te per uso,
Troppo in vero parlar feruido suole,
Ciò si conceda à lui, che poi ne l'opre
Il medemso feruor non meno scopre.

41

Mà si conuiene à tè, cui fatto il corso
De le cose, e de' tempi han sì prudente;
Impor colà, de' tuoi consigli il morso,
Doue costui se ne trascorre ardente;
Librar la speme del lontan soccorso
Co'l periglio vicino, anzi presente,
E con l'arme, e con l'impeto nemico
I tuoi nuoui ripari, e'l muro antico.

42

Noi (se lece à mè dir, quel ch'io ne sento)
Siamo in forte Città di sito, e d'arte;
Mà di machine grande, e violento
Apparato fià da l'altra parte:
Quel, che sarà non sò, spero, e pauento
Igiudicij incertissimi di Marte;
E temo, che s'à noi più fia ristretto,
L'assedio, al fin di cibo haurem difetto.

43

Però, che quegli armenti, e quelle biade,
C'hieri tù ricettasti entro le mura,
Mentre nel campo à insanguinar le spade
S'attendea solo, e fù somma ventura,
Picciol esca à gran fame, ampia Cittade
Nutrir mal ponno, se l'assedio dura;
E forza è pur, che duri, ancor che vegna
L'hoste d'Egitto il dì, ch'ella disegna.

38

No'l digo minga perche sia dubioso,
Che'l soccorso ne vegna, ò che no'l vegna;
Che chi disesse, che'l mio Rè è retroso
De vegnir, el saria vn Furbazzo, vn Tegna;
Mà'l digo noma, perche son vogioso,
Che tutti spiritosi se contegna;
E che si alla battagia mai se vien,
Che ogn'vn co'l so valor el spera ben.

39

Questo xè stà dell'impatiente Argante
El descorso dà vero, e bon Soldao;
Doppo xè saltà in Renga vn Sior galante,
Che haueua nome Orcà ricco, e honorao;
Vna volta anca lù 'l fù Commandante,
Mà adesso, ch'vna Putta l'hà sposao,
E che 'l ghà di Bambozzi gusto el ghà
Noma à sentirli à dir, Mama, e Papà.

40

Dise questo: Gran Rè; no digo minga,
Che Argante sbarra suso Filistroche;
Che so anca mi, che co'l zira vna stringa
Noma co vn'ōgia el tagia'l Collo all'Oche;
Le so parole, che qualcun lusinga,
Per quante, che le sia, sempre le è puoche;
Lassè, che'l parla pur, che 'l puol parlar,
Perche lù'l le sà dir, e'l le sà far.

41

Mà vù, che co l'Etae sè fatto acorto,
Che à menadeo ghauè scienze supreme;
Vù, Vù giudichè dretto, e sentè storto,
Stalì sù co'l Timon, si questo preme;
Pensè pur el pericolo, e'l conforto
De quei, che Dio sà quādo semo insieme;
Pensè all'inzegno, e forza di Nemisi,
E pensè à i muri vecchi strisi, e sbrisi.

42

Nù (se mi ghò dà dir quel, che hò inte'l Cuor)
Semo in bona Cittae con bona Fragia;
Mà, ò Dio, che tutti sente el gran rumor
De machine, che fà quella Canagia;
Mi per mi ghò speranza, e ghò timor,
No sò cossa puol esser in battagia;
Sò bē, che se i ne assedia vn può più stretti
No vedo doue ghe sia più Panetti.

43

Perche quel puoco, che gieri in Cittae
Vù ghauè tirà drento bellamente
In tanto ch'i altri traua le stoccae,
Che in fatti l'è stà assae, mà no l'è gnente;
Debotto anca le Fregole è magnae,
Che ghe xè delle bocche honestamente;
E certo che no basta questo solo
Gnanca si vien l'Egitto via de sguolo.

E si

Digitized by Google

44

Mà che fia, se più tarda? hor sù concedo,
Che tua speme preuenga, e sue promesse;
La vittoria però, però non vedo
Liberate, ò Signor, le mura oppresse:
Combatteremo, ò Rè, con quel Goffredo,
E con que' Duci, e con le genti istesse,
Che tante volte han già rotti, e dispersi
Gli Arabi, i Turchi, i Soriani, e i Persi.

45

E quali sian tu'l sai, che lor vedesti
Si spesso il campo, ò valoroso Argante,
E si spesso le spalle anco volgesti,
Fidando assai ne le veloci piante;
E'l sà Clorinda teco, & io con questi,
Ch'vn più de l'altro non conuien si vante;
Nè incolpo alcuno io già, che vi fù mostro
Quanto potea maggiore il valor nostro.

46

E dirò pur, ben che costui di morte
Bieco minacci e'l vero vdir si sdegni
Veggio portar da ineuitabil sorte
Il nemico fatale à certi segni;
Nè genti potrà mai, ne muro forte
Impedirlo così, ch'al fin non vegni;
Ciò mi sà dir (sia testimonio il Cielo)
Del Signor, de la Patria, Amore, e zelo.

47

O saggio il Rè di Tripoli, che pace
Seppe impetrar da' Franchi, e Regno insieme,
Mà il Soldano ostinato, ò morto hor giace,
O pur seruil catena il piè gli preme;
O ne l'essiglio vimido, e fugace
Si và serbando à le miserie estreme;
E pur cedendo parte, hauea potuto
Parte saluar co' doni, e co'l tributo.

48

Così diceua, e s'auolgea costui
Con giro di parole obliquo, e incerto,
Ch'à chieder pace, à farsi huom ligio altrui,
Già non ardia di consigliar lo aperto;
Mà sdegnoso il Soldan i detti sui
Non potea homai più sostener coperto:
Quando il Mago gli disse; hor vuoi tu darli
Agio, Signor, ch'in tal materia parli?

49

Io per me (gli risponde) hor quì mi celo
Contra mio grado, e d'ira ardo, e di scorno,
Ciò disse à pena, e immantinente il velo
De la nube, che stesa è lor d'intorno.
Si fende, e purga ne l'aperto Cielo.
Et ei riman nel luminoso giorno,
E magnanimamente in fiero viso
Rifulge in mezo, e lor parla improuiso.

44

E si mo no'l vegnisse? Mà via, vogio,
Che'l vegna giusto quando vù vorressi;
Semio pò à mea figuri d'ogn'imbrogio?
Haueremio senio d'esser oppressi?
No se sà chì è Goffredo? E mi no'l sogio?
No se sà chì xè i Soi? Mò i xè quei istessi,
Che tante volte i ghà pestà i Persiani,
I Arabi, e i Turchi insieme co i Soriani.

45

E si i xè tali, che'l lo diga el brauo
D'Argante, che anca lù xè andà in Cassion;
E che per no restar ò morto, ò schiauo
L'hà bù de gratia batter el taccon;
Che la'l diga Clorinda, e nissun cauo,
Nè mi, nè tutti, che xè quà in vnion;
E no pretendo de sprezzar nissun, (vn.
Che più de quel, che'l puol, ghà fatto ogn'-

46

Mà mi ve la dirò, siben, ch'i occhioni
Me tien'Argante adosso assae rabbiai;
Mi vedo sti Francesi sfondradoni
Dalla bona Fortuna tanto amai,
Che al fin di fini elli sarà i Paroni,
E i ne farà far Terra da Bocai;
Mi (el Ciel sà) parlo schietto senza ingàno
Per schiuar, si se puol, qualche malanno.

47

Ghà schiuà 'l Rè de Tripoli ogn'impazzo,
Prudente, e quieto; e lù ne dà'l modello;
Mà Soliman, che hà bù tanto humorazzo
O l'è schiauo, ò i ghe caua el Redesello,
O, che co'l resto anch'ello scampa à mazzo
Timido, e spasemà co fà vn Putello;
E co humilta'l podeua pur giustarse
Sto minchion anca lù co'l soggettarse.

48

Co sto ziro de Chiacole sto Porco
El voleua inferir darghe tributo;
Mà perche in fatti el cognosceua sporco
Sto Consegio, l'andaua à torzio asturo;
Mà Soliman rabbià brutto co è l'Orco
El schioppaua, se più'l faua da muto;
E ismen ghe dise, che'l lo varda in fazza;
Oe, che diseu; voleu ingiottir sta spuazza?

49

Mi per mì ('l ghe responde) crepo, e schioppo
Dà rabbia, e dà passion de no esser visto;
E in sto tempo medesimo quel groppo
Della Niola spariste, e'l se n'è auisto;
L'è restà là scouerto senza intoppo,
E con vn Muso furibondo, e tristo
El salta in mezo à quella Compagnia,
E tutto furia in sta maniera el cria.

Mi

Digitized by Google

50

Io, di cui si ragiona, hor son presente,
Non fugace, e non timido Soldano;
Et à costui, ch'egli è codardo, e mente
M'offero di prouar con questa mano;
Io, che sparsi di sangue ampio torrente,
Che montagne di strage alzai sù'l piano,
Chiuso nel vallo de' nemici, e priuo
Al fin d'ogni Compagno, Io fuggitiuo?

51

Mà se più questi, ò s'altri à lui simile,
A la sua Patria, à la sua Fede infido,
Moto osa far d'accordo infame, e vile,
Buon Rè, (sia con tua pace) io quì l'vccido;
Gli Agni, e i Lupi fian giunti in vn'ouile,
E le Colombe, e i Serpi in vn sol nido,
Prima che mai di non discorde voglia
Noi co' Francesi alcuna Terra accoglia.

52

Tien sù la spada, mentr'ei sì fauella
La fiera destra in minaccieuol'atto;
Riman ciascuno à quel parlare, à quella
Horribil faccia muto, e stupefatto;
Poscia con vista men turbata, e fella
Cortesemente verso il Rè s'è tratto?
Spera [gli dice] alto Signor, ch'io reco
Non poco aiuto, hor Solimano è teco.

53

Aladin, ch'à lui contra era già sorto,
Risponde; O come lieto hor quì ti veggio
Diletto amico; hor del mio stuol, ch'è morto,
Non sento il danno; e ben temea di peggio;
Tu lo mio stabilire, e in tempo corto
Puoi ridrizzare il tuo caduto seggio,
Se'l Ciel no'l vieta: indi le braccia al collo
[Così detto] gli stese, e circondollo.

54

Finita l'accoglienza, il Rè concede
Il suo medesmo soglio al gran Niceno;
Egli poscia à sinistra in nobil sede
Si pone, & al suo fianco alluoga Ismeno;
E mentre seco parla, & à lui chiede
Di lor ventura, & ei risponde à pieno,
L'alta donzella ad honorar in pria
Vien Solimano; ogni altro indi seguia.

55

Seguì frà gl'altri Ormusse, il qual la schiera
Di quegli Arabi suoi à guidar tolse;
E mentre la battaglia ardea più fiera,
Per disusate vie così s'auuolse,
Ch'aiutando il silentio, e l'aria nera,
Lei salua al fin ne la Città raccolse;
E con le biade, e co' rapiti armenti
Aita porse à l'affamate genti.

50

Mi che son quel Putello dà Panada,
Son quà, son viuo, e no gho tema nò;
E à sto tocco de Bestia budelada,
Che se ne mente, mi ghe'l proverò;
Mi scampo, mì, che ghò impenio la strada
De Francesi mazzai, mì tremerò?
Mì, che solo soletto la scatura
Ghò dà in te le so Tende, mì hò paura?

51

Mà si st'Aseno, quà, ò qualch'altro indegno
Traditor infedel co'l trarla in ziro
Ardirà de persuaderne à sto segno,
Sior Rè, deme licenza, mi l'impiro;
Prima la Terra al Ciel sarà sostegno,
Prima se darà vn Tondo senza ziro,
Che nù daccordo mai con el Franceše
Ne veda à conuersar nissun Paese.

52

In tanto che cusì 'l la và sfogando
El tien la man stizzada sù'l Palosso;
A tanta furia molti hà timor grando, (so;
Quati ogn'ũ sta là quacchio co sà vn Chios-
Doppo verso del Rè 'l s'è andà vanzando,
E tanto horror el l'hà buttà dà adosso;
E con più flemma el dise; Rè, non sorli,
Soliman xè con Vù; questi è Soccorsi.

53

El Rè Aladin, che alliegro, che mai pì
Ghe andaua incontra, el dise, o Bẽuegnuo
Caro el mio caro Amigo; adesso sì,
Che no ghe penso al mal, che gieri hò bùo;
Vù sarè bon de mantegnirme mì,
E chiorghe ancora à quel Becco cornuo
El vostro stato; e quà co ste Fandonie
I se basa, e i sà mille ceremonie.

54

Doppo sti complimenti el Rè ghà messo
Sù'l Tron soo Soliman, che'l se contenta;
E lù à premãdo el và à sentarse, e appresso
El vuol, che'l Mago Ismeno se ghe senta;
E in tãto che'l domãda al Vecchio istesso,
E che'l viazo 'l ghe conta, e rapresenta,
Clorinda vien dal Turco à saludarlo,
E dopo d'ella ogn'vn vien'à honorarlo.

55

Ormus frà i primi xè vegnù, e l'è questo,
Che de i Arabi soi Capo'l t'hà fatto,
E in tanto, ch'i altri se sbatteua'l Casto
Per certi Ghebi incogniti dà Gatto
De notte à salua l'hà redotto el resto
De quei puochi in Cittae, e con sto fatto
L'hà dà quel puoco agiuto à i Assediai
Con le Bestie, e Formenti zà robbai.

No-

Digitized by Google

56

Sol con la faccia torua, e disdegnosa
Tacito si rimase il fier Circasso;
A guisa di Leon, quando si posa,
Girando gl'occhi, e non mouendo il passo;
Mà nel Soldan feroce alzar non osa
Orcano il volto; e'l tien pensoso, e basso;
Cosi à consiglio il Palestin Tiranno,
E'l Rè de'Turchi, e i Caualier quì stanno.

57

Mà il pio Goffredo la vittoria, e i vinti
Hauea seguiti, e libere le vie;
E fatto intanto à i suoi Guerrieri estinti
L'vltimo honor di sacre essequie, e pie;
Et hora à gli altri impon, che siano accinti
A dar l'assalto nel secondo die;
E con maggiore, e più terribil faccia
Di guerra i chiusi barbari minaccia.

58

E poiche conosciuto hauea il drappello,
Ch'aiutò lui contra la gente infida,
Esser de'suoi più cari, & esser quello,
Che già seguì l'insidiosa guida;
E Tancredi con lor, che nel Castello
Prigion restà de la fallace Armida;
Ne la presenza sol de l'Heremita,
E d'alcuni più saggi à sè gli inuita.

59

E dice lor, prego ch'alcun racconti
De'vostri breui errori il dubio corso,
E come poscia vi trouaste pronti
In sì grand'vopo à dar sì gran soccorso;
Vergognando tenean basse le fronti,
Ch'era al lor picciol fallo amaro morso;
Al fin del Rè Britanno il chiaro figlio
Ruppe il silentio, e disse alzando il ciglio.

60

Partimmo noi, che fuor de l'vrna à sorte
Tratti non fummo, ogn'vn per sè nascoso;
D'Amor [no'l nego] le fallaci sorte
Seguendo, e d'vn bel volto insidioso;
Per vie ne trasse disusate, e torte
Trà noi discordi, e in sè ciascun geloso;
Nutrian gli amori, e i nostri sdegni [ahi tardi
Troppo il conosco] hor parolette, hor guardi.

61

Al fin giungemmo al loco, oue già scese
Fiamma dal Cielo in dilatate falde;
E di natura vendicò l'offese
Sourà le genti in mal oprar sì salde;
Fù già terra feconda, almo paese,
Hor acque son bituminose, e calde,
E steril lago; e quanto ei si torce, e gira
Compressa è l'aria, e graue il puzzo spira.

56

Noma'l tremendo Argante stà sospeso
Con vn pegio rouerso tutto ardente;
Come co vn Can dà Burchio stà destexo,
E tien vardà chi và vogando arente;
Mà'l gram'Orcã, che'l sà, che l'è stà inteso,
Lù si stà quacchio, no'l se muoue gnente,
Cusì con Soliman el Rè Aladin,
E co i altri'l tamisa el mezo, e'l fin.

57

Mà Goffredo ghaueua dao la cazza
A i Nemighi, che più no i gh'è molesti; (za
E à quei de i Soi, ch'hà buo sù'l Cao la maz.
El ghà fatto cantar Requie, e Requiesti;
E adesso à i altri con alliegra fazza
Da là à do d'l ghe dise, che i sia lesti
Per dar l'assalto, che no i tema vn neo,
E in tanto à i Turchi'l fà mò mò co'l deo.

58

E perche zà l'hà cognossuo la Filla,
Che giusto à tempo tanto l'hà giustà,
Che l'istessa la xè, che zà Pupilla
Quella Cagna d'Armida hà cordonà,
E che Tancredi gh'è, che in quella Villa
Anca lù dal Corrier xè stà burlà;
Tutti el li fà chiamar, no zà seuero,
Gh'è quà de i Primi, e l'Eremita Piero.

59

El ghe dise; Vorria, mà no'l commando,
Sauer, si posso, i Casi intrauegnui;
E come in te'l pericolo più grando
A proposito tanto sè vegnui;
Tutte co i occhi in terra i tien vardando,
E à dirli dal rossor'i è trattegnui;
Finalmente Gugielmo d'Inghilterra
Cusì'l disse leuando i occhi dà terra.

60

Siben che nù no semo stai de quelli
A fortuna cauai, semo partii;
Tirai, l'è vero, dà qui bei Cauellli,
Dà qui occhi, dà quel Viso, dà qui Pij,
Lontani sempre dà Città, e Castelli
La n'hà menà vn con l'altro inuiperij;
Adesso'l vedo, à scauezzarne'l Collo,
I sgrignetti, e l'occhiae suppiaua'l Follo.

61

Alla fin semo zonti alle Cittae,
O per dir megio doue che le giera;
Perche dal Cielo le xè stà brusae
Per gran marcantizar Pegola, e Cera;
Prima le fù Campagne bone assae,
Adesso vn Lago gh'è de tal maniera, (to,
Che'l ghà l'agiare grosso, e'l ghà vn tuffet-
Che'l Secco appresso à quello xè ũ zibetto.

Quà

Digitized by Google

62

Questo è lo stagno, in cui nulla di greue
Si getta mai, che giunga infino à basso:
Mà in guisa pur d'Abete, ò d'Orno lieue
L'huom vi sormonta, e'l duro ferro, e'l sasso.
Siede in esso vn Castello, e stretto, e breue
Ponte concede à Peregrini il passo;
Lui n'accolse; e non sò con qual arte,
Fuga è là dentro, e ride ogni sua parte.

63

V'è l'aura molle, e'l Ciel sereno, e lieti
Gli alberi, e i prati, e pure, e dolci l'onde;
Que frà gli amenissimi Mirteti
Serge vna fonte, e vn fiumicel diffonde;
Piouono in grembo à l'herbe i sonni queti,
Con vn soaue mormorio di fronde,
Cantan gli Augelli; i marmi io taccio, e l'oro
Meraviglioſi d'arte, e di lauoro.

64

Appreſtar sù l'herbetta, ou'è più denſa
L'ombra, e vicino al ſuon de l'acque chiare,
Fece di ſculti vaſi altera menſa,
E ricca di viuande elette, e care;
Era quì ciò, ch'ogni ſtagion diſpenſa,
Ciò che dona la Terra, ò manda il Mare;
Ciò che l'arte condiſce, e cento belle
Seruiuano al conuito accorte Ancelle.

65

Ella d'vn parlar dolce, e d'vn bel viſo
Tempraua altrui cibo mortale, e rio:
Hor mentre ancor ciaſcuno à menſa aſſiſo,
Beue con lungo incendio vn lungo oblio:
Sorſe, e diſſe, hor quì riedo, e con vn viſo
Ritornò poi non sì tranquillo, e pio;
Con vna man picciola verga ſcote,
Tien l'altra vn libro, e legge in baſſe note.

66

Legge la Maga: & io penſiero, e voglia
Sento mutar, mutar vita, & albergo,
(Strana virtù,) nouo penſier m'inuoglia;
Salto ne l'acqua, e mi vi tuffo, e immergo;
Non sò come ogni gamba entro s'accoglia;
Come l'vn braccio, e l'altro entri nel tergo,
M'accorcio, e ſtringo, e sù la pelle creſce.
Squamoſo il cuoio, e d'huom ſon fatto vn peſce

67

Coſi ciaſcun de gli altri anco ſù volto,
E guizzò meco in quel viuace argento,
Quale à l'hor mi foſs'io, come di ſtolto,
Vano, e torbido ſogno, hor me'n rammento;
Piacquele al fin tornarci il proprio volto;
Mà trà la meraviglia, e lo ſpauento
Muti erauam, quando turbata in viſta
In tal guiſa ne parla, e ne contriſta.

62

Quà chì ghe traſſe drento vna muragia
No la ſtaria ſott'acqua vn quarto d'hora;
Mà ſquaſi, che anca'l Ferro fuſſe pagia,
In pè d'andar'à fondi el vien de fora;
Ghe xè drento vn Caſtel de ſta Canagia,
E per vn ponte ſe và drento, e fuora;
Fin quà la n'hà tirà, doue gh'è nome
Continua Primauera, e no sò come.

63

Quà l'Agiare xè bon, el Ciel xè bello,
I Arbori con i frutti, i Prai co i fiori;
De quà gh'è vn Fiumeſin, che và bel bello
De là vn Boſchetto, che dà mille odori;
O che bel repoſſar co vn venteſello,
Che ſcorla i Rami, e co qui Oſei ſonori!
Statue, Pitture, Volti, e Naranzeri,
Ori pò, Zogie, e Arzenti ghe n'è à ſteri.

64

Appreſſo all'Acqua, doue giera ombria,
Preſto la hà fatto, parecchiar la Tola;
Quà ſe vedeua d'ogni mercantia,
Cibi più cari, che fà vegnir gola;
De Peſſe, de Saluadeghi, mà via
Ve vogio deſtrigar co vna parola;
No sò coſſa de raro no vegniua;
E cento belle Putte ne ſeruiua.

65

Armida furba, co'l ſo viſo adorno,
E co i chichirì ſoi la ne allettaua;
E in ſto tacco che ogn'vn minchiõ, e ſtorno
Co i occhi, e con la bocca trionfaua,
La leua sù, e la diſe; Adeſſo torno,
E co vn muſo furioſo la tornaua;
Con vna man la ſcorla vna bacchetta,
L'hà in l'altra vn Libro, e la fà la Recetta.

66

E mentre che la leze ſta nefanda
Vago fuora de mì, me muo natura;
De trarme in aqua me vien vogia granda,
Me trago, e no ſon più quella Creatura;
No ghò più brazzi dà niſſuna banda,
No gho più gambe, nò ghò più figura;
Me reſtrenzo, me ſcurto, e tutto affatto
Schiame, deuento vn tocco de Peſſatto.

67

E cusì drio de mì quei altri toppa
I ſe trà zoſo; e ſtemo là daccordo,
Diſtintion mi no ghò puoca, nè troppa
De quel, che fuſſe, e à lite me'l recordo;
La torna à darne al fin e Muſo, e Coppa,
E gãbe, e brazzi, e ogn'vn par muto, e ſordo
Dal ſtupor, e timor; e ſta Strigona
Con ſti proteſti bei la ne la ſona.

Orsù.

Digitized by Google

68

Ecco à voi noto è il mio poter (ne dice)
E quanto soura voi l'Imperio hò pieno;
Perda dal mio voler, ch'altri infelice
Perda in prigione eterna il Ciel sereno;
Altri diuenga Angello, altri radice
Faccia, e germogli nel terrestre seno;
O che s'indturi in selce, ò in molle fonte
Si liquefaccia, ò vesta irsuta fronte.

69

Ben potete schiuar l'aspro mio sdegno,
Quando seguire il mio piacer v'aggrade,
Farui Pagani, e per lo nostro Regno
Contra l'empio Buglion mouer le spade;
Ricusar tutti, & abborrir l'indegno
Patto, solo à Rambaldo il persuade:
Noi (che non val difesa) entro vna buca
Di lacci auolse, oue non è che luca.

70

Poi nel Castello istesso à sorte venne,
Tancredi, & egli ancor fù prigioniero;
Mà poco tempo in carcere ci tenne
La falsa Maga (e s'io m'intesi il vero)
Di seco trarne da quell'empia ottenne.
Del Signor di Damasco vn Messaggiero,
Ch'al Rè d'Egitto in don frà cento armati
Ne conduceua inermi, e incatenati.

71

Così ce n'andauamo; e come l'alta
Prouidenza del Cielo ordina, e moue;
Il buon Rinaldo, il qual più sempre essalta
La gloria sua con opre eccelse, e noue,
In noi s'auuenne, e i Caualieri assalta
Nostri custodi, e fà l'vsate proue,
Gl'vccide, e vincere di quell'arme loro
Fà noi vestir, che nostre in prima foro.

72

Io'l vidi, e'l vider quessi; e da lui porta
Ci fù la destra, e fù sua voce vdita;
Fasso è il romor, che quà risuona, e porta;
Si rea nouella, e salua è la sua vita;
Et hoggi è il terzo dì, che con la scorta
D'vn peregrin fece da noi partita
Per girne in Antiochia: e pria depose
L'arme, che rotte haueua, e sanguinose.

73

Così parlaua: e l'Heremita intanto
Volgeua al Cielo l'vna, e l'altra luce:
Non vn color, non serba, ne volto, ò quanto
Più sacro, e venerabile hor riluce:
Pieno di Dio, rapto dal zelo, à canto
All'Angeliche menti ei si conduce;
Gli si suela il futuro, e ne l'eterna
Serie de gl'anni, e de l'età s'interna.

68

Orsù (la dise) haueu visto à bastanza
Si adesso posso darue de i sberlotti?
La stà à mi de leuarue ogni speranza
De viuer più, e cazzarue in Camarotti,
De farue deuentar senza tardanza
Arbori, Oselli, ò Piere, ò Rozze, o Gotti;
De far, che vù siè l'Aqua, che siè l'Ogio,
E che siè tutto quello, che mi vogio.

69

Gh'è noma sto remedio co volè
Schiuàr sta pena, e darme in te l'humor,
La vostra Fede voi, che reneghè,
E contra i Vostri dopere'l Valor,
Che accetta sto partio nissun no gh'è,
Rambaldo solo el fà sto Traditor,
E nù (che no podemo più far guerra)
Incaenai la ne cazza sotto terra.

70

Anca Tancredi, che per certe brame
L'andaua à torzio, l'è caseao in rede;
Mà puoco la ne tien sta Striga infame
In presón, e ghò inteso, che se crede,
Che in Damasco le nostre Vite grame
La mandaua à quel Sior, che lo possede;
E questo al Rè d'Egitto ne mandaua,
Stretti incaenai, e cento ne vardaua.

71

Mentre andeuimo, el Ciel, che vede tutto,
Che no'l vuol, che sti fatti vaga à macca,
L'hà fatto, che Rinaldo quel gran Putto,
Che brauo sempre più la Fama straca,
In nù'l s'imbatte, e presto, l'hà redutto
De farla fuora, e quei gramazzi el tacca,
El li desfa, el li mazza, e nù chiolemo
L'Arme zà nostre, e sù se le mettemo.

72

Mi l'hò visto, e i l'hà visto ogn'vn, e pronta
El n'hà sporta la man, e'l n'hà descorso;
No è vero gnente quel, che quà se conta,
Che della vita soa sia fenio'l corso;
E gieri l'altro ghe xè sorazonta
Vogna de chior da nù diuerso corso;
Verso Antiochia l'è andà co vn Pelegrin,
E l'arme rotte'l le trè là visin.

73

Mentre cusì'l diseua, l'Eremita
Verso'l Ciel i occhi'l tien fisso, e pensoso;
No'l è più quel, che 'l giera, el mua la Vita
Escolor, e la fazza; ò co maestoso!
In Estasi l'è tutto, e'l vede scrita
Ai Anzoli visin mezo glorioso
L'Etae, che hà dà vegnir, e'l descouerze
Cosse, che per gran gratia se gh'auerze.

Digitized by Google

74

E la bocca sciogliendo in maggior suono
Scopre le cose altrui, ch'indi verranno;
Tutti conuersi à le sembianze, al tuono
De l'insolita voce attenti stanno:
Viue (dice) Rinaldo; e l'altre sono
Arti, e bugie di femminile inganno;
Viue, e la vita giouinetta acerba
A più mature glorie il Ciel riserba.

75

Presagi sono, e fanciullesch affanni
Questi, ond'hor l'Asia lui conosce, e noma;
Ecco chiaro vegg'io, correndo gli anni,
Ch'egli s'oppone à l'empio Augusto, e'l doma;
E sotto l'ombra de gli argentei vanni
L'Aquila sua copre la Chiesa, e Roma;
Che de la fera haurà tolto à gl'artigli
E ben di lui nasceran degni figli.

76

De' figli i figli, e chi verrà da quelli
Quinci hauran chiari, e memorandi essempi;
E da Cesari ingiusti, e da rubelli
Difenderan le Mitre, e i sacri Tempi;
Premer gl'alteri, e sollevar gl'imbelli,
Difender gl'innocenti, e punir gl'empi
Fian l'arti lor: così verrà, che vole
L'Aquila Estense oltra le vie del Sole.

77

E dritto è ben, che se'l ver mira, e'l lume,
Ministri à Piero i folgori mortali,
V'è per CHRISTO si pugni, iui le piume
Spiegar dee sempre inuitte, e trionfali;
Che ciò per suo natiuo alto costume
Dielle il Cielo, e per leggi à lei fatali,
Onde piace la sù, che in questa degna
Impresa, onde parli, chiamato vegna.

78

Con questi graui detti il saggio Piero
Di Rinaldo il timor leua, e discaccia;
Goffredo sol immerso in gran pensiero
Nell'applauso commune auien che taccia;
Sorge in tanto la notte, e'l velo nero
Per l'aria spiega, e l'ampia terra abbraccia:
Vansene gl'altri, e dan le membra al sonno,
Mà i suoi pensieri in lui dormir non ponno.

74

E con ose alta quel, che hà dà vegnir
Con Profetia el predise vera, e viua;
Tutti istà attenti, e attoniti à sentir
Doue, che sto Miracolo feniua;
El cria; Rinaldo è viuo, e'l resto è ardir,
E inganno d'vna Femena cattiua;
L'è viuo sì, e dal Ciel l'è destinà
A far cossazze, che nistun farà.

75

Queste, che in Asia ghe dà tanta gloria,
Le è cosse dà Putei, minchionarie;
Mi vedo imprese degne de memoria,
Che l'hà d'hauer contra quelle Genie,
Che con troppa Superbia, e Vanagloria
La Santa Chiesa vuol pestar co i Pie;
E quanto lù sarà brauo, e valente,
Tanto i so Fioi in valor ghe starà arente.

76

E i Fioi de i Fioi, e i Fioi de i Fioi de i Fioi,
Che dà i primi la dosa i hauerà intesa,
Anch'elli i farà ben i fatti soi
Con chì sarà insolente con la Chiesa;
I pesterà chì minchionerà'l Goi,
A quei dà ben i ghe sarà defesa;
Cusì l'Aquila Estense anderà à sguolo,
Vittoriosa dall'vn'all'altro Polo.

77

E si la vede'l vero, e la'l cognosse
Xè del douer, che la soccorra i Papi;
E doue che i Cristiani hauerà angosse
In le battagie anch'ella sfodra i Tapi;
Ghauerà ben el Diauolo la Tosse,
Mà i gran Spiriti soi mai sarà fiapi
Si che anca in sta conquista segnalada
Vuol el Paron, che la ghe sia chiamada.

78

Cusì'l Romito l'apparenze hà rotte,
Che de Rinaldo hà sparso la magagna;
E doue tutti è alliegri per ste botte,
Par, che Goffredo stupido'l romagna;
Vien in tanto i Crepuscoli, e la notte
La Negrura per tutto la sparpagna;
Và à dormir i Paroni, e i Operarii
Noma Goffredo tende à far Lunarij.

Il fine del Decimo Canto.

EL

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO VNDECIMO.

ARGOMENTO.

Con puro sacrificio, e sacre note
Il soccorso del Cielo inuoca il campo;
Poi de l'alta Città le mura scuote,
Ch'al suo furore homai nõ han più scãpo;
Quando Clorinda il Capitan percote,
E'l colpo è lui d'alta vittoria inciampo;
Ben da l'Angel sanato ei torna in guerra,
Mà già'l diurno raggio ito è sotterra.

ARGOMENTO.

I Nostri canta le Letanie, e doppo
La Messa i diser i assalta el zorno drio,
E certo ancuo se destrigaua al groppo,
Che zà à i Turchi'l Martin ghe fà pio pio;
Mà Clorinda ghà fatto vn gran intoppo,
Che Goffredo in la Gamba l'hà ferio;
L'Anzolo lo resana dalle botte,
El torna alla Citta: mà se fà Notte.

1

MA'l Capitan de le Christiane genti,
Volto hauendo à l'assalto ogni pensiero,
Giua apprestando i bellici instromenti,
Quando à lui venne il solitario Piero;
E trattolo in disparte, in tali accenti
Gli parlò venerabile, e seuero:
Tu moui, ò Capitan l'armi terrene,
Mà di là non cominci onde conuiene.

1

MA' Goffredo, che saldo à i stessi segni
El se insonia, se'l dorme, de assaltar,
L'andaua parecchiãdo armizi, e ordegni
Quando 'l Romito l'è vegnù à cattar;
Da vna banda 'l lo tira, e cosi degni
Refless el se ghe mette à rasonar;
In fatti Vù da Capitanio sè,
Mà per el verso bon uo la intendè.

Digitized by Google

2

Sia dal Cielo il principio, inuoca inanti
Ne le preghiere publiche, e deuote
La militia de gl'Angioli, e de Santi,
Che ne impetri vittoria ella, che puote;
Preceda il Clero in sacre vesti, e canti
Con pietosa armonia supplici note,
E da voi Duci gloriosi, e magni
Pietate il volgo apprenda, e n'accompagni.

3

Cosi gli parla il rigido Romito,
E'l buon Goffredo l'saggio auiso approua;
Seruo, risponde, di GIESV' gradito,
Il tuo consiglio ai seguir mi gioua;
Hor mentre i Duci à venir meco inuito,
Tu i pastori de' Popoli ritroua
Guglielmo, & Ademaro, e vostra sia
La cura de la pompa, e sacra, e pia.

4

Nel seguente mattino il vecchio accoglie
Co' duo gran Sacerdoti, altri inminori;
Ou'entro al Vallo, trà sacrate foglie
Soleasi celebrar diuini honori;
Quiui gl'altri vestir candide spoglie,
Vestir'doppio ammanto i duo Pastori;
Che bipartito soura i bianchi lini
S'affibbia al petto, e incoronaro i crini.

5

Và Piero solo inanzi, e spiega al vento
Il segno riuerito in Paradiso,
E segue il Choro à passo graue, e lento,
In duo lunghissimi ordini diuiso;
Alternando faccan doppio concento
In supplicheuol canto, e in humil viso;
E chiudendo le Schiere iuano à paro
I Principi Guglielmo, & Adamaro.

6

Venia poscia il Buglion, pur com'è l'vso
Di Capitani, senza Compagno à lato:
Seguiano à coppia i Duci, e non confuso
Seguiua il Campo in lor difesa armato:
Si procedendo se n'uscia del chiuso
De le trinciere il popolo adunato:
Nè s'vdian trombe, ò suoni altri feroci,
Mà di pietate, e d'humiltà sol voci.

7

Tè Genitor, tè Figlio eguale al Padre,
E tè, che d'ambo vniti amando spiri;
E tè d'huomo, e di Dio Vergine madre
Inuocano propitia à i lor desiri;
O duci, ò voi, che le fulgenti squadre
Del Ciel mouete in tripl cati giri;
O Diuo, e tè, che da la diua fronte,
La monda Humanità lauasti al fonte.

2

No l'è questa la Dosa, mà la vera
L'è far publicamente deuotion;
Pregar Dio co tso Santi, e co la schiera
Di Anzoli, che v'assista in la Costion;
Andar coi Preti con humil maniera
Vestij de Stola, e Cotta in Procession,
E darghe esempio vù altri pì mazori
Col far ben'à i Soldai, à i Seruitori.

3

Cusì'l ghe dise, e'l Capitan prudente
Cusì anca lù intende, e'l ghe responde;
Si ben, Frà Piero, che vù veramente
Dixè'l vero, nè à mi no'l se me sconde;
I Soldai mi vniró, vù diligente
I Preti inuiderè per vegnir; onde (dene
Trà vù, Gielmo, e Ademaro mettè all'or-
Tutto pulito, che no sia desordene.

4

El dì drio'l bon Romito insieme'l mette
E Sacerdoti, e Acoliti, e quei sorto;
E tutti i è la, doue con benedette
Messe, e Oration stà'l Popolo redosto;
Quà chi se mette Camisi, chi Strette,
Chi tiol vn Torzo in mã, chi vn Cãdelotto
A i Vescoui i ghe mette vn bel Piuial,
La Mitria in Testa, e in man el Pastoral.

5

Primo'l bon Piero, e solo'l và; e l'hà in man
La gran Bandiera co la santa Crose;
A do à do và drio i Preti à pian à pian
Co i occhi bassi, e co ciere pietose;
Questi intonaua, e quei de man in man
Ghe responderua con sonora vose;
In vltima de i Preti, e dei Abbati
Gh'è Gugielmo, e Ademaro i do Prelati.

6

Doppo senza nissun Goffredo solo,
Come che se costuma, el ghe vien drio;
Vien pur à do à do i Capi, e senza vn colo
De confusion l'esercito alestio;
Cusì à passi in marchiaua basso el Colo
Tutto con humiltà'l Popolo pio;
No gh'è de Trombe, ò de Tãburi smanie;
Mà cusì i và cantando le Leranie.

7

Padre, Fiol, e Vù Spirito Santo
Habbiè misericordia de nù grami;
E Vù, Santa Maria, che podè tanto,
Fonte de gratia, dènene do rami;
Anzoli tutti el vostro Sacrosanto
Agiuto doperè contra st'Infami;
E Vù San Zan Battista, che sè stà
Prima che sè nassuo, santificà.

E Vù

Digitized by Google

8

Chiamano è tè, che sei Pietra, e sostegno
De la magion di Dio fondato, e forte,
Oue hora il nouo Successor tuo degno
Di gratia, e di perdono apre le porte;
E gli altri messi del celeste Regno,
Che diuulgar la vincitrice morte;
E quei, che'l vero à confermar seguiro
Testimoni di sangue, e di martiro.

9

Quelli ancor, la cui penna, ò la fauella
Insegnata hà del Ciel la via smarrita;
E la cara di Christo, e fida Ancella,
Ch'elesse il ben de la più nobil vita;
E le vergini chiuse in casta cella,
Che Dio con alte nozze à sè marita;
E quell'altre magnanime à i tormenti,
Sprezzatrici de i Regi, e de le genti.

10

Così cantando il popolo deuoto
Con larghi giri si dispiega, e stende;
E drizza à l'Oliueto il lento moto,
Monte, che da l'Oliue il nome prende;
Monte, per sacra fama al Mondo noto,
Ch'Oriental contra le mura ascende;
E sol da quelle il parte, e ne'l discosta
La cupa Hiosafà, ch'in mezo è posta.

11

Colà s'inuia l'Essercito canoro,
E ne suonan le valli ime, e profonde,
E gl'alti colli, e le spelonche loro;
E da ben mille parti Echo risponde;
E quasi par, che boscareccio choro
Frà quegl'antri si celi, e in quelle fronde;
Si chiaramente replicar s'vdia
Hor di Christo il gran nome, hor di Maria.

12

D'in sù le mura ad ammirar frà tanto
Cheti si stanno, e attoniti i Pagani,
Que'tardi auolgimenti, e l'humil canto,
E l'insolite pompe, e i riti strani:
Poi che cessò de lo spettacol santo
La nouitate: i miseri profani
Alzar le strida, e di bestemmie, e d'onte
Muggì il torrente, e la gran valle, e'l monte.

13

Mà da la casta melodia soaue
La gente di GIESV' però non tace,
Nè si volge à que'gridi, ò cura n'haue
Più che di stormo hauria d'Augei loquace;
Nè perche strali auentino ella paue,
Che giungano à turbar la santa pace
Di sì lontano, onde à suo fin ben pote
Condur le sacre incominciate note.

8

E Vù San Piero, che ghauè potenza
De redimer vn'Anema co vn deo;
Che quel, che in pè de Vù xè in residenza,
Anca lù'l ne concede el Giubileo;
E vù altri tutti Apostoli, che senza
Prediche no gh'è stà de Terra vn neo,
E Vù Martiri, che sprezzae le rede
De sto Mondo sè Morti per la Fede.

9

E vù Santi Dottori, Confessori,
E vù Predicatori tutti zelo;
E vù gran Maddalena, che co odori
De Balsami ghauè onto el Rè del Cielo;
E vù Muneghe caste, che à i Amori
No ghauè teso de sto mondo vn pelo;
E vù Martire Sante, che mai più
No patirè, preghè ogn'vn Dio per nù.

10

Cusì i andàua cantando con quieto
E tardo mottо mai rotte le stiue;
E i và verso del monte, che Oliueto
L'è stà chiamà, perche l'è pien de Oliue;
Monte, che ghà sua Cristo benedeto
In le Oration giozze de sangue viue; (le,
Gh'è i Muri in fazza, Oriēte gh'è alle spal-
E in mezo gh'è de Giosafat la Falle.

11

Verso de hù la Procession se inuia,
E al canto schietto l'Eco sà risposta,
Ogni Valle lontana i mia, e i mia,
Ogni Monte, ogni Grotta più descosta;
E par, che vn'altro Coro sconto sia
Delle Montagne là frà costa, e costa;
Che replica, e de i gnocchi no sà come,
De Maria, e de Giesù schietto'l grū nome.

12

In tanto i xè à vardar sora dei Muri
I Turchi attenti, che i par incantai,
Quelle so Ziratioltole, quei puri
Ordeni co quei canti pratticai;
Mà quando del negotio è stai seguri,
Che le xè deuotion, sti Renegai
I ghe n'hà ditto tante, e tanto grande,
Che tutte hà rebattuo quelle so bande.

13

Mà con tutti sti strepiti, e schiamazzi
I Cristiani à cantar i è sempre vguali;
E tanto i se resente à quei criorazzi,
Quanto si Anare i fusse, ò Papagali;
E siben che de più i maniza i brazzi
A trar frezze, no i riua sti Anemali;
Tanto che con desperto de l'infame
Genia, tutto i feniste infin'a l'Ame.

Pò

Digitized by Google

14

Poscia in cima del colle ornar l'Altare,
Che di gran Cena al Sacerdote è mensa;
E d'ambo i lati luminosa appare
Sublime lampa, in lucido oro accensa;
Quiui altre spoglie, e pur dorate, e care
Prende Guglielmo, e pria tacito pensa;
Indi con chiaro suon la voce spiega,
Se stesso accusa, e Dio ringratia, e prega.

15

Humili intorno ascoltano i primieri,
Le viste i più lontani almen v'han fisse:
Mà poi che celebrò gli alti misteri
Del puro Sacrificio: Ite, ei disse,
E in fronte alzando à i popoli Guerrieri
La man sacerdotal li benedisse;
All'hor se'n ritornar le Squadre pie
Per le dianzi da lor calcate vie.

16

Giunti nel vallo, e l'ordine disciolto,
Si riuolge Goffredo à sua magione;
E l'accompagna stuol calcato, e folto
Insino al limitar del padiglione;
Quiui gl'altri accommiata in lieto volto,
Mà ritien seco i Duci il pio Buglione,
E li raccoglie à mensa, e vuol, ch'à fronte
Di Tolosa gli sieda il vecchio Conte.

17

Poi che de' cibi il natural'amore
Fù in lor ripresso, e l'importuna sete,
Disse à i Duci il gran Duce: Al nouo albore
Tutti à l'assalto voi pronti sarete;
Quel fia giorno di guerra, e di sudore
Questo fia d'apparecchio, e di quiete,
Dunque ciascun vada al riposo, e poi
Se medesmo prepari, e i Guerrier suoi.

18

Tolser'essi congedo: e manifesto
Quinci gl'Araldi à suon di trombe fero,
Ch'essere à l'arme apparecchiato, e presto
Dee con la noua luce ogni Guerriero:
Così in parte al ristoro, e in parte questo
Giorno si diede à l'opre, & al pensiero,
Sin che fè noua tregua à la fatica,
La cheta notte, del riposo amica.

19

Ancor dubbia l'Aurora, & immaturo
Ne l'Oriente il parto era del giorno;
Nè i terreni fendea l'aratro duro,
Nè fea il Pastore à i prati anco ritorno;
Staua trà i rami ogn'Augellin sicuro,
E in selua non s'vdia latrato, ò corno;
Quando à cantar la matutina tromba
Comincia à l'arme, à l'arme il ciel rimbomba.

18

Pò in cima al Monte sel per dir la Messa
El Calice i parecchia, e la Patena,
El Corporal, el Fazzoletto, e messa
Ighà vna Busta de recamo piena;
L'Impolette i parechia, i impizza in presta
Ceſendeli, e Candele; e pò con lena
Gugielmo zà parà per chior el Cibo
El ſe ſegna digando l'Introibo.

13

Quei, che gh'è più visini i ſcolta attenti,
I più lontani i lo decerne à lite,
Mà doppo che compio l'hà i Sagramenti
A tutti'l ſe ghe volta, e'l diſe, Ite;
E co la Croſe'l compagnò ſti accenti;
Ve benediga Dio le voſtre Vite;
E quando che'l feniſſe'l Verbon Caro
Tutti i retorna in drio verſo'l Ponaro.

16

Co i xè zonti alle Tende i ſe ſpartiſſe
Chì quà, chì là, e Goffredo al ſo Tagier;
E per accompagnarlo aſſae s'vniſſe
Fin che l'hà meſſo'l pie sù del ſogier;
Quà'l li licentia tutti, mà 'l gradiſſe,
Che reſta co ello i Capi del miſtier;
I diſna finalmente, e'l vuol ſegondo
Sentà verſo de lù'l Conte Rimondo.

17

Doppo, ch'i hà mazzà'l Vermo, el Capitan
A qui Siori'l ghe intona ſta ſonada;
Orsù ſiè tutti leſti per doman,
Che la Città voi, che la ſia aſſaltada;
Doman xè'l tempo da menar le man,
Queſta xè de repoſſo la zornada;
Andè donca con Dio, e col modo vero
Tireue vù con tutti i voſtri in ſquero.

18

Cusì quà i ſe licentia, e publicà
Da i Trombetti xè ſubito el commando,
Che per doman ſia all'erta ogni Soldà
Per dar de poſta à i Turchi, e de rimando;
Cusì ſto zorno chì l'hà dopertà
Guando l'arme, chì in letto repoſſando;
E per dar'in commun vgual repoſſo
Ghe xè vegnua la cata Notte adoſſo:

19

Gnancora roſſo el Ciel no ſe vedeua,
Ancora l'Alba ſtracca la dormiua;
Foſſetta Oe gnancora no i diſeua,
A far Tintin Battocchi no ſtoraiua;
Gnancora i Poſtiglioni la batteua,
Cucùrucù, ò Cò cò no ſe ſentiua;
Quando s'hà ben ſentio Tarapatà,
E Turutù, che deſmiſſiar i fà.

Su-

Digitized by Google

20

All'arme, all'arme subito ripiglia
Il grido vniuersal di cento schiere;
Sorge il forte Goffredo, e già non piglia
La gran corazza vsata, ò lo schiniere;
Ne veste vn'altra, & vn pedon somiglia
In arme speditissime, e leggiere;
Et indosso hauea già l'ageuol pondo,
Quando gli sounagiunse il buon Raimondo.

21

Questi veggendo armato in cotal modo
Il Capitano il suo pensier compresse;
Ou'è, gli disse, il graue vsbergo, e sodo?
Ou'è Signor, l'altro ferrato arnese?
Perche sei parte inerme? io già non lodo,
Che vada con sì debili difese;
Hor da tai segni in tè ben argomento
Che sei di gloria ad humil meta intento.

22

Deh che ricerchi tù? priuata palma
Di salitor di mura? altri le saglia,
Et espona men degna, & vtil Alma
(Rischio debito à lui) ne la battaglia:
Tu riprendi, Signor, l'vsata salma,
E di tè stesso à nostro prò ti caglia;
L'anima tua, mente del Campo, e vita
Cautamente, per Dio, sia custodita.

23

Quì tace: & ei risponde, hor ti sia noto,
Che quando in Chiaramante il grande Vrbano
Questa spada mi cinse, e mè deuoto
Fè Caualier l'onnipotente mano;
Tacitamente à Dio promisi in voto,
Non pur l'opera quì di Capitano,
Mà d'impiegarui ancor, quando che fosse,
Qual priuato Guerrier, l'arme, e le posse.

24

Dunque poscia che fian contra i nemici
Tutte le genti mie mosse, e disposte,
E ch'à pieno adempito haurò gl'vffici,
Che son douuti al Principe de l'hoste;
Ben è ragion, nè tù, credo, il disdici,
Ch'à le mura pugnando anch'io m'accoste,
E la fede promessa al Cielo osserui;
Egli mi custodisca, e mi conserui.

25

Così concluse, e i Caualier Francesi
Seguir l'essempio, e i duo minor Buglioni;
Gl'altri Principi ancor men graui arnesi
Parte vestiro, e si mostrar pedoni:
Mà i Pagani frà tanto erano scesi
Là, doue à i sette gelidi Trioni
Si volge, e piega à l'Occidente il muro,
Che nel più facil sito è men sicuro.

26

Subito vn Mondo d'ose salta suso
Con gran strepito d'arme, e turlulù;
Zà Goffredo xè all'erta, e contra l'vso
De portar arme greue, el chiappa sù,
E'l s'arma liziermente, el par vn fuso,
Lesto co xè vn'Anguilla, e ancora più;
E zà all'ordene tutto el giera pronto,
Quando ghe xè Rimondo sorazonto.

21

E co'l ghà visto st'arme desusae
Delongo'l se n'hà incorto, onde'l ghe dise;
Oe, Selenza, perche stà Nouitae?
Perche st'arme liziere cusì sbrise?
Nò, si amo Dio, che co sta libertae
No stà ben, che vù andè le mie Raise;
Oibò, par ben, che no habbiè lardi gratti,
Che ve trè à fini tanto grami, e batti.

22

Cossa vorressi? Suso per le Scale
Rampegarue anca vù sù le muragie?
Eh nò, lasseghe manizar le Pale
A chi ghe tocca, à i grami, alle Canagie;
E vù andeue à ton suso le vostre ale,
E per nù figureue dalle scagie;
Via per l'amor de Dio no dè trauagio
A tutti nù, che sè'l nostro Scandagio.

23

Quà'l ghe responde; Caro el mio Vecchietto,
Hauerè da sauer, che quando mi
Per Caualier dal Papa son stà eletto,
Dal gran Vrban zelante che mai pì,
Trà de mi m'hò inuodà à Dio benedetto
De in sta guerra no spender i mi dì
Sempre da Capitanio con trattarme,
Mà co fasse bisogno manizarme.

24

Si che quando'l mio Carico ordenario
Compitamente ghauerò senio;
Che ghauerò contra'l nostro Auersario
I posti, i segni, e i ordeni alestio;
Bisogna ben, nè me sarè contrario,
Che eseguissa anca mi l'obligo mio;
Dareslo fazza Dio, mà per l'Inuuodo,
No cade à dirme, lasselo andar vuodo.

25

Cusì'l resolue; e tutti i Capurioni,
E i so Fradelli Eustazio, e Baldouin
I seguita sti Esempi belli, e boni,
Nè ghe pesa, lizieri, el Chittarin;
Mà i Turchi in tanto i corre sti Ladroni
Sù la Muragia in fazza de Borin;
Che la và zoso verso de Ponente,
Che quà più, che per tutto i se la sente.

Noma

Digitized by Google

26

Però ch'altronde la Città non temê
De l'assalto nemico offesa alcuna;
Quini non pur l'empio Tiranno insieme
Il forte volgo, e gli assoldati aduna;
Mà chiama ancora à le fatiche estreme
Fanciulli, e vecchi, l'vltima Fortuna;
E van questi portando à i più gagliardi
Calze, e zolfo, e bitume, e sassi, e dardi.

27

E di machine, e d'arme han pieno inante
Tutto quel muro, à cui soggiace il piano;
E quinci in forma d'horrido Gigante
Da la cintola in sù sorge il Soldano;
Quindi tra'merli il minaccioso Argante
Torreggia, e discoperto è di lontano;
E in sù la Torre altissima Angolare
Sourastutti Clorinda eccelsa appare.

28

A costei la faretra, e'l graue incarco
De l'acute quadrella al tergo pende;
Ella già ne le mani hà preso l'arco,
E già lostral v'hà sù la corda, e'l tende;
E desiosa di ferire al varco
La bella Arciera i suoi nemici attende;
Talgià credean la Vergine di Delo
Trà l'alte nubi saettar dal Cielo.

29

Scorre più sotto il Rè canuto à piede
Da l'vna à l'altra porta, e'n sù le mura
Ciò, che prima ordinò, cauto riuede,
E i difensor conforta, e rassicura;
E quì genti rinforza, e là prouede
Di maggior copia d'arme, e'l tutto cura:
Mà se ne van l'afflitte madri al Tempio
A ripregar nume bugiardo, & empio.

30

Deh spezza tù del predator Francese
L'hasta, Signor, con la man giusta, e forte;
E lui, che tanto il tuo gran nome offese,
Abbatti, e spargi sotto l'alte porte;
Così dicean; nè fur le voci intese
La giù trà'l pianto da l'eterna Morte:
Hor mentre la Città s'appresta, e prega,
La gente, e l'arme il pio Buglion dispiega.

31

Tragge egli fuor l'Essercito pedone
Con molta prouidenza, e con bell'arte;
E contra il muro, ch'assalir dispone
Obliquamente in duo lati il comparte;
Le Salmerie per dritto in mezo pone,
E gl'altri ordigni horribili di Marte;
Onde in guisa de fulmini si lancia
Ver le merlate cime hor sasso hor lancia

26

Noma in sto posto el vecchio Rè ghà tenta,
Che per el resto el se la fà sù i Dei;
Quà'l fà vegnir ogni Filla suprema
De Zernide, de Sudditi, e Rebei; (ma
Quà'l vuol, che vegna anca la Fragia estre-
E de Donne, e de Vecchi, e de Putei;
Acciò, ch'à i altri i porta arme, e legname
Piere, Solfere, Pegola, e Catrame.

27

E zà i s'hà ben fornio sora del Muro
E de machine, e d'arme d'ogni sorte;
De quà gh'è Soliman, che longo, e duro
El fà à chi'l varda le Ganasse smorte,
De là gh'è Argante, che co vn Muso scùro
Par, che co'l brutto pegio el daga Morte;
E Clorinda trà i altri la s'alzava
Sù la Torre Angolar à far la braua.

28

Questa quà la ghaueua drio sa schena
La Tasca folta de frezze de lira;
Zà l'arco per le man la se remena,
E zà vna frezza al petto la se tira;
La và lumando da far botta piena,
E noma à colpi nobili l'aspira;
Cusì stà quando in Poppe la se squara
Co'l Remo in man la forte Campagnara.

29

De quà, de là Aladin con assistenza
E da sta Porta, e da quell'altra el corre;
E in le muragie co gran diligenza
El ghe varda, e reuarda quant'occorre;
Arme'l zonta, e Soldai; e co eloquenza
Con promesse, e co offerte'l ghe descorre;
In tanto và le Femene in Moschea
A sconzurar cusì el so Dio de Crea.

30

O caro Sior Moameto, liberène
Dalle zatte crudel de sti Furbazzi;
E deghe à sti nefandi tante pene,
Quati al vostro gran Nome i dà strapazzi;
Mà frà i strepiti d'vrli, e de caene
No l'hà sentio culù sti so schiamazzi;
E mentre che i se conza quà de drento
Anca Gosfredo à parecchiarse è intento.

31

El tira prima fuora la Marmagia
A pic; e con bella dosa'l la destende,
El la spartisse contra la Muragia,
Che de darghe l'assalto zà l'intende;
E giusto in mezo de tutta la Fragia
El mette quelle machine trémende,
Che le butta più forte de Periere
Incontra delle mure e Lanze, e Piere.

In

32

E mette in guardia i Caualier de' Fanti
Da tergo, e manda intorno i corridori:
Dà il segno poi de la battaglia, e tanti
I saggitari sono, e i frombatori,
E l'arme da le macchine volanti,
Che scemano frà i merli i difensori;
Altri v'è morto, e'l loco altri abbandona,
Già men folta del muro è la corona.

33

La gente Franca impetuosa, e ratta
All'hor quanto più puote affretta i passi;
E parte scudo à scudo insieme adatta,
E di quegli vn coperchio al capo fassi;
E parte sotto machine s'appiatta,
Che fan riparo al grandinar de' sassi;
Et arriuando al fosso il cupo, e'l vano
Cercano empirne, & adeguarlo al piano.

34

Non era il fosso di palustre limo,
(Che no'l consente il loco) ò d'acqua molle,
Onde l'empieno, ancor che largo, & imo,
Le pietre, e sassi, e gl'arbori, e le zolle:
L'audacissimo Alcasto intanto il primo
Scopre la testa, & vna scala estolle;
E no'l ritien dura gragniuola, ò pioggia
Di feruidi bitumi, e sù vi poggia.

35

Vedeasi in alto il fier' Eluetio asceso,
Mezo l'aereo calle hauer fornito,
Seono à mille saette, e non offeso
D'alcuna sì, che fermi il corso ardito;
Quando vn sasso ritondo, e di gran peso
Veloce, come di bombarda vscito,
Ne l'elmo il coglie, e il riso spinge à basso,
E'l colpo vien dal lanciator Circasso.

36

Non è mortal, mà graue il colpo, e'l salto,
Sì ch'ei stordisce, e giace immobil pondo;
Argante all'hor in suon feroce, & alto;
Caduto è il primo, hor chì verrà secondo?
Che non vscite à manifesto assalto,
Appiattati Guerrier, s'io non m'ascondo?
Non giouerannui le cauerne estrane,
Mà vi morrete, come Belue in tane.

37

Così diee egli; e per suo dir non cessa
La gente occulta, e trà i ripari caui,
E sotto gli alti scudi vnita, e spessa
Le saette sostiene, e i pesi graui;
Già gli Arieti à la muraglia appressa
Machine grandi, e smisurate trani,
C'han testa di Monton ferrata, e dura,
Temon le porte il cozzo, e l'alte mura.

32

Jn defesa de i Fanti i Caualieri
El mette, e i Battidori el manda intorno;
El segno'l dà della battagia, e à mieri
Se vede e frezze, e sassi andar'attorno;
E schiarisse le machine quei fieri,
Che stà sù le muragie intorno intorno;
Chi per forza và zò, chi per amor,
Che la paura gh'è riuada al Cuor.

33

I Francesi co è'l solito infuriai
I và verso del muro à tombolon;
Diuersi insieme i Scudi i ghà taccai,
Che i li tien sora'l Cao per couerton;
Diuersi stà dà i sassi retirai
Delle Machine amighe drio'l macchion;
E quando i xè arriuai presso alla Fossa
I procura impenirla co ogni cossa.

34

No ghe xè in te la Fossa d'aqua vn giozzo,
Nè paltan, nè altra liquida Gaia;
Si ch'in t'vn Giesu co'l trar zoso à strozzo
E Piere, e Rami, e Zocchi, i l'hà impenia;
Alcasto el primo lesto co sà vn mozzo
Sù vna scala'l se rampega, e'l và via
Senza stimar vn pelo i sassi à grumi,
O le Lissie, che impesta noma i fumi.

35

Giera sguolà zà'l Suizzero animoso
Della Muragia in ver la mezaura;
E, siben mille frezze i traua zoso,
Sempre l'andaua in sù senza paura;
Quando vn sasso vien zò precipitoso
Presto de moto, grando de misura,
El l'hà cuccà in la Testa, e fulminante
El casca à basso, e zò l'hà tratto Argante.

36

No l'è mortal, mà l'è vna gran botazza
Che l'è in fastidio dalla gran fraccada,
Mà cria, che tutti sente'l Mandriazza;
Oe, via, chì xè'l drian de sta parada?
Che no vegniu, Carogne, à fazza à fazza?
No songio quà anca mì in publica strada?
Sì, sì, cazzeue pur lontan dà i mi occhi,
Che ve voi frantumar co sà Peocchi.

37

Cusì'l manazza; mà per sti rebuffi
No i se scouerze, che no i xè minchioni;
Mà sotto i scudi vniti quacchi, e cuffi
E Piere, e Frezze i suna sù à millioni;
Zà le machine sloriga certi zuffi
Incontra le Muragie de Trauoni,
Che in cima i xè inferrai, e con spauento
Le Porte, e i Muri stà, co i trucca drento.

Digitized by Google

38

Gran Molę intanto è di là sù riuolta
Per cento mani al gran biſogno pronte
Che ſcura la Teſtuggine più folta
Ruina, e par che vi trabocchi vn monte;
E de gli ſcudi l'vnion diſciolta
Più d'vn'elmo vi frange, e d'vna fronte;
E ne riman la terra ſparſa, e roſſa
D'arme, e di ſangue, di ceruella, e d'oſſa.

39

L'aſſalitor all'hor ſotto il coperto
De le machine ſue più non ripara:
Mà da i ciechi perigli al riſchio aperto
Fuori ſe n'eſce, e ſua virtù dichiara;
Altri appoggia le ſcale, e và per l'erto,
Altri percote fondamenti à gara;
Ne crolla il muro, e ruinoſo i fianchi
Già feſſi moſtra à l'impeto de' Franchi.

40

E ben cadeua à le percoſſe horrende,
Che doppia in lui l'eſpugnator Montone,
Mà ſin da'merli il popol il difende
Con vſata di guerra arte, e ragione;
Ch'ouunque la gran traue in lui ſi ſtende,
Cala faſſi di lana, e li frapone,
Prende in ſe le percoſſe, e fà più lente
La materia arrendeuole, e cedente.

41

Mentre con tal valor s'erano ſtrette
L'audaci ſchiere à la tenzon murale,
Curuò Clorinda ſette volte, e ſette
Rallentò l'arco, e n'auentò lo ſtrale;
E quante in giù ſe ne volar ſaette,
Tante s'inſanguinaro il ferro, e l'ale,
Non di ſangue plebeo, mà del più degno,
Che ſprezza quell'Altera ignobil ſegno.

42

Il primo Caualier, ch'ella piagaſſe,
Fù l'herede minor del Rege Ingleſe,
Dà ſuoi ripari à pena il capo ei traſſe,
Che la mortal percoſſa in lui diſceſe;
E che la deſtra man non gli trappaſſe
Il guanto de l'acciar nulla conteſe;
Si che inhabile à l'arme ei ſi ritira
Fremendo, e meno di dolor, che d'ira.

43

Il buon Conte d'Ambuoſa in ripa al foſſo,
E sù la ſcala poi Clotareo il Franco,
Quegli morì trafitto il petto, e'l doſſo;
Queſti da l'vn paſſato à l'altro fianco;
Soſpingeua il Monton quando è percoſſo
Al Signor de' Fiamminghi il braccio manco;
Sì che trà via s'allenta, e vuol poi trarne
Lo ſtrale, e reſta il ferro entro la carne.

38

In tanto i trà vna gran Pierazza à baſſo
Che cento zatte à reuoltarla è leſte;
La par vna Montagna, che in fracaſſo
La trà le zente malmenae, e peſte;
Quella ſcrimia di Noſtri và in ſconquaſſo,
Se frantuma in bocconi e Targhe, e Teſte;
E ſe vede per terra ſemenae
Arme, Ceruelle, e Crepe maſtrucae.

39

A ſte nioue ruine i Noſtri allora
No i ſtà più drio repari, nè retegni;
Mà tutti alla sbaragia i ſe trà fuora,
E i moſtra vgual l'ardir à i cauti inzegni,
Chi puza ſcale per andar de ſora,
Chi dà drento in ti muri co i ordegni;
E i ghe replica tante gran fottecchie,
Che debetto debotto i fà le brecchie.

40

E i le faria ſeguro, che gran ſpente
Ghe replica ogni machina ſourana;
Mà i Turchi, che anca lori ſe la ſente,
E che i sà de ſo Nona Nina Nana,
Doue ghe zonze'l Trauo i mette à mente,
E i cala in mezo via ſacchi de Lana;
Che i chiol in sì la furia della pacca,
E cusì le Muragie le và à macca.

41

Jn tanto che quà ſeguita la frotta
Che i ſe vorria pettar vn ſcacco matto;
Sette volte Clorinda, zà redotta
Sù la Torre, de frezza la ghà tratto,
E ſette volte ſempre piena botta
Vna megio dell'altra la ghà fatto;
E no la vuol, che de quel ſo humorazzo
Altri ſia, che Paregni el Taolazzo.

42

Gugielmo d'Inghilterra xè ſtà quello,
Che ſotto della prima ghà bù el ponto;
A lite'l xè vegnuò fuora bel bello
De i repari, che gramo la l'hà zonto;
E ſiben che de ferro bon, e bello
L'hà'l vanto in te la man, el reſta ponto;
Che no'l puol pì la zatta manizar,
Si che de rabbia pien l'è andà à p.....

43

Drian xè'l Conte Steffano d'Ambuoſa
Clotareo xè ſtà'l terzo poueretto,
Tutti dò paſſa'l petto co vgual doſa,
A queſto per ſcalembro, à quel per dretto;
Mentre'l Capo Fiamengo con vertuoſa
Forza'l ſpenze'l Mõton, v'è quà'l colpetto,
Che'l brazzo zanco ghe feriſſe, e drento
El ferro gh'è reſtà con gran tormento.

El

44

A l'incauto Ademar, ch'era da lunge
La fiera pugna à riguardar riuolto,
La fatal canna arriua, e in fronte il punge,
Stende ei la destra al loco, oue l'hà colto;
Quando noua saetta ecco sorgiunge
Soura la mano, e la confige al volto,
Ond'egli cade, e fà del sangue sacro
Sù l'arme feminili ampio lauacro.

45

Mà non lunge da'Merli à Palamede,
Mentre ardita disprezza ogni periglio,
E sù per gli erti gradi indrizza il piede,
Cala il settimo ferro al destro ciglio,
E trappassando per la caua sede,
E trà i nerui de l'occhio, esce vermiglio
Di retro per la nuca; e gli trabocca,
E more à piè de l'assalita Rocca.

46

Tal saetta costei. Goffredo in tanto
Con nouo assalto i difensori opprime;
Hauea condotto ad vna porta à canto
De le machine sue la più sublime;
Questa Torre di legno, e s'erge tanto,
Che può del muro pareggiar le cime,
Torre, che graue d'huomini, & armata
Mobile è sù le rote, e vien tirata.

47

Vieni auuentando la volubil Mole
Lancie, e quadrella, e quanto può s'accosta;
E come naue in guerra à naue suole,
Tenta d'vnirsi à la muraglia opposta:
Mà chi lei guarda, & impedir ciò vuole
L'vrta la fronte, e l'vna, e l'altra costa,
La respinge con l'hasta, e le percote
Hor con le pietre i merli, & hor le rote.

48

Tanti di quà, tanti di là fur messi
E sassi, e dardi, ch'oscuronne il Cielo;
S'vrtar duo nembi in aria, e là torneßi
Tal'hor respinto, onde partiua il telo;
Come di fronde sono i rami scossi
Da la pioggia indurata in freddo gelo
Esse caggiono i pomi anco immaturi,
Così cadeano i Saracin da i muri.

49

Però, che scende in lor più graue il danno,
Che di ferro assai mena eran guarniti;
Parte de' viui ancora in fuga vanno,
De la gran Mole al fulminar smarriti;
Mà quel, che già fù di Nicea Tiranno
Vi resta, e fè restarui i pochi arditi,
E'l fero Argante à contrapoſh corre,
Presa vna Traue à la nemica Torre.

44

El quinto è stà Ademaro, che lontan
El tendeua à osseruar sta bruta moda;
La frezza el chiappa in fronte, e lù piã piã
El vuol tirarla via con la man soda;
Quando gramo Monsior sora la man
Vn'altra ghe ne vien, che ghe la inchioda,
E co ste do gran porcole'l và al fisco,
Che no'l vuol pì dir, Dominus Vobisco.

45

A Palamede, che di Muri squasi
In cima l'è riuà co audacia troppa,
Trà de sì la ghe dise; adesso, tasi;
In l'occhio destro la ghe smira; e toppa
Giusto la'l chiapa, e fuora per quei Vasi
Zentili và la Frezza; e per la Coppa
La ghe vien fuora tutta sangue; e in terra
El casca morto, che no'l vuol pì guerra.

46

Cusì traze Custia: mà con rinforzo
L'assalto redopià'l Capo commanda;
D'vna Porta Nemiga appresso al scorzo
El fà vegnir la Machina più granda;
L'è vna Torre de Legno de gran sforzo,
Alta co è le Muragie da ogni banda;
Piena d'homeni armai, e d'arme sode,
E i la tira, che sotto l'hà le Riode.

47

Quanto più i puol i và tirando appresso
La Torre, che trà sempre e Lanze, e piere;
E i procura abordar el muro istesso
Co fà do Naue resolute, e fiere;
Mà i Turchi ghe dà drẽto e forte, e spesso,
De quà, de là, sù, e zò in cento maniere;
Chi ghe smira in le Riode con Sassoni,
Chi ghe zonze in la cima con Spontoni.

48

Tante frezze è stà tratte, e tanti sassi
E dalle Mure, e dalla Torre braua,
Che i s'hà incontrà l'vn l'altro, e di fracassi
Diuersi hà fatto contra chi li traua;
Come co i Castellani hà i so Salassi
Che i tombola dal Ponte co vna saua,
Si ghe n'è cento ghe ne casca ottanta,
Cusì quà i Turchi i piomba zò à milanta.

49

E pezo và per lori la Puttina,
Che de Zacchi no i xè gnente fornij;
Della Torre tremenda la ruina
Fà, che quei, ch'è restai, maniza i Pij;
Mà Soliman Fio d'vna Brombolina
Puochi'l ferma con lù manco stremij;
E Argante quà se butta à tombolon,
E sotto'l scagio l'hà chiapà vn Trauon.

Digitized by Google

50

E da sè la respinge, e tien lontana,
Quanto l'Abete è lungo, e'l braccio forte,
Vi scende ancor la Vergine sourana,
E de' perigli altrui si fà consorte;
I Franchi intanto à la pendente lana
Le funi recideano, e le ritorte
Con lunghe falci, onde cadendo à terra,
Lasciaua il muro disarmato in guerra.

51

Così la Torre soura, e più di sotto
L'impetuoso il batte aspro Aricte,
Onde comincia, homai forato, e rotto
A discoprir le interne vie secrete;
Essi non lunge il Capitan condotto
Al conquassato, e tremulo parete,
Nel suo scudo maggior tutto rinchiuso,
Che rade volte hà di portar'in viso.

52

E quiui cauto, rimirando, spia,
Escender vede Solimano à basso,
E porsi à la difesa, oue s'apria
Trà le ruine il pericloso passo;
E rimaner de la sublime via
Clorinda in guardia, e'l Caualier Circasso:
Così guardaua, e già sentiasi il core
Tutto auampar di generoso ardore.

53

Onde riuolto, dice al buon Sigiero,
Che gli portaua vn'altro scudo, e l'arco;
Hora mi porgi, ò fedel mio Scudiero,
Cotesto men grauoso, e grande incarco,
Che tenterò di trappassar primiero
Sù i dirupati sassi il dubbio varco,
E tempo è ben, che qualche nobil'opra
De la nostra virtute homai si scopra.

54

Così, mutato scudo, à pena disse,
Quando à lui venne vna saetta à volo,
E ne la gamba il colse, e la trafisse
Nel più neruoso, ou'è più acuto il duolo:
Che di tua man Clorinda il colpo vscisse,
La fama il canta, e tuo l'honor n'è solo;
Se questo dà seruaggio, e morte schiua
La tua gente Tagana, à tè s'ascriua.

55

Mà il fortissimo Heroe, quasi non senta
Il mortifero duol de la ferita,
Dal cominciato corso il pie non lenta,
E monta sù i dirupi, e gli altri inuita;
Pur s'auede egli poi, che no'l sostenta,
La gamba, offesa troppo, & impedita;
E ch'inaspra agitando iui l'ambascia,
Onde sforzato al fin l'assalto lascia.

50

E quanto longa xè la gran Antena,
La Torre à largo 'l trà dalla Muragia;
Anca Clorinda vien à dar de schena,
E giutar'in sto posto la so Fragia;
In tanto i Nostri con di ferri i mena,
E le Corde alla Lana nette i tagia;
I Sacchi casca in terra, e netto 'l muro
Adesso 'l prouarà si 'l Trauo è duro.

51

Tanto la Torre dà de sora via,
Tanto el Monton de sotto fulminante,
Che zà xè la Muragia indebolia
Piena de sfese, e de rotture tante;
Gosfredo stà à vardar la Natomia
Puoco lontan del muro zà tremante;
El stà tutto couerto sotto 'l grando
Scudo, che 'l suol portar de quãdo in quãdo

52

E quà da Tribia vecchia attento el luma,
El vede Soliman, che per defesa
Del muro rotto à basso 'l se caluma,
A chi vorrà passar per far contesa;
El vede in cima 'l Muro à star la spiuma,
Clorinda, e Argante della Torre à offesa;
El se sentiua mentre che 'l vardaua,
Che 'l Cuor de drento via ghe bulegaua.

53

Si che verso Sigiero 'l se reuolta,
Che vn'altra Targa 'l ghe portaua; e 'l dise;
O, dame quella Targa, che sta volta
Siben liziera no la me desdise;
Che vogio primo andar frà la più folta
Zente, doue zà 'l Muro hà le verniše;
Che à proposito adesso el tempo vedo
De far, ch'i sappia vn puoco chi è Gosfredo

54

E à lite della Targa el s'hà scambià,
Che vna frezza ghe sguola verso d'ello;
E in t'vn Schinco la ghà giusto chiapà,
E ghe dà gran dolor, e gran flazello;
Che sto gran colpo sia stà misurà
Da Clorinda lo dise ogni Putello;
Se i Turchi ancuo la porta netta à macca,
Per quel colpo l'è causa quella Vacca.

55

Mà squasi che ghauesse bù el Brauazzo
Vna grama Frignocola in t'vn Pie,
El và costante sù per quel ruinazzo,
L'anema le so File intimorie;
M'à 'l se n'incorze al fin, che tropp'impazzo
Ghe dà quelle zentil parte ferie;
E più ghe diol quanto la gamba 'l dopera,
Si che 'l lassa sforzà imperfetta l'opera

Guel-

Digitized by Google

56

E chiamando il buon Guelfo à se con mano,
A lui parlaua; io me ne vò costretto;
Sostien persona tù di Capitano,
E di mia lontananza empi il dispetto;
Mà picciol'hora io vi starò lontano,
Vado, e ritorno; e si partia ciò detto;
Et ascendendo in vn leggier cauallo
Giunger non può, che non sia visto, al vallo.

57

Al dipartir del Capitan si parte,
E cede il Campo la Fortuna Franca;
Cresce il vigor ne la contraria parte,
Sorge la speme, e gli animi rinfranca;
E l'ardimento co'l fauor di Marte,
Ne' cor fedeli, e l'impeto già manca;
Già corre lento ogni lor ferro al sangue,
E de le trombe istesse il suono langue.

58

E già trà merli à comparir non tarda
Lo stuol fugace, che'l timor caccionne;
E mirando la Vergine gagliarda,
Vero Amor de la Patria arma le donne;
Correr le vedi, e collocarsi in guarda,
Con chiome sparse, e con succinte gonne;
E lanciar dardi, e non mostrar paura
D'esporre il petto per l'amate mura.

59

E quel, ch'à i Franchi più spauento porge,
E'l toglie à i difensor de la Cittade,
E che'l posente Guelfo; e se n'accorge
Questo popol, e quel; percosso cade;
Trà mille il troua sua Fortuna, e scorge
D'vn sasso il corso per lontane strade;
E da sembiante colpo al tempo stesso
Colto è Raimondo, onde giù cade anch'esso.

60

Et aspramente all'hora anco fù punto
Ne la proda del fosso Eustatio ardito;
Nè in questo à i Franchi fortunoso punto
Contra lor dà nemici è colpo vscito,
[Che n'vscir molti] onde non fia disgiunto
Corpo da l'Alma, ò non sia almen ferito,
E in tal prosperità via più feroce
Diuenendo il Circasso, alza la voce.

61

Non è questa Antiochia, e non è questa
La notte amica à le Christiane frodi;
Vedete il chiaro Sol, la gente desta,
Altra forma di guerra, & altri modi;
Dunque fauilla in voi nulla più resta
De l'Honor, de la preda, e de le lodi?
Che sì tosto cessate, e sete stanche
Per breue assalto, ò Franchi nò, nò Franche?

56

Guelfo'l chiama co vn moto, che là'l vegna
E vegnuo'l ghe rasona; Mi, Compare,
No posso star pì in pie; à vù l'Jnsegna
Ve raccomando, e le mie zente care;
Mi adesso adesso tanto che reuegna
Da sto dolor son quà; mà con ste amare
Nioue'l lo lassa, e benche'l vaga acorto
E i Crittiani, e i Nemighi se n'hà incorto.

57

Jn quello che Goffredo se spartisse
Adesso la Puttina vien dà Messa;
I Turchi più che mai s'inanimisse,
E braura, e speranza i ghà remessa;
E i Nostri più che mai s'intimorisse,
Zà gramazzi la Piua in Sacco i hà messa;
La Furia è in Fumo, debole'l Pugnal,
Le Trombe xè irochie; tutto è de mal.

58

Adesso torna i Turchi con humor
Donde i ghaueua zà buo le scature;
E le Donne, che vede con valor
Clorinda à far fracassi sù le mure,
Anch'elle senza spasemo, e timor
Le corre sora i Muri à far braure;
E co la Scuffia, e col Mantò de Sea
Ogn'vna vuol parer Pantasilea.

59

E quello, che à i Francesi hà dà'l so resto,
E che per questo i Barbari sà chiasso;
L'è stà, che'l gramo Guelfo ghà bù'l pesto,
E tutti se n'hà incorto del Salasso;
Che proprio la desdita l'hà volesto
Chiapparlo lù trà mille co vn gran sasso;
E drio de questo xè cascà segondo
Dà vna botta compagna el bon Rimõdo.

60

E in te l'istesso tempo in cima al fosso
Vna frezza in tel corpo à Eustazio i tira;
E ogni colpo, che à i Nostri gh'è stà adosso
In sto momento, ogn'vn xè stà de lira;
O che i và al magio, ò pur che cõ vn grosso
Segno della feria grami i sospira;
E drio sta baza el razza sfondradona
D'Argante cusì i Nostri el li cordona.

61

Oe Siori Paronzini, che credeu
D'hauer dà far de notte con chì robba?
Eh nò nò, che'l Sol luse, e no vedeu,
Che chì xè quà, ve sà pestar la gobba?
Via, che no sakeu drento, cosa feu?
Anca quà hauerè gloria, e bezzi, e robba;
Eh tocchi de Cagoni burattai,
No sè Francesi nò, sè Franzosai.

Digitized by Google

62

Così ragiona, e in guisa tal s'accende
Ne le sue furie il Caualiero audace,
Che quell'ampia Città, ch'egli difende
Non gli par campo del suo ardir capace;
E si lancia à gran salti oue si fende
Il muro, e la fessura ardito face,
Et ingombra l'vscita, e grida in tanto
A Soliman, che si vedeua à canto.

63

Soliman, ecco il loco, & ecco l'hora,
Che del nostro valor giudice fia,
Che cessi? ò di che temi? hor costà fora
Cerchi il pregio souran chi più l'desia,
Così gli disse: e l'vno, e l'altro all'hora
Precipitosamente à proua vscia;
L'vn da furor, l'altro da honor rapito,
E stimolato dal feroce inuito.

64

Giunsero inaspettati, & improuisi
Soura i nemici, e in paragon mostrarsi;
E da lor tanti furo huomini vccisi,
E scudi, & elmi dissipati, e sparsi;
E scale tronche, & arieti incisi,
Che di lor parue quasi vn monte farsi;
E mescolati à le ruine alzaro
In vece del caduto altro riparo.

65

La gente, che pur dianzi ardì salire
Al pregio eccelso di mural corona,
Non c'hor d'entrar ne la Cittate aspire,
Mà sembra à le difese anco mal buona;
E cede al nuouo assalto, e in preda à l'ire
De duoi Guerrier, le machine abbandona;
Ch'ad altra guerra homai saran mal'atte,
Tanto è'l furor, che le percote, e batte.

66

L'vno, e l'altro Pagan, come il trasporta
L'impeto suo, già più, e più trascorre;
Già'l foco chiede à i Cittadini, e porta
Duo pini fiammeggianti in ver la Torre:
Cotali vscir da la Tartarea porta
Sogliono, e sottosopra il Mondo porre
Le ministre di Pluto, empie Sorelle
Lor cerastis cotendo, e lor facelle.

67

Mà l'inuitto Tancredi, il qual'altroue
Confortaua à l'assalto i suoi Latini;
Tosto, che vidde l'incredibil proue,
E la gemina fiamma, e i duo gran pini,
Tronca in mezo le voci, e presto moue
A frenar il furor de' Saracini;
E tal del suo valor dà segno horrendo,
Che chi vinse, e fugò, fugge hor perdendo.

63

E à sto Ladro el Polmon tanto se sgionfa
In tel trar ste burlose smargiasse,
Che acciò, che con so commodo'l li tonfa
Stretta ghe par, e curta la Cittae;
E doue la muragia è rotta, e zonfa
Per la sfesa'l se butta à far brauae;
E à Soliman, che'l vede appreso d'elo
Cusì per trarlo al ponto el tiol el pelo.

63

Sier Soliman, la pretendeu? V'è quà
L'occasion de mostrar quanto sè brauo;
Mi vago auanti, e vù vignerè là,
Si sarè vn'homo, e no dirè; me cauo;
A sto dir tutti dò fuora i se trà
Senza timor de restar morto, ò schiauo;
Quello gh'inuida, st'altro ghe cria vaga,
E pò bisognerà, che i Nostri paga.

64

I ghe zonze à redosso, e là i se spicca,
Doue più folti i ghà lumà i Pedoni;
E ponti dà ambitiosa, e fiera picca
I rompe, i tagia, i mazza, i trà in bocconi;
D'ossi vn mõte, de sangue gh'è vna stricca,
Tãte scale pestae, tanti montoni, (muro
Che vn niouo fosso i hà fatto, e vn niouo
Che'l vecchio tanto più resta seguro.

65

I nostri, che zà vn pezzo per l'auanto
D'esser primi sù i Muri i se spenzeua,
Adesso zò di bazari i xè tanto,
Che daccordo debotto tutti lieua;
E in fatti tanto i dò ghà spento, e spanto,
Che le machine in zatte zà i ghaueua;
E tanto in te le Coste i ghe la sona,
Che no le è bone, chì no le taccona.

66

Zà Argante, e Soliman tanto i s'auanza,
Vogiosi de sbruffar la rabbia tutta,
Che fuogo à i soi i domãda, e con costanza
Verso la Torre co i l'hà buo i se butta;
Cusì, credo, le sia quando la Panza
Verso del mondo co la fazza brutta
Le porta co quel fuogo maledetto
E Megera, e Tesifone co Aletto.

67

Mà'l gran Tancredi, che in t'vn'altro liogo
I so Taliani contra i Turchi'l mola,
Co l'hà visto el rumor, la furia, el fuogo,
Che della Torre granda'xè alla gola;
Presto'l se traze à far fermar sto ziogo,
E contra questi in t'vn momẽto'l sguola;
E tanto ben ghe petta zò'l brauazzo,
Che'l ghe fà ben calar tanto humorazzo.

Cusì

Digitized by Google

68

Cosi de la battaglia hor quì lo stato
Co'l variar de la Fortuna è volto;
E in questo mezo il Capitan piagato
Ne la gran tenda sua già s'è raccolto,
Co'l buon Sigier, con Baldouino à lato,
De i mesti amici in gran concorso, e folto;
Ei, che s'affretta, e di tirar s'affanna
Da la piaga lo stral, rompe la canna.

69

E la via più vicina, e più spedita
A la cura di lui vuol, che si prenda;
Scoprasi ogni latebra à la ferita,
E largamente si risechi, e fenda;
Rimandatemi in guerra onde fornita
Non sia co'l dì prima, ch'à lei mi renda;
Cosi dice: e premendo il lungo cerro
D'vna gran Lancia; offre la gamba al ferro.

70

E già l'antico Erotimo, c' e nacque
In riua al Pò, s'adopra in sua salute;
Il qual de l'herbe, e de le nobil'acque
Ben conosceua ogni vso, ogni virtute;
Caro à le Muse ancor màsi compiacque
Ne la gloria minor de l'arti mute;
Sol curò torre à Morte i corpi frali,
E poteafar'i nomi anco immortali.

71

Stassi appogiato, e con sicura faccia
Treme immobile al pianto il Capitano;
Quegli in gonna succinto, e de le braccia
Ripiegato il vestir, leggiero, e piano,
Hor con l'herbe potenti in van procaccia
Trarne lo strale, hor con la dotta mano,
E con la destra il tenta, e co'l tenace
Ferro il và riprendendo, e nulla face.

72

L'arti sue non seconda, ne al disegno
Par, che per nulla via Fortuna arrida;
E nel piagato Heroe giunge à tal segno
L'aspro martir, che n'è quasi homicida;
Hor quì l'Angel Custode al duol indegno
Mosso di lui, colse Dittamo in Ida;
Herba crinita di purpureo fiore,
C'haue in giouani fogli alto valore.

73

E ben mastra Natura à le montane
Capre n'insegna la virtù celata,
Qual hor vengon percosse, e lor rimane
Nel fianco affissa la saetta alata;
Questa, ben che da parti assai lontane,
In vn momento l'Angelo hà recata;
E non veduto, entro le mediche onde
De gli appreстati bagni il succo infonde.

68

Cusì quà con reciproco partio
Hora i Nostri è stremij, hora animosi;
El bon Goffredo in tanto zà ferio
L'è in la so Tenda con dolori astosi; (Nio
Quà gh'è Sigier, gh'è Baldouin, gh'è vn
D'Amighi malinconichi, e curiosi;
Lù'l dà vn tirõ, che'l vorria pur far presto,
Mà'l rompe el legno, e resta drento'l resto.

69

Co'l se vede in sto stato'l dise; Via
Per le più curte l'Arte doperè;
No habbiè resguardi alla Persona mia,
Slarghè, alzè, biseghè, tagiè, scotè;
Prima che la zornada sia fenia,
Che torna alla battagia procurè;
Quà'l se puza co vn'hasta sotto'l fianco
E'l ghe mette la gamba sun vn banco.

70

El Cerusico Erotimo valente
Nassuo sù'l Pò l'hà in man la so Vazina;
El xè vn Sior virtuoso cognossente
E d'ogn'acqua, e d'ogn'herba pichenina,
Anca della Poesia l'è stà studente,
Mà l'hà tendesto più alla Medesina;
Più tosto che cantar Arme, & Amori,
L'hà voleſto nasar vtili odori.

71

Goffredo stà là intrepido, e costante,
Vn sospiro no'l trà, vna lagremetta;
El Cerusico all'ordene lampante
Col Magioletto, e co vna pezza netta,
Con el sugo dell'Erbe più operante
El se maniza, e pò co la Lanzetta;
L'osserua, e varda, e pò de quãdo in quãdo
El bisega col ferro, mà debando.

72

E no la ghe và fatta in nissun muodo,
E sì'l dopera tutto'l scatolin;
E Goffredo siben che'l vuol star sodo
Però'l mostra dolersene vn tantin;
Mà'l so Anzolo Custode, che sto chiodo
El vuol con el so agiuto trarlo al fin,
Su quel Monte, che Gioue xè stà in Cuna
Dittamo, vn'Erba col fior rosso el suna.

73

Erba tanto potente, ch'i Anemali
Per natural inclination sourana
Se in t'vn fianco i se sente quei fatali
Ferri, che li tormenta, questa i sana;
In t'vn momento e Monti, e Prà, e Canali
L'Anzolo hà scorso, e bench'assae lontana
Quà'l la porta, e inuisibile'l la strucca
Con quell'altre, che Erotimo mastrucca.

E Bal-

Digitized by Google

74

E del fonte di Lidia i ſacri humori,
E l'adorata Panacea vi meſce;
Ne ſparge il vecchio la ferita, e fuori
Volontario per ſe lo ſtral ſe n'eſce;
E ſi riſtagna il ſangue, e già i dolori
Fuggono da la gamba, e'l vigor creſce;
Grida Erotimo all'hor: l'arte maeſtra
Tè non riſana, ò la mortal mia deſtra.

75

Maggior virtù ti ſalua, vn'Angel, credo,
Medico per tè fatto, è ſceſo in terra;
Che di celeſte mano i ſegni vedo,
Prendi l'arme, che tardi? e riedi in guerra:
Auido di battaglia il pio Goffredo,
Già ne l'oſtro le gambe auolge, e ſerra;
E l'haſta crolla iſmiſurata, e imbraccia
Il già depoſto ſcudo, e l'elmo allaccia.

76

Vſcì dal chiuſo vallo, e ſi conuerſe,
Con mille dietro à la Città percoſſa;
Sopra di polue il Ciel gli ſi coperſe,
Tremò ſotto la Terra al moto ſcoſſa;
E lontano appreſſar le genti auerſe
D'alto il miraro, e corſe lor per l'oſſa
Vn tremor freddo, e ſtrinſe il ſangue in gelo,
Et egl'alzò tre fiate il grido al Cielo.

77

Conoſce il popol ſuo l'altera voce,
E'l grido eccitator de la battaglia,
E riprendendo l'impeto veloce,
Di nuouo ancora à la tenzon ſi ſcaglia;
Mà già la coppia de i Pagan feroce
Nel rotto accolta s'è de la muraglia,
Difendendo oſtinata il varco feſſo
Dal buon Tancredi; e da chì vien con eſſo.

78

Quì diſdegnoſo giunge, e minacciante
Chiuſo ne l'arme il Capitan di Francia;
E'n sù la prima giunta al fiero Argante
L'haſta ferrata fulminando lancia;
Neſſuna mura al machina ſi vante
D'auuentar con più forza alcuna lancia;
Tuona per l'aria la nodoſa traue,
V'oppon lo ſcudo Argante, e nulla paue.

79

S'apre lo ſcudo al graſſino pungente,
Nè la dura corazza anco il ſoſtiene;
Che rompe tutte l'arme, e finalmente
Il ſangue Saracino à ſugger viene;
Mà ſi ſuelle il Circaſſo, e'l duol non ſente,
Da l'arme il ferro affiſſo, e da le vene;
E'n Goffredo il ritorce; à tè, dicendo,
Rimando il tronco, e l'arme tue ti rendo.

74

E Balſami'l ghe miſſia, e Acqua viua,
Conſerue, e Panacee chiolte in Cucagna;
El Cerufico gh'onze la zenziua
Della feria da niouo, el ghe la bagna;
Salta fuora la frezza, ſe reuiua
La Gamba in forze, 'l Sãgue ſe ghe ſtagna;
Quà Erotimo ghe diſe; Sior Selenza,
Per Dia che no ve ſana la mia ſcienza.

75

Mi zureria, ch'vn'Anzolo è vegnuo
Dal Ciel in terra quà per miedegarue;
Che me n'intendo ben, che ſon canuo,
Cusì à macca no gieri dà ſanarue;
Mà coſſà feu? Zà che sè reuegnuo
Andè là andè alla guerra, andè à refarue,
Calzà Goffredo zà vogioſo, e pronto
Preſto'l ſe torna à armar de tutto ponto.

75

El vien via con mill'altri dalla Tenda
Della Città battua verſo la Sogia;
De poluere vna niola el fà tremenda;
La Terra el fà tremar co ſà vna fogia;
I Turchi l'hà lumà; mà ò Dio che horrẽda
Smania ghe vien, che ſpaſemo, che dogia,
Lù'l cria à poſta, ſon quà, ſon quà, ſon quà,
E quei co ſà i Putei fà và, và, và.

77

Mà i Franceſi, che adeſſo inanemai
L'oſe i cognoſſe, che li tira ſuſo;
I ſe trà con braura più che mai
Contra i Nemighi, e i te ghe volta'l muſo;
Mà Argante, e Soliman zà retirai
I s'hà del muro rotto ſora'l buſo;
E contra de Tancredi, e ſo Colleghi
I aſſiſte, che no i fazza pezo sbreghi.

78

Quà vien Goffredo con vn bruto pegio,
Che'l fà tremar el Ceſto à quella Fragia;
El chiappa sù per ſcomenzar dal megio,
E contra Argante vna gran Lanza'l ſcagia;
Co ſà vna balla dà canon, e megio
Và con furia per agiare ſta ſcagia;
Ben Argante el la vede e longa, e larga,
Mà intrepido'l la para co la Targa.

79

Dalla botta la Targa xè sbuſada,
E'l Zacco xè ſmagià dal colpo vago;
E drento della Carne zà paſſada
La ghe fà piſſolar de ſangue vn lago;
Mà Argante fuora zà'l ſe l'hà tirada,
Squaſi che ponto el fuſſe ſtà dà vn ago;
E contra d'ello'l ghe la trà digando;
Tiò, tiò, che la to robba te remando.

La

Digitized by Google

80

L'hasta, ch'offesa hor porta, & hor vendetta,
Per lo noto sentier vola, e riuola;
Mà già colui non fere, ou'è diretta,
Ch'egli si piega, e'l capo al colpo inuola;
Coglie il fedel Sigiero, il qual ricetta
Profondamente il ferro entro la gola;
Nè gli rincresce, del suo caro Duce
Morendo in vece, abbandonar la luce.

81

Quasi in quel punto Soliman percote
Con vna selce il Caualier Normando,
E questi al colpo si contorce, e scote,
E cade in giù, come paleo rotando:
Hor più Goffredo sostener non puote
L'ira di tante offese, e impugna il brando;
E soura la confusa alta ruina
Ascende, e moue homai guerra vicina.

82

E ben ei vi facea mirabil cose,
E contrasti seguiano aspri, e morali;
Mà fuori uscì la notte, e'l mondo ascose
Sotto il caliginoso horror de l'ali;
E l'ombre sue pacifiche interpose
Frà tante ire de' miseri mortali;
Si che cessò Goffredo, e fè ritorno;
Cotal fin bebbe il sanguinoso giorno.

83

Mà pria, che'l pio Buglione il campo ceda,
Fà indietro ripottar gli egri, e i languenti,
E già non lascia à suoi nemici in preda
L'auanzo de' suoi bellici tormenti;
Pur salua la gran Torre auuien che rieda,
Primo terror de le nemiche genti;
Come che fia da l'horrida tempesta
Sdrucita anch'ella in alcun loco, e pesta.

84

Da gran perigli vscita ella se'n viene
Giungendo al loco homai di sicurezza;
Mà qual naue tal'hor, ch'à vele piene
Corre il mar procelloso, e l'onde sprezza
Poscia in vista del porto, ò sù l'arene,
O sù i fallaci scogli vn fianco spezza;
O qual destrier passa le dubbie strade,
E presso al dolce albergo incepa, e cade.

85

Tale inciampa la Torre, e tal da quella
Parte, che volse à l'impeto de' sassi,
Frange due rote debili, sì ch'ella
Ruinosa pendendo arresta i passi:
Mà le suppone appoggi, e la puntella
Lo stuol, che la conduce, e seco stassi;
In fin che i pronti Fabri intorno vanno,
Saldando in lei d'ogni sua piaga il danno.

80

La Lanza hora per Poppe, hora per Proua,
Hora à questi, hora à quei la fà far ansa;
Mà Dio vuol, che culù falla la proua,
Che Goffredo sbassandose la scansa;
Ben'adosso à Sigier ghe vien sta pioua,
E co la gola el paga lù sta tansa;
El muor, mà'l muor contento del baratto,
Che per saluar el so Paron l'hà fatto

81

In te l'istesso tempo Soliman
Adosso de Roberto'l trà vn gran sasso;
El vorria pur giustarse co le man,
Mà'l casca al fin co fà vn Balon à basso;
Quà Goffredo istizzao el petta man,
Che l'è stuffo de veder tanto chiasso;
E sora del Ruinazzo, e della Brecchia
Grami quei, che ghe tocca vna Fotecchia.

82

E quà certo che'l saua Roma, e Toma,
E cose, che faria straseculär;
Mà zà la Notte hà sparpagnà la chioma,
Che Febo è vn pezzo, che'l xè à reposar;
E tutto tenebria se vede noma
Vn scuro, che per forza fa quietar;
Si che Goffredo torna sù la soa;
E questa de sto Zorno è stà la Coa.

83

Mà co vna Retirada dà Spagnol
Auanti che'l ghe ceda la Campagna,
El fà prima marchiar, come se suol,
E i ordegni vanzai, e chi hà magagna;
Anca la Torre granda, che ghe diol
A i Nemighi pensar quando l'è stagna,
Anch'ella xè redutta à saluamento,
Mà la xè malmenada e fuora, e drento.

84

Sigura al fin la vien frà la so Zente
Doppo rapia dà mille intrighi in mezo;
Mà come quelle Naue de Ponente,
Che le hà passà de Mari, e Venti i pezo,
Co l'è sora del Porto, che là arente
L'vrta in ti Scagni, e le s'auerze à mezo;
O' come quei Cauai, che tanto viaza,
E appresso à casa, che i scapuzza, e i caza.

85

Cusì la Torre intoppa co fà vn Zotto,
E verso doue più l'hà buo la stretta
Se ghe rompe do Riode, e quà con motto
De zò precipitar la stà imperfetta;
Mà i Cristiani de longo i cazza sotto
E Traui, e Ponte che la tegna dretta,
Infin tanto che vegna i Marangoni
A tacconarla, e metterghe bocconi.

Digitized by Google

86

Così Goffredo impone, il qual desia,
Che si racconci innanzi al nouo Sole;
Et occupando questa, e quella via,
Dispon le guardie intorno à l'alta Mole:
Mà l'suon ne la Città chiaro s'vdia
Di fabrili instromenti e di parole;
E mille si vedean fiaccole accese,
Onde seppesi il tutto, à st compreſe.

86

Goffredo ghe commanda, che ſtà notte
Per fenirla i maniza e brazzi, e pij.
E attorno attorno via l'hà zà redotte
Diuerſe Fille, che li tien guarnij;
Mà drento in la Città de tante botte,
E de tanto ſuſurro iè ſtà auertij;
E dà Candele, e Chiacole là in ſtrada
Che fuſſe quel, che giera i ſe l'hà dada.

Il fine del Canto Vndecimo.

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO DVODECIMO.

ARGOMENTO.

Prima da vn suo fedel Clorinda ascolta
Del suo natal l'historia, e poi se'n viene
Ignota al Campo, à grand'impresa volta;
Questa tragge ella à fin, indi s'auuiene
In Tancredi, da cui l'alma l'è tolta;
Mà ben anzi'l morir Battesmo ottiene:
Piange l'estinta il Prence. Argante giura
Di dar à chi l'vccise aspra ventura.

I

ERa la notte, e non prendean ristoro,
Co'l sonno ancor le faticose genti;
Mà qui veggbiando nel fabril lauoro,
Stauano i Franchi à la custodia intenti;
E là i Pagani le difese loro
Gian rinforzando tumule, e cadenti,
E rintegrando le già rotte mura;
E de' feriti era comm in la cura.

ARGOMENTO.

Clorinda sente dà vn so Eunuco amante
La so historia, e de chi l'hà inzenerada;
La vien l'istessa notte con Argante
Per brusar la gran Torre; e i l'hà brusada,
Tancredi, che nol'sà, 'l ghe ne dà tante,
Che'l la mazza, e pregà'l l'hà battizada
Cognossua, 'l se despiera; mà sù'l sodo
Ghe cria'l Romito, Argante fà vn Inuodo.

I

A' luseua le Stelle, mà gnancora
Nè i Cristiani, nè i Turchi reposaua;
Quelli drio della Machina i laora
Segurai dalle guardie, che rondaua;
Questi le so Muragie e drento, e fuora;
Doue saua bisogno i tacconaua;
E questi, e quelli i giera facendai
Per miedegar ferij, zonfi, e strupiai.

Digitized by Google

2

Curate al fin le piaghe, e già fornita
De l'opere notturne era qualch'vna;
E rallentando l'altre, al sonno inuita
L'ombra homai fatta più tacita, e bruna;
Pur non accheta la Guerriera ardita
L'alma d'honor famelica, e digiuna;
E sollecita l'opre, ou'altri cessa,
Và seco Argante, e dice ella à se stessa.

3

Ben hoggi il Rè de'Turchi, e'l buon Argante
Fer merauiglie inusitate, e strane,
Che soli vscir'frà tante schiere, e tante,
E vilsprezzar'le machine Christiane;
Io (questo è il sommo pregio, onde mi vante)
D'alto rinchiusa oprai l'arme lontane,
Saggittaria (no'l nego) assai felice;
Dunque sol tanto à Donna, e più non lice?

4

Quanto me'fora in monte, od in foresta
A le fere auentar dardi, e quadrella,
Ch'oue il maschio valor si manifesta
Mostrarmi quì trà Caualier donzella?
Che non riprendo la feminea vesta,
S'io ne son degna, e non mi chiudo in cella?
Così parla trà se, pensa, e risolue
Al fin gran cose, & al Guerrier si volue.

5

Buona pezza è, Signor, che in se raggira
Vn non sò che d'insolito, e d'audace
La mia mente inquieta, ò Dio l'inspira,
O l'huom del suo voler suo Dio si face;
Fuor del vallo nemico accesi mira
I lumi, io là n'andrò con ferro, e face,
E la Torre arderò; vogl'io, che questo
Effetto segua, il Ciel poi curi il resto.

6

Mà s'egli auuerrà pur, che mia ventura
Nel mio ritorno mi rinchiuda il passo,
D'huom, che'n Amor m'è padre, à te la cura,
E delle care mie Donzelle io lasso;
Tù ne l'Egitto rimandar procura
Le Donne sconsolate, e'l Vecchio lasso
Fallo, per Dio, Signor, che di pietate
Ben è degno quel sesso, e quella etate.

7

Stupisce Argante, e ripercosso il petto
Da stimoli di gloria acuti sente,
Tù là n'andrai [rispose] e me negletto
Quì lascierai trà la volgare gente?
E da sicura parte haurò diletto
Mirar il fumo, e la fauilla ardente?
Nò nò, se fui ne l'arme à te consorte,
Esser vò ne la gloria, e ne la morte.

2

Mà zà i ghaueua messo e taste, e vnguenti,
E fatte le facende più importante,
Quando per far serrar i occhi languenti
Zà l'hore della notte giera tante;
Però Clorinda ghà i pensieri intenti
De far qualche bel tiro assae bramante;
E ghe bulega'l Cuor dalla raise;
La xè co Argante, e trà de sì la dise.

3

Jn fatti chi vuol dir la Veritae
Argante, e Soliman i fè prodezze;
Che soli i è andai à far tante brauae
Senza vardar pericoli, nè asprezze;
E mi hò fatto anca mi le mie bulae,
Hò tratto à star'in alto delle Frezze;
Mà perche no le hà buo cattiua piega
Forsi de più alle Donne se ghe niega?

4

Giera megio alla prima, che m'andasse
A metter Fauorite, e Cordellette;
Che'l Visetto scachio me sbeletasse,
Che l'Ago manizasse, e le mazzette;
E nò, che quà frà i Homeni restasse
A far co fà quelle Pettegolette;
La brontola, la pensa, e al fin resolta
Cusì verso d'Argante la se volta.

5

E la dise; Sentì, Sior mi ghò in mente;
E'l me fà Cattorigole, vn partio,
Che no sò chì me faga tanto ardente,
Mà mi credo, che'l sia Domene Dio;
Basta; mi vogio andar subitamente
A brusar quella Torre, che i gh'è drio
Per conzarla i Cristiani; e mì seguro
La voi brusar, del resto no me curo.

6

Mà si sarà destin, che zà redutte
Sia l'hore del mio viuer al so fin,
El mio Vecchietto Arsete, e le mie Putte
I raccomando al vostro affetto fin;
Felli in Egitto compagnar e tutte
Quelle gramazze; e'l pouero meschin;
Fello, e habbieghene cura, caro sior,
Ve prego co le Viscere del Cuor.

7

Inuidioso Argante del so andar
El sente anch'ello à ponzerse le groppe;
Donca vù ('l ghe responde) anderè à far
La Braua, e mì me lasserè per Poppe?
Mi dal Po naro quà starò à vardar
El valor, e à sentir el tippe toppe?
Nò, no ve la penseffi, oibò, oibò,
Con Vù viuo, combatto, e morirò.

Che

Digitized by Google

8

Nò core anch'io, che morte sprezza, e crede,
Che ben si cambi con l'honor la vita:
Ben ne festi [disse ella] eterna fede
Con quella tua sì generosa vscita;
Pure io femina sono, e nulla riede
Mia morte in darno à la Città smarrita;
Mà, se tù cadi (tolga il Ciel gli auguri)
Hor chì sarà, che più difenda i muri?

9

Replicò il Caualiero: Indarno adduei
Al mio fermo voler fallaci scuse;
Seguirò l'orme tue, se mi conduci;
Mà le precorrerò, se mi ricuse:
Concordi al Rè ne vanno, il qual frà i Duci,
E frà i più saggi suoi gli accolse, e chiuse;
Incominciò Clorinda; ò Sire, attendi
A ciò, che dir vogliamti, e in grado il prendi.

10

Argante quì (nè sarà vano il vanto)
Quella machina eccelsa arder promette;
Io sarò seco, & aspettiam sol tanto,
Che stanchezza maggiore il sonno allette;
Solleuò il Rè le palme; e vn lieto pianto
Giù per le crespe guancie à lui cadette;
E, lodato sia tù, disse, ch'à i serui
Tuoi vogli gli occhi, e'l Regno anco mi serui.

11

Nè già sì tosto caderà, se tali
Animi forti in sua difesa hor sono:
Mà qual poss'io, coppia honorata, eguali
Dar à i meriti vostri, ò laude, ò dono?
Laudi la fama voi con immortali
Voci di gloria, e'l Mondo empia del suono;
Premio v'è l'opra stessa, e premio in parte
Vi fia del Regno mio non poca parte.

12

Sì parla il Rè canuto, e si restringe
Hor questa, hor quel teneramente al seno;
Il Soldan, ch'è presente, e non infinge
La generosa inuidia, ond'egli è pieno,
Disse; Nè questa spada in vanfi cinge,
Verrauui à paro, ò poco dietro almeno:
Ah, rispose Clorinda, andremo à questa
Impresa tutti, e se tù vien, chì resta?

13

Così gli disse, e con rifiuto altero
Già s'appresta ua à ricusarlo Argante;
Mà'l Rè il peruenne, e ragionò primiero
A Soliman con placido sembiante:
Con tua gloria, magnanimo Guerriero,
Ti mostrasti à te stesso ogn'hor sembiante;
Cui nulla faccia di periglio vn quanco
Sgomentò, nè mai fosti in guerra stanco.

8

Che credeu, che anca mì sia tanto trisso,
Che per tema de morte me sbandona?
Chi no'l sà (ella ghe dise) e chì no hà visto
Ancuo'l valor della vostra Persona?
Mà si mi fatto, ò in pè de far l'acquisto
Resto morta; che importa? So vna dona;
Mà Dio varda, che à vù ve succedesse
Qualche mal, chì saria, che resistesse?

9

Sè bondì, dise Argante, quà no cade,
Che me cattè nè Endegoli, nè intrighi;
Quando che'l mio pregar no persuade
Vago de tiro auanti frà i Nemighi;
A sto so dir, doue le megio spade
Xè à consegio col Rè và i boni Amighi;
Quà ghe dise Clorinda; Sior Rè caro,
Sentì'l nostro pensier, e habbielo à caro.

10

Argante vuol (e l'è homo bon dà farlo) (te;
Brusar quella gran Torre alta co è vn Mõ-
Mi con ello anderò per compagnarlo
Quando tante lumiere sarà sconte; (lo
Quà ghe vien zoso al Rè, nè'l puol fermar-
El pianto per el Muso, e le Man zonte
L'alza, e'l dise; O Maometto, ò gran Mao-
Che siestu sẽpre tanto benedetto! (metto

11

Adesso vedo, che ti me vuol ben
Che ti sà, che sti Braui me defenda;
Mà à vù altri che regalo no ve vien,
E che lode, che honor per sta facenda?
Lode ve darà'l mondo, che'l conuien,
Che sta gloria per tutto se destenda;
E per regalo, benche la sia sbrisa,
Ve dago, si volè, anca la Camisa.

12

Cusì parla Aladin, e pò'l se cuffa
E'l chiappa l'vn, e l'altro à brazzacollo;
Mà no puol far, che Soliman no sbruffa,
Che l'Inuidia ghe suppia troppo'l follo;
El dise; Mo e sta Spada xella muffa?
Anca mi voi vegnir à suarme'l Collo;
Clorinda ghe responde; ò bona sera,
E megio, che vegn'anca la Massera.

13

E zà se parecchiaua 'l so Collega
Per dirghe schietto; E caro Sior, andè
Mà quà'l Rè xè saltà sù de Cariega,
E lù primo à quel Turco el respondè;
Sò ben, gran Soliman, e no'l se niega,
Che sempre sè stà quel, che in fatti sè;
Che sempre frà desgratie infin'à morte
Sè saltà suso niouo Anteo più forte.

Esò

Digitized by Google

14

Sò, che fuori andando opre faresti
Degne di tè, mà sconueneuol parmi,
Che tutti usciate, e dentro alcun non resti
Di voi, che siete i più famosi in armi;
Nè men consentirei, ch'andasser questi,
Che degno è il sangue lor, che si risparmi,
Se ò men vtil tal opra, ò mi paresse
Che fornita per altri esser potesse.

15

Mà poi che la gran Torre in sua difesa
D'ogn'intorno le guardie hà così folte,
Che da poche mue genti esser offesa
Non puote, e inopportuno è uscir con molte;
La coppia, che s'offerse à l'alta impresa,
E'n simil rischio si trouò più volte;
Vada felice pur, ch'ella è ben tale,
Che sola più, che mille insieme vale.

16

Tù, come al Regio honor più si conuiene,
Con gli altri, prego, in sù le porte attendi;
E quando poi [che n'hò sicura spene]
Ritornino essi, e desti habbian gl'incendi;
Se stuol nemico seguitando viene,
Lui risospingi, e lor salua, e difendi:
Così l'vn Rè diceua: e l'altro cheto
Rimaneua al suo dir; mà non già lieto.

17

Soggiunse all'hora Ismeno; attender piaccia
A voi, ch'uscir douete, hora più tarda;
Sin che di varie tempre vn misto i'faccia,
Ch'à la machina hostil s'appigli, e l'arda;
Forse all'hora auerrà, che parte giaccia
Di quello stuol, che la circonda, e guarda;
Ciò fù concluso: e in sua magion ciascuno
Aspetta il tempo al gran fatto opportuno.

18

Depon Clorinda le sue spoglie inteste
D'argento, e l'elmo adorno, e l'arme altere;
E senza piuma, ò fregio altre ne veste
(Infausto annuncio) ruginose, e nere;
Però che stima ageuolmente in queste
Occulta andar frà le nemiche schiere;
E quiui Arsete Eunucho, il qual fanciulla
La nudrì da le fasce, e da la culla.

19

E per l'orme di lei l'antico fianco
D'ogni intorno trahendo hor la seguia;
Vede costui l'arme cangiate, & anco
Le gran rischio s'accorge, ou'ella gia;
E se n'affligge, e per lo crin, che bianco
In lui seruendo hà fatto, e per la pia
Memoria de' suoi uffici, instando prega,
Che da l'impresa cessi: & ella il nega.

14

E sò si andessi, nè me marauegio,
Che faressi seguro Roma, e Toma;
Mà si andè fuora vù altri, che sè i megio,
E quà chi resterà à vardar sta soma?
Che credeu, che fatia sto sacrilegio
De risegar gnanca sti dò, si noma
Credesse, ch'altri hauesse sto giuditio,
E forza de fenir sto bon seruitio?

15

Nò no'l pensessi, mà perche d'intorno
Della Torre per guardia gh'è assae Zente,
Si puochi mij mandasse saria vn storno,
E si troppi, saria troppo imprudente;
Però sti dò, che zà la Pala in Forno
I sà cazzar, e l'vn, e l'altro è ardente,
Lassè, che i vaga, che i sà ben el modo
De dirghe Capelina si ghe puodo.

16

E vù, che come Rè l'è megio intesa,
Caro vù stè alle Porte alla bonazza;
E quando ch'elli hauerà fatto presa,
Che i ghauerà impizzà la gran Torrazza,
Siè con di vostri lesto alla defesa
Se i Nemighi vegnisse à darghe cazza;
Cusì dise Aladin; e Soliman
De rabbia pien el brontola, mà pian.

17

Quà salta susò'l Mago, e'l dise; Siori
Contenteue spettar più scuritae;
Che in sto mezo voi far certi saori
D'impiastri, che ve seruirà d'assae;
E in tanto forsi dormirà colori,
Che attorno della Torre i sà rondae;
L'è ditta: ogn'vn và à far i fatti soi
Spettando l'hora, che farà criar; Oi.

18

Clorinda và in la Camera, e la butta
Dà vna banda le so arme ben guarnie,
E la ghe ne tol susò vna mua brutta
(Cattiuo segno) negre, e iruzenie;
Che la stima cusì la grama Putta
De i Nemighi scampar megio dà i Pie;
Ghe xè quà Arsete'l Castradin, che fina
Con ella el giera stà dà Fantolina.

19

E con ella dagnora fatto vecchio
L'è andà per tutto doue ch'ella andaua;
Mà adesso, che'l s'acorze che sto secchio
Suso la vuol tirar dà troppo braua;
El pianze, e'l prega, che dà sto parecchio
Per quel ben, che'l ghe porta, la se caua;
E tanto'l và stornindola, che squasi
Istizzada la dise; Oimei mo, tasi.

Quan-

Digitized by Google

20

Ond'ei le disse al fin: poiche ritrosa
Sì la tua mente nel suo mal s'indura;
Che nè la stanca età, nè la pietosa
Voglia, nè i preghi miei, nè il pianto cura;
Ti spiegherò più oltre, e saprai cosa
Di tua condition, che t'era oscura;
Poi tuo desir ti guidi, ò mio consiglio,
Ei segue; & ella inalza, attenta, il ciglio.

21

Resse già l'Ethiopia, e forse regge
Senapo ancor con fortunato Impero;
Il qual del Figlio di MARIA la legge
Osserua, e l'osseruanza il popol nero;
Quiui io Pagan fui seruo, e fui tra gregge
D'ancelle auolto in feminil mestiero;
Ministro fatto de la Regia moglie
Che bruna è sì, mà il bruno il bel non toglie.

22

N'arde il marito, e de l'Amore al foco
Ben de la gelosia s'agguaglia il gelo;
Si và in guisa auanzando à poco, à poco
Nel tormentoso petto il folle zelo,
Che da ogn'huom la nasconde, e in chiuso loco
Vorria celarla à i tanti occhi del Cielo,
Ella saggia, & humil, di ciò, che piace
Al suo Signor, fà suo diletto, e pace.

23

D'vna pietosa historia, e di deuote
Figure la sua stanza era dipinta;
Vergine bianca il bel volto, e le gote
Vermiglia è quiui presso vn Drago auinta;
Con l'hasta il Mostro vn Caualier percote,
Giace la Fera nel suo sangue estinta:
Quiui souente ella s'atterra, e spiega
Le sue tacite colpe, e piange, e prega.

24

Ingrauida frà tanto, & espon fuori
(E tù fosti i colei) candida figlia;
Si turba, e de gli insoliti colori,
Quasi d'vn nouo Mostro hà marauiglia;
Mà perche il Rè conosce, e i suoi furori,
Celargli il parto al fin si riconsiglia;
Ch'egli hauria dal candor, che in tè si vede,
Argomentato in lei non bianca fede.

25

Et in tua vece vna fanciulla nera
Pensa mostrargli, poco innanzi nata;
E perche fù la Torre, oue chius'era
Da le Donne, e da me sola habitata;
Ame, che le fui seruo, e con sincera
Mente l'amai, ti diè non battezata;
Nè già poteua all'hor battesmo darti,
Che l'vso no'l sofferia di quelle parti.

20

Quando'l sente cusì'l ghe dise al fin;
Zà che vedo, che sè tant'ostinada;
Che per quanto che fazza mi Meschin
Stè in tel vogio cusì ferma impiantada,
Ve vogio far intender vn Tintin,
Che no sò si farè più sta brauada;
Però fè pur quel, che ve par, e piase.
Lù và auanti, e ella attonita la tase.

21

Rè dell'Etiopia giera zà Senapo,
E forsi ancora'l viue, che la Fede
De i Cristiani'l confessa, e come'l Capo,
Cusì i Sudditi tutti in quella i crede;
Mi cusì Turco, mà Castrao, e fiapo
Frà le Serue i m'hà dà la mia mercede;
Che la bella Rezina hò bù à seruir
Mora, mà Mora brutta no vuol dir.

22

El Rè Mario ghe vuol vn ben de Vita,
Mà all'incontrario l'è tanto zeloso;
E tanto se gh'auanza sta desdita,
Che resoluto al fin el sbocchia zoso;
El vuol tegnirla co fà vna Romita
Sempre ferrada con viuer penoso,
Ella humile, e prudente, che mai più
De sta Necessitae la fà Virtù.

23

La ghaueua depentà in la so Cella
L'Istoria de S. Zorzi, che'l consola
Alessandrina quando bianca, e bella
Ligada el Drago zà contra ghe sguola;
Mà libera quel Santo la Donzella,
E l'impira quel Mostro in te la Gola;
Dauanti à sta Pittura in Zenocchion
La faua tutto'l dì le so Oration.

24

Quà la s'ingrossa, e pò la partoriss
(E vù sè quella) vna Puttina bianca;
Co la vede'l color la se smariss,
E de marauegiarse no la manca;
Mà perche so Mario no s'infieriss
La stima ben farue passar la banca;
Che zonti al dubio sti accidenti storni
L'haueria ditto, che l'hauess i Corni.

25

E in pè de vù la tiol vna Moreta,
Che in quei stessi momenti xè nassua;
E perche in sta so Camera secreta
Trà le Femene mi la strada hò bua;
A mi la me ve dà, che la perfeta
Seruitù, e mia realtà l'hà cognossua;
E senza battizarue quà ve chiogo,
Che s'vsa farlo tardi là in quel liogo.

Tutta

Digitized by Google

26

Piangendo à mè ti porſe, e mi commiſe,
Ch'io lontana à nudrir ti conduceſſi;
Chì può dire il ſuo affanno, e in quante guiſe
Lagnoſſi, e raddoppiò gl'vltimi ampleſſi?
Bagnò i baci di pianto, e fur diuiſe
Le ſue querele da i ſingulti ſpeſſi,
Leuò al fin gli occhi, e diſſe, ò Dio, che ſcerni
L'opre pie occulte, e nel mio cor t'interni.

27

S'immaculato è queſto cor, s'intatte
Son queſte membra, e'l marital mio letto;
Per mè non prego, che mille altre hò fatte
Maluagità, ſon vile al tuo coſpetto;
Salua il parto innocente, al qual'il latte
Nega la madre del materno petto;
Piua; e ſol d'honeſtate à mè ſomigli,
L'eſempio di fortuna altronde pigli.

28

Tu celeſte Guerrier, che la Donzella
Toglieſti del Serpente, à gli empi morſi;
S'acceſi ne' tuo' Altari humil facella,
S'auro, ò incenſo odorato vnqua ti porſi;
Tù per lei prega sì, che fida Ancella
Poſſa in ogni fortuna à tè raccorſi;
Quì tacque, e'l cor le ſi rinchiuſe, e ſtrinſe,
E di pallida morte ſi dipinſe.

29

Io piangendo ti preſi, e in breue ceſta
Fuor ti portai tra fiori, e frondi aſcoſa;
Ti celai dà ciaſcun, che nè di queſta
Diedi ſoſpetto altrui, nè d'altra coſa,
Me n'andai ſconoſciuto, e per foreſta
Caminando, di piante horrida, ombroſa,
Vidi vna Tigre, che minaccie, & ire
Hauea ne gli occhi, incontr'à me venire.

30

Soura vn'arbore i' ſalſi, e te sù l'herba
Laſciai; tanta paura il cor mi preſe;
Giunſe l'horribil fera, e la ſuperba
Teſta volgendo in tè lo ſguardo inteſe,
Manſuefece, e raddolcio l'acerba
Viſta con atto placido, e corteſe;
Lenta poi s'auuicina, e ti fà vezzi
Con la lingua, e tù ridi, e l'accarezzi.

31

Et iſcherzando ſeco al fero muſo
La pargoletta man ſicura ſtendi;
Ti porge ella le mamme, e come è l'vſo
Di nutrice, s'adatta, e tù le prendi;
In tanto io miro timido, e confuſo,
Com'huom faria noui prodigi horrendi;
Poi che ſatia ti vede homai la belua
Del ſuo latte, ella parte, e ſi rinſelua.

26

Tutta lagreme à mì la me veſporze
Con dirme, che lontan vaga à aleuarue;
Come la pianze, come la ſe ſtorze,
Come che la và drio, e drio à baſarue,
Come la ſe trà via co la s'acorze,
Che ſemo per partir podè penſarue;
La lieua l'occhio al fin, nò però ſutto,
E la diſe; O Dio bon, che ſauè tutto.

27

Vù'l ſauè ſi mi grama ſò innocente
In ſto miſero Parto ſtrauagante;
Sò, che per altro ſon triſta, e nocente,
Che delle Colpe ghe n'hò fatto tante;
Mà ſta Puttina, che no hà fatto gnente,
Che no la vedo più, noma in ſto iſtante,
Agiutela, ve prego, e fè, che l'ama
L'Honeſtà quanto mì, nò tanto grama.

28

E vù, caro San Zorzi, che la Fia
De quel Rè libereſſi dà quel Moſtro,
Per quelle Meſſe, che con ſanta, e pia
Deuotion faua dir ſu l'Altar voſtro,
Tolela in protettion, che al fin la ſia
Degna d'eſſer con vù, e col Signor noſtro;
Quà la ſe ferma, e ſenza hauer ſuſſidio
Dalla dogia crudel la và in faſtidio.

29

E mi, pianzendo pur fuora, ve porto
Sconta in vn Ceſto ſotto d'erbe, e fiori;
E ſenza che niſſun ſe n'habbi acorto
Quacchio ſon vegnù via ſenza rumori;
Zò de ſtrada ſo andà ſempre per ſtorto (ri
Quãdo incõtro in t'vn boſco tutto horro-
Vna Tigre con tanta gran ruina,
Che dà timor la me fè far cachina.

30

Me rampego ſu vn Alboro, e per tera
Vè laſſo vù, che manco xè'l Zipon;
E a chij co ghe ſo andà che vien la fiera
Beſtia co vn pegio dà terir Pluton;
Mà quando vù la v'hà lumà, l'altiera,
E horrenda forma la trè in t'vn canton;
Da vù à paſſin la vien, e (ò coſsa rara!)
Ella ve licca vù, e vù la fè cara.

31

Ghe ſporzè le maniне tenerette
Al ſo Muſtazzo come d'vn Putello;
Ella ſe conza, e la ve dà le Tette,
Vù chiappè in bocca ſubito 'l Cauiello;
Mi reſto in Aſso, e oſeruo ſte Coſsette
Che no le puol capir el mio Ceruello;
Mà quando ella v'hà viſto zà ſatiada
Drento in tel Boſco la ſe xè cazzada.

Mi

Digitized by Google

32

Et io giù scendo, e ti ricolgo, e torno
Là, ve prima fur volti i passi miei;
E preso in picciol borgo al fin soggiorno,
Celatamente iui nutrir tifei;
Vi stetti sin che'l Sol correndo intorno
Portò à mortali, e diece mesi, e sei;
Tù con lingua di latte anco snodaui
Voci indistinte, e incerte orme segnaui.

33

Mà sendo io colà giunto, oue dechina
L'etate, homai cadente à la vecchiezza;
Ricco, e satio de l'or, che la Regina
Nel partir diemmi con regale ampiezza;
Da quella vita errante, e peregrina
Ne la Patria ridurmi hebbi vaghezza;
E trà gli antichi amici in caro loco
Viuer, temprando il verno al proprio foco.

34

Partomi, e ver l'Egitto, onde son nato
Te conducendo meco il corso inuio;
E giungo ad vn Torrente, e riserrato
Quinci da i ladri son, quindi dal Rio:
Che debbo far? tè dolce peso amato
Lasciar non voglio, e di campar desio;
Mi gitto à nuoto, & vna man ne viene
Rompendo l'onda; e tè l'altra sostiene.

35

Rapidissimo è il corso, e in mezo l'onda
In se medesma si ripiega, e gira;
Mà giunto oue più volge, e si profonda,
In cerchio ella mi torce, e giù mi tira;
Ti lascio all'hor; mà t'alza, e ti seconda
L'acqua, e secondo l'acqua il vento spira;
E t'espon salua in sù la molle arena,
Stanco anhelando io poi vi giungo à pena.

36

Lieto ti prendo, e poi la notte quando
Tutte in alto silentio eran le cose;
Vidi in sogno vn Guerrier, che minacciando
A mè su'l volto il ferro ignudo pose;
Imperioso, disse: io ti commando
Ciò, che la Madre sua primier t'impose;
Che battezzi l'infante; ella è diletta
Del Cielo, e la sua cura à mè s'aspetta.

37

Io la guardo; e difendo, io spirto diedi
Di pietate à le Fere, e mente à l'acque;
Misero tè, s'al sogno tuo non credi,
Ch'è del Ciel messaggiero; e quì si tacque;
Suegliaimi, e forsi e di là mossi i piedi,
Come del giorno il primo raggio nacque;
Mà perche mia Fè vera, e l'ombre false
Stimai, di tuo battesmo à mè non calse.

32

Mi salto zò, ve chiappo sù, dà niouo
Vago de tiro doue andar voleua;
Me fermo al fin in certo liogo, e trouo
E Casa à fitto, e Nena, che v'allieua;
E per sedese mesi no me muouo
Dà sto liogo, che in fatti el me piaseua;
Cacca diseui, e Pappa domandeui,
E co vna man, e lassa ve proueui.

33

Mà zà mi gramo vecchio giera Zonto
A contar i mi aneti à steri, à steri;
De bezzi, e d'oro no tegniua conto,
Che vostra Mare me n'hà dao à mieri;
Si che cusì resolto hò fatto conto (ri,
Nò andar pì à torzio, e no hauer pì pensie-
Mà retirarme à casa, e senza impazzo
Nissun, far el mestier de Michielazzo.

34

Cusì verso l'Egitto me la batto,
E vù con mi ve tegno e à scuro, e al lume;
Quando in ti Furossiti vn dì m'imbatto,
Lori me xè dà drio, dauanti vn Fiume;
Scampar con vù no gh'è remedio affatto,
E affettuoso come'l mio costume
Me trago in aqua al fin, e sora'l bruo
Ve tegno co vna man, coll'altra nuo.

35

L'aqua, che corre assae se zira attorno,
Stago saldo però dà Paladin,
Mà doue ghe xè'l buouolo, bon zorno,
La me tira per forza zò à piombin;
Me sbrisse quella volta; quando torno
De sora, vedo, che andè via pianin;
D'aqua, e vento à segonda andè alla riua,
Vuol pò Dio, ch'anca mì stracco gh'arriua.

36

Ve chiappo suso alliegro, e co so andà
La notte à reposar; tutto confuso,
Me par veder in sonio vn gran Soldà,
Che co vna Spada incontra del mio Muso
El m'hà ditto; Sentì, sier desgratià,
No sè, che de so Mare vaga sbuso
El commando; e ve'l digo, battizela,
Che'l Ciel l'ama, è mi giò la cura d'ela.

37

Mì, mi son el so Santolo, e'l giuditio (to;
Mi ghe l'hò dà alla Tigre all'Aqua, al Vè-
E pensèghe pur vù, se per capritio
Contra'l Ciel, che n'auisa, hauè ardimèto;
Me desinissio, me vèsto, e al primo inditio
Dell'Alba me spartisso; e perche in drento
De mì stimaua la mia Leze Santa,
No v'hò mai tratto in testa l'Aqua santa.

Digitized by Google

38

Nè de i preghi materni; onde nudrita
Pagana fosti, e'l vero à tè celai;
Crescesti in arme valorosa, e ardita
Vincesti il sesso, e la Natura assai;
Fama, e Terre acquistasti; e qual tua vita
Sia stata poscia tù medesma il sai;
E sai non men, che seruo insieme, e padre
Io t'hò seguita frà guerriere squadre.

39

Hier poi sù l'Alba à la mia mente oppressa
D'alta quiete, e simile à la morte,
Nel sonno s'offerì l'imago stessa,
Mà in più turbata vista, e in suon più forte:
Ecco dicea, Fellon, l'hora s'appressa,
Che dee cangiar Clorinda e vita, e sorte;
Mia sarà mal tuo grado, e tuo fia il duolo;
Ciò disse, e poi n'andò per l'aria à volo.

40

Hor odi dunque tù, che'l Ciel minaccia
Atè, diletta mia, strani accidenti,
Io non sò; forse à lui vien, che dispiaccia,
Ch'altri impugni la Fè de'tuoi parenti;
Forse è la vera Fede: Abgiù ti piaccia
Depor quest'arme, e questi spirti ardenti.
Quì tace, e piange, & ella pensa, e teme,
Che vn'altro simil sogno il cor le preme.

41

Rasserenando il volto, al fin gli dice;
Quella fè seguirò, che vera hor parmi,
Che tù co'l latte già de la Nutrice
Sugger mi festi, e che vuoi dubbia hor farmi;
Nè per temenza lascierò (nè lice
A magnanimo cor) l'impresa, e l'armi;
Non, se la Morte nel più fier sembiante,
Che sgomenta i mortali hauesse inante.

42

Posca il consola: e perche il tempo giunge,
Ch'ella deue ad effetto il vanto porre,
Parte, e con quel Guerrier si ricongiunge,
Che si vuol seco al gran periglio esporre;
Con lor s'aduna Ismeno, e instiga, e punge
Quella virtù, che per se stessa corre;
E lor porge di zolfo, e di bitumi
Due palle, e'n cauo rame ascosi lumi.

43

Escon notturni, e piani, e per lo colle
Vniti vanno à passo lungo, e spesso;
Tanto, che à quella parte, oue s'estolle
La machina nemica, homai son presso;
Lor s'infiammangli spirti, e'l cor ne bolle,
Nè può tutto capir dentro se stesso;
Gli inuita al foco, al sangue vn feros degno;
Grida la guardia, e lor dimanda il segno.

38

Sogni no ghò obedio, nè vostra Mare,
Dà Turca sè cressua, Turca viuè;
Zà le vostre braure è tante, e chiare,
Che tutto'l Mondo tutto sà chì sè;
Hauè chiappà, mazzà, acquistà, e le rare
Opere vostre anca vù le sauè;
E come e Seruitor, e Pare mai
No ghò lassà, 'l sauè, de starue à lai.

39

Co xè stà gieri in l'hora del chiaror
Dell'Alba che con gusto assae dormiua,
Me xè tornà quella Vision, quel Sior,
Mà co vn Muso, e co vn'ose, che'l teriua;
El m'hà crià; V'è quà, Sier Traditor,
Che Clorinda fenisse d'esser viua;
Mà al to marzo despetto la sarà (la.
Mia de mi:e via in t'vn Giesu el m'è sguo-

40

Si che, Vissere mie, vù vedè schietto,
Che ve manazza el Ciel sfortuna fiera
Forsi che se combatta'l ghà despetto
Con la fede di Vostri, forsi vera;
Ve prego caro'l miro caro Visetto
Buttè in malora st'ambitiō guerriera, (pa;
No andè à posta.. ..;mà quà'l piāto l'intop-
Co vn Sogno à quel cōpagno ella l'ingroppa

41

Doppo vario pensar al fin la dise;
La Fede mi per mi voi seguitar,
Che m'hà toccà imparar frà le mie sbrise
Prime desgratie; e no me replicar;
Nè cade dirme Vissere, ò Raise,
No andè; che mi no laseria d'andar,
Gnanca si contra me vegnisse à mazzo
L'Orco, 'l Diauolo, e l'Arcidiauolazzo.

42

Pò la'l consola co le molesine,
E perche zà xè l'hora terminada,
La và à trouar culù, che le ruine
Insieme i ghà dà far co sta buttada;
E pò per far perfetto l'omne trine
Vien'anca Ismeno co la so parada;
El ghe dà do balotte de missiai
Pegolami, e dà Zaffi dò Ferai.

43

Cusì Argante, e Clorinda i và che i corre,
Anzi i sguola daccordo senza intoppo;
Al fin i riua appresso alla gran Torre
In circoncirca vn bon tiro de schioppo;
Quà i se sente, che'l sangue più ghe scorre
Infiammà per le vene squasi troppo;
I è vogiosi de dar, che no i puol pì,
Ctia la guardia, che i sente, Chi và li?

Elli

Digitized by Google

44

Essi van cheti innanzi, onde la guarda
All'arme, à l'arme in alto suon raddoppia:
Mà più non si nasconde, e non è tarda
Al corso all'hor la generosa Coppia:
In quel modo, che fulmine, e bombarda
Co'l lampeggiar tuona in vn punto, e scoppia;
Mouere, & arriuar, ferir lo stuolo,
Aprirlo, e penetrar sù vn punto solo.

45

E forza è pur, che frà mill'arme, e mille
Percosse, il lor disegno al fin riesca;
Scopriro i chiusi lumi, e le fauille
S'appreser tosto à l'accensibil'esca;
Ch'à i legni poi l'auolse, e compartille;
Chì può dir come serpa, e come cresca
Già da più lati il foco? e come folto
Turbi il fumo à le Stelle il puro volto?

46

Vedi globi di fiamme oscure, e miste,
Frà le rote del fumo in Ciel girarsi;
Il vento soffia, e vigor fà, ch'acquiste
L'incendio, e in vn raccolga i fochi sparsi;
Fere il gran lume con terror le viste
De' Franchi, e tutti son presti ad armarsi;
La mole immensa, e sì temuta in guerra
Cade; e breue hora opre sì lunghe atterra.

47

Due squadre de' Christiani intanto al loco,
Doue sorge l'incendio, acorron pronte;
Minaccia Argante; io spegnerò quel foco
Co'l vostro sangue; e volge lor la fronte:
Pur rist retto à Clorinda à poco, à poco
Cede, e raccoglie i passi à sommo il monte;
Cresce più, che torrente à lunga pioggia
La turba, e li rincalza, e con lor poggia.

48

Aperta è l'aurea porta, e quiui tratto
E il Rè, ch'armato il popol suo circonda,
Per raccorre i Guerrier da sì gran fatto,
Quando al tornar fortuna habbian seconda;
Saltano i due su'l limitare, e ratto
Diretro ad essi il Franco stuol'inonda;
Mà l'vrta, e scaccia Solimano, e chiusa
E poi la Porta, e sol Clorinda esclusa.

49

Sola esclusa ne fù, perche in quell'hora,
Ch'altri serrò le Porte, ella si mosse;
E corse ardente, e incrudelita fora
A punir Arimon, che la percosse;
Punillo; e'l fero Argante auuisto ancora
Non s'era, ch'ella sì trascorsa fosse;
Che la pugna, e la calca, e l'aere denso,
A i cor toglie la cura, à gli occhi il senso.

44

Elli và auanti senza dir parola;
La Guardia; i auisa; i Nostri s'alestisse;
Adesso sì, che se puol dir, che i sguola,
Zà i xè scouerti, e gnente i se smarisse,
Giusto come in t'vn Giesu vna Pistola
Chiappa fuogo, la sbarra, e la colpise;
Cusì i do Braui i zonze, i ghe dà drento,
Li rompe, e i li passa in t'vn momento.

45

E siben che i xè in mezo vn bruto ziogo
Ogni forza contraria ghe xè fiappa;
Ivolta i Feraletti, i ghe dà fuogo
Alle balle, che subito le chiappa;
Jle traze in la Torre, vna in t'vn liogo,
E l'altra in altro; xè impizzà la Nappa,
O che gran fogaron! El me par quello,
Che fè à S. Zanipolo el gran flazello.

46

Và in sù Niole de Bampe, mà iscurae
Dal Fumo, che ghe cresse confusion;
El Vento fà con più velocitae
De diuerse Bampette vn gran Bampon,
I Francesi à st'horrenda nouitae
Jchiappa fuso l'Arme à tombolon;
Mà i zonze, che la Torre xè in malora,
Tardi le man al C.... col Peto è fuora.

47

Ghe ne zonze dò File, e zà dauanti
Argante se ghe conza, e'l dise à i Nostri;
Sì, sì, Carogne, vegnì pur auanti,
Che'l fuogo destuerò co i Sangui vostri;
Mà benche i fazza tanti sforzi, e tanti
I cede al fin, mà pian à pian quei Mostri;
Daccordo al monte i se retira, e in fazza
Sempre gh'è i Nostri dandoghe la cazza.

48

Mà zà riuai apprefso della Porta,
Soliman la fà verzer, e l'è lesto
Per far, che quando no i rompa la Torta
Jvaga à salua senza intrighi, e presto;
Quei Dò se slanza sù'l Sogier, e acorta
La Nostra Zente vuol pur darghe'l pesto;
Li scazza'l Rè, la Porta vien serrada,
Mà Clorinda de fuora xè restada.

49

E l'è restada fuora, perche in ponto
Quando che i l'hà serrada ella s'hà tratto
Contra Arimon, che à tanto'l giera zonto
Che'l l'hà feria, mà la s'hà ben refatto;
Argante no s'hà incorto de sto ponto
Subito, che'l saria saltà de fatto
Per agiutarla, mà trà folla, e scuro
L'hà fatto assae à mettersе in figuro.

Digitized by Google

50

Mà poi che intepidì la mente irata
Nel sangue del nemico, e in se riuenne;
Vide chiuse le porte, e intorniata
Sè dà nemici, morta all'hor si tenne;
Pur veggendo, ch'alcuno in lei non guata,
Nou'arte di saluarsi le souenne;
Di lor genti s'infinge, e frà gli ignoti
Cheta s'auolge, e non è chi la noti.

51

Poi, come Lupo tacito s'imbosca
Dopò occulto misfatto, e si desuia;
Da la confusion, da l'aura fosca
Fauorita, e nascosa ella se'n gia;
Solo Tancredi auuien, che lei conosca,
Egli quiui è sorgiunto alquanto pria;
Vi giunse all'hor, ch'essa Arimon uccise,
Vide, e segnolla, e dietro à lei si mise.

52

Vuol ne l'armi prouarla; vn huom la stima,
Degno, à cui sua virtù si paragone;
Và girando colei l'alpestre cima
Verso altra Porta, oue d'entrar dispone;
Segue egli impetuoso, onde assai prima
Che giunga, in guisa auien, che d'armi suone;
Ch'ella si volge, e grida: O tù che porte,
Che corri sì? Risponde, e guerra, e morte.

53

Guerra, e morte haurai; (disse) io non rifiuto
Darlati, se la cerchi; e ferma attende;
Non vuol Tancredi, che pedon veduto
Hà il suo nemico, vsar Cauallo; e scende;
E impugna l'vno, e l'altro il ferro acuto,
Et aguzza l'orgoglio, e l'ire accende;
E vansi à ritrouar non altrimenti,
Che duo Tori gelosi, e d'ira ardenti.

54

Degne d'vn chiaro Sol, degne d'vn pieno
Teatro, opre sarian sì memorande;
Notte, che nel profondo oscuro seno
Chiudesti, e ne l'oblio fatto sì grande;
Piacciati, ch'io ne'l tragga, e'n bel sereno
A le future età lo spieghi, e mande;
Viua la fama loro, e trà lor gloria
Splenda del fosco tuo l'alta memoria.

55

Non schiuar, non parar, non ritirarsi
Voglion così ar, nè quì destrezza hà parte;
Non danno i colpi finti, hor pieni, hor scarsi,
Toglie l'ombra, e'l furor, l'vso de l'arte;
Odi le spade horribilmente vrtarsi
A mezo il ferro, il piè d'orma non parte;
Sempre è il piè fermo, e la mà sempre in moto,
Nè scende taglio in van, nè punta à voto.

50

Mà doppo, che Clorinda dal furor
La s'hà quietao, e gh'è sbalao la Bila,
La se vede intrigada, e l'hà timor,
Che ghe vegna sbusada la Barila;
Mà pur no cognosua senza rumor
La se vuol finzer d'vna nostra Fila;
Cusì la fà, e co i Nostri quacchia quacchia
Vien via senz'eser vista la Muchiachia.

51

Come che vn Nicoloto quando'l passa
Tirà da i Castellani in la so banda,
De quà, de là'l se zira, 'l và, e'l repassa
Quacchio da i soi da niouo per far'anda;
Cusì Custia se caua, mà l'è grassa,
Che la cola si à salua la se sbanda;
Tancredi co Arimon xè stà colpio
El l'hà Iumada, e adesso'l ghe vien drio.

52

El la tien per vn'homo assae valente,
Che per ello'l sia bon, e'l vuol taccarse;
Clorinda zira intorno, che l'hà in mente
Per altra Porta drento retirarse;
Tancredi corre à forte; ella, che sente
El strepito, l'è presta à reuoltarse;
E la ghe dise, ò là, cos'è, che nioua?
Lù ghe responde; Varte da sta Pioua.

53

Varte pur ti, Minchion, da sta Tempesta,
La ghe replica in colera, e la'l spetta,
Tancredi zò co vna Cauriola lesta
El salta, che vantazi no l'accetta;
Tutti Dò i petta man con furia presta,
Tutti Dò se parecchia alla Vendetta;
E tutti Dò tanto valor i mostra, (stra.
Quãto col gran Tomè Cocchietto in Mo-

54

Quà ghe vorraue de San Bernabà
E Fondamente, e Case, e Coppi, e Altane;
E ghe vorraue vn dì chiaro, e nettà
Per amirar ste marauegie strane;
Però siben, che in te la Notte è stà
Fatte st'Attion tremende, e sorahumane,
Contenteue, che à gloria de sti Dò
Diga, Madonna Notte, quel, che sò.

55

Sò, che quà no gh'è Scrimia, no gh'è scuola,
Nè destrezza, che i vogia doperar;
Arte, e quarte no i vuol, finte no i mola,
Più ch'i è in furia, più'l scuro i sà infuriar;
Sempre le Spade in agiare le sguola,
E le se chiappa, che le fà tremar;
Sempre i Pie fermi, e co vna forza soda
Vna botta no i dà, che vaga vuoda.

Co

Digitized by Google

56

L'onta irrita lo ſdegno à la vendetta,
E la vendetta poi l'onta rinoua,
Onde ſempre al ferir, ſempre à la fretta
Stimol nouo ſ'aggiunge, e cagion noua;
D'hor'in hor più ſi meſce, e più riſtretta
Si fà la pugna, e ſpada oprar non gioua;
Danſi co'pomi infelloniti, e crudi,
Cozzan cogli elmi inſieme, e con gli ſcudi.

57

Trè volte il Caualier la Donna ſtringe
Con le robuſte braccia, & altretante
Da que'nodi tenaci ella ſi ſcinge,
Nodi di fer nemico, e non d'Amante;
Tornano al ferro, e l'vno, e l'altro il tinge
Con molte piaghe, e ſtanco, & anhelante
E queſti, e quegli al fin pur ſi ritira,
E dopo lungo faticar reſpira.

58

L'vn l'altro guarda, e del ſuo corpo eſangue
Su'l pomo de la ſpada appoggia il peſo;
Già de l'vltima Stella il raggio langue
Al primo Albor, ch'è in Oriente acceſo;
Vede Tancredi in maggior coppia il ſangue
Del ſuo nemico, e sè non tanto offeſo;
Ne gode, e ſuperbiſce: O noſtra folle
Mente, ch'ogn'Aura di fortuna eſtolle!

59

Miſero, di che godi? ò quanto meſti
Fiano i trionfi, & infelice il vanto!
Gli occhi tuoi pagheran (ſe in vita reſti)
Di quel ſangue ogni ſtilla vn mar di pianto;
Coſì tacendo, e rimirando queſti
Sanguinoſi Guerrier, ceſſaro alquanto;
Ruppe il ſilentio al fin Tancredi, e diſſe,
Perche il ſuo nome à lui l'altro ſcopriſſe.

60

Noſtra ſuentura è ben, che quì ſ'impieghi
Tanto valor, doue ſilentio il copra;
Mà poi che Sorte rea vien, che ci neghi
E lode, e teſtimon degno de l'opra;
Pregoti (ſe frà l'arme han loco i preghi)
Che'l tuo nome, e'l tuo ſtato à mè tù ſcopra,
Acciò ch'io ſappia, ò vinto, ò vincitore,
Chì la mia morte, ò la vittoria honore.

61

Riſponde la feroce; indarno chiedi
Quel, c'hò per vſo di non far paleſe;
Mà chiunque io mi ſia, tù inanzi vedi
Vn di quei due, che la gran Torre acceſe;
Arſe di ſdegno à quel parlar Tancredi;
E in mal punto il diceſti, indi ripreſe;
Il tuo dir, e'l tacer di par m'alletta,
Barbaro diſcorteſe, à la vendetta.

58

Co ghe zonze vna pacca i vuol refarla,
E per refarla i replica la pacca;
Sì che torna la cauſa de pettarla,
È ſempre i petta zoſo, e mai à macca;
Dal furor più dappreſſo i và à taccarla,
La Spada è troppo longa, mà i ſe tacca,
E i ſe peſta co i Pomoli, co i Pugni,
Co i Elmi, co le Targhe, e con i Grugni.

57

Quà trè volte Tancredi à brazzacollo
L'hà chiappà ſtretta al petto la ſo Cara,
E trè volte Clorinda co vn ſtracollo
La ghà sbrignà da quella forza amara;
I torna à pettar man, e zò sù'l Collo,
E sù la Vita i ſe dà botte à miara;
Tutti Dò al fin daccordo i s'hà fermao,
E ſtracchi morti i tiol vn può de fiao.

58

I ſe tende à vardar, e'l corpo ſtracco
Ilo puza alla Spada, come à vn muro;
Zà della Stella Diana el lume fiacco
Per l'Alba, che xè fuora, ſe fà ſcuro;
Tancredi vede, che al Nemigo el Scacco
El xè per darghe, e liegro'l ſtà, e ſiguro:
O grama Humanità! Con Feſte, e Canti
Ti cerchi quel, che te dà Dogie, e Pianti!

59

Coſſà godiſtu Gonzo? O quante volte
Ti vuol da rabbia morſegarte i Dei!
O quanti pianti, ò quante, e quanto ſolte
Lagreme ti trarà per ſti Bordei!
Cusì l'vn contra l'altro i tien reuolte
L'occhiae, e i tende à far conti sù i Dei;
Tancredi al fin curioſo de ſauer
Chì'l ſia, cusì'l ghe diſe al Caualier.

60

Oe, Xenſo, veramente l'è deſdita,
Che quà à ſcuro cazzai ſemo ſto groppo;
Mà zà, che ſoli à riſegar la Vita
Semo quà ſenza vdienza, e ſenza intoppo,
Chì ſeu, comodo xè la voſtra Dita?
Zà ſauè, che ſe baſa auanti, e doppo;
E vorria pur ſauer per mio conſorto,
Chì ſarà ſtà'l mio Scotro, ò viuo, ò morto.

61

Ghe reſponde Clorinda con ardir;
No ſon ſolito à dirghelo à niſſun;
Mà de quei Dò, (fin quà te voi ſeruir)
Che ghà brusà la Torre, mi ſon'Vn;
Quà Tancredi incagnio ghe torna à dir;
Ti me podeui far ſtar à dezun,
Aſenazzo, Villan del to trattar,
Mà adeſſo mi t'inſegnerò à parlar.

I tor-

Digitized by Google

62

Torna l'ira ne'cori, e li trasporta,
Benche debili in guerra, à fera pugna;
Và l'arte in bando, v'già la forza è morta,
Oue in vece d'entrambi il furor pugna;
O che sanguigna, e spatiosa porta
Fà l'vna, e l'altra spada ouunque giugna
Ne l'arme, e ne le carni; e se la vita
Non esce, sdegno tienla al petto vnita.

63

Qual'alto Egeo, perche Aquilone, ò Noto
Cessi, che tutto prima il volse, e scosse;
Non s'accheta ei però, mà'l suono, e'l moto
Ritien de l'onde, anco agitate, e grosse;
Tal, se ben manca in lor co'l sangue voto
Quel vigor, che le braccia à i colpi mosse,
Serbano ancor l'impeto primo, e vanno
Da quel sospinti à giunger danno à danno.

64

Mà ecco homai l'hora fatale è giunta,
Che'l viuer di Clorinda al suo fin deue;
Spinge egli il ferro nel bel sen di punta,
Che vi s'immerge, e'l sangue auido beue;
E la veste, che d'or vago trapunta
Le mammelle stringea, tenera, e leue,
L'empie d'vn caldo fiume; ella già sente
Morirsi, e'l piè le manca egro, e languente.

65

Segue egli la vittoria, e la trafitta
Vergine minacciando incalza, e preme;
Ella mentre cadea, la voce afflitta
Mouendo, disse le parole estreme;
Parole, ch'à lei nouo vn spirto ditta,
Spirto di Fè, di Carità, di Speme;
Virtù, c'hor Dio le infonde, e se rubella
In vita fù, la vuole in morte Ancella.

66

Amico hai vinto; io ti perdon; perdona
Tù ancora, al corpo nò, che nulla paue,
A l'Alma sì; deh per lei prega, e dona
Battesmo à mè, ch'ogni mia colpa laue:
In queste voci languide risuona
Vn non sò che di flebile, e soaue,
Ch'al cor gli scende, & ogni sdegno ammorza,
E gli occchi à lagrimar gli inuoglia, e sforza.

67

Poco quindi lontan nel sen del monte
Scaturia mormorando vn picciol rio;
Egli v'accorse, e l'elmo empiè nel fonte,
E tornò mesto al grande vfficio, e pio;
Tremar sentì la man, mentre la fronte
Non conosciuta anco or sciolse; e scoprio;
La vide, e la conobbe; e restò senza
E voce, e moto: Ahi vista, ahi conoscenza!

62

I torna à pettar man, e benche stracchi
I se dà zoso pacche incrudelie;
Scrimia no gh'è, e indebolij, e fiacchi
Noma'l furor, che i ghà, li tien'in pie;
O che botte, ò che repliche, ò che fracchi,
De piatto, ponta, e tagio ò che ferie!
No i puol pì, zà via l'Anema ghe sguola,
Mà la rabbia crudel ghe fà da Cola.

63

Come che quando vna Pignata al fuogo
La bogie, perche l'hà del calor tanto,
Siben, che la tirè via de quel liogo,
No la dà zoso el bogio pì che tanto;
Cusì sti do Brauazzi, benche'l ziogo
Sia longo, fruà le forze, 'l sangue spanto,
Però ghe resta quel furor, quel brio,
Che fin l'vltima giozza i andaua drio.

64

Mà oimè! xè vegnù'l ponto, che la Putta
Xè arriuada seguro all'vltim'hora;
Perche Tancredi ghà pettà vna brutta
Stoccada in quel bel sen, che lo dolora;
La Vestina de sotto zà l'è tutta
Piena de sangue, che ghe salta fuora;
Ella grametta zà la se xè acorta,
Che in pie no la pol star, che zà l'è morta.

65

Tancredi più s'impressa, e à tombolon
El vuol senir gramazza de mazzarla;
La poueretta, mentre à reuolton
El la tià in terra, cusì la ghe parla;
Parole deriuae da Ispiration,
Che ghe permette Dio, che vuol saluarla;
Parole in mezo del so Cuor fondae
Da Fede, da Speranza, e Caritae.

66

Fradello, hauè rason, m'hauè mazzà,
Mi ve perdono, anca vù perdoneme;
Muoro seguro, no me dè più; mà
Caro vecchio ve prego battizeme;
A sto afflitto parlar el resta là
Pien d'vna certa compassion, che insieme
Co ignot'affetto gh'intra in mezo al Cuor,
E per forza'l fà pianzer da dolor.

67

Ghe giera puoco al largo da sta strada
Vn Fiumesin, che corre via all'auerto;
Quà'l vien, e'l ghe ne tiol vna brancada
Co l'Elmo, el torna à quel Visin couerto;
E mentre'l ghe desliga la Celada
La man ghe trema, e zà l'hà descouerto
El Visetto; 'l lo vede'l lo cognosse;
Giesu Maria che Vista, ò Dio, che angosse!

No

Digitized by Google

68

Non morì già, che ſue virtuti accolſe
Tutte in quel punto, e in guardia al cor le miſe;
E premendo il ſuo affanno à dar ſi volſe
Vita con l'acqua à chi col ferro vccíſe,
Mentre egli il ſuon de' ſacri detti ſciolſe,
Colei di gioia traſmutoſſi, e riſe;
E in atto di morir lieto, e viuace
Dir parea; s'apre il Cielo; io vado in pace.

69

D'vn bel pallore hà il bianco volto aſperſo,
Come à Gigli ſarian miſte Viole;
E gli occhi al Cielo affiſſa, e in lei conuerſo
Sembra per la pietate il Cielo, e'l Sole;
E la man nuda, e fredda alzando verſo
Il Caualiero in vece di parole,
Gli dà pegno di pace; e in queſta forma
Paſſa la bella Donna, e par che dorma.

70

Come l'alma gentile vſcita el vede,
Rallenta quel vigor, c'hauea raccolto;
E l'imperio di ſe libero cede
Al duol già fatto impetuoſo, e ſtolto;
Ch'al cor ſi ſtrinſe, e chiuſa in breue ſede
La vita, empie di morte i ſenſi, e'l volto;
Già ſimile à l'eſtinto il viuo langue
Al color, al ſilentio, à gli atti, al ſangue.

71

E ben la vita ſua ſdegnoſa, e ſchiua
Spezzando à forza il ſuo ritegno frale,
La bella anima ſciolta al fin ſeguiua,
Che poco inanzi à lei ſpiegaua l'ale;
Mà quiui ſtuol de' Franchi à caſo arriua,
Cui trahe biſogno d'acqua, o d'altro tale;
E con la Donna il Caualier ne porta,
In sè mal viuo, e morto in lei, ch'è morta.

72

Però che'l Duce loro ancor diſcoſto
Conoſce à l'arme il Principe Chriſtiano;
Onde v'accorre, e poi rauiſa toſto
La vaga eſtinta, e duolſi al caſo ſtrano;
E già laſciar non vuole a i lupi eſpoſto
Il bel corpo, che ſtima ancor pagano;
Mà ſoura l'altrui braccia ambi gli pone,
E ne vien di Tancredi al padiglione.

73

Affatto ancor nel piano, e lento moto
Non ſi riſente il Caualier ferito;
Pur ſieuolmente geme, e quinci è noto,
Che'l ſuo corſo vital non è fornito;
Mà l'altro corpo tacito, & immoto
Dimoſtra ben, che u'è lo ſpirto vſcito:
Coſi portati, e l'vno, e l'altro appreſſo,
Mà in differente ſtanza al fine è meſſo.

68

No l'è morto, perche l'hà fatto armizo
Del bon, e'l megio, che l'haueſſe in petto;
E l'hà tendeſto con virtù al batizo,
Soffegada la dogia, e'l gran deſpetto;
Mentre, che'l ghe diſeua; Io ti battizo;
La moribonda ghà buttà vn ſgrignetto;
E la pareua dir co quel bel Viſo;
Mi vago, à reuederſe in Paradiſo.

69

Smortaizza ghe vien la fazza bella
Con vn bianco violà, che aletta, e piaſe;
Fiſſo la varda'l Ciel, e verſo d'ella
Par che'l Sol pianza; tanto ghe deſpiaſe;
E la cara manina la Donzella
A Tancredi la dà in ſegno de Paſe;
Cusì ſenza hauer ranteghi, nè ſpiume
La Clorinda zentil sbandona el Lume.

70

Mà quando'l gramo Caualier ghà viſto,
Che l'è morta, e che più no gh'è remedio;
Adeſſo sì che affatto l'è ſprouiſto
De fortezza de Cuor, l'hà troppo aſſedio;
In terra l'è caſcà, nè'l ſe n'hà auiſto,
Che'l gran faſtidio ghe dà doppio tedio;
L'è in ſtato tal, che dir no ſaueria
Che differenza trà ſti Dò ghe ſia.

71

E ſenza fallo'l ſaria gitto affatto,
Zà l'oro del morir el pizzegaua;
E la cara Anemetta, che de fatto
Sguola auanti, la ſoa la ſeguitaua;
Mà, che quà xè riuai, la Sorte hà fatto
De i Noſtri, che per ſo biſogno andàua;
I chiappa sù la Morta, e'l mezo viuo,
E i la porta co Amor caritatiuo.

72

Che'l Capo di Criſtiani ſe n'hà acorto,
Che quel giera Tancredi all'Armadura;
El vien dappreſſo, e'l vede l'altro morto,
El ſo cognoſſe, e'l pianze ſta fuentura;
E à quel bel Corpo no'l ghe vuol far torto
De laſſarghelo à i Corui per paſtura;
Mà'l fà portarlo inſieme col Collega,
Come San Piero vien portà in Cariega.

73

E ſiben, che i lo porta biſcolando
No i ſente, che Tancredi mai ſe muoua;
Al fin'i hà cognoſtuo, che ſoſpirando
L'Anema in quel gramazzo ſe retroua;
Mà ſiben, che Clorinda i và ſcorlando
Niſſun ſegno de Vita no i ghe troua;
E de Tancredi al fin zonti alle Tende
In do Camare appreſſo i li deſtende.

Quà

Digitized by Google

74

Ipietoſi Scudier già ſono intorno
Con vari vffici al Caualier giacente ;
E già ſen riede à i languidi occhi il giorno ,
E le mediche mani , e i detti ei ſente ;
Mà pur dubbioſa ancor del ſuo ritorno
Non s'aſſicura attonita la mente ;
Stupido intorno ei guarda , e i ſerui , e'l loco
Al fin conoſce ; e dice afflitto , e fioco .

75

Io viuo ? io ſpiro ancora ? e gli odioſi
Rai miro ancor di queſto infauſto die ?
Dì , teſtimon de'miei misfatti aſcoſi ,
Che rimprouera à mè le colpe mie ;
Ahi man timida , e lenta , hor che non oſi ,
Tù , che ſai tutte del ferir le vie ,
Tu miniſtra di morte , empia , & infame ,
Di queſta vita rea troncar lo ſtame ?

76

Paſſa pur queſto petto , e fieri ſcempi
Co'l ferro tuo crudel fà del mio core ;
Mà forſe vſata à fatti atroci , & empi
Stimi pietà dar morte al mio dolore ;
Dunque i'viurò trà memorandi eſſempi
Miſero moſtro d'infelice amore ;
Miſero moſtro , à cui ſol pena è degna
De l'immenſa impietà la vita indegna .

77

Viurò frà i miei tormenti , e le mie cure ,
Mie giuſte furie , forſennato errante ;
Pauenterò l'ombre ſolinghe , e ſcure ,
Che'l primo error mi recheranno inante ;
E del Sol , che ſcoprì le mie ſuenture
Aſchiuo , & in horrore haurò il ſembiante ;
Temerò me medeſmo , e da mè ſteſſo
Sempre fuggendo , haurò me ſempre appreſſo .

78

Mà doue (ò laſso mè) doue reſtaro
Le reliquie del corpo , e bello , e caſto ?
Ciò , ch'in lui ſano i miei furor laſciaro
Dal furor de le fere è forſe guaſto ;
Ahi troppo nobil preda , ahi dolce , e caro ,
Troppo , e pur troppo pretioſo paſto !
Ahi ſfortunato , in cui l'ombre , e le Selue
Irritaron mè prima , e poi le Belue !

79

Io pur verrò là , doue ſete , e voi
Meco haurò , s'anco ſete amate ſpoglie :
Mà s'egli auien , che i vaghi membri ſuoi
Stati ſian cibo di ferine voglie ,
Vò , che la bocca ſteſſa anco mè ingoi ,
E'l ventre chiuda mè , che lor raccoglie ;
Honorata per mè Tomba , e felice
Ouunque ſia , s'eſſer con lor mi lice .

74

Quà chì ghe sbruffa aſeo, chì'l polſo taſta ,
Chì bruſa pezze de Tancredi attorno ;
Chì'l pizzega, chì'l ſtrenze, al fin'i baſta,
Che i ghà cazzà'l faſtidio via d'intorno ;
Lù vien'vn puoco in sì , mà ghe contraſta
Ancora'l Senſo; l'è confuſo, e ſtorno ;
Tutto al fin'el cognoſſe ſenza ſtenta,
E cusì lagremando'l ſe lamenta.

75

Gnancora no ſon morto? Ancora tocca
A mi meſchin veder ſto zorno horrendo?
Sto zorno, che contra de mì me ſcrocca
La chiarezza del mio fallo tremendo?
E ſto brazzo crudel, che zà de brocca
El sà dar, e ferir; che'l sà ridendo
Far de ſte infamità , no'l ſarà bon
De mazzar ſto Corpazzo furfanton?

76

Sì, sì chiappa'l Pugnal, e trà in bocconi
Ste Viſſere, ſte carne deſgratiae ;
Mà queſti i xè remedij troppo boni ,
Ti noti fà, noma nefanditae ;
Viuerò donca ſolo trà millioni
Eſempio ſenza eſempio d'impietae ;
D'vn'impietà, che per caſtigo vgual,
Farla viuer l'è'l pezo d'ogni mal.

77

Sì, viuerò , mà viuerò ferio
Dagnora dà i remorſi del mio Cuor ;
De notte tremerò, che'l caſo rio
Hauerò in mente dell'infame error ;
De zorno patirò, che'l danno mio
El m'hà moſtrà ; oimei con che terror!
E zorno, e notte, e notte, e zorno, e quanto
Che mì ſarò con mì, ſarò col pianto .

78

Mà poueretto mì, in che liogo mai
El reſto s'hà laſsà de quel Corpetto?
Forſi quel, che i mi brazzi deſgratiai
Hà laſsà ſtar, le Beſtie hà fatto netto?
Ah gramo mi! Ah boconi prelibai!
Ah troppo dolce, e nobile banchetto!
Care Viſſere mie , col ſcuro mì,
E co le Beſtie i boſchi v'hà tradì.

79

Vegno, vegno anca mì, vegno à trouarue,
E ve vogio tegnir ſempre dappreſſo ;
Mà ſi le Beſtie hà ſcomenzà à magnarue,
Che la Deſdita l'hauerà permeſſo,
Drento'l ſo corpo vignerò à cattarue,
Ingiottir me farò per ſtarue appreſſo ;
Beato mi, feliſe mia fortuna,
Se in qual liogo ſe ſia ſtaremo à vna.

Cusì

Digitized by Google

80

Così parla quel misero, e gli è detto,
Ch'iui quel corpo haueau per cui si dole;
Rischiarar parue il tenebroso aspetto,
Qual le nubi vn balen, che passi, e vole;
E da i riposi solleuò del letto
L'inferma de le membra, e tarda mole;
E trabendo à gran pena il fianco lasso
Colà riuolse, vacillando, il passo.

81

Mà, come giunse, e vide in quel bel seno,
Opera di sua man, l'empia ferita;
E, quasi vn Ciel notturno anco sereno
Senza splendor, la faccia scolorita;
Tremò così, che ne cadea, se meno
Era vicina la fedele aita;
Poi disse: o viso che puoi far la Morte
Dolce, mà raddolcir non puoi mia Sorte.

82

O bella destra, che'l soaue pegno
D'amicitia, e di pace à mè porgesti,
Quale hor (lasso) vi trouo? e qual ne vegno?
E voi leggiadre membra, hor non son questi
Del mio ferino, e scelerato sdegno
Vestigi miserabili, e funesti?
O di par con la man luci spietate;
Essa le piaghe fè, voi le mirate.

83

Asciutte le mirate; hor corra, doue
Nega d'andare il pianto, il sangue mio:
Quì tronca le parole, e come il moue
Sua disperato di morir desio,
Squarcia le fascie, e le ferite, e pioue
Da le sue piaghe essacerbate vn rio;
E s'vccidea; mà quella doglia acerba
Co'l trarlo di se stesso, in vita il serba.

84

Posto sù'l letto, l'Anima fugace
Fù richiamata à gli odiosi vffici:
Mà la garrula Fama homai non tace
L'aspre sue angoscie, e i suoi casi infelici;
Vi tragge il pio Goffredo, e la verace
Turba v'accorre de' più degni amici;
Mà nè graue ammonir, nè parlar dolce
L'ostinato de l'Alma affanno molce.

85

Qual'in membro gentil piaga mortale
Tocca s'inaspra, e in lei cresce il dolore;
Talda i dolci conforti in sì gran male
Più inacerbisce, medicato il core;
Mà il venerabil Piero, à cui ne cale,
Come d'Agnella inferma al buon Pastore,
Con parole grauissime ripiglia
Il vaneggiar suo lungo, e lui consiglia.

80

Cusì sfuoga quel gramo'l gran affanno,
E i ghe dise, che là giera la morta;
Ghà parso, che à sta nioua dal malanno
Vn tantineto in fazza'l se conforta;
E siben che l'haueua tanto danno,
Che co l'è in pie ghe stà la Vita storta,
L'è leuà suso, e debole à passin
Da Clorinda l'è andà in tel Camerin.

81

Mà co'l vien, e che'l vede la gran pacca,
Che'l bianco Sen dalle so man hà buo;
E quel caro Visetto senza tacca,
Più molesin, più bello del Veluo;
Adesso sì, che'l Cuor se ghe destacca,
El cascaua, mà suso i l'hà tegnuo;
Pò'l dise, ò caro Viso, che à specchiarse
Tutti, ecetto, che mì, puol consolarse.

82

O Dio, cara Manina, tì ti è quella,
Che ti t'hà alzà per farme star'in ton?
In sto stato ve vedo? E la fauella,
E la vista no perdo? E mì, mì son
Quel Sassin, che in sta Vita cusì bella
Hà dà ste botte, che sà compassion?
E doppo, che l'hò dae, stago à vardarle,
E no pianzo, e no schioppo à contèplarle?

83

Eh sì bisogna pianzer, e pair
A lagreme de sangue la condana;
E quà senza pensar, nome à morir
Zà desperà ghe salta vna Fumana;
El se strazza le pezze, e à scaturir
Scomenza'l sangue, come vna Fontana;
E certo'l se mazzaua, mà la dogia
De senso, e cognition la lo despogia.

84

I lo mette sù'l letto, e dal fastidio,
Benche contra so vogia i lo reuien;
Mà in ogni buso zà de st'homicidio,
E del resto ogni bozzolo xè pien;
Per st'accidente, e premuroso eccidio
Goffredo, e i Primi dà Tancredi i vien,
Chì'l reprende, chì'l prega, chì'l consola,
Mà sempre in più malanconia'l se mola.

85

Come chì vna Moroida ghà in tel Naso
I lo affanna à toccar co la Lanzetta;
Cusì'l mal de sto miser in sto caso
Col toccarlo in parlarghe più'l s'infetta;
Mà'l Romito prudente, che'l fà caso
De sta gran Naue al so Timon soggetta,
Con brutto pegio, e con Ciera stizzada
A Tancredi'l ghe dà sta resentada.

Digitized by Google

86

O Tancredi, Tancredi, ò da tè ſteſſo
Troppo diuerſo, e da i principij tuoi,
Chi sì t'aſſorda? e qual nuuol sì ſpeſſo
Di cecità ſà, che veder non puoi?
Queſta ſciagura tua del Cielo è vn meſſo,
Non vedi lui? non odi i detti ſuoi?
Che ti ſgrida, e richiama à la ſmarrita
Strada, che pria ſegnaſti, e te l'addita.

87

Agli atti del primiero vfficio degno
Di Caualier di CHRISTO ei ti rappella;
Che laſciaſti, per farti [abi cambio indegno]
Drudo d'vna Fanciulla à Dio rubella.
Seconda auuerſità, pietoſo ſdegno
Con lieue ſferza di là sù flagella
Tua folle colpa, e fà di tua ſalute
Tè medeſmo miniſtro, e tù l'rifiute?

88

Rifiuti dunque [abi ſconoſcente] il dono
Del Ciel ſalubre, e'n contra lui t'adiri?
Miſero, doue corri in abbandono
A tuoi sfrenati, e rapidi martiri?
Sei giunto, e pendi già cadente, e prono
Su'l precipitio eterno, e tù no'l miri?
Miralo prego, e tè raccogli, e frena
Quel dolor, ch'à morir doppio ti mena.

89

Tace: e in colui de l'vn morir la tema
Potè de l'altro intepidir la voglia,
Nel cor dà loco à quei conforti, e ſcema
L'impeto interno de l'intenſa doglia:
Mà non così, che adhor, adhor non gema,
E che la lingua à lamentar non ſcioglia;
Hora ſeco parlando, hor con la ſciolta
Anima; che dal Ciel forſe l'aſcolta.

90

Lei nel partir, lei nel tornar del Sole
Chiama con voce ſtanca, e prega, e plora;
Come Vſignuol, cui'l Villan duro inuole
Dal nido i figli non pennuti ancora:
Che in miſerabil canto, afflitte, e ſole
Piange le notti, e n'empie i boſchi, e l'ora;
Al fin co'l nouo dì rinchiude alquanto
I lumi, e'l ſonno in lor ſerpe frà'l pianto.

91

Et ecco in ſogno di ſtellata veſte
Cinta gli appar la ſoſpirata Amica,
Bella aſſai più; mà lo ſplendor celeſte
Orna, e non toglie la notitia antica;
E con dolce aito di pietà le meſte
Luci par, che gli aſciughi, e così dica;
Mira, come ſon bella, e come lieta,
Fedel mio caro, e in mè tuo duolo acqueta.

88

A, Sier Tancredi, mo me fè ben ſporco,
Coſſa ghaueu? No sè pì quel che gieri?
Gramo, no v'incorzè, che l'è'l brut'Orco
Che vè cazza in la Teſta ſti penſieri? (co;
Che Diauolo, nò sè zà vn Matto, ò vn Por-
El vedè pur: queſti xè ſegni veri,
Che'l Patò ve vuol ben, e che'l ve chiama
Da niouo à megiorar la voſtra Fama.

87

E vù, ſiben che Dio ve lo comanda,
Che tendè à lù, che laſsè ſtar'i Amori,
I ſo precetti butterè da banda
Per far el Licardin trà Rioſe, e Fiori?
Col baſton de Bombaſo la neſanda
Voſtra Vita'l caſtiga, e i voſtri errori;
E'l ſà, che vù ve remediè per tender
A far ben, e vù nò, no'l volè intender?

88

Donca no volè intender, homo ingrato,
La Volontà de Dio zà à vù ſcouerta?
Mà, poueretto, no vedè in che ſtato,
Che v'hà redutto ſta paſſion couerta?
No vedè, che'l Demonio ſcelerato
Ve ſtà ſpettando co la bocca auerta?
No vedè, che morì con precipitio?
O Dio, penſèghe ſuſo, e habbiè giuditio.

89

Tancredi al ſon de quell'eterna, e longa
Morte, la temporal manco el dolora,
E per ſunar l'eſortation el slonga
Vn puoco pì le recchie, e no'l s'acora;
Mà, gramo, tanto piena l'hà la ponga,
Che l'è ſforzao à lamentarſe ancora;
Hora à sì'l ſe deſcorre, e'l ſe reprende,
Hora à quella, che in Ciel forſi l'intende.

90

Clorinda'l dì, e la Notte ſempre vgual,
O Clorinda, ò Clorinda'l tien chiamao;
Come la Gatta co ſe trà in Canal
I ſo Gattei ſempre la tien vrlao;
De quà, de là, sù, e zò con vn beſtial
Gnao, Gnao, sẽpre la replica, Gnao, Gnao;
Al fin quando, che'l zorno ſe ſchiariſſe
Tancredi zà irochio ſe impiſoliſſe.

91

Co xè che'l ſerra vn'occhio ghe compar
In ſogno tutta Stelle la ſo Cara;
E'l puol ben quella fazza figurar,
Siben l'è tanto luſtra, e tanto chiara;
E con Pietae le lagreme ghe par,
Che la ghe ſuga co ſt'oſeta cara;
Mo via mo baſta; varda, cara zogia,
Quanto bella, che ſon; no hauer pì dogia.

E ſi

Digitized by Google

92

'on tua mercè; tù mè da i viui
'ortal Mondo per error togliesti,
grembo à Dio frà gli immortali, e Diui,
'ietà di salir degna mi festi;
ti io beata amando godo, e quiui
a, che per tè loco ancor s'appresti,
al gran Sole, e ne l'eterno die
'eggiarai le sue bellezze, e mie.

93

'edesmo non t'inuidij il Cielo,
n trauij co'l vaneggiar de' sensi,
e sappi ch'io t'amo, e non te'l celo,
nto più creatura amar conuiensi:
dicendo fiammeggiò di zelo,
gli occhi, fuor del mortal vso accensi;
iel profondo de' suoi rai si chiuse,
'arue, e nuouo in lui conforto infuse.

94

ato ei si desta, e si rimette
redicami à la discreta aita;
tanto sepellir fà le dilette
'bra, ch'informò già la nobil vita;
non fù di ricche pietre elette
Tomba, e da man Dedala scolpita;
celto almeno il Sasso, e chi gli diede
ura, quanto il tempo iui concede.

95

da faci in lungo ordine accese
nobil pompa accompagnar la feo;
: sue arme à vn nudo Pin sospese
piegò soura in forma di trofeo;
come prima alzar le membra offese
l dì seguente il Caualier poteo,
'iuerenza pieno, e di pietate
'ò le sepolte ossa honorate.

96

o à la Tomba, one al suo spirto viuo
'oriosa prigione il Ciel prescrisse;
ilido, freddo, muto, e quasi priuo
mouimento al marmo gli occhi affisse;
fin sgorgando vn lagrimoso riuo
vn languido, ohimè, proruppe, e disse;
asso amato, io honorato tanto,
e dentro hai le mie fiamme, e fuori il pianto.

97

di morte sei tù, mà di viuaci
neri albergo, ou'è ripcsto Amore;
ben sento io da tè l'vsate faci,
lep dolci sì, mà non men calde al core;
eh prendi i miei sospiri, e questi baci
rendi, ch'io bagno di doglioso humore;
dalli tù, poi ch'io non posso almeno
l'Amata reliquie, c'hai nel seno.

92

E si ghe son, ghe son, perche la toa
Braura m'hà scazzà dal Mondo sbriso,
Tì col Battizo, e Dio per Gratia soa,
Benche indegna, m'hà dao el Paradiso;
Mi quà, nè gh'è pì ostacoli, son Scoa
D'ogni ben, e anca Tì; senti st'auiso;
Vn dì con mi ti goderà quel Dio,
Che de tal Gloria n'hauerà arrichio.

93

Sì, che ti'l goderà, mà tira dretto,
No far, che'l genio de far ben te scampa;
Stà donca liegro, e certo del mio affetto,
Quanto è lecito à mi co la to stampa;
In sto dir ghe deuenta'l bel'aspetto
Tutto luse, e splendor, tutto vna bampa;
E pò in t'vn Giesu l'è sparia; e dal Cuor
De Tancredi la lieua assae dolor.

94

Confortà'l se desmissia, e più no'l cria,
Mà i Cerusichi el chiama più stimai;
E'l vuol in tanto, che sia sepelia
La Vita, che ghe causa tanti guai;
E siben, che no l'hà robba cernia
De Piere, nè de Intagi più stimai;
El fà però vna bella Sepoltura,
Quãto ghe dà in quel liogo Arte, e Natura.

95

E quà el l'hà fatta compagnar da tanti
Co vna nobile, e longa Procession;
E doppo Requie, Deprofundi, e Canti
L'Arme sora i ghà messo sù vn Talpon;
Mà Tancredi el dì drio co i pie tremanti,
Siben, che'l caminaua via à palpon,
L'hà volesto vegnir deuoto, e afflitto
Doue xè'l caro Corpo circoscritto.

96

Co l'è riuao à quel Sepolcro, doue
El proua per Destin i so fiazei,
El stà là duro duro, e no'l se muoue,
Mà fisso fisso'l varda quei restei;
Dà i occhi al fin le lagreme ghe pioue,
E dalla bocca ghe toniza; Oimei,
O Piere care, ò caro, ò santo liogo, (go.
Che ti hà fuora el mio pianto, e drèto'l fuo-

97

O che no ti ghà drento robba morta,
Nò, nò, mà vn'Amor viuo, che me brusa,
E sento ben mi, che no'l me conforta,
Dareslo'l ponze, come sempre l'vsa;
O cara, ò dolce Piera, almanco porta
Ste lagreme, sti basi, che te sbusa,
Sì, porteli, già che no puol la Bocca
A quel santo Zogiello, che te tocca.

Digitized by Google

98

Dalli lor tù, che se mai gl'occhi gira
L'anima bella à le sue belle spoglie,
Tua pietate, e mio ardir non haurà in ira,
Ch'odio, ò sdegno la sù non si raccoglie;
Perdona ella il mio fallo, e sol respira
In questa speme il cor frà tante doglie;
Sà, ch'empia è sol la mano, e non l'è noia,
Che s'amando lei vissi, amando i'moia.

99

Et amando morrò; felice giorno,
Quando che sia, mà più felice molto,
Se come errando vado à tè d'intorno,
All'hor sarò dentro al tuo grembo accolto;
Faccian l'Anime amiche in Ciel soggiorno,
Sia l'vn cenere, e l'altro in vn sepolto,
Ciò, che'l viuer non hebbe, habbia la morte,
O (se sperar ciò lice) altera Sorte!

100

Confusamente si bisbiglia intanto
Del caso reo ne la rinchiusa Terra;
Poi s'accerta, e diuolga, e'n ogni canto
De la Città smarrita il romor erra;
Misto de'gridi, e di femineo pianto:
Non altrimente, che se presa in guerra
Tutta ruini, e'l fuoco, e i nemici empi
Volino per le case, e per li Tempi.

101

Mà tutti gli occhi Arsete in sè riuolue,
Miserabil di gemito, e d'aspetto;
Ei come gli altri in lagrime non solue
Il duol, che troppo è d'indurato affetto;
Mà i bianchi crini suoi d'immonda polue
Si sparse, e brutta, e fiede, il volto, e'l petto;
Hor mentre in lui volte le turbe sono
Và in mezo Argante, e parla in cotal suono.

102

Ben voleu'io, quando primier m'accorsi,
Che fuor si rimanea la Donna forte,
Seguirla immantinente, e ratto corsi,
Per correr seco vna medesma sorte;
Che non feci, e non dissi? ò quai non porsi
Preghiere al Rè, che fesse aprir le porte?
Ei me pregante, e contendente in vano
Con l'Imperio affrenò, c'hà quì soprano.

103

Ahi, che s'io all'hora usciua, ò dal periglio,
Qui ricondotta la Guerriera haurei;
O chiusi, ou'ella il terren fè vermiglio
Con memorabil fine i giorni miei;
Mà che poteua io più? Parue al consiglio
De gli huomini altramente, e de gli Dei;
Ella morì di fatal morte, & io
Quant'hor conuiensi à mè già non oblio.

98

Dagheli pur senza nissun spauento,
Che si te vederà l'Anema viua,
Nè del mio affetto, nè del to ardimento
Odio no l'hauerà, che in sù no'l riua;
Zà la m'hà perdonà, e sto fondamento
Fà, che mi ancora in tanti affanni viua
El brazzo è stà l'odio so; el resto nò,
Sempre l'hò amada, e sempre l'amerò.

99

E l'amarò morendo: ò dì selise,
Se pur poderò dir; amando muoro!
Mà'l saria per mi gramo strafelise,
Se fusse sepelio col mio Tesoro;
Sì, sì l'Aneme in Cielo, e le raise
De i Corpi insieme in terra i sia; e'l restoro
Che la Vita no hà dà, la Morte daga,
Si la indouino, lassa, che la vaga.

100

Mà in sto mezo de drento in la Cittae
Se brontola del pessimo accidente;
Doppo più schietta i sà la Veritae;
Se i cria, se i pianze, no ve digo gnente:
Trà lagreme le Donne scalmanae,
I Homeni Bestemmie; e tutti sente
Tanto dolor, e i fà tanto fracasso,
Quanto, si la Città cascasse à basso.

101

Mà Arsete'l vecchio Eunuco più de tutti
El se despiera; certo, che'l se coppa;
Se i altri pianze, lù ghà i occhi sutti,
Perche troppo dolor el Cuor gh'ingroppa;
Ben i Cauei debotto'l s'i hà destrutti,
E sù'l Muso, e sù'l Petto e toppa, e toppa;
E in tanto, che gh'è tanti attorno via,
Argante salta in mezo, e cusì'l cria.

102

Ah, che voleua ben mi co m'hò acorto,
Che Clorinda de fuora xè restada,
Andargne drio, e no ghe far sto torto,
E no l'haueria mai abbandonada;
Hò pregà'l Rè, mà'l Muso là m'hà storto,
E'l hà voleslo ogni Porta serrada;
E diese volte so andà drio à stornirlo,
E'l m'hà ditto, Sier nò, che quà'l puol dirlo.

103

Mà per Dia, che si mi'l me lassa andar,
O che ghe sparagnaua la Burella,
O veramente, che con più trattar
Dà Galantomo, saria morto co ella;
Mà cossà mai de più podeuio far?
L'hora giera vegnua della Donzella,
No cade più descorrerla; la xè
Morta, e l'obligo mio sò qual, che l'è.

Sen-

Digitized by Google

104

Odi, Gierusalem, ciò, che prometta
Argante, odil tù Cielo, e se in ciò manco
Fulmina su'l mio capo; io la vendetta
Giuro di far ne l'homicida Franco,
Che per la costei morte à me s'aspetta;
Nè questa spada mai depor dal fianco
In fin, ch'ella à Tancredi il cor non passi,
E'l cadauero infame à i Corui lassi.

105

Così diss'egli, e l'aure popolari,
Con applauso seguir le voci estreme;
E imaginando sol, temprò gli amari
L'aspettata vendetta in quel, che geme;
O vani giuramenti! Ecco contrari
Seguir tosto gli effetti à l'alta speme;
E cader questi in tenzon pari estinto
Sotto colui, ch'ei fà già preso, e vinto.

104

Senti, Gierusalem; el gran'Argante
Promette in fazza'l Ciel; e si mentisso,
Prego Maometto, che'l me manda tante
Trauersie, fin che misero perisso;
El promette Tancredi, quel Furfante,
Che Clorinda hà mazzà, trar zò in l'Abisso;
E quel Corpo al despetto de i Cristiani
El promette lassarlo à i Loui, à i Cani.

105

Co sto humor el sbarraua; e zà quei Tughi
Co rumor'i criaua; e Viua, e Viua;
E stimando de veder sti pachiughi
Fatti sora Tancredi, i la ingiottiua;
O gramo Gonzo! O grami Pampalughi!
Sì, sì el sauerè ben, chi hà megio Piua;
E dall'effetto imparerè, che Tacco
Dir no bisogna, si no l'è in tel Sacco.

Il fine del Canto Duodecimo.



EL.

Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO DECIMOTERZO.

ARGOMENTO.

A custodir la selua Ismeno caccia
Gli empi Demonij: e (questi in strani mostri
Conuersi) sol l'aspetto lor discaccia
Quei, che và per tagliar gli sbrosi chiostri:
Vauui Tancredi con sicura faccia,
Ma pietà il tien, eh'il suo valor nō mostri;
Il Campo, cui souerchia arsura offende,
Copiosa pioggia vigoroso rende.

I

MA cadde à pena in cenere la immensa
Machina espugnatrice de le mura,
Che'n se noui argomenti Ismen ripensa,
Perche più resti la Città sicura;
Onde à i Franchi impedir ciò, che dispensa
Lor di materia il Bosco egli procura,
Tal che contra Sion battuta, e scossa
Torre noua rifarsi indi non possa.

ARGOMENTO.

Consegna Ismeno el Bosco con Incanto
Ai Demonij, che tutto i lo defenda;
Và per tagiarlo assae di Nostri in tanto,
Mà l stampio, so semmi dà sta facenda;
Tancredi và, e nissun no hà fatto tanto,
Mà vn'Ose, e vn Sague sà, che no'l s'estenda;
Chì cria per gran'Arsura, chì se lieua,
Goffredo prega Dio, e Dio el sollieua.

I

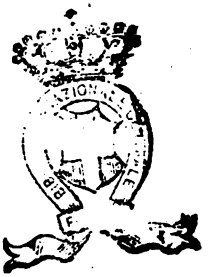
ALite xè andà in Agiare la Torre,
Che à vardarla tremaua i Renegai;
Che quel Ladro d'Ismen tià sì'l descorre
Far'i Nostri restar tanti Bocai;
Come più bon à sto partio'l concorre,
Che Legni in Bosco no sia mai tagiai,
Acciò no i possa più far de sta sorte
De Torre, che ghe dà sole la Morte.

Più-

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

2

Sorge non lunge à le Christiane tende
Trà solitarie valli alta foresta,
Foltissima di piante antiche, horrende,
Che spargon d'ogni intorno ombra funesta,
Quì ne l'hora, ch'il Sol più chiaro splende,
E luce incerta, e scolorita, e mesta;
Quale in nubilo Ciel dubbia si vede,
Se'l dì à la notte, ò s'ella à lui succede.

3

Mà quando parte il Sol, quì tosto adombra
Notte, nube, caligine, & horrore,
Che rassembra Infernal, che gl'occhi ingombra
Di cecità, ch'empie di tema il core;
Nè quì gregge od armenti, à paschi, à l'ombra
Guida Bifolco mai, guida Pastore;
Nè v'entra Peregrin, se non smarrito,
Mà lunge passa, e la dimestra à dito.

4

Quì s'adunan le Streghe, & il suo Vago
Con ciascuna di lor notturno viene;
Vien soura i nembi, e chì d'vn fiero Drago,
E chì forma d'vn Hirco informe tiene;
Concilio infame, che fallace imago
Suol allettar di desiato bene,
A celebrar con pompe immonde, e sozze
I profani conuiti, e l'empie nozze.

5

Così credeasi, & habitante alcuno
Dal fiero bosco mai ramo non svelse;
Mà i Franchi il violar, perch'ei sol'vno
Somministraua lor machine eccelse;
Hor quì se'n venne il Mago, e l'opportuno
Alto silentio de la notte scelse,
De la notte, che prossima succesSe,
E suo cerchio formouui, e i segni impresse.

6

E scinto, e nudo vn piè nel cerchio accolto
Mormorò potentissime parole;
Girò trè volte à l'Oriente il volto,
Trè volte à i Regni, oue dechina il Sole;
E trè scosse la verga, ond'huom sepolto
Trar da la Tomba, e dargli il moto suole;
E trè co'l piede scalzo il suol percosse,
Poi con terribil grido il parlar mosse.

7

Vdite, vdite, ò voi, che da le Stelle
Precipitar giù i folgori tonanti;
Sì voi, che le tempeste, e le procelle
Mouete habitator' de l'aria erranti;
Come voi, ch'à le inique anime felle
Ministri sete de gli eterni pianti;
Cittadini d'Auerno, hor quì v'inuoco,
E tè Signor de'Regni empi del foco.

2

Puoco lontan dal Campo di Cristiani
Ghe xè vn Bosco spatioso tutto horror,
Pien d'Arbori assae folti, e de tanti ani,
Che i sparpagna vn'Ombria, che fà terror;
Quando illumina el Sol e monti, e piani
De mezo dì, quà drento gh'è vn chiaror,
Come quando che l'Alba lieua sù,
O quando Febo no se vede più.

3

Quando mo, che xè notte in altro liogo, (no,
Quà ghe xè vn Scuro tant'horrẽdo, e inter-
Che si ghe fusse appresso'l resto el Fuogo
El se poderia dir segondo Inferno;
No và à risego nò, che quà ò per ziogo,
O per pascolo vegna Istae, nè Inuerno
Piegoreri, ò pur zente morbinose,
Mà i lo scampa co fà el Babao la Crose.

4

Quà in sto Bosco de notte vien le Strighe
Per Agiare con tutte i so Bertoni,
In forma de Serpenti, de Formighe,
De Porchi, de Castrai, d'Orsi, e Lioni;
Le Manatole i fà co le so Amighe
Quei tochi de nefandi Furfantoni,
I fà pachieti, e i fà ballar i Diauoli,
E ghe fà feste, e ghe dà spasso i Diauoli.

5

Cusì se dise; mà xè vero certo,
Che quei Arbori mai nissun ponzeua,
Noma i Francesi soli, che i ghà auerto
Sto passo per bisogno, che i ghaueua;
Quà vien'Ismeno, e'l vien, che zà couerto
Tutto'l Mondo de tenebre taseua;
Quà'l fà in terra vn gran Circolo con segni
Tutti de Strigarie nefandi, indegni.

6

El mette vn Pie descalzo in mezo al buso
Del Cerchio, e piã el brõtola, e'l bestemia;
Tre volte in ver'Leuante'l volta'l Muso,
Trè in ver'Ponente, e cusì'l Can proemia;
Trè volte'l batte vn bachetin, che suso
Saltar fà vn Morto, e ballar de Cademia;
Trè volte in terra l'hà pestà'l pie nuo,
E cusì'l cria sto gran Becon cornuo.

7

O là scolteme vù altri tutti quanti
Zà descazzai dal Ciel dà più potenti;
E vù, che via per Agiare sè erranti,
Che vnì Tempeste, e Bissabuoue, e Venti;
E vù, che in mezo de criori, e pianti
A i Condannai ghe dè pene, e tormenti;
Tutti, quanti che sè, vegnì sguolando,
Scoltè ben, e esequì quel, che comman do.

Ve-

Digitized by Google

50

Mà poi che intepidì la mente irata
Nel sangue del nemico, e in se riuenne;
Vide chiuse le porte, e intorniata
Sè dà nemici, morta all'hor si tenne;
Pur veggendo, ch'alcuno in lei non guata,
Non'arte di saluarsi le souenne;
Di lor genti s'infinge, e frà gli ignoti
Cheta s'auolge, e non è chi la noti.

51

Poi, come Lupo tacito s'imbosca
Dopò occulto misfatto, e si desuia;
Da la confusion, da l'aura fosca
Fauorita, e nascosa ella se'n gia;
Solo Tancredi auuien, che lei conosca,
Egli quiui è sorgiunto alquanto pria;
Vigiunse all'hor, ch'essa Arimon uccise,
Vide, e segnolla, e dietro à lei si mise.

52

Vuol ne l'armi prouarla; vn huom la stima,
Degno, à cui sua virtù si paragone;
Và girando colei l'alpestre cima
Verso altra Porta, oue d'entrar dispone;
Segue egli impetuoso, onde assai prima
Che giunga, in guisa auien, che d'armi suone;
Ch'ella si volge, e grida: O tù che porte,
Che corri sì? Risponde, e guerra, e morte.

53

Guerra, e morte haurai; (disse) io non rifiuto
Darlati, se la cerchi; e ferma attende;
Non uuol Tancredi, che pedon veduto
Hà il suo nemico, usar Cauallo; e scende;
E impugna l'uno, e l'altro il ferro acuto,
Et aguzza l'orgoglio, e l'ire accende;
E vansi à ritrouar non altrimenti,
Che duo Tori gelosi, e d'ira ardenti.

54

Degne d'vn chiaro Sol, degne d'vn pieno
Teatro, opre sarian sì memorande;
Notte, che nel profondo oscuro seno
Chiudesti, e ne l'oblio fatto sì grande;
Piacciati, ch'io ne'l tragga, e'n bel sereno
A le future età lo spieghi, e mande;
Viua la fama loro, e trà lor gloria
Splenda del fosco tuo l'alta memoria.

55

Non schiuar, non parar, non ritirarsi
Voglion cosi or, nè quì destrezza hà parte;
Non danno i colpi finti, hor pieni, hor scarsi,
Toglie l'ombra, e'l furor, l'uso de l'arte;
Odi le spade horribilmente vrtarsi
A mezo il ferro, il piè d'orma non parte;
Sempre è il piè fermo, e la mà sempre in moto,
Nè scende taglio in van, nè punta à voto.

50

Mà doppo, che Clorinda dal furor
La s'hà quietao, e gh'è sbalao la Bila,
La se vede intrigada, e l'hà timor,
Che ghe vegna sbusada la Barila;
Mà pur no cognosua senza rumor
La se vuol finzer d'vna nostra Fila;
Cusì la fà, e co i Nostri quacchia quacchia
Vien via senz'esser vista la Muchiachia.

51

Come che vn Nicoloto quando'l passa
Tirà da i Castellani in la so banda,
De quà, de là'l se zira, 'l và, e'l repassa
Quacchio da i soi da niouo per far'anda;
Cusì Custia se caua, mà l'è grassa,
Che la cola si à salua la se sbanda;
Tancredi co Arimon xè stà colpio
El l'hà lumada, e adesso'l ghe vien drio.

52

El la tien per vn'homo assae valente,
Che per ello'l sia bon, e'l vuol taccarse;
Clorinda zira intorno, che l'hà in mente
Per altra Porta drento retirarse;
Tancredi corre à forte; ella, che sente
El strepito, l'è presta à reuoltarse;
E la ghe dise; ò là, cos'è, che nioua?
Lù ghe responde; Varte da sta Pioua.

53

Varte pur ti, Minchion, da sta Tempesta,
La ghe replica in colera, e la'l spetta,
Tancredi zò co vna Cauriola lesta
El salta, che vantazi no l'accetta;
Tutti Dò i petta man con furia presta,
Tutti Dò se parecchia alla Vendetta;
E tutti Dò tanto valor i mostra, (stra.
Quãto col gran Tomè Cocchietto in Mo-

54

Quà ghe vorraue de San Bernabà
E Pondamente, e Case, e Coppi, e Altane;
E ghe vorraue vn dì chiaro, e nettà
Per amirar ste marauegie strane;
Però siben, che in te la Notte è stà
Fatte st'Attion tremende, e sorahumane,
Contenteue, che à gloria de sti Dò
Diga, Madonna Notte, quel, che sò.

55

Sò, che quà no gh'è Scrimia, no gh'è scuola,
Nè destrezza, che i vogia doperar;
Arte, e quarte no i vuol, finte no i mola,
Più ch'i è in furia, più'l scuro i sà infuriar;
Sempre le Spade in agiare le sguola,
E le se chiappa, che le fà tremar;
Sempre i Pie fermi, e co vna forza soda
Vna botta no i dà, che vaga vuoda.

Co

Digitized by Google

56

L'onta irrita lo ſdegno à la vendetta,
E la vendetta poi l'onta rinoua,
Onde ſempre al ferir, ſempre à la fretta
Stimol nouo s'aggiunge, e cagion noua;
D'hor'in hor più ſi meſce, e più riſtretta
Si fà la pugna, e ſpada oprar non gioua;
Danſi co'pomi infelloniti, e crudi,
Cozzan con gli elmi inſieme, e con gli ſcudi.

57

Trè volte il Caualier la Donna ſtringe
Con le robuſte braccia, & altretante
Da que'nodi tenaci ella ſi ſcinge,
Nodi di fer nemico, e non d'Amante;
Tornano al ferro, e l'vno, e l'altro il tinge
Con molte piaghe, e ſtanco, & anhelante
E queſti, e quegli al fin pur ſi ritira,
E dopo lungo faticar reſpira.

58

L'vn l'altro guarda, e del ſuo corpo eſſangue
Su'l pomo de la ſpada appoggia il peſo;
Già de l'vltima Stella il raggio langue
Al primo Albor, ch'è in Oriente acceſo;
Vede Tancredi in maggior coppia il ſangue
Del ſuo nemico, e sè non tanto offeſo;
Ne gode, e ſuperbiſce: O noſtra falſe
Mente, ch'ogn'Aura di fortuna eſtolle!

59

Miſero, di che godi? ò quanto meſti
Fiano i trionfi, & infelice il vanto!
Gli occhi tuoi pagheran (ſe in vita reſti)
Di quel ſangue ogni ſtilla vn mar di pianto;
Così tacendo, e rimirando queſti
Sanguinoſi Guerrier, ceſſaro alquanto;
Ruppe il ſilentio al fin Tancredi, e diſſe,
Perche il ſuo nome à lui l'altro ſcopriſſe.

60

Noſtra ſuentura è ben, che quì s'impieghi
Tanto valor, doue ſilentio il copra;
Mà poi che Sorte rea vien, che ci neghi
E lode, e teſtimon degno de l'opra;
Pregoti (ſe frà l'arme han loco i preghi)
Che'l tuo nome, e'l tuo ſtato à mè tù ſcopra,
Acciò ch'io ſappia, ò vinto, ò vincitore,
Chì la mia morte, ò la vittoria honore.

61

Riſponde la feroce; indarno chiedi
Quel, c'hò per vſo di non far paleſe;
Mà chiunque io mi ſia, tù inanzi vedi
Vn di quei due, che la gran Torre acceſe;
Arſe di ſdegno à quel parlar Tancredi;
E in mal punto il diceſti, indi ripreſe;
Il tuo dir, e'l tacer di par m'alletta,
Barbaro diſcorteſe, à la vendetta.

58

Co ghe zonze vna pacca i vuol refarla,
E per refarla i replica la pacca;
Sì che torna la cauſa de pettarla,
È ſempre i petta zoſo, e mai à macca;
Dal furor più dappreſſo i và à taccarla,
La Spada è troppo longa, mà i ſe tacca,
E i ſe peſta co i Pomoli, co i Pugni,
Co i Elmi, co le Targhe, e con i Grugni.

57

Quà trè volte Tancredi à brazzacollo
L'hà chiappà ſtretta al petto la ſo Cara,
E trè volte Clorinda co vn ſtracollo
La ghà sbrignà da quella forza amara;
I torna à pettar man, e zò sù'l Collo,
E sù la Vita i ſe dà botte à miara;
Tutti Dò al fin daccordo i s'hà fermao,
E ſtracchi morti i tiol vn può de fiao.

58

I ſe tende à vardar, e'l corpo ſtracco
I lo puza alla Spada, come à vn muro;
Zà della Stella Diana el lume fiacco
Per l'Alba, che xè fuora, ſe fà ſcuro;
Tancredi vede, che al Nemigo el Scacco
El xè per darghe, e liegro'l ſtà, e figuro:
O grama Humanità! Con Feſte, e Canti
Ti cerchi quel, che te dà Dogie, e Pianti!

59

Coſſà godiſtu Gonzo? O quante volte
Ti vuol da rabbia morſegarte i Dei!
O quanti pianti, ò quante, e quanto folte
Lagreme ti trarà per ſti Bordei!
Cusì l'vn contra l'altro i tien reuolte
L'occhiae, e i tende à far conti sù i Dei;
Tancredi al fin curioſo de ſauer
Chì'l ſia, cusì'l ghe diſe al Caualier.

60

Oe, Xenſo, veramente l'è deſdita,
Che quà à ſcuro cazzai ſemo ſto groppo;
Mà zà, che ſoli à riſegar la Vita
Semo quà ſenza vdienza, e ſenza intoppo,
Chì ſeu, comodo xè la voſtra Dita?
Zà ſauè, che ſe baſa auanti, e doppo;
E vorria pur ſauer per mio conſorto,
Chì ſarà ſtà'l mio Scõtro, ò viuo, ò morto.

61

Ghe reſponde Clorinda con ardir;
No ſon ſolito à dirghelo à niſſun;
Mà de quei Dò, (fin quà te voi ſeruir)
Che ghà brusà la Torre, mi ſon'Vn;
Quà Tancredi incagnio ghe torna à dir;
Ti me podeui far ſtar à dezun,
Aſenazzo, Villan del to trattar,
Mà adeſſo, mi t'inſegnerò à parlar.

I tor-

Digitized by Google

62

Torna l'ira ne'cori, e li trasporta,
Benche debili in guerra, à fera pugna;
Và l'arte in bando, v'già la forza è morta,
Oue in vece d'entrambi il furor pugna;
O che sanguigna, e spatiosa porta
Fà l'vna, e l'altra spada ouunque giugna
Ne l'arme, e ne le carni; e se la vita
Non esce, sdegno tienla al petto vnita.

63

Qual'alto Egeo, perche Aquilone, ò Noto
Cessi, che tutto prima il volse, e scosse;
Non s'accheta ei però, mà'l suono, e'l moto
Ritien de l'onde, anco agitate, e grosse;
Tal, se ben manca in lor co'l sangue voto
Quel vigor, che le braccia à i colpi mosse,
Serbano ancor l'impeto primo, e vanno
Da quel sospinti à giunger danno à danno.

64

Mà ecco homai l'hora fatale è giunta,
Che'l viuer di Clorinda al suo fin deue;
Spinge egli il ferro nel bel sen di punta,
Che vi s'immerge, e'l sangue auido beue;
E la veste, che d'or vago trapunta
Le mammelle stringea, tenera, e leue,
L'empie d'vn caldo fiume; ella già sente
Morirsi, e'l piè le manca egro, e languente.

65

Segue egli la vittoria, e la traffitta
Vergine minacciando incalza, e preme;
Ella mentre cadea, la voce afflitta
Mouendo, disse le parole estreme;
Parole, ch'à lei nouo vn spirto ditta,
Spirto di Fè, di Carità, di Speme;
Virtù, c'hor Dio le infonde, e se rubella
In vita fù, la vuole in morte Ancella.

66

Amico hai vinto; io ti perdon; perdona
Tù ancora, al corpo nò, che nulla paue,
Al l'Alma sì; deh per lei prega, e dona
Battesmo à mè, ch'ogni mia colpa laue:
In queste voci languide risuona
Vn non sò che di flebile, e soaue,
Ch'al cor gli scende, & ogni sdegno ammorza,
E gli occchi à lagrimar gli inuoglia, e sforza.

67

Poco quindi lontan nel sen del monte
Scaturia mormorando vn picciol rio;
Egli v'accorse, e l'elmo empiè nel fonte,
E tornò mesto al grande vfficio, e pio;
Tremar sentì la man, mentre la fronte
Non conosciuta anco or sciolse; e scoprio;
La vide, e la conobbe; e restò senza
E voce, e moto: Ahi vista, ahi conoscenza!

62

I torna à pettar man, e benche stracchi
I se dà zoso pacche incrudelie;
Scrimia no gh'è, e indebolij, e fiacchi
Noma'l furor, che i ghà, li tien'in pie;
O che botte, ò che repliche, ò che fracchi,
De piatto, ponta, e tagio ò che ferie!
No i puol pì, zà via l'Anema ghe sguola,
Mà la rabbia crudel ghe fà da Cola.

63

Come che quando vna Pignata al fuogo
La bogie, perche l'hà del calor tanto,
Siben, che la tirè via de quel liogo,
No la dà zoso el bogio pì che tanto;
Cusì sti do Brauazzi, benche'l ziogo
Sia longo, fruà le forze, 'l sangue spanto,
Però ghe resta quel furor, quel brio,
Che fin l'vltima giozza i andaua drio.

64

Mà oimè! xè vegnù'l ponto, che la Putta
Xè arriuada seguro all'vltim'hora;
Perche Tancredi ghà pettà vna brutta
Stoccada in quel bel sen, che lo dolora;
La Vestina de sotto zà l'è tutta
Piena de sangue, che ghe salta fuora;
Ella grametta zà la se xè acorta,
Che in pie no la pol star, che zà l'è morta.

65

Tancredi più s'impressa, e à tombolon
El vuol senir gramazza de mazzarla;
La poueretta, mentre à reuolton
El la tià in terra, cusì la ghe parla;
Parole deriuae da Ispiration,
Che ghe permette Dio, che vuol saluarla;
Parole in mezo del so Cuor fondae
Da Fede, da Speranza, e Caritae.

66

Fradello, hauè rason, m'hauè mazzà,
Mi ve perdono, anca vù perdoneme;
Muoro seguro, no me dè più; mà
Caro vecchio ve prego battizeme;
A sto afflitto parlar el resta là
Pien d'vna certa compassion, che insieme
Co ignot'affetto gh'intra in mezo al Cuor,
E per forza'l fà pianzer da dolor.

67

Ghe giera puoco al largo da sta strada
Vn Fiumesin, che corre via all'auerto;
Quà'l vien, e'l ghe ne tiol vna brancada
Co l'Elmo, el torna à quel Visin couerto;
E mentre'l ghe desliga la Celada
La man ghe trema, e zà l'hà descouerto
El Visetto; 'l lo vede'l lo cognosse;
Giesu Maria che Vista, ò Dio, che angosse!

No

Digitized by Google

68

Non morì già, che sue virtuti accolse
Tutte in quel punto, e in guardia al cor le mise;
E premendo il suo affanno à dar si volse
Vita con l'acqua à chi col ferro vccise,
Mentre egli il suon de' sacri detti sciolse,
Colei di gioia trasmutossi, e rise;
E in atto di morir lieto, e viuace
Dir parea; s'apre il Cielo; io vado in pace.

69

D'vn bel pallore hà il bianco volto asperso,
Come à Gigli sarian miste Viole;
E gli occhi al Cielo affissa, e in lei conuerso
Sembra per la pietate il Cielo, e'l Sole;
E la man nuda, e fredda alzando verso
Il Caualiero in vece di parole,
Gli dà pegno di pace; e in questa forma
Passa la bella Donna, e par che dorma.

70

Come l'alma gentile vscita ei vede,
Rallenta quel vigor, c'hauea raccolto;
E l'imperio di se libero cede
Al duol già fatto impetuoso, e stolto;
Ch'al cor si strinse, e chiusa in breue sede
La vita, empie di morte i sensi, e'l volto;
Già simile à l'estinto il viuo langue
Al color, al silentio, à gli atti, al sangue.

71

E ben la vita sua sdegnosa, e schiua
Spezzando à forza il suo ritegno frale,
La bella anima sciolta al fin seguiua,
Che poco inanzi à lei spiegaua l'ale;
Mà quiui fuol de' Franchi à caso arriua,
Cui trahe bisogno d'acqua, o d'altro tale;
E con la Donna il Caualier ne porta,
In sè mal viuo, e morto in lei, ch'è morta.

72

Però che'l Duce loro ancor discosto
Conosce à l'arme il Principe Christiano;
Onde v'accorre, e poi rauisa tosto
La vaga estinta, e duolsi al caso strano;
E già lasciar non vuole a i lupi esposto
Il bel corpo, che stima ancor pagano;
Mà soura l'altrui braccia ambi gli pone,
E ne vien di Tancredi al padiglione.

73

Affatto ancor nel piano, e lento moto
Non si risente il Caualier ferito;
Pur pietosamente geme, e quinci è noto,
Che'l suo corso vital non è fornito;
Mà l'altro corpo tacito, & immoto
Dimostra ben, che n'è lo spirto vscito:
Così portati, e l'vno, e l'altro appresso,
Mà in differente stanza al fine è messo.

68

No l'è morto, perche l'hà fatto armizo
Del bon, e'l megio, che l'haueſſe in petto;
E l'hà tendeſto con virtù al batizo,
Soffegada la dogia, e'l gran deſpetto;
Mentre, che'l ghe diſeua; lo ti battizo;
La moribonda ghà buttà vn ſgrignetto;
E la pareua dir co quel bel Viſo;
Mi vago, à reuederſe in Paradiſo.

69

Smortaizza ghe vien la fazza bella
Con vn bianco violà, che aletta, e piaſe;
Fiſſo la varda'l Ciel, e verſo d'ella
Par che'l Sol pianza; tanto ghe deſpiaſe;
E la cara manina la Donzella
A Tancredi la dà in ſegno de Paſe;
Cusì ſenza hauer ranteghi, nè ſpiume
La Clorinda zentil sbandona el Lume.

70

Mà quando'l gramo Caualier ghà viſto,
Che l'è morta, e che più no gh'è remedio;
Adeſſo sì che affatto l'è ſprouiſto
De fortezza de Cuor; l'hà troppo aſſedio;
In terra l'è caſcà, nè'l ſe n'hà auiſto,
Che'l gran faſtidio ghe dà doppio tedio;
L'è in ſtato tal, che dir no ſaueria
Che differenza trà ſti Dò ghe ſia.

71

E ſenza fallo'l ſaria gitto affatto,
Zà l'oro del morir el pizzegaua;
E la cara Anemetta, che de fatto
Seuola auanti, la ſoa la ſeguitaua;
Mà, che quà xè riuai, la Sorte hà fatto
De i Noſtri, che per ſo biſogno andaua;
I chiappa sù la Morta, e'l mezo viuo,
E i la porta co Amor caritatiuo.

72

Che'l Capo di Criſtiani ſe n'hà acorto,
Che quel giera Tancredi all'Armadura;
El vien dappreſſo, e'l vede l'altro morto,
El ſo cognoſſe, e'l pianze ſta ſuentura;
E à quel bel Corpo no'l ghe vuol far torto
De laſſarghelo à i Corui per paſtura;
Mà'l fà portarlo inſieme col Collega,
Come San Piero vien portà in Cariega.

73

E ſiben, che i lo porta biſcolando
No i ſente, che Tancredi mai ſe muoua;
Al fin'i hà cognoſſuo, che ſoſpirando
L'Anema in quel gramazzo ſe retroua;
Mà ſiben, che Clorinda i và ſcorlando
Niſſun ſegno de Vita no i ghe troua;
E de Tancredi al fin zonti alle Tende
In do Camare appreſſo i li deſtende.

Quà

Digitized by Google

74

Pietoſi Scudier già ſono intorno
Con vari vffici al Caualier giacente;
E già ſen riede à i languidi occhi il giorno,
E le mediche mani, e i detti ei ſente;
Mà pur dubbioſa ancor del ſuo ritorno
Non s'aſſicura attonita la mente;
Stupido intorno ei guarda, e i ſerui, e'l loco
Al fin conoſce; e dice afflitto, e fioco.

75

Io viuo? io ſpiro ancora? e gli odioſi
Rai miro ancor di queſto infauſto die?
Dì, teſtimon de'miei misfatti aſcoſi,
Che rimprouera à mè le colpe mie;
Ahi man timida, e lenta, hor che non oſi,
Tù, che ſai tutte del ferir le vie,
Tu miniſtra di morte, empia, & infame,
Di queſta vita rea troncar lo ſtame?

76

Paſſa pur queſto petto, e fieri ſcempi
Co'l ferro tuo crudel fà del mio core;
Mà forſe vſata à fatti atroci, & empi
Stimi pietà dar morte al mio dolore;
Dunque i'viurò trà memorandi eſſempi
Miſero moſtro d'infelice amore;
Miſero moſtro, à cui ſol pena è degna
De l'immenſa impietà la vita indegna.

77

Viurò frà i miei tormenti, e le mie cure,
Mie giuſte furie, forſennato errante;
Pauenterò l'ombre ſolinghe, e ſcure,
Che'l primo error mi recheranno inante;
E del Sol, che ſcoprì le mie ſuenture
Aſchiuo, & in horrore haurò il ſembiante;
Temerò me medeſmo, e da mè ſteſſo
Sempre fuggendo, haurò me ſempre appreſſo.

78

Mà doue (ò laſſo mè) doue reſtaro
Le reliquie del corpo, e bello, e caſto?
Ciò, ch'in lui ſano i miei furor laſciaro
Dal furor de le fere è forſe guaſto;
Ahi troppo nobil preda, ahi dolce, e caro,
Troppo, e pur troppo pretioſo paſto!
Ahi ſfortunato, in cui l'ombre, e le Selue
Irritaron mè prima, e poi le Belue!

79

Io pur verrò là, doue ſete, e voi
Meco haurò, s'anco ſete amate ſpoglie:
Mà s'egli auien, che i vaghi membri ſuoi
Stati ſian cibo di ferine voglie,
Vò, che la bocca ſteſſa anco mè ingoi,
E'l ventre chiuda mè, che lor raccoglie;
Honorata per mè Tomba, e felice
Ouunque ſia, s'eſſer con lor mi lice.

74

Quà chì ghe sbruffa aſeo, chì'l polſo taſta,
Chì bruſa pezze de Tancredi attorno;
Chì'l pizzega, chì'l ſtrenze, al fin'i baſta,
Che i ghà cazzà'l faſtidio via d'intorno;
Lù vien'vn puoco in sì, mà ghe contraſta
Ancora'l Senſo; l'è confuſo, e ſtorno;
Tutto al fin'el cognoſſe ſenza ſtenta,
E cusì lagremando'l ſe lamenta.

75

Gnancora no ſon morto? Ancora tocca
A mi meſchin veder ſto zorno horrendo?
Sto zorno, che contra de mì me ſerocca
La chiarezza del mio fallo tremendo?
E ſto brazzo crudel, che zà de brocca
El sà dar, e ferir; che'l sà ridendo
Far de ſte infamità, no'l ſarà bon
De mazzar ſto Corpazzo furfanton?

76

Sì, sì chiappa'l Pugnal, e trà in bocconi
Ste Viſſere, ſte carne deſgratiae;
Mà queſti i xè remedij troppo boni,
Ti no ti fà, noma nefanditae;
Viuerò donca ſolo trà millioni
Eſempio ſenza eſempio d'impietae;
D'vn'impietà, che per caſtigo vgual,
Farla viuer l'è'l pezo d'ogni mal.

77

Sì, viuerò, mà viuerò ferio
Dagnora dà i remorſi del mio Cuor;
De notte tremerò, che'l caſo rio
Hauerò in mente dell'infame error;
De zorno patirò, che'l danno mio
El m'hà moſtrà; oimei con che terror!
E zorno, e notte, e notte, e zorno, e quanto
Che mì ſarò con mì, ſarò col pianto.

78

Mà poueretto mì, in che liogo mai
El reſto s'hà laſsà de quel Corpetto?
Forſi quel, che i mi brazzi deſgratiai
Hà laſsà ſtar, le Beſtie hà fatto netto?
Ah gramo mi! Ah boconi prelibai!
Ah troppo dolce, e nobile banchetto!
Care Viſſere mie, col ſcuro mì,
E co le Beſtie i boſchi v'hà tradì.

79

Vegno, vegno anca mì, vegno à trouarue,
E ve vogio tegnir ſempre dappreſſo;
Mà ſi le Beſtie hà ſcomenzà à magnarue,
Che la Deſdita l'hauerà permeſſo,
Drento'l ſo corpo vignerò à cattarue,
Ingiottir me farò per ſtarue appreſſo;
Beato mi, feliſe mia fortuna,
Se in qual liogo ſe ſia ſtaremo à vna.

Cusì

Digitized by Google

80

Così parla quel misero, e gli è detto,
Ch'iui quel corpo haueano per cui si dole;
Rischiarar parue il tenebroso aspetto,
Qual le nubi vn balen, che passi, e vole;
E da i riposi solleuò del letto
L'inferma de le membra, e tarda mole;
E trahendo à gran pena il fianco lasso
Colà riuolse, vacillando, il passo.

81

Mà, come giunse, e vide in quel bel seno,
Opera di sua man, l'empia ferita;
E, quasi vn Ciel notturno anco sereno
Senza splendor, la faccia scolorita;
Tremò così, che ne cadea, se meno
Era vicina la fedele aita;
Poi disse: o viso che puoi far la Morte
Dolce, mà raddolcir non puoi mia Sorte.

82

O bella destra, che'l soaue pegno
D'amicitia, e di pace à mè porgesti,
Quale hor (lasso) vi trouo? e qual ne vegno?
E voi leggiadre membra, hor non son questi
Del mio ferino, e scelerato sdegno
Vestigi miserabili, e funesti?
O di par con la man luci spietate;
Essa le piaghe fè, voi le mirate.

83

Asciutte le mirate; hor corra, doue
Nega d'andare il pianto, il sangue mio:
Quì tronca le parole, e conie il moue
Sua disperato di morir desio,
Squarcia le fascie, e le ferite, e pioue
Da le sue piaghe essacerbate vn rio;
E s'vccidea; mà quella doglia acerba
Co'l trarlo di se stesso, in vita il serba.

84

Posto sù'l letto, l'Anima fugace
Fù richiamata à gli odiosi vffici:
Mà la garrula Fama homai non tace
L'aspre sue angoscie, e i suoi casi infelici;
Vi tragge il pio Goffredo, e la verace
Turba v'accorre de' più degni amici;
Mà nè graue ammonir, nè parlar dolce
L'ostinato de l'Alma affanno molce.

85

Qual'in membro gentil piaga mortale
Tocca s'inaspra, e in lei cresce il dolore;
Tal da i dolci conforti in sì gran male
Più inacerbisce, medicato il core;
Mà il venerabil Piero, à cui ne cale,
Come d'Agnella inferma al buon Pastore,
Con parole grauissime ripiglia
Il vaneggiar suo lungo, e lui consiglia.

80

Cusì sfuoga quel gramo'l gran affanno,
E i ghe dise, che là giera la morta;
Ghà parso, che à sta nioua dal malanno
Vn tantineto in fazza'l se conforta;
E siben che l'haueua tanto danno,
Che co'l è in pie ghe stà la Vita storta,
L'è leuà suso, e debole à passin
Da Clorinda l'è andà in tel Camerin.

81

Mà co'l vien, e che'l vede la gran pacca,
Che'l bianco Sen dalle so man hà buo;
E quel caro Visetto senza tacca,
Più molesin, più bello del Veluo;
Adesso sì, che'l Cuor se ghe destacca,
El cascaua, mà suso i l'hà tegnuo;
Pò'l dise, ò caro Viso, che à specchiarse
Tutti, ecetto, che mì, puol consolarse.

82

O Dio, cara Manina, tì ti è quella,
Che ti t'hà alzà per farme star'in ton?
In sto stato ve vedo? E la fauella,
E la vista no perdo? E mì, mì son
Quel Sassin, che in sta Vita cusì bella
Hà dà ste botte, che fà compassion?
E doppo, che l'hò dae, stago à vardarle,
E no pianzo, e no schioppo à contẽplarle?

83

Eh sì bisogna pianzer, e pair
A lagreme de sangue la condana;
E quà senza pensar, nome à morir
Zà desperà ghe salta vna Fumana;
El se strazza le pezze, e à scaturir
Scomenza'l sangue, come vna Fontana;
E certo'l se mazzaua, mà la dogia
De senso, e cognition la lo despogia.

84

I lo mette sù'l letto, e dal fastidio,
Benche contra so vogia i lo reuien;
Mà in ogni buso zà de st'homicidio,
E del resto ogni bozzolo xè pien;
Per st'accidente, e premuroso eccidio
Goffredo, e i Primi dà Tancredi i vien,
Chì'l reprende, chì'l prega, chì'l consola,
Mà sempre in più malanconia'l se mola.

85

Come chì vna Moroida ghà in tel Naso
I lo affanna à toccar co la Lanzetta;
Cusì'l mal de sto misero in sto caso
Col toccarlo in parlarghe più'l s'infetta;
Mà'l Romito prudente, che'l fà caso
De sta gran Naue al so Timon soggetta,
Con brutto pegio, e con Ciera stizzada
A Tancredi'l ghe dà sta resentada.

Digitized by Google

86

O Tancredi, Tancredi, ò da tè ſteſſo
Troppo diuerſo, e da i principij tuoi,
Chì sì t'aſſorda? e qual nuuol sì ſpeſſo
Di cecità fà, che veder non puoi?
Queſta ſciagura tua del Cielo è vn meſſo,
Non vedi lui? non odi i detti ſuoi?
Che ti ſgrida, e richiama à la ſmarrita
Strada, che pria ſegnaſti, e te l'addita.

87

Agli atti del primiero vfficio degno
Di Caualier di CHRISTO ei ti rappella;
Che laſciaſti, per farti [abi cambio indegno]
Drudo d'vna Fanciulla à Dio rubella.
Seconda auuerſità, pietoſo ſdegno
Con lieue sferza di là sù flagella
Tua folle colpa, e fà di tua ſalute
Tè medeſmo miniſtro, e tù l'rifiute?

88

Rifiuti dunque [abi ſconoſcente] il dono
Del Ciel ſalubre, e'n contra lui t'adiri?
Miſero, doue corri in abbandono
A tuoi sfrenati, e rapidi martiri?
Sei giunto, e pendi già cadente, e prono
Su'l precipitio eterno, e tù no'l miri?
Miralo prego, e tè raccogli, e frena
Quel dolor, ch'à morir doppio ti mena.

89

Tace: e in colui de l'vn morir la tema
Potè de l'altro intepidir la voglia,
Nel cor dà loco à quei conforti, e ſcema
L'impeto interno de l'intenſa doglia:
Mà non così, che adhor, adhor non gema,
E che la lingua à lamentar non ſcioglia;
Hora ſeco parlando, hor con la ſciolta
Anima, che dal Ciel forſe l'aſcolta.

90

Lei nel partir, lei nel tornar del Sole
Chiama con voce ſtanca, e prega, e plora;
Come Vſignuol, cui'l Villan duro inuole
Dal nido i figli non pennuti ancora;
Che in miſerabil canto, afflitte, e ſole
Piange le notti, e n'empie i boſchi, e l'ora,
Al fin ch'l nouo dì rinchiude alquanto
I lumi, e'l ſonno in lor ſerpe frà'l pianto.

91

Et ecco in ſogno di ſtellata veſte
Cinta gli appar la ſoſpirata Amica,
Bella aſſai più; mà lo ſplendor celeſte
Orna, e non toglie la notitia antica;
E con dolce atto di pietà le meſte
Luci par, che gli aſciughi, e coſì dica;
Mira, come ſon bella, e come lieta,
Fedel mio caro, e in mè tuo duolo acqueta.

88

A, Sier Tancredi, mo me fè ben ſporco,
Coſſa ghaueu? No sè pì quel che gieri?
Gramo, no v'incorzè, che l'è l brut'Orco
Che ve cazza in la Teſta ſti penſieri? (co;
Che Diauolo, nò sè zà vn Matto, ò vn Por-
El vedè pur: queſti xè ſegni veri,
Che'l Parõ ve vuol ben, e che'l ve chiama
Da niouo à megiorar la voſtra Fama.

87

E vù, ſiben che Dio ve lo comanda,
Che tendè à lù, che laſsè ſtar'i Amori,
I ſo precetti butterè da banda
Per far el Licardin trà Rioſe, e Fiori?
Col baſton de Bombaſo la neſanda
Voſtra Vita'l caſtiga, e i voſtri errori;
E'l ſà, che vù ve remediè per tender
A far ben, e vù nò, no'l volè intender?

88

Donca no volè intender, homo ingrato,
La Volontà de Dio zà à vù ſcouerta?
Mà, poueretto; no vedè in che ſtato,
Che v'hà redutto ſta paſſion couerta?
No vedè, che'l Demonio ſcelerato
Ve ſtà ſpettando co la bocca auerta?
No vedè, che morì con precepitio?
O Dio, penſèghe ſuſo, e habbiè giuditio.

89

Tancredi al ſon de quell'eterna, e longa
Morte, la temporal manco el dolora,
E per ſunar l'eſortation el slonga
Vn puoco pì le recchie, e no'l s'acora;
Mà, gramo, tanto piena l'hà la ponga,
Che l'è sforzao à lamentarſe ancora;
Hora à sì'l ſe deſcorre, e'l ſe reprende,
Hora à quella, che in Ciel forſi l'intende.

90

Clorinda'l dì, e la Notte ſempre vgual,
O Clorinda, ò Clorinda'l tien chiamao;
Come la Gatta co ſe trà in Canal
I ſo Gattei ſempre la tien vrlao;
De quà, de là, sù, e zò con vn beſtial
Gnao, Gnao, sẽpre la replica, Gnao, Gnao;
Al fin quando, che'l zorno ſe ſchiariſſe
Tancredi zà irochio ſe impiſoliſſe.

91

Co xè che'l ſerra vn'occhio ghe compar
In ſogno tutta Stelle la ſo Cara;
E'l puol ben quella fazza figurar,
Siben l'è tanto luſtra, e tanto chiara;
E con Pietae le lagreme ghe par,
Che la ghe ſuga co ſt'oſeta cara;
Mo via mo baſta; varda, cara zogia,
Quanto bella, che ſon; no hauer pì dogia.

E ſi

Digitized by Google

92

Tale io son tua mercè; tù mè da i viui
Del mortal Mondo per error togliesti,
Tù in grembo à Dio frà gli immortali, e Diui,
Per pietà di salir degna mi festi;
Quiui io beata amando godo, e quiui
Spero, che per tè loco ancor s'appresti,
Oue al gran Sole, e ne l'eterno die
Vagheggiarai le sue bellezze, e mie.

93

Se tù medesmo non t'inuidij il Cielo,
E non trauij co'l vaneggiar de' sensi,
Viui, e sappi ch'io t'amo, e non te'l celo,
Quanto più creatura amar conuiensi:
Così dicendo fiammeggiò di zelo,
Per gli occhi, fuor del mortal vso accensi;
Poi nel profondo de' suoi rai si chiuse,
E sparue, e nuouo in lui conforto infuse.

94

Consolato ei si desta, e si rimette
De' medicanzi à la discreta aita,
E in tanto sepellir fà le dilette
Membra, ch'informò già la nobil vita;
E se non fù di ricche pietre elette
La Tomba, e da man Dedala scolpita;
Fù scelto almeno il Sasso, e chi gli diede
Figura, quanto il tempo iui concede.

95

Quiui da faci in lungo ordine accese
Con nobil pompa accompagnar la feo;
E le sue arme à vn nudo Pin sospese
Vi spiegò soura in forma di trofeo;
Mà come prima alzar le membra offese
Nel dì seguente il Caualier poteo,
Di riuerenza pieno, e di pietate
Visitò le sepolte ossa honorate.

96

Giunto à la Tomba, one al suo spirto viuo
Dolorosa prigione il Ciel prescrisse;
Pallido, freddo, muto, e quasi priuo
Di mouimento al marmo gli occhi affisse;
Al fin sgorgando vn lagrimoso riuo
In vn languido, ohimè, proruppe, e disse;
O sasso amato, e honorato tanto,
Che dentro hai le mie fiamme, e fuori il pianto.

97

Non di morte sei tù, mà di viuaci
Ceneri albergo, ou'è riposto Amore;
E ben sento io da tè l'vsate faci,
Men dolci sì, mà non men calde al core;
Deh prendi i miei sospiri, e quesli baci
Prendi, ch'io bagno di doglioso humore;
E dalli tù, poi ch'io non posso almeno
All'Amata reliquie, c'hai nel seno.

92

E sì ghe son, ghe son, perche la toa
Braura m'hà scazzà dal Mondo sbriso,
Tì col Battizo, e Dio per Gratia soa,
Benche indegna, m'hà dao el Paradiso;
Mi quà, nè gh'è pì ostacoli, son Scoa
D'ogni ben, e anca Tì; senti st'auiso;
Vn dì con mi ti goderà quel Dio,
Che de tal Gloria n'hauerà arrichio.

93

Sì, che ti'l goderà, mà tira dretto,
No far, che'l genio de far ben te scampa;
Stà donca liegro, e certo del mio affetto,
Quanto è lecito à mì co la to stampa;
In sto dir ghe deuenta'l bel'aspetto
Tutto luse, e splendor, tutto vna bampa;
E pò in t'vn Giesu l'è sparia; e dal Cuor
De Tancredi la lieua assae dolor.

94

Confortà'l se desmissia, e più no'l cria,
Mà i Cerusichi el chiama più stimai;
E'l vuol in tanto, che sia sepelia
La Vita, che ghe causa tanti guai;
E siben, che no l'hà robba cernia
De Piere, nè de Intagi più stimai;
El sà però vna bella Sepoltura,
Quãto ghe dà in quel liogo Arte, e Natura.

95

E quà el l'hà fatta compagnar da tanti
Co vna nobile, e longa Procession;
E doppo Requie, Deprofundi, e Canti
L'Arme sora i ghà messo sù vn Talpon;
Mà Tancredi el dì drio co i pie tremanti,
Siben, che'l caminaua via à palpon,
L'hà voleslo vegnir deuoto, e afflitto
Doue xè'l caro Corpo circoscritto.

96

Co l'è riuao à quel Sepolcro, doue
El proua per Destin i so fiazei,
El stà là duro duro, e no'l se muone,
Mà fisso fisso'l varda quei restei;
Dà i occhi al fin le lagreme ghe pioue,
E dalla bocca ghe toniza; Oimei,
O Piere care, ò caro, ò santo liogo, (go.
Che ti hà fuora el mio pianto, e drèto'l fuo-

97

O che no ti ghà drento robba morta,
Nò, nò, mà vn'Amor viuo, che me brusa,
E sento ben mi, che no'l me consorta,
Dareslo'l ponze, come sempre l'vsa;
O cara, ò dolce Piera, almanco porta
Ste lagreme, sti basi, che te sbusa,
Sì, porteli, zà che no puol la Bocca
A quel santo Zogiello, che te tocca.

Digitized by Google

98

Dalli lor tù, che se mai gl'occhi gira
L'anima bella à le sue belle spoglie,
Tua pietate, e mio ardir non haurà in ira,
Ch'odio, ò sdegno la sù non si raccoglie;
Perdona ella il mio fallo, e sol respira
In questa speme il cor frà tante doglie;
Sà, ch'empia è sol la mano, e non l'è noia,
Che s'amando lei vissi, amando i'moia.

99

Et amando morrò; felice giorno,
Quando che fia, mà più felice molto,
Se come errando vado à tè d'intorno,
All'hor sarò dentro al tuo grembo accolto;
Faccian l'Anime amiche in Ciel soggiorno,
Sia l'vn cenere, e l'altro in vn sepolto,
Ciò, che'l viuer non hebbe, habbia la morte,
O (se sperar ciò lice) altera Sorte!

100

Confusamente si bisbiglia intanto
Del caso reo ne la rinchiusa Terra;
Poi s'accerta, e diuolga, e'n ogni canto
De la Città smarrita il romor erra;
Misto de'gridi, e di femineo pianto:
Non altrimente, che se presa in guerra
Tutta ruini, e'l fuoco, e i nemici empi
Volino per le case, e per li Tempi.

101

Mà tutti gli occhi Arsete in sè riuolue,
Miserabil di gemito, e d'aspetto;
Ei come gli altri in lagrime non solue
Il duol, che troppo è d'indurato affetto;
Mà i bianchi crini suoi d'immonda polue
Si sparse, e brutta, e fiede, il volto, e'l petto;
Hor mentre in lui volte le turbe sono
Và in mezo Argante, e parla in cotal suono.

102

Ben voleu'io, quando primier m'accorsi,
Che fuor si rimanea la Donna forte,
Seguirla immantinente, e ratto corsi,
Per correr seco vna medesma sorte;
Che non feci, e non dissi ò quai non porsi
Preghiere al Rè, che fesse aprir le porte?
Ei me pregante, e contendente in vano
Con l'Imperio affrenò, c'hà quì soprano.

103

Ahi, che s'io all'hora vscita, ò dal periglio,
Qui ricondotta la Gueriera haurei;
O chiusi, ou'ella il terren fè vermiglio
Con memorabil fine i giorni miei;
Mà che poteua io più? Parue al consiglio
De gli huomini altramente, e de gli Dei;
Ella morì di fatal morte, & io
Quant'hor conuiensi à mè già non oblio.

98

Dagheli pur senza nissun spauento,
Che si te vederà l'Anema viua,
Nè del mio affetto, nè del to ardimento
Odio no l'hauerà, che in sù no'l riua;
Zà la m'hà perdonà, e sto fondamento
Fà, che mi ancora in tanti affanni viua
El brazzo è stà l'odio so; el resto nò,
Sempre l'hò amada, e sempre l'amerò.

99

E l'amarò morendo: ò dì seliſe,
Se pur poderò dir; amando muoro!
Mà'l saria per mi gramo strafeliſe,
Se fusse sepelio col mio Tesoro;
Sì, sì l'Aneme in Cielo, e le raise
De i Corpi insieme in terra i sia; e'l restoro
Che la Vita no hà dà, la Morte daga;
Si la indouino, lassa, che la vaga.

100

Mà in sto mezo de drento in la Cittae
Se brontola del pessimo accidente;
Doppo più schietta i sà la Veritae;
Se i cria, se i pianze, no ve digo gnente:
Trà lagreme le Donne scalmanae,
I Homeni Bestemmie; e tutti sente
Tanto dolor, e i fà tanto fracasso,
Quanto, si la Città cascasse à basso.

101

Mà Arsete'l vecchio Eunuco più de tutti
El se despiera; certo, che'l se coppa;
Se i altri pianze, lù ghà i occhi sutti,
Perche troppo dolor el Cuor gh'ingroppa;
Ben i Cauei debotto'l s'i hà destrutti,
E sù'l Muso, e sù'l Petto e toppa, e toppa;
E in tanto, che gh'è tanti attorno via,
Argante salta in mezo, e cusì'l cria.

102

Ah, che voleua ben mi co m'hò acorto,
Che Clorinda de fuora xè restada,
Andarghe drio, e no ghe far sto torto,
E no l'haueria mai abbandonada;
Hò pregà'l Rè, mà'l Muso là m'hà storto,
E'l hà voleſto ogni Porta serrada;
E diese volte so andà drio à stornirlo,
E'l m'hà ditto, Sier nò; che quà'l puol dirlo.

103

Mà per Dia, che si mi'l me lassa andar,
O che ghe sparagnaua la Burella,
O veramente, che con più trattar
Dà Galantomo, saria morto co ella;
Mà cossà mai de più podeuio far?
L'hora giera vegnua della Donzella;
No cade più descorrerla; la xè
Morta; e l'obligo mio sò qual, che l'è.

Sen-

Digitized by Google

104

Odi, Gierusalem, ciò, che prometta
Argante, odil tù Cielo, e se in ciò manco
Fulmina su'l mio capo; io la vendetta
Giuro di far ne l'homicida Franco,
Che per la costei morte à me s'aspetta;
Nè questa spada mai depor dal fianco
In fin, ch'ella à Tancredi il cor non passi,
E'l cadauero infame à i Corui lassi.

105

Così diss'egli, e l'aure popolari,
Con applauso seguir le voci estreme;
E imaginando sol, temprò gli amari
L'aspettata vendetta in quel, che geme;
O vani giuramenti! Ecco contrari
Seguir tosto gli effetti à l'alta speme;
E cader questi in tenzon pari estinto
Sotto colui, ch'ei fà già preso, e vinto.

104

Senti, Gierusalem; el gran'Argante
Promette in fazza'l Ciel; e si mentisso,
Prego Maometto, che'l me manda tante
Trauersie, fin che misèro perisso;
El promette Tancredi, quel Furfante,
Che Clorinda hà mazzà, trar zò in l'Abisso;
E quel Corpo al despetto de i Cristiani
El promette lassarlo à i Loui, à i Cani.

105

Co sto humor el sbarraua; e zà quei Tughi
Co rumor'i criaua; e Viua, e Viua;
E stimando de veder sti pachiughi
Fatti sora Tancredi, i la ingiottiua;
O gramo Gonzo! O grami Pampalughi!
Sì, sì el sauerè ben, chi hà megio Piua;
E dall'effetto imparerè, che Tacco
Dir no bisogna, si no l'è in tel Sacco.

Il fine del Canto Duodecimo.



EL.

Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO DECIMOTERZO.

ARGOMENTO.

A custodir la selua Ismeno caccia
Gli empi Demonij: (questi in strani mostri
Conuersi) sol l'aspetto lor discaccia
Quei, che và per tagliar gli ombrosi chiostri:
Vaui Tancredi con sicura faccia,
Ma pietà il tien, eh'il suo valor nō mostri;
Il Campo, cui souerchia arsura offende,
Copiosa pioggia vigoroso rende.

ARGOMENTO.

Consegna Ismeno el Bosco con Incanto
Ai Demonij, che tutto i lo defenda;
Và per tagiarlo assae di Nostri in tanto,
Mà l scampa so semidà sta facenda;
Tancredi và, e nissun no hà fatto tanto,
Mà vn'Ose, e vn Sague sà, che no'l s'estenda;
Chì cria per gran'arsura, chì se lieua,
Goffredo prega Dio, e Dio el sollieua.

I

MA cadde à pena in cenere la immensa
Machina espugnatrice de le mura,
Che'n se noui argomenti Ismen ripensa,
Perche più resti la Città sicura;
Onde à i Franchi impedir ciò, che dispensa
Lor di materia il Bosco egli procura,
Tal che contra Sion battuta, e scossa
Torre noua rifarsi indi non possa.

I

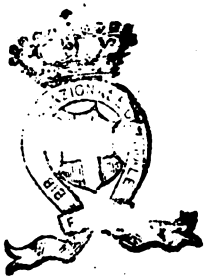
ALite xè andà in Agiar la Torre,
Che à vardarla trema ua i Renegai;
Che quel Ladro d'Ismen tià si'l descorre
Far'i Nostri restar tanti Bocai;
Come più bon à sto partio'l concorre,
Che Legni in Bosco no sia mai tagiai,
Acciò no i possa più far de sta sorte
De Torre, che ghe dà sole la Morte.

Più-

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

2

Sorge non lunge à le Christiane tende
Trà solitarie valli alta foresta,
Foltissima di piante antiche, horrende,
Che spargon d'ogni intorno ombra funesta,
Quì ne l'hora, ch'il Sol più chiaro splende,
E luce incerta, e scolorita, e mesta;
Quale in nubilo Ciel dubbia si vede,
Se'l dì à la notte, ò s'ella à lui succede.

3

Mà quando parte il Sol, quì tosto adombra
Notte, nube, caligine, & horrore,
Che rassembra Infernal, che gl'occhi ingombra
Di cecità, ch'empie di tema il core;
Nè quì gregge od armenti, à paschi, à l'ombra
Guida Bifolco mai, guida Pastore;
Nè v'entra Peregrin, se non smarrito,
Mà lunge passa, e la dimestra à dito.

4

Quì s'adunan le Streghe, & il suo Vago
Con ciascuna di lor notturno viene;
Vien soura i nembi, e chì d'vn fiero Drago,
E chì forma d'vn Hirco informe tiene;
Concilio infame, che fallace imago
Suol allettar di desiato bene,
A celebrar con pompe immonde, e sozze
I profani conuiti, e l'empie nozze.

5

Così credeasi, & habitante alcuno
Dal fiero bosco mai ramo non suelse;
Mà i Franchi il violar, perch'ei sol'vno
Somministraua lor machine eccelse;
Hor quì se'n venne il Mago, e l'opportuno
Alto silentio de la notte scelse,
De la notte, che prossima successe,
E suo cerchio formouui, e i segni impresse.

6

E scinto, e nudo vn piè nel cerchio accolto
Mormorò potentissime parole;
Girò trè volte à l'Oriente il volto,
Trè volte à i Regni, oue dechina il Sole;
E trè scosse la verga, ond'huom sepolto
Trar da la Tomba, e dargli il moto suole;
E trè co'l piede scalzo il suol percosse,
Poi con terribil grido il parlar mosse.

7

Vdite, vdite, ò voi, che da le Stelle
Precipitar giù i folgori tonanti;
Sì voi, che le tempeste, e le procelle
Mouete habitator' de l'aria erranti;
Come voi, ch'à le inique anime felle
Ministri sete de gli eterni pianti;
Cittadini d'Auerno, hor quì v'inuoco,
E tè Signor de'Regni empi del foco.

2

Puoco lontan dal Campo di Cristiani
Ghe xè vn Bosco spatioso tutto horror,
Pien d'Arbori assae folti, e de tanti ani,
Che i sparpagna vn'Ombria, che fà terror;
Quando illumina el Sol e monti, e piani
De mezo dì, quà drento gh'è vn chiaror,
Come quando che l'Alba lieua sù,
O quando Febo no se vede più.

3

Quando mo, che xè notte in altro liogo, (no,
Quà ghe xè vn Scuro tant'horrẽdo, e inter-
Che si ghe fusse appresso'l resto el Fuogo
El se poderia dir segondo Inferno;
No và à risego nò, che quà ò per ziogo,
O per pascolo vegna Istae, nè Inuerno
Piegoreri, ò pur zente morbinose,
Mà i lo scampa co fà el Babao la Grose.

4

Quà in sto Bosco de notte vien le Strighe
Per Agiare con tutte i so Bertoni,
In forma de Serpenti, de Formighe,
De Porchi, de Castrai, d'Orsi, e Lioni;
Le Manatole i fà co le so Amighe
Quei tochi de nefandi Furfantoni,
I fà pachieti, e i fà ballar i Pianoli,
E ghe fà feste, e ghe dà spasso i Diauoli.

5

Cusì se dise; mà xè vero certo,
Che quei Arbori mai nissun ponzeua,
Noma i Francesi soli, che i ghà auerto
Sto passo per bisogno, che i ghaueua;
Quà vien'Ismeno, e'l vien, che zà couerto
Tutto'l Mondo de tenebre taseua;
Quà'l fà in terra vn gran Circolo con segni
Tutti de Strigarie nefandi, indegni.

6

El mette vn Pie descalzo in mezo al buso
Del Cerchio, e piã el brõtola, e'l bestemia;
Tre volte in ver'Leuante'l volta'l Muso,
Trè in ver'Ponente, e cusì'l Can proemia;
Trè volte'l batte vn bachetin, che suso
Saltar fà vn Morto, e ballar de Cademia;
Trè volte in terra l'hà pestà'l pie nuo,
E cusì'l cria sto gran Becon cornuo.

7

O là scolteme vù altri tutti quanti
Zà descazzai dal Ciel dà più potenti;
E vù, che via per Agiare sè erranti,
Che vnì Tempeste, e Bissabuoue, e Venti;
E vù, che in mezo de criori, e pianti
A i Condannai ghe dè pene, e tormenti;
Tutti, quanti che sè, vegnì sguolando,
Scoltè ben, e esequì quel, che comman do.

Ve-

Digitized by Google

8

Prendete in guardia questa Selua, e queste
Piante, che numerate à voi consegno;
Come il corpo è de l'alma albergo, e veste,
Così d'alcun di uoi sia ciascun legno;
Onde Franco ne fuga, ò almen t'arreste
Ne' primi colpi, e tema il uostro sdegno;
Disse, e quelle, ch'aggiunse horribil note
Lingua, s'empia non è, ridir non pote.

9

A quel parlar le faci, onde s'adorna
Il seren de la notte, egli scolora;
E la Luna si turba, e le sue corna
Di nube auolge, e non appar più fora;
Irato i gridi à raddoppiar ei torna;
Spirti inuocati, hor non uenite ancora?
Onde tanto indugiar? forse attendete
Voci ancor più potenti, ò più secrete?

10

Per lungo disusar già non si scorda
De l'arti crude il più efficace aiuto;
E sò con lingua anch'io di sangue lorda
Quel nome proferir grande, e temuto;
A cui nè Dite mai ritrosa, ò sorda,
Nè trascurato in ubidir fù Pluto;
Che si che si uolea più dir; mà intanto
Conobbe, che seguito era l'incanto.

11

Venieno innumerabili, infiniti
Spirti, parte ch'in aria alberga, ed erra;
Parte di quei, che son dal fondo usciti
Caliginoso, e tetro de la Terra;
Lenti, e del gran diuieto anco smarriti,
Ch'impeà loro il trattar l'armi in guerra;
Mà già uenirne quì lor non si toglie,
E ne' tronchi albergare, e trà le foglie.

12

Il Mago poi, ch'omai nulla più manca
Al suo disegno, al Rè lieto se'n riede;
Signor lascia ogni dubbio, e'l cor rinfranca,
Ch'omai sicura è la Regal tua Sede;
Nè potrà rinouar più l'hoste Franca
L'alte machine sue, come ella crede:
Così gli dice, e poi di parte in parte
Narra i successi de la Magic'arte.

13

Seggiunse appresso, hor cosa aggiungo à queste
Fatte da mè, ch'à mè non meno aggrada:
Sappi, che tosto nel Leon celeste
Marte col Sol fia, ch'ad unir si uada;
Nè tempreran le fiamme lor moleste
Aure, ò nembi di pioggia, ò di rugiada,
Che quanto in Cielo appar, tutto predioe
Aridissima arsura, & infelice.

8

Vedeu sto Bosco? Voi, che'l defendè,
Che d'vn Arboro gnanca'l sia mancante;
Come l'Anema insieme, e'l Corpo xè,
Cusì vogio, che vù stè co ste Piante;
Tanto che de tagiar no permettè
Nissun legno à i Cristiani; e doppo tante
Bestemie l'hà sbrufao, e horrende chiarle
Che i grizzoli me vien nome à pensarle.

9

E in tel dirle le Stelle se iscurisse,
No gh'è pì quel, che giera, bel Seren;
La Luna co i so Corni se smarisse,
E l'è sconta dà Niole, che sù vien;
Mà'l Strigon col criar più se infierisse;
O là, cos'è? No cognosè pì Ismen?
Cossà spetteu? Che diga dò de quelle;
Che fà tremar la Terra, 'l Mar, le Stelle?

10

Sauè pur, si le sò: mà no credessi,
Che si xè vn pezzo, che no m'hò seruio,
Per questo m'habbia descordà qui istessi
Termini proferij col so partio;
Sò ben, che si'l diria, che tremeressi,
E vorressi pò hauer prima obedio; (sto
Via, gnàcora? O cospe.; mà giusto in que-
L'hà visto fatto quel, che l'hà volesto.

11

Vien via quelle Genie à chiapi à chiapi
A miera, à millioni, à millioneri;
E de quei, che le Niole ghe fà Tapi,
E de quei, che in Inferno fà i Becheri;
Malinconichi i vien, timidi, e fiapi,
Che i s'arrecorda de Michiel i fieri
Commandi del combatter; mà'l Paron
Ghe permette fin quà stà so sonzion.

12

Ismen, che tutto all'ordene l'hà visto,
Dà Aladin el và liegro, è'l ghe la conta;
El dise; Sior Paron; no stè più tristo,
Per giutarue la Sorte adesso è pronta;
No poderà i Francesi far'acquisto
Jn te'l Bosco, che i spiera, d'vna Ponta;
Quà per menuo l'Incanto'l ghe confida
E pò'l ghe dà st'altra speranza fida.

13

Hauerè da sauer, che gh'è de bon
Via de quel, che zà mi ghò fatto a sparte;
Dà quà à puoco seguro in tel Lion
Celeste s'hà da vnir el Sol, e Marte;
Piouа no ghe sarà, nè Vento, ò Ton,
Che refresca el so caldo gnanca in parte;
E quanto dalle Stelle se figura
Gran caldo ghà da esser, gran Secura.

Si-

Digitized by Google

14

Onde quì caldo haurem, qual l'hanno à pena
Gli aduſti Naſamoni, ò i Garamanti;
Pur'à noi fia men graue in Città piena
D'acque, e d'ombre sì freſche, e d'agi tanti;
Mà i Franchi in terra aſciutta, e non amena
Già non ſaranlo à tolerar baſtanti;
E pria domi dal Ciel, ageuolmente
Fian poi ſconfitti da l'Egittia gente.

15

Tù vincerai ſedendo, e la Fortuna
Non credo io, che tentar più ti conuegna;
Mà ſe'l Circaſſo alter, che poſa alcuna
Non vuol, e benche honeſta anco la ſdegna,
Taffretta, come ſuole, e t'importuna;
Troua modo pur tù, ch'à freno il tegna;
Che molto non andrà, che'l Ciel amico
A tè pace darà, guerra al nemico.

16

Hor queſto vdendo il Rè ben s'aſſicura,
Sì che non teme le nemiche poſſe;
Già reparate in parte hauea le mura,
Che de' Montoni l'impeto percoſſe;
Con tutto ciò non rallentò la cura
Di riſtorarle, oue ſian rotte, ò ſmoſſe;
Le turbe tutte, e cittadine, e ſerue
S'impiegan quì: l'opra continua ferue.

17

Mà in queſto mezo il pio Buglion non vuole,
Che la forte Cittade in van ſi batta;
Se non è prima la maggior ſua mole,
Et alcuna altra machina rifatta;
E i Fabri al boſco inuia, che porger ſuole
Ad vſo tal pronta materia, & atta;
Vanno coſtor sù l'alba à la foreſta;
Mà timor mouo al ſuo apparir gli arreſta.

18

Qual ſemplice bambin mirar non oſa,
Doue inſolite larue babbia preſenti;
O come paue ne la notte ombroſa,
Imaginando pur Moſtri, e portenti;
Coſì temean, ſenza ſaper qual coſa
Siaſi quella paurò, che gli ſgomenti;
Se non che'l timor forſe à i ſenſi finge
Maggior prodigi di Chimera, ò Sfinge.

19

Torna la turba, e timida, e ſmarrita
Varia, e confonde sì le coſe, e i detti,
Ch'ella nel riferir n'è poi ſchernita,
Nè ſon creduti i moſtruoſi effetti;
All'hor vi manda il Capitano ardita,
E forte ſquadra di Guerrieri eletti;
Perche ſia ſcorta à l'altra, e'n eſeguire
I magiſteri ſuoi le porga ardire.

14

Siben, ſarà gran caldo, e caldo tanto,
Quanto l'è ſempre ſotto l'Equator;
Mà Nù no patiremo pì che tanto,
Che ghauemo Fontane, e ombrie in fauor,
Hauerà ben da zemer altrotanto
I Franceſi ſenz'aqua, herba, nè fior;
E cusì co i ſarà fiacchi sbampij
Quei pò d'Egitto ghe darà in ti Pij.

15

Su'l voſtro vignerè ſenza fracaſſo,
Nè andè cercando Gatte da pelar;
E ti miſſier Argante da Smargiaſſo
Vuol ſempre cattar beghe, e ſtrepitar,
Vù con inzegno modereghe'l paſſo,
Mandèlo, ſi'l ve ſecca à far ſquartar;
Che preſto'l Ciel ve cauerà da Intrighi,
E tutti el li trarà ſora i Nemighi.

16

A ſti auiſi Aladin el ghà in te'l Ceſto
I Noſtri, e liegro'l và in aqua de Viole;
Zà doue le Muragie ghà bù'l peſto
El ghà zontao e ſoratacchi, e Siole;
E ancora'l le reuede; e co ſto reſto
El ſà, che no le è più sbuſe, nè frole;
E per ſenir, de sfera baſſa, e d'alta
Chi porta Piere, chì Sabion, chì Malta.

17

Mà Goffredo no vuol, che ſenza ſugo
Se aſſedia, nè ſe aſſalta la Cittae;
Che'l farlo ſenza Machine, vn pachiugo
El xè; però tutte'l le vuol reſae;
Di Marangoni al Boſco và ogni Tugo
A tagiar delle Legne in quantitae;
I ſe ſparte in te l'Alba; al Boſco i vien;
Mà i troua vn grando, e groſſo Sã Tartien.

18

Come i Putei ſe d'hauer viſto i crede
El Babao, la Marantega, ò pur l'Orco;
Sẽpre in ti occhi i lo ghà, ſempre i lo vede,
I tra ſcorloni, i ſua, ſpeſſo i fà ſporco;
Cusì Coſtori i teme, nè i ſe auede
Chì ghe fazza paura, e ogn'vn da Porco,
O che i vede, ò de veder, che ghe para
Scheletri, e Moſtri, e brute coſſe à miara;

19

Confuſi i torna in drio; e à chì domanda
I ghe tambara sù de Strighe, e Maghi;
De Moſtri, de rumor, de ruina granda,
Mà chì ghe diſe Matti, chì Imbriaghi;
E Goffredo prudente co Elli'l manda
Certi braui Soldai feſti co è Draghi;
Che à quei gramſi ſpaurij ghe fazza ſpalla
Fin che i laora, e che'l timor ghe sballa.

Digitized by Google

20

Questi appressando, oue lor seggio han posto
Gli empi Demoni in quel seluaggio horrore;
Non rimirar le nere ombre sì tosto,
Che lor si scosse, e tornò ghiaccio il core;
Pur oltra ancor se n'gian tenendo ascosto
Sotto audaci sembianti il vil timore;
E tanto s'auanzar, che lunge poco
Erano omai da l'incantato loco.

21

Esce all'hor da la Selua vn suon repente,
Che par rimbombo di terren, che treme;
E'l mormorar de gli Austri in lui si sente,
E'l pianto d'onda, che frà scogli geme:
Come ruggia il Leon, fischia il Serpente,
Come vria il Lupo, e come l'Orso freme,
V'odi, e v'odi le Trombe, e v'odi il tuono;
Tanti, e sì fatti suoni esprime vn suono.

22

A tutti all'hor s'impallidir le gote,
E la temenza à mille segni apparse;
Nè disciplina tanto, ò ragion puote,
Ch'osin di gire inanzi, ò di fermarse;
Ch'à l'occulta virtù, che gli percote,
Son le difese loro anguste, e scarse;
Fuggono al fine, e vn d'essi in cotal guisa
Scusando il fatto, il pio Buglion n'auisa.

23

Signor, non è di noi, chi più si vante
Troncar la Selua, ch'ella è sì guardata,
Ch'io credo, e'l giurarei, che in quelle piante
Habbia la Regia sua Pluton traslata;
Ben hà trè volte, e più d'aspro diamante
Recinto il cor, chi intrepido la guata;
Nè senso v'hà colui, ch'vdir s'arrischia
Come tonando insieme rugge, e fischia.

24

Così costui parlaua: Alcasto v'era
Frà molti, che l'vdian presente à sorte:
Huom di temerità stupida, e fera,
Sprezzator de' mortali, e de la Morte;
Che non hauria temuto horribil fera,
Nè Mostro formidabile, od huom forte;
Nè Tremoto, nè folgore, nè vento,
Nè s'altro hà il Mondo più di violento.

25

Crollaua il capo, e sorridea, dicendo;
Doue costui non osa, io gir confido,
Io Sol quel bosco di troncar'intendo,
Che di torbidi sogni è fatto nido;
Già no'l mi vieterà Fantasma horrendo,
Nè di Selua, ò d'Augei fremito, ò grido;
O pur trà quei sì spauentosi chiostri
D'ir ne l'Inferno il varco à me si mostri.

26

A i primi, che gh'è stai, andando appresso
A quella de' Demonij stanza scura,
Subito co i ghà visto el liogo istesso
Ghe tremola le gambe dà paura;
Però'l timor i lo tegniua oppresso
E i mostraua costanti gran braura;
E zà i giera redotti puoco al largo
Del Bosco pien de Diauoli, e ben cargo.

21

Quando dal Bosco vn strepito i ferisse
Cusì Dio grando, e de tanto concorso,
Che'l par vn Taramoto, che terisse,
Vn mar, che ruza, vn Vẽto, che và in corso;
Vn'Ose de cent'Ose, che stremisse,
De Louo, Manzo, e Can, de Lion, ed Orso;
El par vn Ton, vn Tãburo, vna Tromba,
Che fin'l Ciel, e fora'l Ciel rebomba.

22

Adesso sì, che tutti trà i suori,
Chiapete ogn'vn fà chiapete da i segni;
Nè cade dir, che i sia de i primi Siori,
Che i sia forti, valenti, e boni inzegni;
Che tutti i sente in sì certi tremroi,
Ch'ordene no ghe xè d'altri retegni;
I se la batte in presta, e si gh'è mal,
Vn cusì ghe la conta al General.

23

Selenza, de quel Bosco mi ve zuro,
Che nè mi, nè nissun no farà gnente;
Perche mi credo, che in quel liogo scuro
Ghe siá'l Babao con tutta la so Zente;
E certo in pie no ghe staraue vn Muro,
Si'l podesse sentir quel, che se sente,
Se sente...., che soi mi cento mill'ose,
Che fà vna sola à ogn'vn farse la Crose.

24

Cusì Custù la conta, e là à fortuna
Alcasto gh'è, che ascolta sto bordelo;
L'è vn Cortesã de quei, che no ghe xè vna
Cosa à sto mondo, che lù tema vn pelo;
Braui Soldai, nè Bestie, nè nissuna
Sorte de Mostri, Sieta, ò Ton del Cielo,
O Bisabuoue, ò Taramoti, vn Piuolo
El stima, tutto, el se daria col Diauolo.

25

Questo co vn sgrigno'l mena'l Cao, e pò'l di-
Me vien da rider de sti spasemai; (se,
Mi, mi despianterò fin le raise
De quel Bosco pien d'Ombre, e de Babai;
Nè me trattignerà apparenze sbrise,
Nè Oseletti, che faga tananai;
E si vedesse là l'Inferno auerto
De superarla son siguro, e certo.

Cusì

Digitized by Google

26

Cotal si vanta al Capitano, e tolta
Da lui licenza il Caualier s'inuia;
E rimira la Selua, e poscia ascolta
Quel, che da lei nouuo rimbombo vscia;
Nè però il piede audace indietro volta,
Mà sicuro, e sprezzante è come pria;
E già calcato haurebbe il suol difeso,
Mà gli s'oppone, ò pargli, vn foco acceso.

27

Cresce il gran foco, e'n forma d'alte mura
Stende le fiamme torbide, e fumanti,
E ne cinge quel bosco, e l'assicura,
Ch'altri gli arbori suoi non tronchi, ò schiãti;
Le maggiori sue fiamme hanno figura
Di Castelli superbi, e torreggianti;
E di strementi bellici hà munite
Le Rocche sue questa nouella Dite.

28

O quanti appaion mostri armati in guarda
De gli alti merli, e in che terribil faccia!
De' quai con occhi biechi altri il riguarda,
E dibattendo l'arme altri minaccia;
Fugge egli al fine, e ben la fuga è tarda,
Qual di Leon, che si ritiri in caccia;
Mà pure è fuga, e più gli scote il petto
Timor, sin à quel punto ignoto affetto.

29

Non s'auuidde esso all'hor d'hauer temuto,
Mà fatto poi lontan ben se n'accorse;
E stupor n'hebbe, e sdegno, e dente acuto
D'amaro pentimento il cor gli morse;
E di trista vergogna acceso, e muto,
Attonito, in disparte i passi torse;
Che quella faccia alzar, già sì orgogliosa,
Ne la luce de gli huomini non osa.

30

Chiamato da Goffredo indugia, e scuse
Troua à l'indugio, e di restarsi agogna;
Pur và, mà lento, e tien le labra chiuse,
O gli ragiona in guisa d'huom, che sogna:
Differto, e fuga il Capitan concluse
In lui da quella insolita vergogna;
Poi disse: hor, ciò che fia? forse prestigi
Son questi ò di Natura alti prodigi?

31

Ma s'alcun v'è, cui nobil voglia accenda
Di cercar quei selualichi soggiorni,
Vadane pure, e la ventura imprenda,
E nuncio almen più certo à noi ritorni:
Così diss'egli: E la gran Selua horrenda
Tentata fù ne' trè seguenti giorni
Da i più famosi, e pur alcun non fue,
Che non fuggisse à le minaccie sue.

26

Cusì sto Sior co ste so Spampanatte
L'hà licenza, e'l và à veder sti fracassi;
El riua al Bosco, e'l sente le sì fatte
Solite mode de criori, e chiassi;
No ghe trema per questo le C.....,
Mà ridendo'l và via, e'l redoppia i passi;
E'l ghe saria andà drento de salton,
Mà s'hà impizzà improuiso vn Fogaron.

27

Sempre più'l fuogo cresse, 'l s'alza in suso
Più che no chiaperia do soldi d'Azze;
E quel Bosco'l torniza, acciò che sbuso
Vaga'l pensier de chi vuol far cossazze;
El Sparpagna la Bampa giusto all'vso
De gran Castei, de Muri, e de Torrazze;
E se vede in ti Merli, e sù i Bastioni
Moscheti smisurai, Schioppi, e Cannoni.

28

Ghe xè pò infinità de Mostri horrendi,
Che tien quelle Muragie segurae;
Mò mò i ghe fà coll'arme, e con tremendi
Grugni i ghe trà terribile vardae;
O là, Alcasto, cos'è? Che; ti te rendi?
Sì alasè, che l'hà perso le brauae;
El scampa al fin confuso, e intimorio,
E trà sì'l tende a dir; Mà; pò far Dio!

29

E in sto dir d'hauer tema no'l pensaua;
Mà co l'è stà pì à largo'l se n'è acorto;
E pien de rabbia i dei'l se morsegaua,
E là più tosto'l vorria esser morto;
Mà la vergogna più to tormentaua,
El s'hà tirà da banda quacchio, e smorto;
El tien zoso sbassà quel gran Mustazzo,
E ogni tanto'l trà fuora vn Cospettazzo.

30

Goffredo'l fà chiamar: adesso vegno;
El dise; e à sto vegnir el tira'l Colo;
Al fin el vien pian pian, e del so impegno
El ghe chiarla senz'ordene d'vn volo;
Goffredo hà cognossuo rotto'l desegno,
Che zà'l l'hà visto à vegnir fiapo, e molo
Mà'l dise; Cos'è mai? Che, Chiribin
Vollo anca quà cazzarghe'l so Coin?

31

Via, si à qualcun ve pizzega la vogia
De fenir sta facenda, al Bosco andè;
Habbiè cuor; andè drento della sogia,
O almanco che la sappia come l'è:
A sto dir la pezzetta molti mogia
De i megio per trè di, mà i la fallè;
Che in drio vien grandi, picoli, e mezani
Co la Coa frà le gambe co fà i Cani.

Digitized by Google

32

Tra il Prence Tancredi intanto forte,
A sepelir la sua dilesta Amica;
E ben che in volto sia languido, e smorto,
E mal atto à portar elmo, ò lorica;
Nulla di men, poi che il bisogno ha scorto,
Ei non ricusa il rischio, ò la fatica;
Che il cor viuace il suo vigor trasfonde
Al corpo sì, che par, ch'esso n'abonde.

33

Vassene il valoroso in sè ristretto,
E tacito, e gli ai dingo al rischio ignoto;
E sostien de la Selua il fiero aspetto,
E'l gran romor del tuono, e del tremoto;
E nulla sbigottisce, e sol nel petto
Sente, mà tosto il seda, vn picciol moto;
Trappassa, & ecco in quel siluestre loco
Sorge improuisa la Città del foco.

34

All'hor s'arretra, e dubbio alquanto resta,
Frà se dicendo; hor qui, che vaglion l'armi?
Ne le fauci de'Mostri, e'n gola à questa
Diuoratrice fiamma andrò à gettarmi?
Non mai la vita, oue cagione honesta
Del comun prò la chieda, altri risparmi;
Mà nè prodigo sia d'Anima grande
Huom degno; e tale è ben chi quì la spande.

35

Pur l'hoste, che dirà s'indarno i'riedo?
Qual'altra Selua hà di troncar speranza?
Nè intentato lasciar vorrà Goffredo
Mai questo varco; hor s'oltre alcun s'auanza?
Forse l'incendio, che quì sorto i'vedo
Fia d'effetto minor, che di sembianza;
Mà seguane, che puote: e in questo dire
Dentro saltouui: O memorando ardire!

36

Nè sotto l'arme già sentir gli parue
Caldo, ò feruor, come di foco intenso;
Mà pur, se fosser vere fiamme, ò Larue
Mal potè giudicar sì tosto il senso;
Perche repente à pena tocco sparue
Quel simulacro, e giunse vn nuuol denso,
Che portò notte, e verno, e'l verno ancora,
E l'ombra dileguossi in picciol hora.

37

Stupido sì, mà intrepido rimane
Tancredi, e poi che vede il tutto cheto,
Mette sicuro il piè ne le profane
Soglie, e spia de la Selua ogni secreto;
Nè più apparenze inusitate, e strane,
Nè troua alcun frà via scontro, o diuieto;
Se non quanto per se ritarda il bosco
La vista, e i passi inuiluppato, e fosco.

32

El gran Tancredi in tanto giera in pie
Doppo che la so Cara è stà sepolta;
E siben le so forze xè sbampie,
Che no'l puol far fadiga puoca, ò molta,
Però tutte ste chia cole sentie
El vuol certo anca lù far la so volta;
Che, doue manca'l Corpo indebolio,
El fà, che'l Cuor suppliss a mai smarrio.

33

El và'l Brauazzo quacchio quacchio, e all'er-
Curioso de prouar sta nioua cazza; (ta,
El vede la Negrura zà scouerta,
El sente'l gran rumor, che lo manazza;
Mà'l và via corraggioso; anzi vna certa
Improuisata al petto'l la descazza;
Zà l'è sù i ori de fenir sto zìogo,
Mà salta sù quel solito gran fuogo.

34

Quando'l vede sta Cronica, frà i denti
Fermo'l barbota; ò là; cossè st'intrigo?
Mostri, Fuogo, che razza d'accidenti?
L'arme alafè quà no le val vn figo;
Certo che no stà ben temer cimenti
De Vita à pro de i Mij contra'l Nemigo;
Mà gnanca in sto gran fuogo trarme drèto
Cusì miseramente no la sento.

35

Mà cossa se dirà, si torno vuodo?
Via de sto Bosco no ghe ne xè pì;
Goffredo vorrà certo in ogni muodo
Tentarla; e gh'è chì possa più de mì?
Chì sà, che questo no sia fuogo sodo,
Mà noma d'apparenza? Forsi sì;
E, fazza Dio: e in sto dir (un grà corragio)
Drento'l ghe xè sbalzà senza trauagio.

36

El giera tutto armà, nè ben ghà parso
Sotto l'arme sentir calor de sorte;
Si bè che si anca'l Caldo ò troppo, ò scarso
El fusse stà, e in pericolo de morte,
No'l l'haueria sentio, perche s'hà sparso
In pè de fuogo in quel momento, smorte,
Espesse niole, e bruto tempo, e scuro
E in t'vn Giesu è tornà dì chiaro, e puro.

37

Marauegià Tancredi alza le Cegie;
E co'l vede, che tutto xè andà in fumo,
El và in te'l Bosco delle marauegie,
De quà'l luma, e de là per ogni grumo;
No'l vede più quelle bestial famegie,
Zà'l se pensa, che tutto sia in consumo;
Nè più retegni'l troua in che l'vrtasse,
Noma de rami, è d'herbe, che ghe nasse.

Dop-

Digitized by Google

38

Al fine vn largo ſpatio in forma ſcorge
D'Anfiteatro, e non è pianta in eſſo;
Saluo che nel ſuo mezo altero ſorge,
Quaſi eccelſa piramide vn Cipreſſo;
Colà ſi drizza, e nel mirar s'accorge,
Ch'era di vari ſegni il tronco impreſſo,
Simili à quei, che in vece vsò di ſcritto
L'antico già miſterioſo Egitto.

39

Frà i ſegni ignoti alcune note hà ſcorte
Del ſermon di Soria, ch'ei ben poſſede;
O tù, che dentro à i chioſtri de la morte
Oſaſti por, Guerriero audace, il piede;
Deh ſe non ſei crudel, quanto ſei forte,
Deh non turbar queſta ſecreta ſede;
Perdona à l'alme homai di luce priue,
Non dee guerra co'morti hauer chi viue.

40

Coſi dicea quel motto; egli era intento
De le breue parole à i ſenſi occulti;
Fremere intanto vdia continuo il vento
Trà le frondi del boſco, e trà i virgulti;
E trarne vn ſuon, che flebile concento
Par d'humani ſoſpiri, e di ſinguli;
E vn non sò che confuſo inſtilla al core
Di pietà, di ſpauento, e di dolore.

41

Pur tragge al fin la ſpada, e con gran forza
Percote l'alta pianta; ò meraviglia!
Manda fuor ſangue la reciſa ſcorza,
E fà la terra intorno à sè vermiglia;
Tutto ſi raccapriccia, e pur rinforza
Il colpo, e'l fin vederne ei ſi conſiglia;
All'hor quaſi da Tomba, vſcir ne ſente,
Vn indiſtinto gemito dolente.

42

Che poi diſtinto in voci; Ahi troppo, diſſe,
M'hai tù Tancredi offeſo, hor tanto baſti;
Tù dal Corpo, che meco, e per mè viſſe
Felice albergo, già mi diſcacciaſti;
Perche il miſero tronco, à cui m'affiſſe
Il mio duro deſtino, anco mi guaſti?
Dopo la morte gli auerſarij tuoi,
Crudel, ne'lor ſepolcri offender vuoi?

43

Clorinda fui, nè ſol quì ſpirto humano
Albergo in queſta pianta roza e dura;
Mà ciaſcun altro ancor Franco, ò Pagano,
Che laſſi i membri à piè de l'alte mura,
Aſtretto è quì da nouo incanto, e ſtrano,
Non sò, s'io dica in corpo, ò in ſepoltura;
Son di ſenſi animati i rami, e i tronchi.
E micidial ſei tù, ſe legno tronchi.

38

Doppo molte zirandole l'arriua
In t'vn bel Prà ſenz'arbori, e ſpatioſo;
Che noma giuſto in mezo gh'appariua
Vn Cipreſso ſuperbo, e ſontuoſo;
Mentre, che attẽto appreſso'l ghe vegniua
El lo vede intagià da i rami in zoſo,
Come che vſaua i Antighi co i Stiletti
Sù la Cera, ò sù i ſcorzi d'Arboretti.

39

L'hà inteſo frà ſti ſegni, che in lenguazo
Sorian certi diſeua in ſta maniera;
O vù, che v'hauè meſſo à far ſto viazo,
Doue la Morte hà la ſo ſtanzia vera;
Caro vù, no vegnì à tettar de mazo
A chì zà è zonti all'vltima ſo ſera;
De chì xè morti almanco habbiè pietae,
Nè vegnì contra d'elli à far brauae.

40

Co ghà letto Tancredi ſta facenda
El tende à contemplar quelle Scritture;
El ſente in tanto'l Vento con horrenda
Furia dar'in ti rami, in le verdure;
E drio del Vento par, che ſe deſtenda
Soſpiri lagremoſi de Creature;
E co ſto ſon par, che in te'l Cuor'el ſenta
Dolor, Pietà, e Timor, che lo ſpauenta.

41

Con tutti ſti fracaſſi'l dà vna pacca
Con la Spada in te'l Arboro gran coſſa!
Dal ſcorzo, che tagià zà ſe deſtacca,
Vien fuora ſangue, e'l fà la terra roſſa;
El ſe ſtrenze in le ſpalle, e no'l ſe ſtracca
Però de pettar zò in la Pianta groſſa;
Mà'l ſente, come da vna Sepoltura
A zemer con paſſion vna Creatura.

42

E doppo co vn ſoſpiro à dirſe'l ſente;
Ah Tancredi, Tancredi, no ti è ſtuffo
Gnãcora del mio ſangue? Tù, che in gnẽte
Ti hà redutto'l mio Corpo gramo, e muffo
Perche vuſtu ſto Spirito dolente,
Che quà in ſta Piãta l'è obligà à ſtar cuffo;
Dì, perche vuſtu tormentarlo più?
Ello queſto quel Ben, ch'è ſtà frà Nù?

43

Sì, sì mi ſon Clorinda, nè mi ſola
Son ligada in ſto Boſco, ch'è fadà,
Mà ſia Turco, ò Frãceſe, ogn'vn quà ſguola
Quando, che per ſta guerra'l ſia mazzà;
E per vn forte Incanto mai'l ſe mola
Da doue, che'l ſo poſto gh'è ſtà dà;
Quanti tronchi ti vedi, quanti rami,
De tante Vite gh'è le vite, e i ſtami.

Come XI

44

Qual'inferno tal'hor, ch'in ſogno ſcorge
Drago, ò cinta di fiamme alta Chimera,
Se ben ſoſpetta, ò in parte anco s'accorge,
Che'l ſimulacro ſia non forma vera;
Pur deſia di fuggir, tanto gli porge
Spauento la ſembianza horrida, e fera;
Tal'il timido Amante à pien non crede
Ai falſi inganni, e pur ne teme, e cede.

45

E dentro il cor gli è in modo tal conquiſo
Da varij affetti, che s'agghiaccia, e trema;
E nel moto potente, & improuiſo
Gli cade il ferro, e'l manco è in lui la tema;
Và fuor di sè, preſente hauer gli è auiſo
L'offeſa Donna ſua, che plori, e geme;
Nè può ſoffrir di rimirar quel ſangue,
Nè quei gemiti vdir d'egro, che langue.

46

Coſi quel contra morte audace core
Nulla forma turbò d'alto ſpauento;
Mà lui, che ſolo è ſieuole in Amore,
Falſa imago deluſe, e van lamento;
Il ſuo caduto ferro in tanto fuore
Portò del boſco impetuoſo vento;
Sì che vinto partiſſi, e in sù la ſtrada
Ritrouò poſcia, e ripigliò la ſpada.

47

Pur non tornò, nè ritentando ardio
Spiar di nouo le cagioni aſcoſe;
E poiche giunto al ſommo Duce, vnio
Gli ſpirti alquanto, e l'animo compoſo;
Incominciò, Signor, Nuntio ſon io
Di non credute, e non credibil coſe;
Ciò, che dicean de lo ſpettacol fero,
E del ſuon pauentoſo, è tutto vero.

48

Merauiglioſo foco in di m'apparſe
Senza materia in vn'iſtante appreſo;
Che ſorſe, e dilatando vn muro farſe
Parue, e d'armati Moſtri eſſer difeſo:
Pur vi paſſai, che nè l'incendio m'arſe,
Nè dal ferro mi fù l'andar conteſo;
Vennò in quel punto, & annottò, sè il giorno,
E la ſerenità poſcia ritorno.

49

Di più dirò, ch'à gli Alberi dà vita
Spirito human, che ſente, e che ragiona;
Per proua ſolo io n'hò la voce vdita,
Che nel cor flebilmente anco mi ſuona;
Stilla ſangue de tronchi ogni ferita,
Quaſi di molle carne habbian perſona;
Nò, nò, più non potrei, vinto mi chiamo,
Nè corteccia ſcorzar, nè ſueller ramo.

44

Come ſi in qualche Caleſella ſtretta
La Settemana graſſa alcun s'imbatte;
Che'l ſenta di Putei co la Bachetta
A criar, varda varda, alle C.....
Che'l Toro no ghe ſia ben'el ſoſpetta,
Però nè pi, nè manco'l ſe la batte;
Cusì Tancredi el penſa eſſer burlà,
Mà gramo ſottoſora el reſta là.

45

L'hà in Cuor'e dogia, e compaſſion, e Amor,
L'hà'l Corpo tutto in aqua, 'l trà ſcorloni;
El manco, che lù ſenta l'è'l Timor,
E la Spada ghe caſca in quei tremoni;
El xè ſquaſi in faſtidio dà dolor,
Stimando de Clorinda quei tacconi;
E'l veder, e'l ſentir, ſangue, e ſoſpiri
Senza fià'l fà reſtar, ſenza reſpiri.

46

Cusì quel gran Tancredi, che in battagia
El ſtaua ſaldo contra tutto'l Mondo,
Per cauſa de Cupido gran Canagia
L'è andà fuora de sì da gnoco, e tondo,
Zà la Spada cazua la negra Fragia
L'hà ſpenta via con Vento furibondo;
El vièn via co'l s'hà viſto in ſta malora,
E pò la Spada l'hà trouà de fuora.

47

Altro no l'hà voleſto, mà via dretto
L'è vegnuo da Goffredo, doue zonto
Più che'l puol'el ſe comoda l'aſpetto,
El quieta'l cuor, e pò'l ghe diſe pronto;
Selenza, ſi voi diruè netto, e ſchietto
Quel, che ghò viſto mì, che ve la conto,
Ve dirò da Criſtian, da Galantomo,
Che de trè tomi xè ſtà viſto vn tomo.

48

Tutta l'hò viſta mì l'opera intrega,
Hò viſto'l ſcuro, i ſtrepiti hò ſentio;
Xè vegnuo quel grà fuogo, che in cariega
Lo defendeua de Moſtroni vn Nio;
Me trago drento, quà nò catto bega,
Calor no ſento, fazzo el fatto mio;
Vien ſuſo vn Tèporal, vien ſcuro, e ſubito
Torna dì, torna Sol, nè gnente dubito.

49

Mà queſta à vù l'è nioua, à mì dannoſa,
Tutti i Arbori ghà in sì Anema humana;
I parla, i pianze, i prega, e la pietoſa
Oſe ancora in te'l cuor propio me ſcana;
Più, gnanca, ſe i ghaueſſe vna carnoſa
Polpa, de ſangue i ſpande vna fiumana;
Mà via, che cade? Nò, mi nò, più bon
De darghe vna Firgnocola no ſon.

Men-

Digitized by Google

50

Cosi dice egli; e'l Capitano ondeggia
In gran tempesta di pensieri, intanto
Pensa, s'egli medesmo andar là deggia,
Che tal lo stima, à ritentar l'incanto.
O se pur di materia altra proueggia
Lontana più; mà non difficil tanto;
Mà dal profondo de' pensieri suoi,
L'Heremita il rapella, e dice poi.

51

Lascia il pensiero audace; altri conuiene,
Che de le piante sue la Selua spoglie;
Già, già la fatal naue à l'erme arene
La prora accosta, e l'auree vele accoglie;
Già rotte l'indignissime catene,
L'aspettato Guerrier dal lido scioglie;
Non è lontana homai l'hora prescritta,
Che sia presa Sion, l'Hoste sconfitta.

52

Parla ei così, fatto di fiamma in volto,
E risuona più, c'huomo in sue parole;
E'l pio Goffredo a' pensier noui è inuolto,
Che neghittoso già cessar non vole;
Mà nel cancro Celeste homai raccolto
Apporta arsura inusitata il Sole;
Ch'à i suoi disegni, à i suoi Guerrier nemica
Insopportabil rende ogni fatica.

53

Spenta è del Cielo ogni benigna lampa,
Signoreggiano in lui crudeli Stelle;
Onde pioue virtù, ch'informa, e stampa
L'aria d'impression maligne, e felle;
Cresce l'ardor nociuo, e sempre auampa,
Più mortalmente in queste parti, e in quelle;
A giorno reo, notte più rea succede,
E di peggior di lei, dopo lei vede.

54

Non esce il Sol giamai, ch'aspersо, e cinto
Di sanguigni vapori entro, e d'intorno
Non mostri ne la fronte assai distinto,
Mesto presaggio d'infelice giorno;
Non parte mai, che in rosse macchie tinto,
Non minacci egual noia al suo ritorno;
E non inaspri i già sofferti danni,
Con certa tema di futuri affanni.

55

Mentre li raggi poi d'alto diffonde,
Quanto d'intorno occhio mortal si gira:
Seccarsi i fiori, e impallidir le fronde,
Assetate languir l'herbe rimira;
E fendersi la Terra, e scemar l'onde,
Ogni cosa del Ciel soggetta à l'ira;
E le sterili nubi in aria sparse
In sembianza di fiamme altrui mostrarse.

50

Mentre cusì'l fa conta stà confuso
El bon Goffredo, benche'l sia de cima;
El vorria doperar'anca'l so fuso
In sto Incanto, che Incanto zà'l lo stima;
El vorria far cercar per sto so vso
Legni, che certo i vegna, si nò prima;
Mà'l Romito, che vede la raise
Del so vero pensier, cusì'l ghe dise.

51

No stroleghè, Goffredo, no ve tocca
A vù sto Loto; gh'è l'Eroe prescritto,
Sì, sì vedo la Naue, che de brocca
La và à dar doue l'è; che citto, citto
El vedo el Putto, el vedo, che la Rocca
El sbandona, e zà in mar lontan l'è gitto;
Puoco manca, che hà da esser sterminae
Le Zente Turche, e presa la Cittae.

52

Cusì ghe profetiza el santo Piero
Tutto fuogo, e no'l par homo, che parla;
E Goffredo dagnora el modo vero
El và pur tamisando per sbrigarla;
Mà'l Sol de Zugno è tanto caldo, e fiero,
Che no se pùol l'Arfura sopportarla;
A i so bilanzi, à i so Soldai vn tedio
La ghe dà, che far ben no gh'è remedio.

53

De Pianeti no gh'è influssi benigni,
Ogni Stella predomina più fiera;
Che à secchij se rebalta zò i maligni
Vapori, e fina in agiare i se spiera;
Sempre più cresse'l Caldo, che da i scrigni
L'è stà fuora tirà quanto, che'l giera;
Caldo è'l dì, e la so Notte xè caldissima,
Pezo xè l'altro, e l'altra caldississima.

54

Ogni volta, che Febo salta suso
Propiamente'l se vede rosso, e sguardo;
E tutto fuogo, e tutto sangue'l Muso
Se vede quanto'l dì el sarà gagiardo;
Ogni volta, che in mar el fà'l so buso
Se vede, no'l sarà'l dì drio bastardo;
Mà netto zoso'l và con far Mò Mò
Squasi à dir; doman pezo tornerò.

55

Co l'è sù'l mezo dì, che con ardori
Impizzai propio'l brusa le Campagne,
Se vede aride l'herbe, sechi i fiori,
Le fogie fiape, e mole co è lasagne;
Al Fiume sin ghe xè calà i so humori,
Al Terren se gh'auerze le magagne;
Se qualche Niola in agiare ghà liogo
L'è ferma, e rossa, che la par'vn fuogo.

La

Digitized by Google

56

Sembra il Ciel ne l'aspetto atra fornace,
Nè cosa appar, che gli occhi almen ristaure;
Ne le spelonche sue Zefiro tace,
E'n tutto è fermo il vaneggiar de l'aure;
Solo vi soffia, e par vampa di face,
Vento, che moue da l'arene Maure;
Che grauoso, e spiacente, e seno, e gote
Co'denfi fiati ad hor, ad hor percote.

57

Non hà poscia la notte ombre più liete,
Mà del caldo del Sol paiono impresse;
E di Traui di foco, e di Comete,
E d'altri fregi ardenti il velo intesse;
Nè pur, misera Terra, à la tua sete
Son da l'auara Luna almen concesse
Sue rugiadose stille, e l'herbe, e i fiori
Bramano indarno i lor vitali humori.

58

Da le notti inquiete il dolce sonno
Bandito fugge, e i languidi mortali
Lusingando ritrarlo à se no'l ponno;
Mà pur la sete è il pessimo de'mali;
Però che di Giudea l'iniquo Donno
Con veneni, e con succhi aspri, e mortali,
Più de l'infernal Stige, e d'Acheronte
Torbido fece, e liuido ogni fonte.

59

E'l picciol Siloè, che puro, e mondo
Offria cortese à i Franchi il suo tesoro;
Hor di tepide linfe à pena il fondo
Arido copre, e dà scarso ristoro;
Nè il Pò, qualhor di Maggio è più profondo,
Parria souerchio à i desiderij loro;
Nè'l Gange, ò'l Nilo, all'hor che non s'appaga
De' sette alberghi, e'l verde Egitto alluga.

60

S'alcun giamai trà frondeggianti riue
Puro vide stagnar liquido argento;
O giù precipitose ir'acque viue
Per Alpe, ò'n piaggia herbosa à passo lento,
Quelle al vago desio forma, e descriue,
E ministra materia al suo tormento;
Che l'imagine lor gelida, e molle
L'asciuga, e scalda, e nel pensier riuolle.

61

Vedi le membra de'Guerrier robuste,
Cui nè camin per aspra terra preso;
Nè ferrea salma, onde gir sempre onuste,
Nè domò ferro, à le lor morte inteso;
Ch'hor risolute, e dal calore aduste,
Giacciono à se medesme inutil peso;
E viene ne le vene occulto foco,
Che pascendo le strugge à poco, à poco.

56

La gran Cappa del Ciel la par'vn Forno,
Par, che tutto à scaldar fazza ogni sforzo;
Agiaretto no gh'è, che vaga attorno,
Ogni freschetto xè drento'l so scorzo;
E si ghe n'è', l vien via da Mezo Zorno,
Che'l par, come chì stasse fora vn Torzo,
Spesso, caldo, bogiente, fastidioso,
Che'l seniffe co'l resto de trar zoso.

57

La Notte da sto mal no la i sollieua,
Che caldo, quanto'l dì, la fà, che i senta;
Gran Comete per Agiare se lieua,
E Meteore, che affanna, e che tormenta;
Nè cade creder, che la Terra beua
Gnanca Rosada dalla Luna; e stenta
L'herbette, i fiori, languide, in fastidio
Hauer gnanca vna giozza de sussidio.

58

El reposso del Sonno, che'l più bello
Remedio l'è d'vna sbasìa Creatura,
Gnanca questo no i l'hà: mà'l gran flazello
Capo de tutti i altri l'è l'Arsura,
Che da beuer no i ghà, che quel buello
D'Aladin per zogar'alla figura
L'hà velenà quell'Aque, quei Pantani,
Che à remediar ghe vuol cent'Oruietani.

59

El Siloè, quel Fiumesin, che solo
El giera el Caratello de i Soldai,
L'è tanto sutto, che no'l satia vn colo
L'auidità de i grami tormentai;
Che se i podesse chior la Brenta à Nolo,
O l'Adese, ò la Piaue, i è tanto arfai,
Che ghe par coll'afflitta fantasia,
Che fina vn giozzo tutto i sorbiria.

60

Si gh'è qualcun, che à Casa ghà vn bon Pozzo
O si l'hà pratticà qualche Fontana;
Si qualche volta'l s'hà fermao vn giozzo
A veder'à passar qualche Piumana;
La ghe vien'in Ceruel, e cusì à strozzo
In te'l pensarghe i sente la Terzana;
E sto pensar tanto sù'l viuo i tocca, (bocca
Che ghe vien, se i ghe n'ha, la spuazza in

61

Quei potenti Soldai, che ghà patio
In fadighe de viazi, e de battagie;
Che mai no i s'hà tirà col C.... in drio
Per pericoli, ò assalti de Canagie;
Adesso i ghà quel corpo desconio
Longo desteso, che no'l val do pagie;
E con sentir quel caldo tanto forte
I trà fuora i suori della Morte.

Quei

Digitized by Google

62

Langue il Corſier già sì feroce, e l'herba,
Che fù ſuo caro cibo à ſchifſo prende;
Vacilla il piede infermo, e la ſuperba
Ceruice dianzi, hor giù dimeſſa pende;
Memoria di ſue palme hor più non ſerba,
Nè più nobil di gloria Amor l'accende;
Le vincitrici ſpoglie, e i ricchi fregi
Par, che quaſi vil ſoma odij, e diſpregi.

63

Languiſce il fido Cane, & ogni cura
Del caro albergo, e del Signor oblia;
Giace diſteſo, & à l'interna arſura
Sempre anbelando aure nouelle inuia;
Mà s altrui diede il reſpirar Natura,
Perche il caldo del cor temprato ſia;
Hor nulla, ò poco refrigerio n'haue,
Sì quello, onde ſi ſpira è denſo, e graue.

64

Coſi languia la Terra; e'n tale ſtato
Egri giaceanſi i miſeri mortali;
E'l buon popol fedel già diſperato
Di vittoria, temea gli vltimi mali;
E riſonar s'vdia per ogni lato
Vniuerſal lamento in voci tali:
Che più ſpera Goffredo? ò che più bada;
Sin che tutto il ſuo Campo à morte vada?

65

Deh con quai forze ſuperar ſi crede
Gli alti ripari de'nemici noſtri?
Onde machine attende? ei ſol non vede
L'ira del Cielo à tanti ſegni moſtri?
De la ſua mente auerſa à noi ſan fede
Mille noui Prodigi, e mille Moſtri;
Et arde à noi sì il Sol, che minor vopo
Di refrigerio hà l'Indo, ò l'Ethiopo.

66

Dunque ſtima coſtui, che nulla importe
Che n'andiam'noi turba negletta, indegna,
Vili, & inutili arme à dura morte,
Perche ei lo ſcetro Imperial mantegna;
Cotanto dunque fortunata ſorte
Raſſembra quella di colui che regna,
Che ritenerſi cerca auidamente
Adanno ancor de la ſoggetta gente.

67

Hor mira d'huom, c'hà il titolo di pio
Prouidenza pietoſa, animo humano;
La ſalute de'ſuoi porre in oblio
Per conſeruarſi honor dannoſo, e vano;
E vegendo à noi ſecchi i Fonti, e'l Rio,
Per sè l'acque condur fà dal Giordano;
E frà pochi ſedendo à menſa lieta
Meſcolar l'onde freſche al vin di Creta.

62

Quei valenti Cauai, che corraggioſi
I andaua incontro à ſpade, lanze, e frezze,
Che i ſe tegniua in bon d'eſſer glorioſi,
E per vittorie carghi d'allegrezze;
Adeſſo i xè là miſeri, penoſi,
No gh'importa de glorie, de carezze;
Co i pie tremanti, e co'l cao baſſo par,
Che da paſſion no i vuol gnanca magnar.

63

Quei grami Cani, che tanto fedeli
I tendeua à i Baroni, e à le ſo tende;
Adeſſo ſtrauacai fra ſti flazeli
Co'l ſempre anſiar'à reſtorarſe i tende;
Mà ſe dal caldo per voler de i Cieli
El cuor con el reſpiro ſe defende;
Quà, che l'agiare è groſſo, ſpeſſo, e caldo,
Gnanca co'l reſpirar no'l puol ſtar ſaldo.

64

In ſti ſtati de coſſe zà redutti
Giera la Terra, e i Noſtri, che i s'acora;
E i teme così grami, e tanto ſutti
Andar'in tanta al fin mala malora;
Chì de quà, chì de là rognaua, e tutti
Cusì'l Squaquaro al fin i traua fuora;
Mo coſpetto de Bacco de ſta Pepa
Coſſa vuollo? Che tutti ſchiatta, e crepa?

65

Doue ghallo la Teſta? Con che inzegno
Vuollo chiappar Cittae, nè dar'aſsalto?
Doue ſpierelo Machine? Che ſegno
No ne dà'l Ciel, che tremo troppo in alto?
Perche quei, che xè andai con el deſegno
De far legnami, è vegnui via de ſalto?
Perche ſt'Arſura n'hà redutti al fin,
Noma perche per Nù no fa'l Deſtin?

66

Mo mai no fenirà ſta desfortuna,
Che all'agiare le ſtrazze ſempre vaga?
E ſi lù vuol hauer bona fortuna,
Che'l ſangue di grammazzi ghe la paga?
L'è vn bel dir, che ſiben no l'hà niſſuna
Fadiga, nè pericolo, nè piaga, [to,
L'habbia Vittorie, e imperio ſtādo in Let-
E chì muor, chì paiſse? El poueretto.

67

Che diſeu del Chiettin Sculazza banche
Che varda tanto el ſuttil per ſuttil
Voler, che Nù ghabbiemo dogie franche,
Pur che lù ghabbia'l Scettro ſignoril?
El vede ben che tutti Nù do branche
D'Aqua no hauemo, e à lù dal Buel zentil
Dal Giordan'i la porta, e a tola in mezo
De Slapari el Garganego xè'l pezo.

Digitized by Google

68

Così i Franchi dicean; ma'l Duce Greco,
Che'l lor vessillo è di seguir già stanco;
Perche morir quì disse? e perche meco
Far che la schiera mia ne vegna manco?
Se ne la sua follia Goffredo è cieco,
Siasi in suo danno, e del suo popol Franco;
A noi che noce? E senza tor licenza
Notturna fece, e tacita partenza.

69

Mosse l'essempio assai, come al dì chiaro
Fù noto, e d'imitarlo alcun risolue;
Quei, che seguir Clotareo, & Ademaro,
E gli altri Duci, c'hor son ossa, e polue;
Poi, che la fede, che à color giuraro
Hà disciolto colei, che tutto solue;
Già trattano di fuga, e già qualch'vno
Parte furtiuamente à l'aer bruno.

70

Ben se l'ode Goffredo, e ben se'l vede,
E i più aspri rimedi hauria ben pronti;
Mà gli schiua, & abborre; e con la Fede,
Che faria star i fiumi, e gir i monti,
Deuotamente al Rè del Mondo chiede,
Che gli apra homai de la sua gratia i fonti;
Giunge le palme, e fiammeggianti in zelo
Gli occhi riuolge, e le parole al Cielo.

71

Padre, e Signor, s'al popol tuo piouesti
Già le dolci rugiade entro al Deserto;
S'à mortal mano già virtù porgesti
Romper le pietre, e trar dal monte aperto
Vn viuo fiume, hor rinouella in questi
Gli stessi essempi, e s'inegual è il merto,
Adempi di tua gratia i lor diffetti,
E gioui lor, che tuoi Guerrier sian detti.

72

Tarde non furon già queste preghiere,
Che deriuar da giusto humil desio;
Mà se'n volaro al Ciel pronte, e leggiere,
Come pennuti Augelli inanzi à Dio.
Le accolse il Padre eterno, & à le schiere
Fedeli sue riuolse il guardo pio;
E di sì graue lor risebi, e fatiche,
Gli inanimò, e disse con parole amiche.

73

Habbia fin quì sue dure, e perigliose
Auersità, s'offerte il campo amato;
E contra lui con armi, & arti ascose
Siasi l'Inferno, e siasi il Mondo armato;
Hor cominci nouello ordin di cose,
E gli si volga prospero, e beato;
Pioua, e ritorni il suo Guerriero inuitto,
E venga à gloria sua l'Hoste d'Egitto.

68

Cusì i Francesi brontola; mà stusso
Latin Capo di Greghi de più starghe
El dise; Che? Ghegio da vegnir musso,
E mì co i mij la Vita al fin laffarghe?
Mi nò alasè, che sì Goffredo el tuffo
No'l sente, e gnanca i soi, no sò che farghe;
E cusì quacchio quacchio dà valente
La Notte l'è andà via senza dir gnente.

69

Drio de sta sia diuersi, che s'hà incorto,
Co xè stà zorno i pensa de buttarse;
Quei de Clotareo, e d'Ademaro morto,
E d'altri Capi restai là à desfarse;
Zà che no i puol hauer castigo, ò torto
Da quei, che morti no i puol pì refarse,
I pensa el modo, e qualchedun'à sparte
Con tutta secretezza à scuro i parte.

70

Goffredo vede tutto, e benche'l possa,
E'l sappia castigar sti mancamenti;
El ghe vuol remediar co quella grossa,
E forte Arma, che doma i Elementi;
Con viua Fede verso Dio l'hà mossa
La mente, e con Cristiani sentimenti
Cusì'l lo prega, e'l tien fissa la fronte
Al Ciel co'l Cuor sinziero, e le Man zonte.

71

Dio benedetto, che qui vostri Ebrei
I hauè soccorsi con Piova de Mana;
Che Moisè co vna botta de do Dei
Ghà auerto in t'vna piera vna Fontana;
Varde adesso sti miseri, agiutei,
Fè, che ghe vegna vn può d'Aqua piouana
No i merita, l'è vero, i xè cattiui,
Mà i Meriti de Cristo è sempre viui.

72

Sta puochetta Oration ditta con Fede
Con giusto, e puro fin senza interesso,
Che la sguola in t'vn Giesu Dio concede
Al so pietoso scagno appresso appresso;
Quà con occhio benigno Dio la vede,
El trà sù i Nostri vn santo, e pio reflesso;
E mosso à compassion de tanti danni
El li segura da futuri affanni.

73

Orsù (l dise) che sia tirà marella,
Più no sia tormentai i Eletti mij;
E l'Inferno, e l'astuta Femenella
Dauanzo i hà doperà le man, e i pij;
Da quà auanti influissa megio Stella,
Sia i trauagi, e i pericoli bandij;
Piova; Rinaldo torna; sia ruinada
La Zente Egittia, e la Città acquistada.

In

74

Così dicendo, il capo mosse, e gli ampi
Cieli tremaro, e i lumi erranti, e i fissi;
E tremò l'aria riuerente, e i campi
De l'Oceano, e i Monti, e i ricchi Abissi;
Fiammeggiare a sinistra accesi lampi
Fur visti, e chiaro tuono insieme vdissi;
Accompagnan le genti il lampo, e'l tuono
Con allegro di voci, & alto suono.

75

Ecco subite nubi, e non di terra
Già per virtù del Sole in alto ascese:
Mà giù del Ciel, che tutte apre, e disserra,
Le porte sue, veloci in giù discese;
Ecco notte improuisa il giorno serra
Ne l'ombre sue, che d'ogni intorno hà stese;
Segue la pioggia impetuosa, e cresce
Il Rio così, che fuor del letto n'esce.

76

Come tal'hor ne la stagione estiua,
Se dal Ciel pioggia desiata scende;
Stuol d'Anitre loquaci in secca riua,
Con rauco mormorar lieto l'attende,
E spiega l'ali al freddo humor, nè schiua
Alcuna di bagnarsi in lui si rende;
E là vè in maggior coppia ei si raccoglia
Si tuffa, e spegne l'assetata voglia.

77

Così gridando, la cadente pioua,
Che la destra del Ciel pietosa versa,
Lieti salutan questi; à ciascun gioua
La chioma hauerne, non che il manto, asperſa;
Chi bee ne'vetri, e chi ne gli elmi à proua,
Chi tien la man ne la fresca onda immersa;
Chi se ne spruzza il volto, e chi le tempie,
Chi scaltro à miglior vso i vasi n'empie.

78

Nè pur l'humana gente hor si rallegra,
E de' suoi danni à ristorar si viene;
Mà la terra, che dianzi afflitta, & egra
Di fessure le membra hauea ripiene;
La pioggia in se raccoglie, e si rintegra,
E la comparte à le più interne vene;
E largamente i nutritiui humori
A le piante ministra, à l'herbe, à i fiori.

79

Et inferma somiglia, à cui vitale
Succo l'interne parti arse rinfresca;
E disgombrando la cagion del male,
A cui le membra sue fur cibo, & esca;
La rinfranca, e ristora, e rende quale
Fù ne la sua stagion più verde, e fresca,
Tal ch'obliando i suoi passati affanni
Le ghirlande ripiglia, e i lieti panni.

74

In sto dir el fè vn moto, e in vn momento
Trema le Stelle tutte, trema el Cielo;
L'Agiare ghà tremà, ghà tremà 'l Vento,
Trema la Terra, el Mar', e sotto d'elo;
V'è quà Lampi continui; ò che contento!
V'è quà 'l Ton, che li seguita; mà in quelo,
Che vede 'l Lampo, e sente 'l Ton festiua
Cria la Marmagia alliegra; e Viua, e Viua.

75

Zà le Niole per tutto è sparpagnae,
Mà nò de quelle, che in sù Febo tira;
Che s'hà le Cataratte spalancae,
E zò in t'vn batter d'occhio le se zira;
Zà per tutto s'hà fatto scuritae,
La lustrezza del zorno se retira;
V'è quà la Pioua, e tanto in abondanza,
Che al Fiumesin se ghà ingrossà la Panza.

76

Come si, quando xè tempo d'Istà,
Vegna zoso de Pioua vn scarauazzo,
L'Anare à chiappi co'l so Quà, Quà, Quà
Alliegre le lo spetta con schiamazzo;
E quando pioue, drento le se trà,
E'l becco le se sguatara, e'l mustazzo;
E doue, che ghe par, che la sia più,
Le se sbabazza là co'l C.... in sù.

77

Così criando pur con furia, e festa
Cognosse sto don dal Dio souran;
Chi ghe và sotto à posta co la Testa,
Chi slarga fuora i brazzi, chi 'l gaban;
Chi beue in gotti, e in elmi, chi s'impresta
Tazze, chi drento in l'aqua tien le man;
Chi ghe trà 'l muso, chi la Coppa calua,
Chi birba doppo sazio ghe ne salua.

78

Mà fuora de i Cristiani, che fà chiassi,
Che finalmente 'l Ciel gh'è stà cortese,
Anca la Terra, che hà bù i so salassi,
Che la ghaueua cento mille sfese,
Ben la se sgionfa, e per secreti bassi
A chi ghe tocca la và à far le spese;
E la ghe spenze la sostanzia in presa
A i Fiori, all'Erbe, à i Arbori, à sì stessa.

79

La par'vn'Amalada, che co'l Scolo
Con latti, e co aque se vuol refrescar,
Che con questo la lieua via quel solo
Mal, che tutto quel mal ghe fà prouar;
Arsa la se refresca, nè pì vn colo
La ghà de dogia; e senza più pensar
A i trauagi passai, nome à i diletti
La so Cheba la vuol, e i so Cornetti.

Digitized by Google

80

Ceſſa la pioggia al fine, e torna il Sole:
Mà dolce ſpiega, e temperato il raggio,
Pien di maſchio valor, ſi come ſuole
Tra'l fin d'Aprile, e'l cominciar del Maggio.
O fidanza gentil, chì Dio ben cole
L'aria ſgombrar d'ogni mortale oltraggio,
Cangiare à le ſtagioni ordine, e ſtato,
Vincer la rabbia de le Stelle, e'l Fato.

80

Se ferma al fin la Pioua, e dolce, e chiaro
Torna Febo, che par, che propio'l rida;
Come che l'è d'Auril, che per reparo
No cade andar'à chior l'ombrela fida.
Chriſtiani, quà imparè, veden co caro,
Che xè quell'homo à Dio, ch'in lù cõfida?
Via, mà daſeno, in Ello confideue,
E pò, ſi no'l v'agiuta, lamenteue.

Il fine del Canto Decimoterzo.



Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO DECIMOQVARTO.

ARGOMENTO.

Intende il ſogno il Capitan Franceſe
Come Dio vuol, che ſi richiami à l'Hoſte
Il buon Rinaldo; ond'egli poi corteſe
De i Prencipi riſponde à le propoſte.
Piero, che prima tutto'l fatto inteſe,
I Meſſi inuia là, dou'han corteſe hoſte
Vn Mago: il qual lor pria l'Armida ſcopre
Gli occulti inganni, indi l'aiuta à l'opre.

ARGOMENTO.

Che ſia Rinaldo liberà el Paron
A Goffredo in Inſonio el ghe lo ſpiega;
Guelfo, che zà ghà buo l'iſpiration,
Domanda gratia, e lù no ghe la niega;
Per Dò à cercar'i l'hà mandà, mà l'bon
Romito li hà mandai con megio piega;
Come'l ghà ditto i riua da vn Vecchietto,
Che'l fà de ponto in bianco el ſeruizietto

Sciua homai dal molle, e freſco grembo
De la gran madre ſua la notte oſcura;
Aure lieui portando, e largo nembo
Di ſua rugiada pretioſa, e pura;
Eſcotendo del vel l'humido lembo
Neſpargeua i fiorètti, e la verdura;
E i venticelli dibattendo l'ali,
Luſingauano il ſonno de' mortali.

A'i Nonzoli auerziua i Campaniei
Per andar'à ſonar l'Aue Maria;
Retornaua da Scuola zà i Putei,
E à caſa i ghe diſeua, Mama, Ia;
Zà'l Sol giera bagnà fin'à i Cauei,
Zà la Barca da Padoa la và via;
J Pì Pì, e le Cò Cò xè zà in Ponaro,
Vien ſuſo el ſcuro, e và de ſotto el chiaro.

Strac-

Digitized by Google

2

Et essi ogni pensier, che'l dì conduce
Tuffato haueano in dolce oblio profondo,
Mà vigilando ne l'eterna luce
Sedeua al suo gouerno il Rè del Mondo;
E riueggea dal Cielo al Franco Duce
Lo sguardo fauoreuole, e giocondo;
Quinci à lui ne inuiaua vn sogno cheto,
Perche gli riueleſſe alto Decreto.

3

Non lunge à l'Auree porte, ond'esce il Sole,
E christallina porta in Oriente,
Che per costume inanti aprir si sole,
Che si dischiuda l'vscio al dì nascente:
Da questa escono i sogni, i quai Dio vole
Mandar per gratia à pura, e casta mente;
Da questa hor quel, ch'al pio Buglion discende,
L'ali dorate inuerso lui distende.

4

Nulla mai vision nel sonno offerse
Altrui sì vaghe imagini, ò sì belle,
Come hora questa à lui, la qual gli aperse
I secreti del Cielo, e de le Stelle;
Onde si come entro vno speglio ei scerse
Ciò, che là suso è veramente in elle;
Par eagli esser traslato in vn sereno
Candido, e d'auree fiamme adorno, e pieno.

5

E mentre ammira in quell'eccelso loco
L'ampiezza, i moti, i lumi, e l'armonia;
Ecco cinto di rai, cinto di foco,
Vn Caualliero incontra à lui venia;
E'n suono, à lato à cui sarebbe roco
Qual più dolce è quà giù, parlar l'vdia:
Goffredo non m'accogli, e non ragione
Al fido Amico, hor non conosci Vgone?

6

Et ei gli rispondea: Quel nouo aspetto,
Che par d'vn Sol mirabilmente adorno
Da l'antica notitia il mio intelletto
Suiat'hà sì, che tardi à lui ritorno:
Gli stendea, poi con dolce amico affetto
Trè fiate le braccia al collo intorno;
E trè fiate in van cinta l'imago
Fuggia, qual leue sogno, od aer vago.

7

Sorridea quegli: e, non già, come credi,
Dicea, son cinto di terrena veste;
Semplice forma, e nudo spirto vedi,
Quì Cittadin de la Città celeste;
Questo è Tempio di Dio, quì son le sedi.
De' suoi Gr[illegible], e tù haurai loco in queste:
Quan[illegible] riposo; il mortal laccio
Scio[illegible] star quì m'è impaccio.

2

Stracchi dal trauagiar homeni, e Putti
Per repossarse i giera colegai;
Mà el Prouidente Dio, che tien redutti
I occhi benigni al Mondo in ogni lai;
Co pietosa bontae frà i altri tutti
Sora dèl bon Goffredo el li hà zirai;
E pò vn'Insonio tacito el ghe manda
Per farghe intender vna cossa granda.

3

Appresso à quelle Porte, che vien fuora
El Sol, quando che'l nasse, gh'è vna Porta,
Che puoco auanti, che sponta l'Aurora,
La s'auerze: co questa Dio conforta
Le Aneme da ben, per quà dagnora
Per gratia soa i Sogni se ghe porta;
Per sta Porta vien fuora el sogno adesso,
Che del giusto Goffredo vien appresso.

4

No gh'è stà mai al Mondo vn cusì bello
Insogno, vna Vision cusì galante;
Quãto xè questo, che hà mostrà'l Modello
Delle Glorie del Ciel, che ghe n'è tante;
Cusì che, come in Specchio'l vede quello
Che gh'è de fatto in quelle bande sante;
Ghe par de retrouarse in certo liogo
Bello, bianco, seren, e tutto fuogo.

5

E in tanto che l'osserua quei lusori,
El spazio grando, i ziri, el canto, el son;
Vno incontra ghe vien tutto splendori,
Che'l mostra d'esser'vn Caualieron;
E co vn'oseta, che consola i Cuori
Par, che liegro'l ghe diga; Oe, Sier Paron,
Sier Goffredo, che seu? No me vedè?
El vostro amigo Vgon no cognosè?

6

Ello ghe respondeua; ò, vè, Compare,
Compatime, che no v'hò fatto à mente;
Con tante fiamme cusì lustre, e chiare
Da S. Zuanne, che no m'hò incorto gnẽte:
E qua'l voleua co accoglienze care
Chiapparlo à brazzacollo allegramente;
Fin trè volte per zonzerlo'l se proua,
Mà senza gnẽte in man sempre'l se troua.

7

Vgon in quello sgrigna, e pò'l ghe dise; (ne?
Che credeu, che sia Corpo, ch'habbia car-
Mi son l'Anema, e'l Spirito felise,
Che con altri, che Dio volse premiarne
Semo quà in Cielo, e vù la mia raise
Spiero, che presto vignerè à trouarne;
O Dio! Mo quando? Par, che lù ghe diga;
Vaga in bonora el Corpo, se'l m'intriga.

Nò,

Digitized by Google

8

Ben, replicogli Vgon, toſto raccolto
Ne la gloria ſarai de' Trionfanti;
Pur militando conuerrà, che molto
Sangue, e ſudor la giù tu verſi inanti;
Da tè prima à i Pagani eſſer ritolto
Deue l'Imperio de' paeſi ſanti;
E ſtabilirſi in lor Chriſtiana Reggia,
In cui regnare il tuo Fratel poi deggia.

9

Mà perche più lo tuo deſir s'auuiue
Ne l'amor di quà sù, più fiſo hor mira
Queſti lucidi Alberghi, e queſte viue
Fiamme, che mente eterna informa, e gira;
E'n Angeliche tempre odi le Diue
Sirene, e l'ſuon di lor celeſte Lira;
China, poi diſſe; e gli additò la Terra;
Gli occhi à ciò, che quel globo vltimo ſerra.

10

Quanto è vil la cagion, ch'à la virtude
Humana è colà giù premio, e contraſto;
In che picciolo cerchio, e frà che nude
Solitudini è ſtretto il voſtro faſto;
Lei, come Iſola, il mare intorno chiude,
E lui, ch'or Ocean chiamate, hor Vaſto,
Nulla eguale à tai nomi hà in ſe di magno,
Mà è baſſa palude, e breue ſtagno.

11

Coſi l'vn diſſe, e l'altro in giuſo i lumi
Volſe, quaſi ſdegnoſo, e ne ſorriſe;
Che vide vn punto ſol, mar, terre, e fiumi,
Che quì paion diſtinti in tante guiſe;
Et ammirò, che pur'à l'ombre, à i fumi
La noſtra folle humanità s'affiſe;
Seruo Imperio cercando, e muta Fama,
Nè miri il Ciel, ch'à ſe n'inuita, e chiama.

12

Onde riſpoſe: poi ch'à Dio non piace,
Dal mio carcer terreno anco diſciorme;
Prego, che del camin, ch'è men fallace,
Frà gli errori del Mondo hor tù m'informe:
E, replicògli Vgon, la via verace
Queſta, che tieni, indi non torcer l'orme;
Sol che richiami dal lontano eſiglio
Il figliol di Bertoldo io ti conſiglio.

13

Perche ſe l'alta Prouidenza eleſſe
Tè de l'Impreſa ſommo Capitano,
Deſtinò inſieme, ch'egli eſſer douеſſe
De' tuoi conſigli eſecutor ſoprano;
A tè le prime parti; à lui conceſſe
Son le ſeconde; tù ſei capo, ei mano
Di queſto Campo, e ſoſtener ſua voce
Altrui non pote, e farlo à tè non lece.

8

Nò, nò (replica Vgon) habbiè pazienza,
Farè ben preſto la voſtra parada;
Mà biſogna, che auanti ſta partenza,
La voſtra vita in arme ſia fruada;
Prima dopererè Ius, e Potenza
Sora Geruſalem recuperada;
E farè là in quei lioghi vn ſanto Regno,
E'l voſtro Baldouin ſarà Rè degno.

9

Mà acciò che più ve inamorè in ſte bande,
E che viuo ſappiè quanto quà luſa;
Oſſeruè ſto ſplendor, ſte fiamme grande,
Che fà la Prima Cauſa, che no bruſa;
Aſcoltè ſt'armonie cusì amirande,
Che ſempre ſempre in Paradiſo s'vſa; (do)
E vardè (e quà'l ghe moſtra'l noſtro Mon-
Vardè là à baſſo quel grumetto tondo.

10

Vardè per coſſa l'Homo e notte, e zorno
El ſtaga penſoroſo, alliegro, e meſto;
Che diſeu? Mo no xèlo gonzo, e ſtorno
Vno, che tenda à quello, e creda queſto?
Vardè quel Mar che zira atorno atorno
In cento, e mille Mari deuideſto,
Vardèlo quel, che no i ghe troua el fin,
Xelo altro lù, e la Terra, che vn Pontin?

11

Vgon ſe ferma; e quà Goffredo à baſſo
El varda, e con vn ſgrigno el ſe ſtupiſſe;
Che'l vede Terra, e Mar in puoco faſſo,
Monti, Fiumi, e Città in vn ponto fiſſe;
E l'inarca le cegie, che fracaſſo
Per vn gnente ſe fazza, e guerre, e riſſe;
E no ſe tenda al Ciel, che là Meſchini
Ne chiama, che quà ſemo Pelegrini.

12

E pò'l ghe diſe; Zà, che'l Sior'Iddio
No vuol gnàcora, che quà ſtemo inſieme,
Ve prego, caro Amigo benedio,
La vera, e bona maſſima inſegneme;
E ghe reſponde Vgon; Fradello mio
Seguitè pur ſta vuoga; mà ſcolteme
Mi ve conſegio, come bon'Amigo,
Che libere Rinaldo dal ſo Intrigo.

13

Sì, liberèlo, che ſe Dio deſtina
Alla voſtra Perſona el commandar
El vuol, che lù quella ſo forza fina
El la vegna in ſta guerra à doperar;
Vù sè l'Vn, lù xè'l Dò, vù la ruina
Tramè à i Nemighi, lù la và à portar;
Vù sè Cao, lù xè Brazzo; e in pè de lù
Sareſſi bon, mà no ve tocca à Vù.

Ello

Digitized by Google

14

A lui ſol di troncar non ſia diſdetto
Il boſco, c'hà gli incanti in ſua diſeſa;
E da lui il Campo tuo, che per difetto
Di gente inhabil ſembra à tanta impreſa,
E par che ſia di ritirarſi aſtretto,
Prenderà maggior forza à noua impreſa;
E i rinforzati muri, e d'Oriente:
Supererà l'Eſsercito poſsente.

15

Tacque, e'l Buglion riſpoſe: ò quanto grato
Fora à mè, che tornaſse il Caualliero!
Voi, che vedete ogni penſier celato,
Sapete, s'amo lui, ſe dico il vero;
Mà dì con quai propoſte, od in qual lato
Si deue à lui mandarne il Meſsaggiero?
Vuoi ch'io preghi, ò commandi? E come queſto
Atto ſarà legitimo, & honeſto?

16

All'hor ripigliò l'altro: il Rege eterno,
Che tè di tante ſomme gratie honora,
Vuol; che da quegli, onde ti diè il gouerno
Tù ſia honorato, e riuerito ancora;
Però non chieder tù, nè ſenza ſcherno,
Forſe del ſommo Imperio il chieder fora;
Ma richieſto concedi, & al perdono
Scendi de gli altrui preghi al primo ſuono.

17

Guelfo ti pregherà [Dio sì l'inſpira]
Ch'aſſolua il fer Garzon di quell'errore
In cui traſcorſe per ſouerchio d'ira,
Si che al Campo egli torni, & al ſuo honore;
E ben c'hor lunge il Giouine delira,
E vaneggia ne l'ocio, e ne l'Amore,
Non dubitar però, che'n pochi giorni
Opportuno à grand'vopo ci non ritorni.

18

Che'l voſtro Piero, à cui lo Ciel comparte
L'alta notitia de ſecreti ſui,
Saprà drizzare i Meſſaggieri in parte,
Oue certe noucllc hauran di lui;
E ſarà lor dimoſtro il modo, e l'arte
Di liberarlo, e di condurlo à vui;
Coſi al fin tutti i tuoi Compagni erranti
Ridurrà il Ciel ſotto i tuoi ſegni ſanti.

19

Hor chiuderò il mio dir con vna breue
Concluſion, che sò, ch'à tè fia cara;
Sarà il tuo ſangue al ſuo commiſto, e deuo
Progenie vſcirne gloriosa, e chiara:
Quì tacque, e ſparue, come fumo leue
Al vento, ò nebbia al Sole arida, e rara;
E ſgombrò il ſonno, e gli laſciò nel petto
Di gioia, e di ſtupor confuſo affetto.

14

Ello ghà da desfar le Strigarie,
Che cercõda quel Boſco à deſtra, e à zãca,
Ello ghà da remetter ſolo in pie
El valor, che à quei voſtri zà ghe manca;
Ello le voſtre File intimorie
El le hà da far ogn'vna audace; e franca;
E pianterè in Geruſalem la Croſe;
Là à quei d'Egitto ghe darè sù l'oſe.

15

Goffredo diſe à Vgon; Gieſu, magari,
Magari pur vegniſſelo in ſto ponto;
El sà Dio, e vù'l ſauè ſe i tegno cari
E lù, e tutti; e ſauè ſi tegno conto:
Mà come hogio da metterme? In che Mari
In che Terre saràllo? Mà ſon pronto;
Mà con che honor, e coſſa poſſio farghe,
Disème vù, pregarlo, ò commandarghe?

16

Quà ghe replica Vgon; Dio benedetto,
Che v'hà participà'l ſo amor'eterno,
El vuol, che ogn'vno, che ve xè ſoggetto,
Soggetto'l ſe cognoſſa anca all'eſterno;
Donca vù nò, no promouè; che effetto
El ſaria d'vn mecanico gouerno;
Mà ſi qualcun ve pregherà, diſeghe
Alla prima de sì, e de sì ſeghe.

17

E Dio farà, che Guelfo de ſta gratia
Ve pregherà, che liberè Rinaldo;
Che ſi gh'è intrauegnuo quella deſgratia,
L'è ſtà in t'vn ponto, che l'haueua caldo;
Che'l ghauerà giuditio; e benche'l ſatia
El ſpirito amoroſo in quello ſaldo,
Stè pur ſora de mì, che'l vignerà
Giuſto in quello, che più'l biſognerà.

18

Perche'l Romito Piero, che Dio vuol
Per ſo Gratia, che'l ſappia anca'l futuro,
L'hà tanta cognition, che ben'el puol
Mandarlo à ſcaturar fuora ſiguro;
Dò'l manderà da vn Tal, da queſto i tiol
Information, e i ve lo trà in ſiguro;
E cusì'l Cielo inſieme i dì del dai
El metterà i Compagni ſparpagnai.

19

Mà con queſta ve laſſo; e sò, che aſſae
Ve piaſerà quello, che adeſſo moſtro;
Sappiè, che naſserà grande, e ſtimae
Zente dal Sangue ſoo miſſià col voſtro:
Quà l'hà taſeſto, e come dò Lampae
El ghe ſpariſſe; retta'l Capo noſtro
Deſmilià co in te'l Cuor vna dolcezza
De maraueggia pien', e d'allegrezza

L'auer-

Digitized by Google

20

Apre all'hora le luci il pio Buglione,
E nato vede, e già cresciuto il giorno;
Onde lascia i riposi, e sourapone
L'arme à le membra faticose intorno;
E poco stante, à lui nel padiglione
Venieno i Duci al solito soggiorno,
Oue à Consiglio siedono; e per uso
Ciò, ch'altroue si fà, quiui è concluso.

21

Quiui il buon Guelfo, che'l nouel pensiero
Infuso hauea ne l'inspirata mente,
Incominciando à ragionar primiero,
Disse à Goffredo: ò Prencipe clemente,
Perdono à chieder ne vegn'io, ch'in vero
E perdon di peccato anco recente,
Onde potrà parer per auuentura
Frettolosa dimanda, & immatura.

22

Mà pensando, che chiesto al pio Goffredo
Per lo forte Rinaldo è tal perdono;
E riguardando à mè, che in gratia il chiedo,
Che vile à fatto intercessor non sono;
Ageuolmente d'impetrar mi credo
Questi, ch'à tutti fia gioueuol dono;
Deh consenti, ch'ei rieda, e che in ammenda,
Del fallo, in prò commune il sangue spenda.

23

E chì sarà, s'egli non è, quel forte,
Ch'osi troncar le spauentose piante?
Chì girà incontra à i rischi de la morte,
Con più intrepido petto, e più costante?
Scoter le mura, & atterrar le porte
Vedrailo, e salir solo à tutti inante;
Rendi al tuo Campo homai, rendi per Dio
Lui, ch'è sua alta speme, e suo desio.

24

Rendi il Nipote à mè sì valoroso,
E pronto essecutor rendi a te stesso;
Nè soffrir, ch'egli torpa in vil riposo;
Mà rendi insieme la sua gloria ad esso;
Segua il vessillo tuo vittorioso.
Sia testimonio à sua virtù concesso;
Faccia opre di sè degne in chiara luce,
Sol rimirando tè Maestro, e Duce.

25

Così pregaua, e ciascun'altro i preghi
Con fauoreuol fremito seguia;
Onde Goffredo all'hor; quasi egli pieghi
La mente à cosa non pensata in pria;
Com'esser può (dicea) che gratia i'nieghi.
Che da voi si dimanda, e si desia?
Ceda il rigore, e sia ragione, e legge
Ciò, che'l consenso vniuersale elegge.

20

L'auerze in tanto i occhi, 'l se destira,
E'l vede'l Sol, che in alto zà s'auanza;
El lieua suso, e i Drapi sù el se tira,
E d'arme'l se couerze e schena, e Panza;
In sto mezo ogni Capo se retira
Quà dal so Capitan segondo vsanza,
Per proponer, missiar, e stabilir
Quel, che pò à tẽpo, e liogo i và à esequir.

21

Quà Guelfo, che ghà buo l'ispiration
Dal Sior'Iddio de far da nouo st'atto,
L'hà dà principio à dir verso'l Paron;
O Sior Goffredo, de pietae Retratto,
Son quà, Sior, à pregarue de perdon
De vn fallo, che xè puoco, che l'è fatto;
E forsi, che per esser fallo fresco,
Qualcun dirà, che malamente pesco.

22

Mà n'importa, perchè quando che penso
A chì, per chì, e chì che lo domanda,
Spiero, che al perdonar darè consenso,
E che tutto'l rigor trarè da banda;
Mì, per Rinaldo, prego Vù, che senso
D'Odio no hauè, mà de bontae, e granda;
Per Rinaldo ve prego; eh sì lasselo
Che'l vegna quà cõtra di Turchi ãch'Elo.

23

Lassè, che'l vegna, che si lù no vien
No gh'è chì tagierà del Bosco vn colo;
Lù xè quel, che i Nemighi tien in fren,
Lù xè quel, che resiste à ogni stracolo;
Lù xè quel, che i pericoli no'l tien,
Che no'l salta sù i muri e primo, e solo;
Sì sì, l'è quello; e Vù vorrè, Selenza,
Negar'à ogn'vn sta gratia, e st'assistenza?

24

Nò, no me la neghè nè à mì, nè à tutti,
Nè à vù; che à vù, à mì, e à tutti'l ne bisogna;
Sauè co volentiera'l sua i Persutti,
Sauè si à i Turchi el sà grattar la Rogna;
No fè mancarne del so ardir'i frutti,
No fè, che'l viua co sà vna Carogna;
Mà, che'l torna da brauo, e bon Ministro
Inspecchiandose in Vù so Capomistro.

25

Cusì'l faua l'istanza, e ogn'vn dacordo
Brontolaua à fauor del so Collega;
Goffredo zà istruio se cala à bordo,
E come à Caualier chiapà, 'l se piega;
El dise; Veramente no son sordo,
Vedo, ch'ogn'vn concordemente prega;
Che se puol far? Via, che sia dà sto gusto,
Che vuol tutti, e lassemo vn rigor giusto.

Digitized by Google

26

Torni Rinaldo, e da quì innanzi affrene
Più moderato l'impeto de l'ire;
E risponda con l'opre à l'alta spene
De lui concetta, & al commun desire;
Mà il richiamarlo, ò Guelfo, à tè conuiene,
Frettoloso egli sia, credo, al venire;
Tù scegli il messo, e tù l'indrizza doue
Pensi che'l fiero Giouine si troue.

27

Tacque; e disse sorgendo il Guerrier Dano:
Esser io chieggio il Messaggier, che vada,
Nè ricuso camin dubbio, ò lontano,
Per far'il don de l'honorata spada:
Questi è di cor fortissimo, e di mano,
Onde al buon Guelfo assai l'offerta aggrada;
Vuol, che sia l'vn de'Messi, e che sia l'altro
Vbaldo, huom cauto, & aueduto, e scaltro.

28

Veduto Vbaldo in giouinezza, e cerchi
Vari costumi hauea, vari paesi,
Peregrinando da i più freddi cerchi
Del nostro Mondo à gli Ethiopi accesi;
E come huom, che virtute, e senno merchi
Le fauelle, l'vsanze, e i riti appresi:
Poscia in matura età da Guelfo accolto
Fù trà Compagni, e caro à lui fù molto.

29

A tai Messaggi l'honorata cura
Di richiamar l'alto Campion si diede;
E gli indrizzaua Guelfo à quelle mura,
Trà cui Boemondo hà la sua regia Sede;
Che per publica fama, e per sicura
Opinion, ch'egli vi sia si crede;
Mà'l buon Romito, che lor mal diretti
Conosce, entra frà loro, e tronca i detti.

30

E dice, ò Caualier, seguendo il grido
De la fallace opinion volgare;
Duce seguite temerario, e infido,
Che vi fà gire indarno, e trauiare;
Hor d'Ascalona nel propinquo lido
Itene, doue vn fiume entra nel mare;
Quiui fia, che v'appaia huom nostro Amico,
Credete à lui ciò, che dirauui; io'l dico.

31

Ei molto per se vede; e molto inteso
Del preueduto vostro alto viaggio
Già gran tempo hà da mè, sò che corteso
Altretanto vi fia quanto egli è saggio:
Così lor disse: e più da lui non chiese
Carlo, ò l'altro, che seco iua Messaggio;
Mà furo vbidienti à le parole,
Che spirito Diuin dettar li suole.

25

Sì liberar Rinaldo; e liberarlo
Con patto, che da st'impeti'l se tioga;
E quel Valor, che m'obliga à chiamarlo
Sforzà da Vù, co i Turchi che'l lo sfuoga:
Vù, Sier Guelfo, habbiè cura de cattarlo,
Che sò, che'l vignerà de tutta vuoga;
Troué qualcun, e vù mandèlo via
Doue podè pensar, che'l Putto sia.

27

Quà è saltà sù quel, che hà portà la niouа
De Sueno, e'l dise; saldi, son quà mi;
Mi l'anderò à cercar à vento, à pioua
Per darghe sta so spada, e notte, e dì;
Custù xè vno di megio, che se troua
D'anemo, e forza; e Guelfo dise; Sì;
Sì via, vù vno, e Boldo sarà l'altro;
Questo xè Birba, e in ti reziri scaltro.

28

El giera stà da Putto per el Mondo,
In Asia, Africa, Europa, in Inghilterra;
E atorno atorno l'hà zirà, che'l Tondo
Squasi intrego l'hà visto della Terra;
E l'hà imparà coll'applicar profondo
Ordeni, mode, e lengue d'ogni Terra;
Doppo Guelfo con lù l'hà tolto à star
Con gusto; e'l se lo tien in terra, e in mar.

29

A sti Dò el Barba Guelfo sto seruizio
Con cento, Cari vù, el raccomandaua;
E acciò, che presto i termina st'offizio
Da Boemõdo in Antiochia el li mandaua,
Perche Rinaldo per commun giudizio,
Che'l fusse in quelle bande se pensaua;
Mà Piero el Santo, che'l vede ste sbrise
Resolution, el salta in mezo, e'l dise.

30

Cazza, Fradelli cari, gh'andè al verso
Tirai da ose commun, mà falsa, e gnocca;
Nò, nò, no la intendè per el bon verso,
Sentì, mi ve'l dirò, che à mi'l me tocca;
Andè in ver'Ascalona; per trauerso
Vn Fiume catterè, che in Mar'el sbocca.
Quà trouerè vn mio Amigo, e tutto sè
Quel, che'l ve dise, che no fallerè.

31

Che lù sà tutto, e zà mi l'hò preuisto
Sto vostro viazo, e i ordeni hò lestio;
Andè, che come bon Seruo de Cristo,
El ve farà ogn'acetto più gradio;
A sto dir Carlo, e Boldo, che i s'hà auisto
Del tempo perso, no i xè andai più drio;
Mà sauendo, che mai no ghà fallà
El bon Romito, no i ghà replicà.

Su-

Digitized by Google

32

Preser commiato, e sì il desio gli sprona,
Che senza indugio alcun posti in camino,
Dirizzaro il lor corso ad Ascalona;
Doue à i lidi si frange il mar vicino;
E non vdian ancor come risuona
Il roco, & alto fremito marino,
Quando giunsero à vn fiume, il qual di noua
Acqua accresciuto è per nouella pioua.

33

Sì che non può capir dentro al suo letto,
E se'n va più, che stral corrente, e presto;
Mentr'essi stan sospesi, à lor d'aspetto
Venerabile appare vn vecchio honesta,
Coronato di faggio in lungo, e schietto
Vestir, che di lin candido è contesto;
Scote questi vna verga, e'l fiume calca
Co'piedi asciutti, e contra il corso il valca.

34

Si come soglion là vicino al Polo,
S'auuie, che'l verno i fiumi agghiacci, e indure,
Correr su'l Ren le villanelle à stuolo,
Con lungi strisci, e sdrucciolar sicure;
Tal ei ne vien soura l'instabil suolo,
Di queste acque non gelide, e non dure;
E tosto colà giunse, onde in lui fisse
Tenean le luci i due Guerrieri, e disse.

35

Amici, dura, e faticosa inchiesta
Seguite, e d' vopo è ben, ch'altri vi guidi,
Che'l cercato Guerrier lunge è da questa
Terra in paesi inospiti, & infidi;
Quanto, ò quanto de l'opra anco vi resta,
Quanti mar correrete, quanti lidi;
E conuien, che si stenda il cercar vostro
Oltre i confini ancor del Mondo nostro.

36

Mà non vi spiaccia entrar ne le nascose
Spelonche, oue hò la mia secreta sede;
C'iui vdrete da mè non lieui cose,
E ciò, ch'à voi saper più si richiede;
Disse, e ch'à lor dia loco à l'acqua impose,
Et ella tosto si ritira, e cede;
E quinci, e quindi di montagna in guisa
Curuata pende, e'n mezo appar diuisa.

37

E i presili per man, ne le più interne
Profondità sotto quel Rio lor mena;
Debile, e incerta luce iui si scerne,
Qual trà boschi di Cinthia ancor non piena;
Mà pur gr auide d'acque ampie cauerne
Veggiono, onde trà noi sorge ogni vena;
La qual rampolli in fonte, ò in fiume vago
Discorra, ò stagni, ò si dilati in lago.

32

Subito i tiol licenza co i Cai bassi,
E per marchiar vogiosi i se alestiua;
Zà verso d'Ascalona i drezza i passi,
Doue, che puoco al largo el mar'arriua;
Gnancora quei susuri, quei sacassi
Che sà'l Mar'in ti scogi no i sentiua;
Quando se ghe trauersa vna Fiumana;
Che'l so letto hà slargà per gran Brentana.

33

L'Aqua và sora i Arzeri, e la corre,
Che per tegnirghe drio l'occhio ghe cede;
In tanto, che trà lori i se descorre
Cossa i ghabbia da far, vn Vecchio i vede
Con vn'habito bianco, che ghe scorre
Fin'a i Pie con in Testa in pè de Rede
Vn Ramo in ziro; l'hà vna bacchetina,
E sora l'Aqua sutto via'l camina.

34

Come quando, che xè de quei gran giazzi,
Che fin'à San Cristofolo i fà strada;
Se vede à slitolarghe sù i Puttazzi,
Si ben che i petta qualche Culatada;
Cusì sto Vecchio vien sora sti mazzi
D'aqua, che propio sguola, e nò giazzada;
E quando, che in t'vn Giesu'l zonze à lai
De i dò, che ancora i specula incantai;

35

El ghe dise; Fradei, pelè vn gran Gatto,
E senza aiuto nò, no farè gnente;
Quello, che vù cerchè l'è à far el Matto
Assae da lonzi dalla vostra Zente:
O si sauessi quanto, e quanto tratto,
Che ghe vorrà per zonzerghe darente!
Ascoltè questa: si'l volè cattar,
De là dal nostro Mondo hauè d'andar.

36

Mà gh'andarè; non forsi; vegnì in tanto,
Si ve piase, con mì in te'l mio Palazzo;
Che sentirè da mì quello, che tanto
V'hà da giustar per romper'ogni lazzo;
In sto dir con imperio da gran Santo
El dise all'Acqua; O là, no dar'impazzo;
E in t'vn momento l'Aqua se spartisse;
E vna montagna auerta l'appatisse.

37

Lù ghe dà man, e drento'l và con lori
Sotto'l Fiume per strade basse basse;
Quà à lite per decerner'i colori
Ghe xè tanto lusor, quanto bastasse;
Però gran lioghi vede quà costori
Pieni d'aqua, che ogn'aqua in questi nasse,
Sia Fontane, sia Fiumi, ò Laghi, ò Stagni
Tutti fuora de quà tira i Calcagni.

Digitized by Google

38

E veder ponno, onde il Pò nasca, & onde
Idaspe, Gange, Eufrate, Istro deriui;
Onde esca pria la Tana; e non ascende
Gli occulti suoi principij il Nilo quiui;
Trouano vn rio più sotto, il qual diffonde
Viuaci zolfi, vaghi argenti, e viui;
Questi il Sol poi raffina, e'l licor molle
Stringe in candide masse, e in auree zolle.

39

E miran d'ogn'intorno al ricco fiume
Di care pietre il margine dipinto;
Onde, come à più fiaccole s'allume,
Splende quel loco, e'l fosco horror n'è vinto;
Quiui scintilla con ceruleo lume
Il celeste zaffiro, & il Giacinto:
Vi fiammeggia il Carbonchio, e luce il saldo
Diamante, e lieto ride il bel Smeraldo.

40

Stupidi i Guerrier vanno, e ne le noue
Cose sì tutto il lor pensier s'impiega,
Che non fanno alcun motto, al fin pur moue,
La voce Vbaldo, e la sua scorta prega:
Deh, Padre, dinne, oue noi siamo; & oue
Ci guidi; e tua condition ne spiega;
Ch'io non sò, se'l ver miri, ò sogno, od ombra;
Così alto stupore il cor m'ingombra.

41

Risponde: Siete voi nel grembo immenso
De la terra, c'è tutto in sè produce;
Nè già potresti penetrar nel denso
De le viscere sue, senza mè Duce;
Vi scorgo al mio Palagio, il qual accenso
Tosto vedrete di mirabil luce;
Nacqui io Pagan: mà poi ne le sant'acque,
Rigenerarmi à Dio per gratia piacque.

42

Nè in virtù fatte son d'Angioli stigi
L'opere mie meravigliose, e conte;
Tolga Dio, ch'vsi note, ò suffumigi
Per isforzar Cocito, e Flegetonte:
Mà spiando me'n vò da lor vestigi
Qual'in se virtù celi ò l'herba, ò'l fonte,
E gli altri arcani di Natura ignoti
Contemplo, e de le Stelle i vari moti.

43

Peroche non ogn'hor lunge dal Cielo
Trà sotterranei chiostri è la mia stanza;
Mà sù'l Libano spesso, e sù'l Carmelo
In aerea magion fò dimoranza;
Iui spieganssi à mè senza alcun velo
Venere, e Marte in ogni lor sembianza;
E veggio, come ogn'altra, ò presto, ò tardi
Roti, ò benigna, ò minaccieuol guardi.

38

De quà se vede à nasser Brenta, e Piaue
Gange, Tago, Liuenza, Adese, e Pò,
El cao de quel, che serue à Feni, e Biaue
Per Pioua, l'appar noma quà zò;
Più à basso i vede vn Fiume, che vorraue
Esserghe arente, e pò ò casi, ò canò;
Questo ghà cusì ricco el so Elemento,
Che lo reduse'l Sol in Oro, e Arzento.

39

Del Fiume atorno via co sà perfili
Zogieli i vede nobili, e lampanti;
Che i fà lusori cusì Dio zentili,
Che i orbi no saria più tanto orbanti;
I vede bei Rubini, bei Zafili,
Bei Smeraldi, bellissimi Diamanti,
E tanti, e tanto bei, che vn grumetin
Me saria rallegrar'el Coresin.

40

Carlo, e Boldo i và via muti, e stupij,
Che tanto no capisse'l so Intelletto;
Mà curioso d'intender sti partij
Boldo cusì ghe parla à quel Vecchietto:
Oe disè, Sior, che, semio sepelij?
In doue ne meneu? Chì seu? Che in petto
Ghò tanta confusion, che no sò dir,
Si de vegiar me para, ò de dormir.

41

El ghe responde; Nù, Sior caro, semo
In te'l Cuor della Terra tenebroso;
E in sto fondi remoto, e buso estremo
Senza mì no podeui vegnir zoso;
Adesso verso'l mio Palazzo andemo,
Che'l vederè ben presto luminoso;
Son nato Turco; mà'l pietoso Dio
M'hà spierà tanto, che m'hò conuertio.

42

E no credessi minga, che ste belle
Marauegie le fazza come Mago;
Nò, nò, Dio varda, no ghò Pignatelle,
No fazzo strigarie, no son'imbriago;
Mà dell'Erbe, dell'Aque, delle Stelle
Le vere cause contemplando vago;
Le forze, e le Virtù, che la Natura
Certamente la infonde à ogni Creatura.

43

E spesso da ste Grotte me spartisso,
Che tutto no s'impara quà in ste bande:
Mà assae lontan m'inalzo da sto fisso
Agiare sun Montagne le più grande;
Là in ti Pianeti mobili me fisso,
A contemplar le congiuntion mirande;
Speculo, e vedo quel, che xè benigno,
E quel, che co i so influssi xè maligno.

Le

Digitized by Google

44

E sotto i piè mi vegghio hor folte, hor rade
Le nubi, hor negre, & hor pinte da Iri;
E generar le pioggie, e le rugiade
Risguardo, e come il vento obliquo spiri;
Come il folgor s'infiammi, e per quai strade
Tortuose in giù spinto, ei si raggiri;
Se orgo Comete, e fochi altri sì presso,
Che soleua inuaghir già di mè stesso.

45

Di mè medesmo fui pago cotanto,
Ch'io stimai già, che'l mio saper misura
Certa fosse, e infallibile di quanto
Può far l'alto fattor de la Natura:
Mà, quando il vostro Piero al fiume santo
M'asperse il crine, e lauò l'Alma impura,
Drizzò più sù il mio guardo, e fece accorto,
Ch'ei per se stesso è tenebroso, e corto.

46

Conobbi all'hor, ch'Augel notturno al Sole
E nostra mente à i rai del primo vero;
E di me stesso risi, e de le fole,
Che già cotanto insuperbir mi fero;
Mà pur seguito ancor, come egli vuole,
Le solite arti, e l'vso mio primiero;
Ben sono in parte altr'huom da quel ch'io fui,
C'hor da lui pendo, e mi riuolgo à lui.

47

E in lui m'acqueto, egli comanda, e insegna
Mastro insieme, e Signor sommo, e sourano;
Nè già per nostro mezo oprar disdegna
Cose degne tal'hor de la sua mano:
Hor sarà cura mia, ch'al Campo vegna
L'inuitto Heroe dal suo carcer lontano;
Ch'ei là m'impose, e già gran tempo aspetto
Il venir vostro à mè per lui predetto.

48

Così con lor parlando al loco viene
Ou'egli hà il suo soggiorno, e'l suo riposo;
Questo è in forma di speco, e in sè contiene
Camere, e sale grande, e spatioso;
E ciò che nudre entro le ricche vene
Di più chiara la terra, e pretioso
Splende iui tutto, & ei n'è in guisa ornato,
Ch'ogni suo fregio è non fatto, ma nato.

49

Non mancar quì cento ministri, e cento,
Ch'accorti, e pronti à seruir gli Hosti foro;
Nè poi in mensa magnifica d'argento
Mancar gran vasi, e di christallo, e d'oro;
Mà quando satio il natural talento
Fù de' cibi, e la sete estinta in loro;
Tempo è ben, disse à i Caualieri il Mago,
Che'l maggior desir vostro homai sia paga.

44

Le Niole me le vedo sotto i Pie
E negre, e bianche, e ornae coll'Arcombè,
Vedo come le Pioue, e le impetrie
Tempeste xè formae da che, e perche;
Come che sappia'l Vento, e perche vie
La Sietta scampa, e de che fatta l'è,
Fuoghi fatui, Tifon, Traui, e Comete
Vedo con altre molte Meteorete.

45

E cusì me pareua zà d'hauer
Imparà quanto podeua bastarme,
Che à tanto fusse zonto'l mio sauer
Che de più no podesse'l Studio darme;
Mà co'l vostro Romito quel piaser
M'hà fatto, lode à Dio, de battizarme,
Allora l'Intelletto se m'hà auerto,
E quel, che fusse, allora m'hò scouerto.

46

Quella volta m'hò incorto, che per quanto,
Che l'Homo impara, sempre più ghe resta;
E rideua pensando à quel mio tanto
Humorazzo minchion, che haueua in Te-
Nè pì, nè mãco el vostro Piero Santo [sta,
Me concede, che faxza l'Arte honesta,
Che faua auanti del Battizo; mà
Tegno altra moda, e molto m'hò muà.

47

Fazzo quel, che lù vuol e come Mistro
E come mio Paron; nè me trauagio,
Si tante volte'l me fà mi Ministro
De cosse de relieuo, e de bon tagio;
Daresto sto negotio mi'l ministro,
Lasseme far à mì, no habbiè trauagio;
Anderè presto à mea, che zà xè assae,
Che ve stago spettando in ste contrae.

48

In la so habitation al fin l'arriua
Contandoghela à i Dò marauegiai;
La xè co là vna Grotta, e l'hà vna stiua
Longa, e larga de Camere, e Mezai;
E per tutto fornia la trasparia
D'ori, e arzenti, e concieri più stimai,
E quel, che in sì la Fabrica de fatto
Contien, naturalmente tutto è fatto.

49

Quà ghe vien contra à frotta Camarieri,
Che per prima seruir trà sì i contrasta;
Gh'è à Tola e Piatti, e Gotti, e Candelieri
D'oro, arzento, e cristal de spesa vasta; (ri
Doppo, ch'i hà mazzà'l Vermo, e che zà i Ve
Xè stà impenij, e sguodai tanto che basta,
Orsù [ghe dise'l Vecchio) à nù, tendemo
A quel, ch'importa, e'l fatto nostro semo.

E dop-

Digitized by Google

50

Quiui ricominciò. L'opre, e le frodi
Note in parte à voi son de l'empia Armida;
Com'ella al Campo venne, e con quai modi
Molti Guerrier ne trasse, e lor fù guida;
Sapete ancor, che di tenaci nodi
Gli auuinse poscia, albergatrice infida;
E ch'indi à Gaza gli inuiò con molti
Custodi, e che trà via furon disciolti.

51

Hor vi narrerò quel, ch'appresso occorse,
Vera Historia da voi non anco intesa:
Poi che la Maga rea vide ritorse
La preda sua, già con tant'arte presa;
Ambe le mani per dolor si morse,
E frà se disse, di disdegno accesa;
Ah vero vnqua non fia, che d'hauer tanti
Miei prigion liberati, egli si vanti.

52

Se gli altri sciolse, ei serua, & ei sostegna
Le pene altrui serbate, e'l lungo affanno;
Nè questo anco mi basta, i vò, che vegna
Sù gli altri tutti vniuersale il danno;
Così trà se dicendo, ordir disegna
Questo, c'hor vdirete, iniquo inganno;
Vienssene al loco, oue Rinaldo vinse
In pugna i suoi Guerrieri, e parte estinse.

53

Quiui egli hauendo l'arme sue deposto,
Indosso quelle d'vn Pagan si pose;
Forse perche bramaua irsene ascosto
Sotto insegne men note, e men famose;
Prese l'armi la Maga, e in esse tosto
Vn tronco busto auuolse, e poi l'espose;
L'espose in riua à vn fiume, oue douea
Stuol de' Franchi arriuare; e'l preuedea.

54

E questo antiueder potea ben'ella,
Che mandar mille spie solea d'intorno;
Onde spesso del Campo hauea nouella,
E s'altri indi partiua, ò fea ritorno;
Oltre che con gli spirti anco fauella
Souente, e fà con lor lungo soggiorno;
Collocò dunque il corpo morto in parte
Molto opportuna à sua inganneuol arte.

55

Non lunge vn sagacissimo valletto
Pose di panni pastorai vestito;
E impose lui ciò, ch'esser fatto, ò detto
Fintamente douea, e fù essequito;
Questi parlò co'vostri, e di sospetto
Sparse quel seme in lor, ch'indi nutrito
Fruttò risse, e discordie; e quasi al fine
Seditiose guerre, e Cittadine.

50

E doppo vna schiaria l'ghe dise: I ordegni
Che Armida ghà tramà, no i sauè tutti,
Sauè ben, che trà vù con furbi inzegni
Diuersi de i Primati la hà sodutti,
Sauè, che zonta à Casa con indegni
Atti, Presoni soi la i hà redutti;
Sauè, che a Gaza la i mandaua, quando
Rinaldo i hà liberai con valor grando.

51

Questo'l sauè; mà no sauè pò quello,
Che mi ve conterò, che xè stà doppo:
Quãdo, che Armida hà visto quel flazello,
Che dalle Zatte gh'è scãpà quel groppo,
Se ghà moesto'l Fiel per el buello,
Squasi da rabbia la ghà tratto vn schioppo;
Disendo; A, cospetton; Vn donca, vn solo
Se glorierà d'hauerme dà el Stracolo?

52

Nò nò, no'l voi pair; quella ruina,
Che haueua d'hauer tutti, habbia Rinaldo
A lù'l Siroppo, à lù la Medesina
Ghe vogio dar; e à i soi trauagio saldo;
Cusì la và tramando sta Sassina
Sto Intrigo, sto Cobattolo rebaldo;
La vien, doue Rinaldo con braura
L'hà dà à i Soi à chi morte, à chi scatura.

53

L'arme soe doppo'l fatto'l se despogia,
El se butta là in terra, e pò'l tol susso
Quelle d'vn Morto; credo mì, per vogia
De Jncognito marchiar, come xè l'vso;
Armida tol sù st'Arme, e la gh'imbogia
Vn Corpo senza Coppa, e senza Muso;
E la'l destende appresso vna Fiumana,
Doue ghà da vegnir Zente Cristiana.

54

E che l'hà da vegnir là'l sà, che à miera
De Spie la manda atorno quel Terren;
Sì che la sà ogni cossa certa, e vera
Del Campo voltro; chì ghe và, chì vien;
E pò co Chiribin, e co la fiera
Fragia de Belzebù la se trattien;
Jn chiusa la ghà messo quel Cadauero
Jn liogo da far nasser el Papauero.

55

E puoco al largo vn so Staffier la mette
Vestio da Villanel, Birba, e Birbon;
E quel, che l'hà da dir, là ghe comette,
Si batte, cò la pensa, l'occasion:
Xè vegnù i Vostri; questo le Recette
De Armida l'hà esequio da gran Baron;
Perche l'hà ditto quel, che squasi squasi
Hà bastà per far nasser fieri Casi.

Hà

Digitized by Google

56

Che fù, com'ella disegnò, creduto
Per opra del Buglion Rinaldo vcciso;
Ben che al fine il sospetto à torto hauuto
Del ver si dileguasse al primo auiso;
Cotal d'Armida l'artificio astuto
Primieramente fù, qual'io diuiso;
Hor'vdirete ancor, come seguisse
Poscia Rinaldo, e quel, ch'indi auuenisse.

57

Qual cauta Cacciatrice Armida aspetta
Rinaldo al varco; ei sù l'Oronte giunge;
Oue vn rio si dirama, e vn'Isoletta
Formando, tosto à lui si ricongiunge;
E'n sù la riua vna colonna eretta
Vede, e vn picciol battello indi non lunge;
Fissa egli tosto gli occhi al bel lauoro,
Del bianco marmo, e legge in lettre d'oro.

58

O, chiunque tu sia, che voglia, ò caso
Peregrinando adduce à queste sponde,
Meraviglie maggior l'Orto, ò l'Occaso
Non hà di ciò, che l'Isoletta asconde;
Passa se vuoi vederla: E persuaso
Tosto l'incauto à girne oltra quell'onde;
E perche mal capace era la barca
Gli scudieri abbandona, & ei sol varca.

59

Come è la giunto cupido, e vagante
Volge intorno lo sguardo, e nulla vede,
Fuor ch'ätri, & acque, e fiori, & herbe, e piäte
Onde quasi sc hernito esser si crede:
Mà pur quel loco è cosi lieto, e in tante
Guise l'alletta, ch'ei si ferma, e siede;
E disarma la fronte, e la ristaura
Al soaue spirar di placid'aura.

60

Il fiume gorgogliar frà tanto vdio
Con nouo suono, e là con gli occhi corse,
E mouer vide vn'onda in mezo al Rio,
Che in se stessa si volse, e si ritorse;
E quinci alquanto d'vn crin biondo uscio,
E quinci di Donzella vn volto forse;
E quinci il petto, e le mammelle, e de la
Sua forma insin, doue vergogna cela.

61

Cosi dal palco di notturna Scena
O Ninfa, ò Dea tutta sorgendo appare,
Questa, benche non sia vera Sirena,
Mà sia Magica larua, vna ben pare
Di quelle, che gia presso à la Tirena
Piaggia habitar l'insidioso mare,
Nè men ch'in viso bella, in suono è dolce,
E cosi canta, e'l Cielo, e l'aure molce.

56

Hà stimà i Vostri da quel so contar,
Visto quel Corpo in quel vestir, che certo
Goffredo haueſſe lù fatto mazzar
Rinaldo; benche'l falso è stà scouerto;
Questo, che Armida ghà saueſto far,
Xè stà'l primo Cobattolo couerto;
Sentì mo, come drio la ghà tegnuo
Del bon Rinaldo, e quel, che xè nassuo.

57

Armida la lo seguita dagnora
Fin che vn zorno lù riua al Fiume Oronte
Doue vn'Isola gh'è, che salta fuora
Picola, giusto in mezo, e no gh'è Ponte,
Mà là dappresso gh'è vn Batel, e sora
La Riua, che l'è lù, 'l se vede à fronte
Vna Colonna, e'l vede, che intagiae
La ghà ste quattro lettere indorae.

58

O tì, che quà ti capiti in ste bande,
O no vogiando, ò à posta, ferma là;
Si ti vuol veder marauegie grande,
Che al Mondo no ghe n'è, passa de là:
Quel curioso per veder ste mirande
Nouitae, zò delongo el s'hà calà;
E perche'l Batelin ghà l'aqua à i ori,
Lù solo el monta senza i Seruitori.

59

A lite l'è arriuà, che zà vogioso
De qua'l varda, de là, ne'l vede gnente;
Noma Fiori, Erbe, Grotte, e pensoroso
D'esser co..... e via, l'hà per seguro in mẽte;
Pur là'l se ferma, e pò'l se senta zoso
E tal piaser in quel loghetto'l sente,
Che l'Elmo via'l se caua, e gran diletto
Ghe dà quel caro, e placido agiaretto.

60

In tanto l'occhio verso'l Fiume'l volta,
Che l'aqua strepitosa l'hà sentia;
E'l vede, che se volta, e se reuolta
Vn'Onda sottofora, che sparia
El vede, che vien sù vna chioma folta,
E pò vn Visetto d'vna bella Fia;
E pò'l vede, che zà l'è nua per nua
Meza sott'aqua, e meza in sù vegnua.

61

Cusì à San Zan Grisostomo se vede
Qualche bella Comparsa à puoco à puoco,
E si ben, che Rinaldo stima, e crede,
Che vna Serena sia sto caro Toco;
Nò, no la xè, che minchionà'l strauede,
L'è d'Armida vn'Incanto, e lù da Aloco
El gode in re'l vardarla, e'l sente in tanto
Co vn'oserta zentil sto furbo canto.

O cara

Digitized by Google

62

O Giouinetti mentre Aprile, e Maggio
V'ammantan di fiorite, e verdi spoglie,
Di gloria, e di virtù fallace raggio
La tenerella mente, ah non v'inuoglie;
Solo chi segue ciò che piace, è saggio,
E in sua stagion de gli anni il frutto coglie;
Questo gridaa Natura: hor dunque voi
Indurarete l'alma à i detti suoi?

63

Folli, perche gettate il caro dono,
Che breue è sì, di vostra età nouella?
Nome, e senza soggetto Idoli sodo
Ciò, che pregio, e valore il Mondo appella;
La fama, che inuaghisce à vn dolce suono
Voi superbi mortali, e par sì bella,
E vn Eco, vn sogno anzi del sogno vn'ombra,
Ch'ad ogni vento si dilegua, e sgombra.

64

Goda il corpo sicuro, e in lieti oggetti
L'alma tranquilla appaghi i sensi frali;
Oblij le noie andate, e non affretti
Le sue memorie in aspettando i mali;
Nulla curi, se'l Ciel tuoni, ò saetti,
Minacci egli à sua voglia, e infiammi strali;
Questo è sauer, questa è felice vita,
Sì l'insegna Natura, e sì l'addita.

65

Sì canta l'empia, e'l Giouinetto al sonno
Con note inuoglia sì soaui, e sorte;
Quel serpe à poco à poco, e si fà donno
Soura i sensi di lui possente, e forte;
Nè i tuoni homai destar, non ch'altri il ponno
Da quella queta imagine di morte;
Esce d'aguato all'hor la falsa Maga,
E gli và sopra di vendetta vaga.

66

Mà quando in lui fissò lo sguardo, e vide
Come placido in vista egli respina;
E ne i begl'occhi vn dolce atto, che ride,
Ben che sian ebiusi, hor che fia s'ei ligira?
Pria s'arresta sospesa, e gli s'assido
Poscia vicina, e placar sente ogn'ira,
Mentre il risguarda, e'n sù la vaga fronte
Tende homai sì, che par Narciso al Fonte.

67

E quei, ch'iui sorgean vmi sudori
Accoglie lieuemente in vn suo velo;
E con vn dolce ventillar, gli ardori
Gli và temprando de l'estiuo Cielo;
Così (chi'l crederia?) sopiti ardori
D'occhi nascosi distemprar quel gelo,
Che s'induraua al cor più, che diamante,
E di nemica ella diuenne Amante.

62

O cara Zouentù, fin che hauè modo,
E che le Cattorigole ve scalda;
Cossà ve gioua martelar el chiodo
A studiar, e applicar la mente salda?
El vero studio, el vero gusto, e sodo
El xè goder l'etae fin che l'è calda;
Cusì natura insegna: ò grami matti
Chi vuol far contra sti gustosi patti!

63

Matti per Diana; che credeu, che dura
La Zouentù fin che la Vita viue?
E nò, che co vien sù l'Etae maura
I solazzi, e'l bon tempo la prescriue;
Honor, Virtù, Valor, Fama, Braura
Le nasse a lite, che non l'è più viue;
Le xè parte passion, parte busie,
E tutte tutte l'è minchionarie.

64

Goder, goder la Machina, e sti mondi,
Che zà per vù i xè fatti, vù godeli;
Quel, ch'è passà, è passà, e zà l'è infondi,
De, quel, che hà da vegnir, no habbiè mar-
Lasse, che'l Ciel spauenta co i profodi [teli;
Toni, e con i so Fulmini i Puteli;
Magnè, beuè, e godè, che à sta maniera
La Natura l'insegna; e l'è la vera.

65

Co sta horrenda Canzon la fà, che'l Putto
Dalla dolce armonia s'impesolissà;
E à puoco à puoco'l s'indormenza tutto,
Zà la mente in te'l sonno è quieta, e fissa;
E à desmissiarse no'l saria redutto
Gnanca si'l morsegasse qualche Bissa:
Armida, visto'l tempo de buttarse,
La vien fuora incognia per vendicarse.

66

Ma co la vede quel caro Visetto
D'vn bel rossetto, e vn biaco bel couerto;
E co la ghe contempla quell'occhietto,
Che l'è bello serrà, vardè mo auerto;
La resta là marauegiada, e in petto
La sente à bulegarse vn moto incerto
D'Ira, e d'Amor; la se ghe senta arente,
E quà incantada la ghe dà da mente.

67

E con vn fazzoletto la ghe fuga
Le giozze del suor, che l'hà sù'l Viso;
E pò pianin pianin sta grama Tuga
La ghe fà fresco con in bocca el riso;
E tanto la và drio la Pampaluga,
Che ghe và via la rabbia all'improuiso;
Siben odio no più, no più stupor,
Ira no la ghà più; la xè in Amor.

De

68

Di liguſtri, di gigli, e de le roſe
Le quai fiorian per quelle piaggie amene,
Con nou'arte congiunte, indi compoſe
Lente, mà tenaciſſime catene;
Queſte al collo, à le braccia, à i piè gli poſe,
Coſi l'auuinſe, e coſi preſo il tiene,
Quinci mentr'egli dorme il fà riporre
Soura vn ſuo Carro, e ratta il Ciel traſcorre.

69

Nè già ritorna di Damaſco al Regno,
Nè doue hà il ſuo Caſtello in mezo à l'onde;
Mà ingeloſita di sì caro pegno,
E vergognoſa del ſuo Amor s'aſconde
Ne l'Oceano immenſo, oue alcun legno
Rado, ò non mai và da le noſtre ſponde,
Fuor tutti i noſtri lidi; e quiui eletta
Per ſolinga ſua ſtanza è vn'Iſoletta.

70

Vn'Iſoletta, la qual nome prende
Con le vicine ſue da la Fortuna;
Quinci ella in cima à vna montagna aſcende
Disabitata, e d'ombre oſcura, e bruna;
E per incanto à lei neuoſe rende
Le ſpalle, e i fianchi, e ſenza neue alcuna
Gli laſcia il capo verdeggiante, e vago,
E vi fonda vn palagio, appreſſo vn lago.

71

Oue in perpetuo April molle, amoroſa
Vita ſeco ne mena il ſuo diletto;
Hor da coſi lontana, e coſi aſcoſa
Prigion, trar voi douete il giouinetto;
E vincer de la timida, e geloſa
Le guardie, ond'è difeſo il monte, e'l tetto;
E già non mancherà chì là vi ſcorga,
E chì per l'alta impreſa arme vi porga.

72

Trouarete del fiume à pena ſorti,
Donna giouin di viſo, antica d'anni;
Ch'à i lunghi crini in sù la fronte attorti
Fia nota, ſì al color vario de' panni;
Queſta per l'alto mar fia, che vi porti
Più ratta, che non ſpiega Aquila i vanni,
Più che non vola il folgore; nè guida
La trouerete al ritornar men fida.

73

A piè del monte, oue la Maga alberga
Sibilando ſtriſciar noui Pitoni,
E Cinghiali arrizzar l'aſpre lor terga,
Et aprir la gran bocca Orſi, e Leoni
Vedrete: mà ſcotendo vna mia verga,
Temeranno appreſſarſi, ou'ella ſuoni;
Poi via maggior [ſe dritto il ver s'eſtima]
Trouerete il periglio in sù la cima.

68

De Rioſe, Golipani, e Zenſamini,
Che per l'Iſola gh'è puoco lontan,
La fà certi ligazzi zentilini,
Mà megio della Rede de Vulcan;
Con queſti i ſo brazzetti, i ſo penini,
E'l Collo la ghe liga pian à pian;
Cusì dormendo la'l fà ſchiauo, e ſola
Con lù in t'vn Cocchio in agiare la ſguola

69

Verſo Damaſco, ò verſo'l ſo Caſtello,
Che l'hà in tel Lago, no la tien la ſtrada;
Mà fatta zà geloſa del ſo Bello,
E forſi de ſt'affetto vergognada,
La và in tel Mar' Oceano, che l'è quello,
Che puoco, ò mai no gh'è vna Naue anda-
Quà la cerne per goder, per pacchiar (da,
Vn'Iſoletta, che xè là in quel Mar.

70

L'è vn'Iſola de quelle de Cucagna,
Che co altre Fortunate le è chiamae;
Quà la và in cima in cima vna Montagna
Tutta horror, tutta ſaſſi, e ſcuritae;
A baſſo, e atorno via la ghe ſparpagna
Della Neue co Incanto in ſigurtae;
La cima la fà bella ſenza impazzo, (zo.
La forma vn Lago, e in mezo vn bel Palaz-

71

Quà in ſto Palazzo trà legrezze, e canti
Vn', e l'altro i ſe gode ſenza brogi;
Là hauè da andar, e fuora da qui Incanti
Rinaldo hauè da trar, e da quei Scogi;
Hauè da ſuperar ſaldi, e coſtanti (gi;
Del Möte, e del Palazzo guardie, e imbro-
Per andar ghauerè vna Guida ſoda,
Per ſuperar mi ve darò la moda.

72

Suſo sù'l Fiume trouerè vna Dona,
Che ſiben la par Zouene, l'è vecchia;
L'hà vna veſta ganzante, e vna Chiomona
Ingrumada sù'l fronte, che ſe iſpecchia;
Queſta la trouerè prattica, e bona
Per menarue, che zà la ſe parecchia;
Anderè à par del Vento, e più; e in drio
Con ella tornerè, e coll'altro Fio.

73

Trouerè d'ogni ſorte de Beſtiame
A pie della Montagna per vardarla;
E Serpenti tremendi co le ſchiame,
Orſi, e Lioni, che vuol ſigurarla;
Ve darò vna bacchetta, e quelle infame
Beſtie le ſcamperà noma à ſcorlarla;
Mà'l ponto del Buſili più intrigoſo
In cima'l Monte'l trouerè, nò zoſo.

Digitized by Google

74

Vn fonte sorge in lei, che vaghe, e monde
Hà l'acque sì, che i riguardanti asseta;
Mà dentro à i freddi suoi christalli asconde
Di tosco estran maluagità secreta;
Ch'vn picciol sorso di sue lucide onde
Inebria l'alma tosto, e la fà lieta;
Indi à rider'huom moue, e tanto il riso
S'auanza al fin, ch'ei ne rimane vccisо.

75

Turge la bocca disdegnosa, e schiua
Torcete voi da'l acque empie homicide;
Nè le viuande poste in verde riua
V'allettin poi, nè le Donzelle infide;
Che voce hauran piaceuole, e lasciua,
E dolce aspetto, che lusinga, e ride;
Mà voi gli sguardi, e le parole accorte
Sprezzando, entrate pur ne l'alte porte.

76

Dentro è di muro inestricabil cinto,
Che mille torce in se confusi giri;
Mà in breue foglio, io ve'l darò distinto,
Si che nissun error fia, che v'aggiri;
Siede in mezo vn Giardin del Labirinto,
Che par, che da ogni fronde amore spiri;
Quiui in grembo à la verde herba nouella
Giacerà il Caualiero, e la Donzella.

77

Mà come essa lasciando il caro Amante
In altra parte il piede haurà riuolto;
Vuò, ch'à lui vi scopriate, e d'adamante
Vn scudo, ch'io darò, gli alziate al volto;
Sì, ch'egli vi si specchi, e'l suo sembiante
Veggia, e l'habito molle, onde fù inuolto;
Ch'à tal vista potrà vergogna, e sdegno
Scacciar dal petto suo l'Amor indegno;

78

Altro che dirui homai nulla m'auanza,
Se non ch'assai sicuri ir ne potrete;
E penetrar ne l'intricata stanza,
Ne le più interne parti, e più secrete;
Perche non fia, che Magica possanza
A voi ritardi il corso, e'l passo viete;
Nè potrà pur, cotal virtù vi guida,
Il gionger vostro antiueder'Armida.

79

Nè men sicura da gli alberghi suoi
L'vscita ui sarà poscia, e'l ritorno;
Mà giunge homai l'hora del sonno, e uoi
Sorger diman douete à par co'l giorno:
Così lor disse; e li menò dapoi
Ou'essi haucan la notte à far soggiorno;
Lui lasciando lor lieti, e pensosi,
Si ritrasse il buon Vecchio à i suoi riposi.

74

Ghe xè là in cima vna zentil Fontana,
Che à beuer tutti, chì ghe và, la tenta;
Mà quell'aqua la xè tanto mal sana
Per el sconto velen, che la presenta,
Che vna brancada à beuerla, l'humana
Anema tanto alliegra la deuenta,
Che ogn'homo la fà rider forte, e grando,
E'l ride, e'l ride, infin che'l muor ridando.

75

Scampè vedè delongo da quel fonte,
Che è mortal sta ridicola facenda;
E vardè ben, che trouerè là pronte
De belle Putte, e robbe da marenda;
Mà habbiè giuditio; voltè prestò'l fronte
Da vn'altra banda; e acciò, che no v'offenda
Chiacole, Inuidi, Petti, e Mari de neue,
E vù delongo in te'l Palazzo treue.

76

Mà no gh'è al Mondo vn, ch'habbia tanto ingegno,
Che da quei Labarinti el se destriga;
Mì però in Carta ve darò vn deseguo,
Che pulito anderè senza fadiga;
Ghe xè in mezo vn Zardin, che'l fuogo indegno
De lusurioso amor à ogn'vn l'istiga;
Quà in questo à solazzar trouerè saldo
Co Armida bella el Zouene Rinaldo.

77

Subito, che vedè, ch'ella và via,
Che à Rinaldo podè solo mostrarue,
Saltè fuora, e metteghe auanti via
Vn Scudo de Diamante, che hò da darue,
Lù in quel se specchierà, e della scachia
Soa Vita acorto, à lite de vardarue
L'hauerà ardir; e pò'l s'inrabierà,
E via con vù senz'altro el scamperà.

78

Questo è quel, che hò da dirue, e siè seguri,
Che no hauerè pericolo de gnente;
Drento anderè, passerè Porte, e Muri,
Penetrarè in Zardin seguramente;
E no valerà incanti, nè sconzuri
Per farue contra vn picolo accidente;
Anzi xè destinà, che Armida gnanca
Veda sto viazo, benche Striga franca.

79

E altretanto hauerè franco passazo,
Quando che tornerè co'l Putto in drio;
Mà no cade, che più tetta de mazo,
Xè tardi, andè à dormir, andè con Dio;
Doman tiè bonoriui per el viazo:
Quà'l li mena al so Letto stabilio.
Lù và in tanto à dormir, elli quà resta
Co legrezza in te'l cuor, Lunarij in Testa.

Il Fine del Decimoquarto Canto.

EL

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO DECIMO QVINTO.

ARGOMENTO.

Dal Mago instrutti i duo Guerrier se'n vãno,
Doue il Pino fatal gli attende in porto;
Spiegan la vela, e pria del gran Tiranno
D'Egitto i legni, e l'apparecchio hã scorto;
Poi tale il vento, e tale il Nocchier hãno,
Che ben lungo viaggio estiman corto;
A l'Isola remota al fine spinti,
Da lor le forze sono, e i vezzi vinti.



Là richiamaua il bel nascente raggio
A l'opre ogni animal, ch'in terra alberga,
Quando venẽdo à i due Guerrieri il Saggio,
Portò il foglio, e lo scudo, e l'aurea verga;
Accingeteui [disse], al gran viaggio
Prima, che l dì, che spunta, homai più s'erga;
Eccoui quà quanto ò promesso, e quanto
Può de la Maga superar l'incanto.

ARGOMENTO.

Doppo che'l Vecchio el Recipe ghà scritto
A Carlo, e Boldo, questi in Naue i monta;
I veliza, e pò i vede dell'Egitto
L'Armada, che à partir presto xè pronta;
Par, che i sguola per ugiare, che ditto,
E fatto in te l'Oceano fuora i sponta;
I riua al fin à mea doue do peti
No i stima le manazze nè i lichesi.



A' de viazar in sù Febo desegna,
I Caualli l parecchia, el Cocchio l setta;
Quãdo viẽ el Vechietto, e l ghe consegna
A i dò el desegno, el Scudo, e la Bachetta;
E l ghe dise; Via sù, prima che vegna
Più zorno, parichieue, che i v'aspetta;
Chiolè, questo xè quanto v'hò promesso
Per far à vostro modo e resto, e lesso.

Digitized by Google

2

Eran essi già sorti, e l'arme intorno
A le robuste membra haueano già messe,
Onde per vie, che non rischiara il giorno
Tosto seguono il vecchio; e son l'istesse
Vestigia ricalcate hor nel ritorno,
Che furon prima nel venir impresse,
Mà giunti al letto del suo fiume: Amici,
Io v'accommiato [ei disse] ite felici.

3

Gli accoglie il Rio ne l'alto seno, e l'onda
Soauemente in sù gli spinge, e porta,
Come suol inalzar leggiera fronda,
La qual da violenza in giù fù torta;
E poi gli espon soura la molle sponda,
Quinci mirar la già promessa scorta,
Vider picciola Naue, e in poppa quella,
Che guidar li douea, fatal Donzella.

4

Crinita fronte essa dimostra, e ciglia
Cortesi, e fauoreuoli, e tranquille,
E nel sembiante à gli Angioli somiglia,
Tanta luce iui par, ch'arda, e sfauille;
La sua gonna hor azura, & hor vermiglia
Di restie si colora in guise mille;
Si c'huom sempre diuersa à se la vede,
Quantunque volte à riguardarla riede.

5

Così piuma tal'hor, che di gentile
Amorosa Colomba il collo cinge,
Mai non si scorge à se stessa simile,
Mà in diuersi colori al Sol si tinge;
Hor d'acceso Rubin sembra vn monile,
Hor di verdi Smeraldi il lume finge;
Hor insieme gli mesce, e varia, e vaga
In cento modi i riguardanti appaga.

6

Entrate, dice, ò fortunati in questa
Naue, ond'io l'Ocean sicura varco;
Cui destro è ciascun vento, ogni tempesta
Tranquilla, e lieue ogni grauoso incarco;
Per ministra, e per Duce, hor me vi appresta
Il mio Signor, del fauor suo non parco:
Così parlò la Donna, e più vicino
Fece pescia à la sponda il curuo Pino.

7

Come la nobil Coppia hà in se raccolta,
Spinge la ripa, e gli rallenta il morso,
Et bauendo la vela à l'aure sciolta,
Ella siede al gouerno, e regge il corso;
Gonfio il Torrente è sì, ch'à questa volta
I Nauigli portar ben può su'l dorso;
Mà questo è sì leggier, che'l sofferebbe,
Qual'altro Rio per nouo humor mai crebbe.

2

Zà Carlo, e Boldo tutti dò i xè in pie,
E zà co le so Tattare i xè armai;
Si che drio'l Vecchio in quelle tenebrie
I vien delongo, e i ghe stà sempre à lai;
E per quei lioghi i vien, per quelle vie,
Che gierisera à scuro i xè passai;
Mà zonti al Fiume el Vecchio dise; Orsù,
Fradelli, andè con Dio; no vegno sù.

3

I xè in fondi del Fiume, e quà à tirar.
I se sente dall'Aqua à pian in susso;
Miracoli de Dio! Senza lassar
Che se ghe bagna l'arme, i drapi, ò'l muso;
Cusì à pianin in terra i và à riuar,
E quà delongo, che no ghe và sbuso
L'ordene i vede; che i scouerze à tera
E la Naue, e la Donna Marinera.

4

Questa ghà in fronte vn zuffo, e la li varda
Co vna galante, e placida cierina;
E par, che in quel Visetto propio gh'arda
Vna beltà, vn lusor da Serafina;
La so Vesta la par e bianca, e sguarda,
E limonzina, e verde, e lateſina;
E quante volte la vardè, dagnora
Trouè, che straestia la se colora.

5

Cusì co vna Colomba xè fermada
Al Sol co qualche penna soa galante,
Sempre à vardarla la ve par muada
Del color in te'l Collo mai costante;
Hora sguarda la par, hora lattada
Hora de sguardo, e de lattao ganzante;
La par vna Bottega de colori
Destemperai con liquidi splendori.

6

Via via, vegnì (la dise) Siorì cari,
Vegnì pur, che siguri quà sarè;
Co sè con mì, de Temporali amari,
De Borasche, de mal timor no habbiè,
El mio Paron, che assae ve tien à cari,
Per seruirue me manda; alon montè.
Mentre cusì la donna ghe prediua
La so Barca fatal la spenze à riua.

7

Quei fatta se la Crose i monta drento;
La se slarga da riua co vn spenton;
La tira sù la Vela in t'vn momento,
E à Poppe la và à metterse al Timon;
E quà i staol velizar senza spauento
De fondi, che l'è adesso vn Torrenton;
Ma sta so Barca pesca tanto puoco,
Che sora i Ghebi l'anderia per puoco.

Sguo-

Digitized by Google

8

Veloce ſoura il natural coſtume
Spingon la vela inuerſo il lido i venti;
Biancheggian l'acque di canute ſpume,
E rotte dietro mormorar le ſenti;
Ecco giungono homai là, doue il fiume
Quieta in letto maggior l'onde correnti,
E ne l'ampie voragini del mare
Diſperſo, ò diuien nulla, ò nulla appare.

9

Apena hà tocco la mirabil Naue
De la marina all'hor turbata il lembo,
Che ſpariſcon le nubi, e ceſſa il graue
Noto, che minacciaua oſcuro nembo;
Spiana i monti de l'onde aura ſoaue,
E ſolo increſpa il bel ceruleo grembo;
E d'vn dolce ſeren diffuſo ride
Il Ciel, che sè più chiaro vnqua non vide.

10

Traſcorre oltra Aſcalona, & à mancina
Andò la Nauicella inuer Ponente,
E toſto à Gaza ſi trouò vicina,
Che fù porto di Gaza anticamente;
Mà poi creſcendo da l'altrui ruina
Città diuenne aſſai grande, e poſſente;
Et eranui le piaggie all'hor ripiene,
Quaſi d'huomini sì, come d'arene.

11

Volgendo il guardo à Terra i Nauiganti
Scorgean di tende numero infinito;
Mirauan Caualier, mirauan Fanti
Ire, e tornar da la Cittade al lito;
E da Camelli onuſti, e da Elefanti
L'arenoſo ſentier calpeſto, e trito;
Poi del Porto vedean ne fondi caui
Sorte, e legate à l'Ancore le Naui.

12

Altre ſpiegar le vele, e ne vedieno
Altre i remi trattar veloce, e ſnelle;
E da eſſi, e da roſtri il molle ſeno
Spumar percoſſo in queſte parti, e in quelle;
Diſſe la donna all'hor: ben che ripieno
Il lido, e'l mar ſia de le genti felle;
Non hà inſieme però le Schiere tutte
Il potente Tiranno anco ridutte.

13

Sol dal Regno d'Egitto, e dal contorno
Raccolte hà queſte, hor le lontane attende,
Che verſo l'Oriente, e'l Mezo giorno
Il vaſto Imperio ſuo molto ſi ſtende;
Sì che ſper'io, che prima aſſai ritorno
Fatto haurem noi, che mova egli le tende;
Egli, ò quel, ch'in ſua vece eſſer ſoprano
De l'Eſſercito ſuo dè Capitano.

8

Sguola la Barca verſo al mar più preſta
D'vn'Oſello, d'vn Fulmine, che ſcrocca;
Par, che da drio tagiada l'Aqua reſta,
E ſpiuma bianca per i lai ghe fiocca;
La Barca zà miracoloſa, e leſta
La xè arriuada doue l'Fiume sbocca;
Doue de dolçe amaro'l vien; e in grumo
De tanto Mar, par vaga'l Fiume in Fumo.

9

Xè Boraſca in Marina; mà la Proua
Della gran Barca à lite l'hà inueſtia,
Che le Niole và via, và via la Pioua,
Ogn'agiare cattiuo marchia via;
E vn caro Venteſel da niouo i troua,
Che tanti Caualloni'l sbaſſa, e'l ſia;
E ſe fa'l Ciel tutto ſeren, e bello,
Che no s'hà viſto mai'l più bel de quello.

10

Aſcalona zà i paſſa, e zò à premando
Per Poppe i laſſa l'Oriental contrae;
A Gaza i riua, che zà Porto grando
El giera al tempo dell'Antighitae;
Mà doppo el ſe xè andà tanto slargando,
Che'l xè vna granda, e nobile Cittae;
E ghe giera in quel tempo atorno Gaza
Piena de Zente la Città, e la ſpiaza.

11

Vardando in terra i Noſtri, là i vedeua
Piantai à miera, e miera i Padiglioni;
E tanti, che de quà, e de là correua
Per quei Contorni Caualli, e Pedoni;
E tanti carghi, che ſe la batteua
E Cameli, e Lionſanti, e Carettoni;
E pò in Porto i vedeua là fermada
Sù l'Ancore più parte dell'Armada.

12

E i vedeua à far Vela delle Naue,
E con furia à vogar delle Gallie,
Che co i Spironi inuiae le sbuſeraue
Inſina le Muragie più indurie;
Diſe la Donna à i Dò, Chi crederaue,
Che ſiben tante Zente xè quà vnie,
L'Eſercito gnancora no ſia tutto
Inſieme dal Rè Barbaro redutto?

13

Siben, gnancora no l'è tutto, e queſto
Da Egitto el l'hà funà, e ſo viſinanza;
Da mezo zorno, e da Leuante'l reſto
L'aſpetta, che'l ſo Regno in là s'auanza;
Tanto che credo mi, che tanto preſto
A Caſa torneremo, che hò ſperanza,
Che auanti, che ſe parta ſta Marmagia,
Siè vù, e Rinaldo co la voſtra Fragia.

E quà

Digitized by Google

14

Mentre ciò dice, come Aquila suole
Tra gli altri Augelli trapassar sicura,
E soruolando ir tanto appresso il Sole,
Che nulla uista più la raffigura;
Così la Naue sua sembra, che uole
Trà legno, e legno, e non hà tema, ò cura,
Che ui sia chì l'arresti, ò chì la segua,
E da lor s'allontana, e si dilegua.

15

E'n un momento incontra Raffia arriua,
Città, la qual'in Siria appar primiera
A chi d'Egitto moue; indi à la riua
Sterilissima uien di Rinocera;
Non lunge un monte poi le si scopriua,
Che sporge soura'l mar la chioma altera;
E i piè si laua ne l'instabil'onde,
Che l'ossa di Pompeo nel grembo asconde.

16

Poi Damiata scopre, e come porte
Al mar tributo di Celesti humori
Per sette il Nilo sue famose porte,
E per cento altre ancor foci minori;
E nauiga oltre la Città dal forte
Greco fondata à i Greci habitatori;
Et oltra Faro Isola già, che lunge
Giacque dal Lido, al Lido hor si congiunge.

17

Rodi, e Creta lontane inuerso al Polo
Non scerne, e pur lunge Africa se'n uiene,
Su'l mar culta, e ferace; à dentro solo
Fertil di Mostri, e d'infeconde arene;
La Marmarica rade, e rade il suolo,
Doue cinque Cittadi hebbe Cirene;
Qui Tolomita, e poi con l'onde cheto
Sorger si mira il fabuloso Lete.

18

La maggior Sirte à nauiganti infesta,
Trattasi in alto, in uer le piaggie lassa;
Il capo di Giudeca indietro resta,
E la foce di Magra indi trapassa;
Tripoli appar su'l Lido, e'n contra à questa
Giace Malta frà l'onde occulta, e bassa;
E poi riman con l'altre Sirti à tergo,
Alzerbe, già de' Lotofagi albergo.

19

Nel curuo lido poi Tunisi uede,
C'hà d'ambo i lati del suo Golfo un Monte;
Tunisi ricca, & honorata sede
A par di quante n'hà Libia più conte;
A lui di costa la Sicilia siede,
Et il gran Lilibeo gli inalza à fronte;
Hor quinci addita la Donzella à i due
Guerrieri il loco, oue Cartagin' fue.

14

E quà in sto dir, come la gran Bissona,
Che in mezo à cento Fisolere passa,
Con figurezza, che nissuna è bona
Per ella, che per Poppe la le lassa;
Cusì co la so Barca la gran Dona
In mezo qui Vascelli la strapassa,
Senza paura, che nissun se vanta
De seguitarla, e via la se desfanta.

15

Jn t'vn Giesu la riua à Porto Betto
In fazza Raffia, de Soria Dittae,
Verso l'Egitto l'vltima per dretto;
E pò de Rinocera alle contrae;
La vede puoco al largo quel restretto,
Doue è stà sassinà con crudeltae
Dall'ingrato nefando Tolomeo,
Doppo le so desgratie, el gran Pompeo.

16

La scorre via le riue de Damiata,
E quà i vede le sette bocche grande,
E de picole tante, che se sbrata
El strepitoso Nilo, e in Mar se spande;
Presso all'Eracleotica pò i cata
La Città d'Alessandria, in quelle bande
Più mercantil de tutte; e pò quell'Isola
Ditta Faro, che adesso xè Penisola.

17

Candia, e Rodi à stagando resta via,
E d'Africa la vien per la costiera,
Che al Mar la frutta d'ogni mercantia,
Drento l'è tutta Bestie, e Sabionera;
La và al gran Chersoneso à oro via,
De Pentapoli doppo alla riuiera;
Gh'è Tolomita, e pò'l Fiume Laton,
Chiamà Lete; impenio de gran fintion.

18

Vn puoco la staliss'e, e la mazor
Sirte la scampa, e de Zueca el Cao;
E la sente del Cinifo el rumor,
Fiume, che adesso Magro xè chiamao;
Tripoli gh'è premando, e gh'è'l Valor.
A stagando da Rodi retirao;
E l'altre Sirte zà lassae per Poppe,
Anca i Lotofagiti gh'è alle groppe.

19

Tunesi in t'vn Golfetto ghe xè à sparte,
Che vn mõte l'hà à man destra, vno à man (zanca;
L'è potente Città, mà la so parte
De Barbari Corsari no ghe manca;
La Sicilia gh'è in fazza, in quella parte,
Che sporze in mar el Capo Beo la branca;
Quà mostra à i Dò la Donna virtuosa
Doue giera Cartagine famosa.

La

Digitized by Google

20

Giace l'alta Cartago, e à pena i segni
De l'alte sue ruine il lido serba;
Muoiono le Città, muoiono i Regni,
Copre i fasti, e le pompe arena, ed herba;
E l'huom d'esser mortal par, che si sdegni
O nostra mente cupida, e superba!
Giungon quinci à Biserta, e più lontano
Han l'Isola de' Sardi à l'altra mano.

21

Trascorser'poi le piagge, oue i Numidi
Menar già vita pastorale erranti;
Trouar Bugia, & Algieri infami nidi
Di Corsari; & Oran trouar più inanti;
E costeggiar di Tingitana i lidi,
Nutrice di Leoni, e d'Elefanti,
C'hor di Marocco è il Regno, e quel di Fessa,
E varcar la Granata incontra essa.

22

Sorgià là, doue il mar frà terra inonda,
Per via, ch'esser d'Alcide opra si finse;
E forse è ver, ch'vna continua sponda
Fosse, ch'alta ruina in due distinse;
Passouui à forza l'Oceano, e l'onda
Abila quinci, e quindi Calpe spinse;
Spagna, e Libia partio con foce angusta;
Tanto mutar può lunga età vetusta.

23

Quattro volte era apparso il Sol ne l'Orto,
Da che la naue si spiccò dal lito;
Nè mai, ch'vopo non fù, s'accolse in porto;
E tanto del camino hà già fornito;
Hor entra ne lo stretto, e passa il corto
Varco, e s'ingolfa in pelago infinito;
Se'l mar qui è tanto, oue il terreno il serra,
Che fia colà, dou'egli hà in sen la terra?

24

Più non si mostra homai trà gli altri flutti
La fertil Gade, e l'altre due vicine;
Fuggite son le terre, e i lidi tutti,
De l'onda il Ciel, del Ciel l'onda è confine:
Diceua Vbaldo all'hor. Tù, che condutti
N'hai, Donna, in questo mar, che non hà fine,
Dì, s'altri mai quì giunse, ò se più inante
Nel Mondo, oue corriamo, haue habitante.

25

Risponde; Hercole poi, ch'vccisi i Mostri
Hebbe di Libia, e del paese Hispano,
E tutti scorsi, e vinti i Lidi vostri,
Non osò di tentar l'alto Oceano;
Segnò le mete, e'n troppo breui chiostri
L'ardir ristrinse de l'ingegno humano;
Mà quei segni sprezzò, ch'egli prescrisse,
Di veder vago, e di sapere, Vlisse.

20

La giera sì, che quelle gran Contrae
Le xè redutte à dar el nome a vn Porto;
Cusì và'l Mondo: i Regni, le Cittae
Se sopeliſſe al fin senza conforto;
L'Homo solo xè quel per veritae, (to;
Che no crede, che vn zorno'l sarà vn Mor-
Verso Vtica pò i vien ditta Biserta,
E de quà la Sardegna i hà descouerta.

21

I scorre la Numidia d'Erbe grassa,
Ch'i Antighi pascolaua à remengon;
E Bugia, e Algier Ladri de mar i passa,
E pò la Cesarienſe à tombolon;
Doppo la Tingitana via i trapassa
De Lioni, e de Lionfanti Confalon;
De Marocco, e de Fessa i Rè possede
Sta terra; e in fazza la Granata i vede.

22

Zà del Mediterraneo i xè arriuai
Al buso, che'l vien drento tutto affatto;
La Fiaba xè, che doppo i tananai (to;
Sta strada, e'l *Non plus vltra* Ercole hà fat-
Mà i monti Abila, e Calpe separai
Dal longo tempo, e dal gran Mar de fatto
Forsi i xè stai: e cusì in mezo bagna
De Gibilterra el Stretto Africa, e Spagna.

23

Zà giera quattro zorni solamente,
Che la Naue vien via co sto vantazo;
Mai la s'hà cazzà in Porto, ma corrente,
Sguolante la ghà fatto tanto viazo;
L'intra in te'l Stretto, e quel passà in t'vn
In quell'imenso Mar la fà passazo, [gnête
Al qual xè questo in drento à proportion,
Come à questo el Riello de cà Tron.

24

E zà no i vede più slargai da Tera
Cadice menzonà, che'l ghe spariſſe;
No i vede più nè Monte, nè Costiera,
El Ciel co'l Mar, el Mar co'l Ciel s'vniſſe:
Quà diſe Boldo; O fiora Marinera,
Che ne menè in sto mar, che mai feniſſe,
Disème cara vecchia, i primi semio
A vegnir quà, e più terra catteremio?

25

La resonde: Quand'Ercole famoso
La so gloria à quel mondo l'hà fermada,
E che l'è stà per tutto vittorioso,
L'hà bù filo à passar quella contrada;
L'hà piantà le Colonne; mà'l vogioso
Capriccio human s'hà fatto mazor strada;
S'hà risegà co ardir Vliſſe'l franco,
Curioso de sauer de ponto in bianco.

Lù

Digitized by Google

26

Ei passò le Colonne, e per l'aperto
Mare spiegò de' remi il volo audace;
Mà non giouogli esser ne l'onde esperto,
Perche ingbiotillo l'Ocean vorace;
E giacque co'l suo corpo ancor coperto
Il suo gran caso, c'hor trà voi si tace;
S'altri vi fù da venti à forza spinto
O non tornouui, ò vi rimase estinto.

27

Sì ch'ignoto è'l gran mar, che solchi; ignote
Isole mille, e mille Regni asconde;
Nè già d'habitator le Terre han vote,
Mà son come le vostre anco feconde;
Son'esse atte al produr; nè sterile puote
Esser quella virtù, che'l Sol n'infonde;
Ripiglia Vbaldo all'hor: del Mondo occulto
Dimmi quai sian le leggi, e quale il culto.

28

Gli soggiunse Colei: diuerse bande
Diuersi han riti, & habiti, e fauelle;
Altri adoran le belue, altri la grande
Commune Madre; il Sole altri, e le Stelle;
V'è chi d'abbominenuoli viuande
Le mense ingombra scelerate, e felle;
E'n somma ogn'vn, che'n quà da Calpe siede,
Barbaro è di costume, empio di fede.

29

Dunque (à lei replicaua il Caualiero)
Quel Dio, che scese à illuminar le carte,
Vuol ogni raggio ricoprir del vero
A questa, che del Mondo è sì gran parte?
Non; rispose ella, anzi la fè di Piero
Fiaui introdotta, & ogni ciuil'arte;
Nè già sempre sarà, che la via lunga
Questi da' vostri popoli disgiunga.

30

Tempo verrà, che fian d'Hercole i segni
Fauola vile à i Nauiganti industri;
E i mar riposti hor senza nome, e i Regni
Ignoti, ancor trà voi saranno illustri:
Fia, che'l più ardito all'hor di tutti i legni,
Quanto circonda il mar, circondi, e lustri;
E la Terra misuri immensa mole,
Vittorioso, & emulo del Sole.

31

Vn'huom de la Liguria haurà ardimento
A l'incognito corso esporsi in prima;
Nè'l minaccieuol fremito del vento,
Nè l'inhospito mar, nè'l dubbio clima,
Nè s'altro di periglio, ò di spauento
Più graue, e formidabile hor fistima,
Faran, che'l generoso entro à i diuieti
D'Abila angusti, l'alta mente acheti.

26

Lù xè vegnuo de quà da quel sogier,
E l'hà corso el gran Mar da Paladin;
Mà benche'l giera brauo Mariner
L'hà grongolà gramazzo zò à piombin;
Niflun di vostri gnanca in te'l pensier
L'accidente no i ghà de quel Meschin;
E si altri da quel Stretto è vegnui fuora,
O i s'è negai, ò che i xè andai in malora.

27

Tanto che al vostto Mondo no i sà vn pelo
De sto Mar; de sti lioghi no i ghà luse;
De Zente, e Terre ghe n'è vn bel bordelo,
E in abondanza tutto le produse;
Che xè fecondo quanto sotto'l Cielo
Viue, e fin doue'l Sol arriua, e luse:
Replica Boldo; Cara vù disème
Le mode, e Leze de ste Zente estreme.

28

Quella ghe torna à dir; Segondo i lioghi
Lenguazi, habiti, e Leze hauer i suol;
Per adorar, chi à Bestie impizza fuoghi,
E chi alla Terra è chi alle Stelle, e al Sol;
Ghe ne xè, che cusina, e che fà i Cuoghi
De carne humana quanta hauer'i puol;
E quanti, che ghe n'è in ste lontananze,
I xè infedeli, e perfidi d'vsanze.

29

Donca (quà dise Boldo) ghà voleslo
Vegnir dal Cielo in Terra el Redentor
Per saluarne, e'l vorrà, che tanto resto
De Mondo no cognossa el so Creator?
E nò (la Donna dise) anzi; che presto
Sarà la Santa Fede con ardor
Predicada, e brazzada; e da quel Stretto
Infina quà i lo sti merà vn Traghetto.

30

Siben quel *No plus vltra* tutte à mazzo
Le Naue'l chiamerà minchionaria;
E sti lioghi, e ste terre, e sto marazzo
In carte i metterà de Geografia;
El vignerà quel tempo, che vn brauazzo
El zirerà sta Terra attorno via;
Quanto circonda'l Mar, quãto'l Sol vede,
Tanto à lù nauegar se ghe concede.

31

Questo sarà vn'audace Genoueste,
Che primo se trarà in sto gran cimento,
Senza figuration d'altro Paese,
Senza terror del Mar, del Ciel, del Vento,
Senza timor de proueder le mese,
Senza..... che soi mi; senz'alcun spauento;
E coll'Inzegno soo, che ghe dirà,
Dell'altro Mondo gh'è, 'l lo catterà.

A Co-

Digitized by Google

32

Tù spiegarai Colombo à vn nouo Polo
Lontane sì le fortunate antenne;
Ch'à pena seguirà con gli occhi il volo
La Fama, c'hà mille occhi, e mille penne;
Canti ella Alcide, e Bacco, e di tè solo
Basti à i posteri tuoi, ch'alquanto accenne;
Che quel poco darà lunga memoria
Di Poema dignissimo, e d'Historia.

33

Così disse ella; e per l'ondose strade
Corre al Ponente, e piega al Mezo giorno,
E vede come incontra il Sol giù cade,
E come à tergo lor rinasce il giorno;
E quando à punto i raggi, e le rugiade
La bella Aurora seminaua intorno,
Lor s'offrì di lontano oscuro vn monte,
Che trà le nubi nascondea la fronte.

34

E'l vedean poscia procedendo auante,
Quando ogni nuuol già n'era rimosso,
A l'acute piramidi sembiante,
Sottile in ver la cima, e'n mezo grosso;
E mostrarsi tal'hor così fumante,
Come quel, che d'Encelado è sù'l dosso,
Che per propria natura il giorno fuma,
E poi la notte il Ciel di fiamme alluma.

35

Ecco altre Isole insieme, altre pendici
Scopriano al fin men'erte, ed eleuate,
Et eran queste l'Isole felici,
Così le nominò la prisca etate;
A cui tanto stimaua i Cieli amici,
Che credea volontarie, e non arate
Quiui produr le Terre, e'n più graditi
Frutti, non culte germogliar le viti.

36

Quì non fallaci mai fiorir gli oliui,
E'l mel dicea stillar da l'elci caue;
E scender giù da lor montagne i riui,
Con acque dolci, e mormorio soaue;
E Zefiri, e ruggiade i raggi estiui
Temprarui sì, che nullo ardor v'è graue;
E quì gli Elisi campi, e le famose
Stanze de le beate Anime pose.

37

A queste hor vien la Donna; & homai siete
Dal fin del corso (lor dicea) non lunge;
L'Isole di Fortuna hora vedete
Di cui gran fama à voi, mà inuerta giunge;
Ben son elle feconde, e vaghe, e liete;
Mà pur molto di falso al ver s'aggiunge:
Così parlando, assai presso si fece
A quella, che la prima è de le diece.

32

A, Colombo, Colombo, tì ti è quello,
Che ti hauerà, e te riuscirà la brama;
Ti sguolerà prima d'ogn'altro Osello,
Doue te zonzerà stracca la Fama;
Che vaga Ercole, e Bacco in te'l bordello,
Se i vuol cozzar con tì soa gloria grama;
Che più degno de Lode mi no trouo
D'vno, ch'à vn Mõdo zõta vn Mõdo niouo

33

In sto dir ver Ponente lesta, e pronta
La sguola, e à Mezo dì la tien premando,
In ti occhi ghe da'l Sol, quando'l tramõta,
In te la Schena co'l và in sù vegnando;
E in quel, che la mattina l'Alba monta
Per farghe strada al Dì, che vien cortãdo,
I vede al largo vna Montagna scura
Tant'alta, che à vardar la fà paura.

34

In te l'andar auanti netta, e schietta
I la scouerze, che le Niole è sconte;
La xè co è vna Piramide sù dretta,
Sempre più, e più sutila in ver la fronte;
Delle volte la butta Bamba netta,
E Fumo, e Fuogo co fà l'Etna Monte;
Che'l trà Fuogo la Notte, Fumo'l Zorno,
E tante volte'l brusa quel Contorno.

35

In te'l viazar Isole nioue i troua,
Nioue Colline più zentil assae;
Le Isole Canarie l'Etae nioua,
Fortunate l'antiga l'hà chiamae;
Perche i diseua, che quà se retroua
Senza che le Campagne vegna arae
Fruttami, che v'imbalsama el buelo,
Fromenti, e Vini, che dà'l becco in Cielo.

36

Quà, che ghe fusse quella vera Macca,
I boni vecchi Pampani diseua;
De beuer, e magnar quà no i se stracca
Jnfin, che i và à dormir da che i se lieua;
In canti, in feste, in zioghi quà se fracca,
De laorar pò, Dio varda; e i se credeua,
Che fusse i Campi Elisij in sta Campagna,
Che Nù mo ghe diressimo Cucagna.

37

Quà vien la Naue, e a i Dò la Donna dise;
Semo à mea da quà vn'hora, e forsi prima;
Queste l'Isole xè tanto felise
Della Fortuna, al Mondo in tanta stima;
Le è felise, no'l niego, e strafelise,
Mà à quel, che l'è spazzae, ò che grã lima,
Che ghe vuol! E in sto dir à oro via
Della prima de Diese la và via.

Digitized by Google

38

Carlo incomincia all'hor: se ciò concede,
Donna, quell'alta impresa, oue ci guidi,
Lasciami homai por ne la terra il piede,
E veder questi inconosciuti lidi;
Veder le genti, e'l culto di lor fede,
E tutto quell', ond'huom saggio m'inuidi,
Quando mi giouerà narrar altrui
Le nouità vedute, e dire: io fui.

39

Gli rispose colei: ben degna in vero
La domanda è di tè; ma che pos's io;
S'egli osta inuiolabile, e seuero
Il decreto de'Cieli al bel desio?
Ch'ancor volto non è lo spatio intero,
Ch'al grande scoprimento hà fisso Dio;
Nè lece à voi del'Ocean profondo
Recar vera notitia al vostro Mondo.

40

A voi per gratia, e soura l'arte, e l'vso
De'Nauiganti ir per quest'acque è dato;
E scender là, dou'è il Guerrier rinchiuso,
E ridurlo del Mondo à l'altro lato;
Tanto vi basti; e l'aspirar più suso
Superbir fora, e calcitrar co'l Fato:
Quì tacque; e già parea più bassa farsi
L'Isola prima, e la seconda alzarsi.

41

Ella mostrandogia, ch'à l'Oriente,
Tutte con ordin lungo eran dirette;
E che largo è frà lor quasi egualmente
Quello spatio di mar, che si framette;
Ponsi veder d'habitatrice gente
Case, e culture, & altri segni in sette;
Tre deserte ne sono, e v'han le belue
Sicurissima tana in monti, e in selue.

42

Luogo è in vna de l'erme assai riposto,
Oue si curua il lido, e in fuori stende
Due larghe corna, e frà lor tiene ascosto
Vn'ampio sen, e porto vn scoglio rende;
Ch'à lui la fronte, e'l tergo à l'onda hà opposto,
Che vien da l'alto, e le respinge, e fende;
S'inalzan quinci, e quindi, e torreggianti
Fan due gran rupi segno à nauiganti.

43

Tacciono sotto i mar sicuri in pace;
Soura hà di negre selue opaca Scena,
E'n mezo d'esse vna spelonca giace,
D'hedera, d'ombre, e di dolci acque amena;
Fune non lega quì, nè co'l tenace
Morso le stanche naui Anchora frena;
La Donna in sì solinga, e queta parte
Entraua, e racoglica le vele sparte.

38

Quà Carlo dise; Feme, si podè,
Cara Vecchia, ve prego, sto seruitio,
Che desmonta in t'vn'attimo, e la sè,
Che veda el liogo senza pregiudi tio;
Che sappia, che rason de zente gh'è,
Le so Leze, le Mode del so Offitio;
O Dio, che gusto dir ste Nouità
Al nostro Mondo, e dir mi ghe son stà!

39

La Donna ghe responde; Veramente
Domandè da par vostro; mà me diol,
E alasè me despiase, che per gnente
No ve posso seruir, che'l Ciel no'l vuol;
Gnancora per st'effetto no è presente
El giusto ziro stabilio del Sol;
Nò Dio no vuol, nè'l vuol de sto canton,
Che gnancora se stampa Relation.

40

Vù per vegnir in sta remota banda
Hauè cauà, credèlo, balla d'oro;
E per tornar con marauegia granda
Con el vostro Rinaldo in Bucintoro:
Tant'è; chi puode à nù cusì commanda,
E come al so commando mi laoro;
Cusì la parla; e l'Isola segonda
Vien sù, e la prima par, che la se sconda.

41

E in tanto la ghe mostra in ver'Leuante
Vna drio l'altra l'Isole fatal;
E che tutte trà sì le xè distante
Puoco pì, puoco manco vn spatio vgual;
Jvede in sette delle Case tante
E verso Buora, e verso'l Polo Austral;
In l'altre trè no gh'è noma Campagne
Piene de Bestie, e Boschi co Montagne.

42

In t'vna de ste trè se vede in fuora
Vna ponta per banda della terra;
E trà vna ponta, e l'altra gh'è de fuora
Vn scogio, e in mezo via el mar se serra;
Cusì se forma vn Porto, che in bonora
Se ghe retira chì dal Vento hà guerra;
Do Grebani vn per banda della bocca (ca.
Serue de segno à quei, che'l Mar ghe scroc-

43

Quà per quanta Borasca, che in Mar sia,
Xè sempre calma, e gh'è vna Selua, e in quel-
D'Arbori folta, e piena in mezo via (la
Ghe xè vna Grotta delitiosa, e bella;
Ancore quà, nè Gomene no sia
Naue, ò Vascei; la strada xè nouella;
Quà vien Custia, le Vele zò la cala,
Jn terra la trà'l Ponte, e la se stala.

Ve-

Digitized by Google

44

irate, diſſe poi, quell'alta mole,
Ch'à quel gran monte in sù la cima ſiede,
Quiui frà cibi, & ocio, e ſcherzi, e ſole
Torpe il Campion de la Chriſtiana Fede;
Voi con la guida del naſcente Sole
Sù per quell'erto mouerete il piede;
Nè vi graui il tardar, però che fora,
Se non la matutina, infauſta ogn'hora.

45

n co'l lume del dì, ch'anco riluce
Inſino al monte andar per voi potraſſi;
Eſſi al congedo de la nobil Duce
Poſer'nel lido deſiato i paſſi;
E ritrouar'la via, ch'à lui conduce,
Ageuol sì, ch'i piè non ne fur laſſi;
Mà quando v'arriuar', da l'Oceano
ra il carro di Febo anco lontano.

45

gion, che per dirupi, e frà ruine
'aſcende à la ſua cima alta, e ſuperba;
E ch'è fin là di neui, e di pruine
ſparſa ogni ſtrada, iui hà poi fiori, ed herba;
Preſſo al canuto mento il verde crine
Frondeggia; e'l ghiaccio fede à i gigli ſerba,
Et à le roſe tenere: cotanto
'uote ſoura Natura arte d'incanto!

47

o Guerrier' in luogo ermo, e ſeluaggio,
hiuſo d'ombre fermarſi à piè del monte;
E come il Ciel rigò co'l nuouo raggio
l Sol, de l'aurea luce eterno fonte,
ù sù gridaro entrambi, e'l lor viaggio
incominciar' con voglie ardite, e pronte;
là eſce, non sò donde, e s'attrauerſa
iera, ſerpendo, horribile, e diuerſa.

48

lza d'oro ſquallido ſquamoſe
e creſte, e'l capo, e gonfia il collo d'ira;
Arde ne gli occhi, e le vie tutte aſcoſe
ien ſotto il ventre, e toſco, e fumo ſpira;
Hor rientra in ſe ſteſſo, hor le nodoſe
Ruote diſtende, e sè dopo sè tira;
al s'appreſenta à la ſolita guarda,
è però de' Guerrieri i paſſi tarda.

49

Carlo il ferro ſtringe, e'l ſerpe aſſale;
là l'altro grida à lui, che fai, che tente?
er isforzo di man con arme tale
incer' auuiſi il difenſor ſerpente?
gli ſcuote la verga aurea, immortale,
è che la belua il ſibilar ne ſente;
impaurita al ſuon fuggendo ratta
ſcia quel varco libero, e s'appiata.

44

Vedeu [pò la ghe diſe] la sù in cima
Della Montagna quel Palazzo grando?
Là gh'è'l voſtro Rinaldo, che no'l ſtima,
Nè'l penſa, noma à viuer bagolando;
Vù hauè d'andar là ſuſo, mà no prima,
Che domattina'l Sol vegna ſpontando;
Ghe poderesſi andar del bel adeſſo;
Mà nò, ſpettè doman, l'è'l tempo eſpreſſo.

45

Podè ben, ſi volè, fin che xè ſera
Andar in tanto verſo la Montagna;
Elli, ſiben, i diſe, e i ſalta in tera
Doppo ch'i hà ſaludà la ſo Compagna;
Del Monte i marchia verſo la Coſtiera
Senza trouar'intoppo, nè magagna;
E tanto preſto al Monte i xè riuai,
Che gnancora i Crepuſcoli è caſcai.

46

Quà i vede, che da Beſtie xè la ſtrada
Per arriuar in cima à quel Palazzo;
Che tutta la Montagna xè cargada
Da pie, e per ogni lai de neue, e giazzo;
Mà pò la cima i vede ben piantada [zo
D'Erbe, de Fiori, e d'Arbori, che impaz-
El Freddo no ghe dà: Tanto la intriga;
Co'l ſo incantar l'inamorada Striga.

47

Zà Carlo, e Boldo ſe repoſſa à pie
Del Mõte in t'vn couerto ombrioſo buſo;
Mà à lite Febo ſcazza via l'ombrie,
Spontando fuora di balconi el Muſo;
Che tutti Dò daccordo i ſalta in pie;
E zà leſtij i ſcomenza andar in ſuſo;
Che che no n'è per bon principio in mezo
Salta vn Biſſon, che no ghe n'è de pezo.

48

El ghe trauerſa'l viazo con vn motto,
Che'l fà terir, tutta velen la creſta;
Alto'l Cao i occhi fuogo, el tien de ſotto
Mezo mio, 'l butta fumo dalla Teſta; (trotto
Quà, e là'l ſguinza, 'l ſe ingropa, e co'l ſo
De ſtraſſinarſe, 'l fiſchia, l'vrla, 'l peſta;
Cusì ſegondo vſanza quà'l ſe ganza,
Mà i Dò no ſe deſtiol, nè i ſe deſconza.

49

Anzi zà Carlo petta man; mà el ſodo
Boldo quà lo reprende; ò che Minchion!
Coſſa voreſſi doperar el Chiodo,
E'l Pugnal co ſt'horribile Beſtion?
E, laſsè far à mì; queſto xè'l modo;
E quà co la Bacchetta'l dà vn ſcorlon:
Quando la Beſtia del Tintin s'è acorta
La ſcampa via, che'l Diauolo la porta.

Digitized by Google

62

O Giouinetti mentre Aprile, e Maggio
V'ammantan di fiorite, e verdi spoglie,
Di gloria, e di virtù fallace raggio
La tenerella mente, ah non v'inuoglie;
Solo chi segue ciò che piace, è saggio,
E in sua stagion de gli anni il frutto coglie;
Questo gridaa Natura: hor dunque voi
Indurarete l'alma à i detti suoi?

63

Folli, perche gettate il caro dono,
Che breue è sì, di vostra età nouella?
Nome, e senza soggetto Idolo sodo
Ciò, che pregio, e valore il Mondo appella;
La fama, che inuaghisce à vn dolce suono
Voi superbi mortali, e par sì bella,
E vn Eco, vn sogno anzi del sogno vn'ombra,
Ch'ad ogni vento si dilegua, e sgombra.

64

Goda il corpo sicuro, e in lieti oggetti
L'alma tranquilla appaghi i sensi frali;
Oblij le noie andate, e non affretti
Le sue memorie in aspettando i mali;
Nulla curi, se'l Ciel tuoni, ò saetti,
Minacci egli à sua voglia, e infiammi strali;
Questo è sauer, questa è felice vita,
Sì l'insegna Natura, e sì l'addita.

65

Sì canta l'empia, e'l Giouinetto al sonno
Con note inuoglia sì soaui, e scorte;
Quel serpe à poco à poco, e si fà donno
Soura i sensi di lui possente, e forte;
Nè i tuoni homai destar, non ch'altri il ponno
Da quella queta imagine di morte;
Esce d'aguato all'hor la falsa Maga,
E gli và sopra di vendetta vaga.

66

Mà quando in lui fissò lo sguardo, e vide
Come placido in vista egli respira;
E ne i begl'occhi vn dolce atto, che ride,
Ben che sian chiusi, hor che fia s'ei li gira?
Pria s'arresta sospesa, e gli s'assido
Poscia vicina, e placar sente ogn'ira,
Mentre il risguarda, e'n sù la vaga fronte
Tende homai sì, che par Narciso al Fonte.

67

E quei, ch'iui sorgean vmidi sudori
Accoglie lieuemente in vn suo velo;
E con vn dolce ventillar, gli ardori
Gli và temprando de l'estiuo Cielo;
Così (chi'l crederia?) sopiti ardori
D'occhi nascosi distemprar quel gelo,
Che s'induraua al cor più, che diamante,
E di nemica ella diuenne Amante.

62

O cara Zouentù, fin che hauè modo,
E che le Cattorigole ve scalda;
Cossa ve giova martelar el chiodo
A studiar, e applicar la mente salda?
El vero studio, el vero gusto, e sodo
El xè goder l'etae fin che l'è calda;
Cusì natura insegna: ò grami matti
Chi vuol far contra sti gustosi patti!

63

Matti per Diana; che credeu, che dura
La Zouentù fin che la Vita viue?
E nò, che co vien sù l'Etae maura
I solazzi, e'l bon tempo la prescriue;
Honor, Virtù, Valor, Fama, Braura
Le nasse a lite, che non l'è più viue;
Le xè parte passion, parte busie,
E tutte tutte l'è minchionarie.

64

Goder, goder la Machina, e sti mondi,
Che zà per vù i xè fatti, vù godeli;
Quel, ch'è passà, è passà, e zà l'è infondi,
De, quel, che hà da vegnir, no habbiè mar-
Lasse, che'l Ciel spauenta co i prosodi [teli;
Toni, e con i so Fulmini i Puteli;
Magnè, beuè, e godè, che à sta maniera
La Natura l'insegna; e l'è la vera.

65

Co sta horrenda Canzon la fà, che'l Putto
Dalla dolce armonia s'impesolissa;
E à puoco à puoco'l s'indormenza tutto,
Zà la mente in te'l sonno è quieta, e fissa;
E à desmissiarse no'l saria redutto
Gnanca si'l morsegasse qualche Bissa:
Armida, visto'l tempo de buttarse,
La vien fuora incognia per vendicarse.

66

Ma co la vede quel caro Visetto
D'vn bel rossetto, e vn biaco bel couerto;
E co la ghe contempla quell'occhietto,
Che l'è bello serrà, vardè mo auerto;
La resta là marauegiada, e in petto
La sente à bulegarse vn moto incerto
D'Ira, e d'Amor; la se ghe senta arente,
E quà incantada la ghe dà da mente.

67

E con vn fazzoletto la ghe suga
Le giozze del suor, che l'hà sù'l Viso;
E pò pianin pianin sta grama Tuga
La ghe fà fresco con in bocca el riso;
E tanto la và drio la Pampaluga,
Che ghe và via la rabbia all'improuiso;
Siben odio no più, nò più stupor,
Ira no la ghà più; la xè in Amor.

De

Digitized by Google

68

Di liguſtri, di gigli, e de le roſe
Le quai fiorian per quelle piaggie amene,
Con nou'arte congiunte, indi compoſe
Lente, mà tenaciſſime catene;
Queſte al collo, à le braccia, à i piè gli poſe,
Coſi l'auuinſe, e coſi preſo il tiene,
Quinci mentr'egli dorme il fà riporre
Soura vn ſuo Carro, e ratta il Ciel traſcorre.

69

Nè già ritorna di Damaſco al Regno,
Nè doue hà il ſuo Caſtello in mezo à l'onde;
Mà ingeloſita di sì caro pegno,
E vergognoſa del ſuo Amor s'aſconde
Ne l'Oceano immenſo, oue alcun legno
Rado, ò non mai và da le noſtre ſponde,
Fuor tutti i noſtri lidi; e quiui eletta
Per ſolinga ſua ſtanza è vn'Iſoletta.

70

Vn'Iſoletta, la qual nome prende
Con le vicine ſue da la Fortuna;
Quinci ella in cima à vna montagna aſcende
Disabitata, e d'ombre oſcura, e bruna;
E per incanto à lei neuoſe rende
Le ſpalle, e i fianchi, e ſenza neue alcuna
Gli laſcia il capo verdeggiante, e vago,
E vi fonda vn palagio, appreſſo vn lago.

71

Oue in perpetuo April molle, amoroſa
Vita ſeco ne mena il ſuo diletto;
Hor da coſi lontana, e coſi aſcoſa
Prigion, trar voi douete il giouinetto;
E vincer de la timida, e geloſa
Le guardie, ond'è diſeſo il monte, e'l tetto;
E già non mancherà chi là vi ſcorga,
E chi per l'alta impreſa arme vi porga.

72

Trouarete del fiume à pena ſorti,
Donna giouin di viſo, antica d'anni;
Ch'à i lunghi crini in sù la fronte attorti
Fia nota, e al color vario de' panni;
Queſta per l'alto mar fia, che vi porti
Più ratta, che non ſpiega Aquila i vanni,
Più che non vola il folgore; nè guida
La trouerete al ritornar men fida.

73

A piè del monte, oue la Maga alberga
Sibilando ſtriſciar noui Pitoni,
E Cinghiali arrizzar l'aſpre lor terga,
Et aprir la gran bocca Orſi, e Leoni
Vedrete: mà ſcotendo vna mia verga,
Temeranno appreſſarſi, ou'ella ſuoni;
Poi via maggior [ſe dritto il ver s'eſtima]
Trouerete il periglio in sù la cima.

68

De Rioſe, Golipani, e Zenſamini,
Che per l'Iſola gh'è puoco lontan,
La fà certi ligazzi zentilini,
Mà megio della Rede de Vulcan;
Con queſti i ſo brazzetti, i ſo penini,
E'l Collo la ghe liga pian à pian;
Cusì dormendo la'l fà ſchiauo, e ſola
Con lù in t'vn Cocchio in agiare la ſguola

69

Verſo Damaſco, ò verſo'l ſo Caſtello,
Che l'hà in tel Lago, no la tien la ſtrada;
Mà fatta zà geloſa del ſo Bello,
E forſi de ſt'affetto vergognada,
La và in tel Mar'Oceano, che l'è quello,
Che puoco, ò mai no gh'è vna Naue anda-
Quà la cerne per goder, per pacchiar (da,
Vn'Iſoletta, che xè là in quel Mar.

70

L'è vn'Iſola de quelle de Cucagna,
Che co altre Fortunate le è chiamae;
Quà la và in cima in cima vna Montagna
Tutta horror, tutta ſaſſi, e ſcuritae;
A baſſo, e atorno via la ghe ſparpagna
Della Neue co Incanto in ſigurtae;
La cima la fà bella ſenza impazzo, (zo.
La forma vn Lago, e in mezo vn bel Palaz-

71

Quà in ſto Palazzo trà legrezze, e canti
Vn', e l'altro i ſe gode ſenza brogi;
Là hauè da andar, e fuora da qui Incanti
Rinaldo hauè da trar, e da quei Scogi;
Hauè da ſuperar ſaldi, e coſtanti (gi;
Del Mõte, e del Palazzo guardie, e imbro-
Per andar ghauerè vna Guida ſoda,
Per ſuperar mi ve darò la moda.

72

Suſo sù'l Fiume trouerè vna Dona,
Che ſiben la par Zouene, l'è vecchia;
L'hà vna veſta ganzante, e vna Chiomona
Ingrumada sù'l fronte, che ſe iſpecchia;
Queſta la trouerè prattica, e bona
Per menarue, che zà la ſe parecchia;
Anderè à par del Vento, e più; e in drio
Con ella tornerè, e coll'altro Fio.

73

Trouerè d'ogni ſorte de Beſtiame
A pie della Montagna per vardarla;
E Serpenti tremendi co le ſchiame,
Orſi, e Lioni, che vuol ſigurarla;
Ve darò vna bacchetta, e quelle infame
Beſtie le ſcamperà noma à ſcorlarla;
Mà'l ponto del Buſili più intrigoſo
In cima'l Monte'l trouerè, nò zoſo.

Digitized by Google

74

Vn fonte sorge in lei, che vaghe, e monde
Hà l'acque sì, che i riguardanti asseta;
Mà dentro à i freddi suoi christalli asconde
Di tosco estran maluagità secreta;
Ch'vn picciol sorso di sue lucide onde
Inebria l'alma tosto, e la fà lieta;
Indi à rider'huom moue, e tanto il riso
S'auanza al fin, ch'ei ne rimane vccíso.

75

Lungo la bocca disdegnosa, e schiua
Torcete voi da l'acque empie homicide;
Nè le viuande poste in verde riua
V'allettin poi, nè le Donzelle infide;
Che voce hauran piaceuole, e lasciua,
E dolce aspetto, che lusinga, e ride;
Mà voi gli sguardi, e le parole accorte
Sprezzando, entrate pur ne l'alte porte.

76

Dentro è di muro inestricabil cinto,
Che mille torce in se confusi giri;
Mà in breue foglio, io ve'l darò distinto,
Si che nissun error fia, che v'aggiri;
Siede in mezo vn Giardin del Labirinto,
Che par, che da ogni fronde amore spiri;
Quiui in grembo à la verde herba nouella
Giacerà il Caualiero, e la Donzella.

77

Mà come essa lasciando il caro Amante
In altra parte il piede haurà riuolto;
Vuò, ch'à lui vi scopriate, e d'adamante
Vn scudo, ch'io darò, gli alziate al volto;
Sì, ch'egli vi si specchi, e'l suo sembiante
Veggia, e l'habito molle, onde fù inuolto;
Ch'à tal vista porrà vergogna, e sdegno
Scacciar dal petto suo l'Amor indegno;

78

Altro che dirui homai nulla m'auanza,
Se non ch'assai ficuri ir ne potrete;
E penetrar ne l'intricata stanza,
Ne le più interne parti, e più secrete;
Perche non fia, che Magica possanza
A voi ritardi il corso, e'l passo viete;
Nè potrà pur, coral vi tù vi guida,
Il gionger vostro antiueder'Armida.

79

Nè men sicura da gli alberghi suoi
L'vscita ui sarà poscia, e'l ritorno;
Mà giunge homai l'hora del sonno, e uoi
Sorger diman douete à par co'l giorno:
Così lor disse; e li mandò dapoi
Ou'essi haucan la notte à far soggiorno;
Lui lasciando lor lieti, e pensosi,
Si ritrasse il buon Vecchio à i suoi riposi.

74

Ghe xè là in cima vna zentil Fontana,
Che à beuer tutti, chì ghe và, la tenta;
Mà quell'aqua la xè tanto mal sana
Per el sconto velen, che la presenta,
Che vna brancada à beuerla, l'humana
Anema tanto alliegra la deuenta,
Che ogn'homo la fà rider forte, e grando,
E'l ride, e'l ride, infin che'l muor ridando.

75

Scampè vedè delongo da quel fonte,
Che è mortal sta ridicola facenda;
E vardè ben, che trouerè là pronte
De belle Putte, e robbe da marenda;
Mà habbiè giuditio; voltè presto'l fronte
Da vn'altra banda; e acciò, che no v'offenda
Chiacole, Inuidi, Petti, e Man de neue,
E vù delongo in te'l Palazzo treue.

76

Mà no gh'è al Mondo vn, ch'habbia tanto ingegno,
Che da quei Labarinti el se destriga;
Mì però in Carta ve darò vn desegno,
Che pulito anderè senza fadiga;
Ghe xè in mezo vn Zardin, che'l fuogo indegno
De lusurioso amor à ogn'vn l'istiga;
Quà in questo à solazzar trouerè saldo
Co Armida bella el Zouene Rinaldo.

77

Subito, che vedè, ch'ella và via,
Che à Rinaldo podè solo mostrarue,
Saltè fuora, e metteghe auanti via
Vn Scudo de Diamante, che hò da darue,
Lù in quel se specchierà, e della scachia
Soa Vita acorto, à lite de vardarue
L'hauerà ardir; è pò'l s'inrabierà,
E via con vù senz'altro el scamperà.

78

Questo è quel, che hò da dirue, e siè seguri,
Che no hauerè pericolo de gnente;
Drento anderè, passerè Porte, e Muri,
Penetrarè in Zardin seguramente;
E no valerà incanti, nè sconzuri
Per farue contra vn picolo accidente;
Anzi xè destinà, che Armida gnanca
Veda sto viazo, benche Striga franca.

79

E altretanto hauerè franco passazo,
Quando che tornerè co'l Putto in drio;
Mà no cade, che più tetta de mazo,
Xè tardi, andè à dormir, andè con Dio;
Doman siè bonoriui per el viazo:
Quà'l li mena al so Letto stabilio.
Lù và in tanto à dormir, elli quà resta
Co legrezza in te'l cuor, Lunarij in Testa.

Il Fine del Decimoquarto Canto.

EL

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO DECIMO QVINTO.

ARGOMENTO.

Dal Mago instrutti i duo Guerrier se'n vãno,
Doue il Pino fatal gli attende in porto;
Spiegan la vela, e pria del gran Tiranno
D'Egitto i legni, e l'apparecchio hã scorto;
Poi tale il vento, e tale il Nocchier hãno,
Che ben lungo viaggio estiman corto;
A l'Isola remota al fine spinti,
Da lor le forze sono, e i vezzi vinti.

ARGOMENTO.

Doppo che'l Vecchio el Recipe ghà scritto
A Cario, e Boldo, questi in Naue i monta;
I veliza, e pò i vede dell'Egitto
L'Armada, che à partir presto xè pronta;
Par, che i sguola per agiare, che ditto,
E fatto in te l'Oceano fuora i sponta;
I riua al fin à mea doue dò peti
No i stima le manazze nè i licheti.

Là richiamaua il bel nascente raggio
A l'opre ogni animal, ch'in terra alberga,
Quando vendo à i due Guerrieri il Saggio,
Portò il foglio, e lo scudo, e l'aurea verga;
Accingeteui [disse] al gran viaggio
Prima, che'l dì, che spunta, homai più s'erga;
Eccoui quì quanto ò promesso, e quanto
Può de la Maga superar l'incanto.

A' de viazar in sù Febo desegna,
I Cauall'i parecchia, el Cocchio'l setta;
Quãdo viẽ el Vechietto, e'l ghe consegna
A i dò el desegno, el Scudo, e la Bachetta;
E'l ghe dise; Via sù, prima che vegna
Più zorno, parichieue, che i v'aspetta;
Chiolè, questo xè quanto v'hò promesso
Per far à vostro modo e rosto, e lesso.

Digitized by Google

2

Eran essi già sorti, e l'arme intorno
A le robuste membra haueano già messe,
Onde per vie, che non rischiara il giorno
Tosto seguono il vecchio; e son l'istesse
Vestigia ricalcate hor nel ritorno,
Che furon prima nel venir impresse,
Mà giunti al letto del suo fiume: Amici,
Io v'accommiato [ei disse] ite felici.

3

Gli accoglie il Rio ne l'alto seno, e l'onda
Soauemente in sù gli spinge, e porta,
Come suol inalzar leggiera fronda,
La qual da violenza in giù fù torta;
E poi gli espon soura la molle sponda,
Quinci mirar la già promessa scorta,
Vider picciola Naue, e in poppa quella,
Che guidar li douea, fatal Donzella.

4

Crinita fronte essa dimostra, e ciglia
Cortesi, e fauoreuoli, e tranquille,
E nel sembiante à gli Angioli somiglia,
Tanta luce iui par, ch'arda, e sfauille;
La sua gonna hor azura, & hor vermiglia
Direste si colora in guise mille;
Si c'huom sempre diuersa à se la vede,
Quantunque volte à riguardarla riede.

5

Così piuma tal hor, che di gentile
Amorosa Colomba il collo cinge,
Mai non si scorge à se stessa simile,
Mà in diuersi colori al Sol si tinge;
Hor d'acceso Rubin sembra vn monile,
Hor di verdi Smeraldi il lume finge;
Hor insieme gli mesce, e varia, e vaga
In cento modi i riguardanti appaga.

6

Entrate, dice, ò fortunati in questa
Naue, ond'io l'Ocean sicura varco;
Cui destro è ciascun vento, ogni tempesta
Tranquilla, e lieue ogni grauoso incarco;
Per ministra, e per Duce, hor me vi appresta
Il mio Signor, del fauor suo non parco:
Così parlò la Donna, e più vicino
Fece pescia à la sponda il curuo Pino.

7

Come la nobil Coppia hà in se raccolta,
Spinge la ripa, e gli rallenta il morso,
Et hauendo la vela à l'aure sciolta,
Ella siede al gouerno, e regge il corso;
Gonfio il Torrente è sì, ch'à questa volta
I Nauigli portar ben può su'l dorso;
Mà questo è sì leggier, che'l sosterebbe,
Qual'altro Rio per nouo humor mai crebbe.

2

Zà Carlo, e Boldo tutti dò i xè in pie,
E zà co le so Tattare i xè armai;
Si che drio'l Vecchio in quelle tenebrie
I vien delongo, e i ghe stà sempre à lai;
E per quei lioghi i vien, per quelle vie,
Che gieriser à scuro i xè passai;
Mà zonti al Fiume el Vecchio disse; Orsù,
Fradelli, andè con Dio; no vegno sù.

3

I xè in fondi del Fiume, e quà à tirar.
I se sente dall'Aqua à pian in suso;
Miracoli de Dio! Senza lassar
Che se ghe bagna l'arme, i drapi, ò'l muso;
Cusì à pianin in terra i và à riuar,
E quà delongo, che no ghe và sbuso
L'ordene i vede; che i scouerze à tera
E la Naue, e la Donna Marinera.

4

Questa ghà in fronte vn zuffo, e la li varda
Co vna galante, e placida cierina;
E par, che in quel Visetto propio gh'arda
Vna beltà, vn lusor da Serafina;
La so Vesta la par e bianca, e sguarda,
E limonzina, e verde, e latesina;
E quante volte la vardè, dagnora
Trouè, che straoestia la se colora.

5

Cusì co vna Colomba xè fermada
Al Sol co qualche penna soa galante,
Sempre à vardarla la ve par muada
Del color in te'l Collo mai costante;
Hora sguarda la par, hora lattada
Hora de sguardo, e de lattao ganzante;
La par vna Bottega de colori
Destemperai con liquidi splendori.

6

Via via, vegnì (la dise) Siori cari,
Vegnì pur, che figuri quà sarè;
Co sè con mì, de Temporali amari,
De Borasche, de mal timor no habbiè;
El mio Paron, che assae ve tien à cari,
Per seruirue me manda; alon montè.
Mentre cussì la donna ghe prediua
La so Barca fatal la spenze à riua.

7

Quei fatta se la Crose i monta drento;
La se slarga da riua co vn spenton;
La tira sù la Vela in t'vn momento,
E à Poppe la và à metterse al Timon;
E quà i staol velizar senza spauento
De fondi, che l'è adesso vn Torrenton;
Ma sta so Barca pesca tanto puoco,
Che sora i Ghebi l'anderia per puoco.

Sguo-

Digitized by Google

8

Veloce ſoura il natural coſtume
Spingon la vela inuerſo il lido i venti;
Biancheggian l'acque di canute ſpume,
E rotte dietro mormorar le ſenti;
Ecco giungono homai là, doue il fiume
Quieta in letto maggior l'onde correnti,
E ne l'ampie voragini del mare
Diſperſo, ò diuien nulla, ò nulla appare.

9

Apena hà tocco la mirabil Naue
De la marina all'hor turbata il lembo,
Che ſpariſcon le nubi, e ceſſa il graue
Noto, che minacciaua oſcuro nembo;
Spiana i monti de l'onde aura ſoaue,
E ſolo increſpa il bel ceruleo grembo;
E d'vn dolce ſeren diffuſo ride
Il Ciel, che sè più chiaro vnqua non vide.

10

Traſcorre oltra Aſcalona, & à mancina
Andò la Nauicella inuer Ponente,
E toſto à Gaza ſi trouò vicina,
Che fù porto di Gaza anticamente;
Mà poi creſcendo da l'altrui ruina
Città diuenne aſſai grande, e poſſente;
Et eranui le piaggie all'hor ripiene,
Quaſi d'huomini sì, come d'arene.

11

Volgendo il guardo à Terra i Nauiganti
Scorgean di lende numero infinito;
Mirauan Caualier, mirauan Fanti
Ire, e tornar da la Cittade al lito;
E da Camelli onuſti, e da Elefanti
L'arenoſo ſentier calpeſto, e trito;
Poi del Porto vedean ne fondi caui
Sorte, e legate à l'Ancore le Naui.

12

Altre ſpiegar le vele, e me vedieno
Altre i remi trattar veloce, e ſnelle;
E da eſſi, e da roſtri il molle ſeno
Spumar percoſſo in queſte parti, e in quelle;
Diſſe la donna all'hor: ben che ripieno
Il lido, e'l mar ſia de le genti felle;
Non hà inſieme però le Schiere tutte
Il potente Tiranno anco ridutte.

13

Sol dal Regno d'Egitto, e dal contorno
Raccolte hà queſte, hor le lontane attende,
Che verſo l'Oriente, e'l Mezo giorno
Il vaſto Imperio ſuo molto ſi ſtende;
Sì che ſper'io, che prima aſſai ritorno
Fatto haurem noi, che mouà egli le tende;
Egli, ò quel, ch'in ſua vece eſſer ſoprano
De l'Eſſercito ſuo dè Capitano.

8

Sguola la Barca verſo al mar più preſta
D'vn'Oſello, d'vn Fulmine, che ſcrocca;
Par, che da drio tagiada l'Aqua reſta,
E ſpiuma bianca per i lai ghe fiocca;
La Barca zà miracoloſa, e leſta
La xè arriuada doue'l Fiume s bocca;
Doue de dolce amaro'l vien, e in grumo
De tanto Mar, par vaga'l Fiume in Fumo.

9

Xè Boraſca in Marina; mà la Proua
Della gran Barca à lite l'hà inueſtia,
Che le Nioſe và via, và via la Pioua,
Ogn'agiare cattiuo marchia via;
E vn caro Venteſel da niouo i troua,
Che tanti Caualloni'l sbaſſa, e'l ſia;
E ſe fa'l Ciel tutto ſeren, e bello,
Che no s'hà viſto mai'l più bel de quello.

10

Aſcalona zà i paſſa, e zò à premando
Per Poppe i laſſa l'Oriental contrae;
A Gaza i riua, che zà Porto grando
El giera al tempo dell'Antighitae;
Mà doppo el ſe xè andà tanto slargando,
Che'l xè vna granda, e nobile Cittae;
E ghe giera in quel tempo atorno Gaza
Piena de Zente la Città, e la ſpiaza.

11

Vardando in terra i Noſtri, là i vedeua
Piantai à miera, e miera i Padiglioni;
E tanti, che de quà, e de là correua
Per quei Contorni Caualli, e Pedoni;
E tanti carghi, che ſe la batteua
E Cameli, e Lionfanti, e Carettoni;
E pò in Porto i vedeua là fermada
Sù l'Ancore più parte dell'Armada.

12

E i vedeua à far Vela delle Naue,
E con furia à vogar delle Gallie,
Che co i Spironi inuïae le sbuſeraue
Infina le Muragie più indurie;
Diſe la Donna à i Dò, Chi crederaue,
Che ſiben tante Zente xè quà vnie,
L'Eſercito gnancora no ſia tutto
Inſieme dal Rè Barbaro redutto?

13

Siben, gnancora no l'è tutto, e queſto
Da Egitto el l'hà funà, e ſo viſinanza;
Da mezo zorno, e da Leuante'l reſto
L'aſpetta, che'l ſo Regno in là s'auanza;
Tanto che credo mi, che tanto preſto
A Caſa torneremo, che hò ſperanza,
Che auanti, che ſe parta ſta Marmagia,
Siè vù, e Rinaldo co la voſtra Fragia.

E quà

Digitized by Google

14

Mentre ciò dice, come Aquila suole
Tra gli altri Augelli trapassar sicura,
E sorvolando ir tanto appresso il Sole,
Che nulla vista più la raffigura;
Così la Nave sua sembra, che vole
Trà legno, e legno, e non hà tema, ò cura,
Che ui sia chì l'arresti, ò chì la segua,
E da lor s'allontana, e si dilegua.

15

E'n un momento incontra Raffia arriua,
Città, la qual'in Siria appar primiera
A chi d'Egitto moue; indi à la riua
Sterilissima uien di Rinocera;
Non lunge un monte poi le si scopriua,
Che sporge soura'l mar la chioma altera;
E i piè si laua ne l'instabil'onde,
Che l'ossa di Pompeo nel grembo asconde.

16

Poi Damiata scopre, e come porte
Al mar tributo di Celesti humori
Per sette il Nilo sue famose porte,
E per cento altre ancor foci minori;
E nauiga oltre la Città dal forte
Greco fondata à i Greci habitatori;
Et oltra Faro Isola già, che lunge
Giacque dal Lido, al Lido hor si congiunge.

17

Rodi, e Creta lontane inuerso al Polo
Non scerne, e pur lunge Africa se'n uiene,
Su'l mar culta, e ferace; à dentro solo
Fertil di Mostri, e d'infeconde arene;
La Marmarica rade, e rade il suolo,
Doue cinque Cittadi hebbe Cirene;
Qui Tolomita, e poi con l'onde chete
Sorger si mira il fabuloso Lete.

18

La maggior Sirte à nauiganti infesta,
Trattasi in alto, in uer le piaggie lassa;
Il capo di Giudeca indietro resta,
E la foce di Magra indi trapassa;
Tripoli appar sù'l Lido, e'n contra à questa
Giace Malta frà l'onde occulta, e bassa;
E poi riman con l'altre Sirti à tergo,
Alzerbe, già de' Lotofagi albergo.

19

Nel curuo lido poi Tunisi uede,
C'hà d'ambo i lati del suo Colfo un Monte;
Tunisi ricca, & honorata sede
A par di quante n'hà Libia più conte;
A lui di costa la Sicilia siede;
Et il gran Lilibeo gli inalza à fronte;
Hor quinci addita la Donzella à i due
Guerrieri il loco, oue Cartagin' fue.

14

E quà in sto dir, come la gran Bissona,
Che in mezo à cento Fisolere passa,
Con figurezza, che nissuna è bona
Per ella, che per Poppe la le lassa;
Cusì co la so Barca la gran Dona
In mezo qui Vascelli la strapassa,
Senza paura, che nissun se vanta
De seguitarla, e via la se desfanta.

15

Jn t'vn Giesu la riua à Porto Betto
In fazza Raffia, de Soria Dittae,
Verso l'Egitto l'vltima per dretto;
E pò de Rinocera alle contrae;
La vede puoco al largo quel restretto,
Doue è stà sassinà con crudeltae
Dall'ingrato nefando Tolomeo,
Doppo le so desgratie, el gran Pompeo.

16

La scorre via le riue de Damiata,
E quà i vede le sette bocche grande,
E de picole tante, che se sbrata
El strepitoso Nilo, e in Mar se spande;
Presso all'Eracleotica pò i cata
La Città d'Alessandria, in quelle bande
Più mercantil de tutte; e pò quell'Isola
Ditta Faro, che adesso xè Penisola.

17

Candia, e Rodi à stagando resta via,
E d'Africa la vien per la costiera,
Che al Mar la frutta d'ogni mercantia,
Drento l'è tutta Bestie, e Sabionera;
La và al gran Cherson eso à oro via,
De Pentapoli doppo alla riuiera;
Gh'è Tolomita, e pò'l Fiume Laton,
Chiamà Lete; impenio de gran fintion.

18

Vn puoco la staliss e, e la mazor
Sirte la scampa, e de Zueca el Cao;
E la sente del Ci nifo el rumor,
Fiume, che adesso Magro xè chiamao;
Tripoli gh'è premando, e gh'è'l Valor.
A stagando da Rodi retirao;
E l'altre Sirte zà lassae per Poppe,
Anca i Lotofagiti gh'è alle groppe.

19

Tunesi in t'vn Golfetto ghe xè à sparte,
Che vn mõte l'hà à man destra, vno à man
L'è potente Città, mà la so parte (zanca;
De Barbari Corsari no ghe manca;
La Sicilia gh'è in fazza, in quella parte,
Che sporze in mar el Capo Beo la branca;
Quà mostra à Dò la Donna virtuosa
Doue giera Cartagine famosa.

La

Digitized by Google

20

Giace l'alta Cartago, e à pena i segni
De l'alte sue ruine il lido serba;
Muoiono le Città, muoiono i Regni,
Copre i fasti, e le pompe arena, ed herba;
E l'huom d'esser mortal par, che si sdegni
O nostra mente cupida, e superba!
Giungon quinci à Biserta, e più lontano
Han l'Isola de' Sardi à l'altra mano.

21

Trascorser' poi le piagge, oue i Numidi
Menar' già vita pastorale erranti;
Trouar Bugia, & Algieri infami nidi
Di Corsari; & Oran trouar' più inanti;
E costeggiar' di Tingitana i lidi,
Nutrice di Leoni, e d'Elefanti,
C'hor di Marocco è il Regno, e quel di Fessa,
E varcar' la Granata incontra ad essa.

22

Son già là, doue il mar frà terra inonda,
Per via, ch'esser d'Alcide opra si finse;
E forse è ver, ch'vna continua sponda
Fosse, ch'alta ruina in due distinse;
Passouui à forza l'Oceano, e l'onda
Abila quinci, e quindi Calpe spinse;
Spagna, e Libia partio con foce angusta;
Tanto mutar può lunga età vetusta.

23

Quattro volte era apparso il Sol ne l'Orto,
Da che la naue si spiccò dal lito;
Nè mai, ch'vopo non fù, s'accolse in porto,
E tanto del camino hà già fornito;
Hor' entrane lo stretto, e passa il corto
Varco, e s'ingolfa in pelago infinito;
Se'l mar qui è tanto, oue il terreno il serra,
Che fia colà, dou' egli bà in sen la terra?

24

Più non si mostra homai trà gli altri flutti
La fertil Gade, e l'altre due vicine;
Fuggite son le terre, e i lidi tutti,
De l'onda il Ciel, del Ciel l'onda è confine:
Diceua Vbaldo all'hor. Tù, che condutti
N'hai, Donna, in questo mar, che non hà fine,
Dì, s'altri mai quì giunse, ò se più inante
Nel Mondo, oue corriamo, haue habitante.

25

Risponde; Hercole poi, ch'vccisi i Mostri
Hebbe di Libia, e del paese Hispano,
E tutti scorsi, e vinti i Lidi vostri,
Non osò di tentar l'alto Oceano;
Segnò le mete, e'n troppo breui chiostri
L'ardir ristrinse de l'ingegno humano;
Mà quei segni sprezzò, ch'egli prescrisse,
Di veder vago, e di sapere, Vlisse.

20

La giera sì, che quelle gran Contrae
Le xè redutte à dar el nome a vn Porto;
Cusì và'l Mondo: i Regni, le Cittae
Se sopelisse al fin senza conforto;
L'Homo solo xè quel per veritae, (to;
Che no crede, che vn zorno'l sarà vn Mor-
Verso Vtica pò i vien ditta Biserta,
E de quà la Sardegna i hà descouerta.

21

I scorre la Numidia d'Erbe grassa,
Ch'i Antighi pascolaua à remengon;
E Bugia, e Algier Ladri de mar i passa,
E pò la Cesarienſe à tombolon;
Doppo la Tingitana via i trapassa
De Lioni, e de Lionfanti Confalon;
De Marocco, e de Fessa i Rè possede
Sta terra; e in fazza la Granata i vede.

22

Zà del Mediterraneo i xè arriuai
Al buso, che'l vien drento tutto affatto;
La Fiaba xè, che doppo i tananai (to;
Sta strada, e'l *Non plus vltra* Ercole hà fat-
Mà i monti Abila, e Calpe separai
Dal longo tempo, e dal gran Mar de fatto
Forsi i xè stai: e cusì in mezo bagna
De Gibilterra el Stretto Africa, e Spagna.

23

Zà giera quattro zorni solamente,
Che la Naue vien via co sto vantazo;
Mai la s'hà cazzà in Porto, ma corrente,
Sguolante la ghà fatto tanto viazo;
L'intra in te'l Stretto, e quel passà in t'vn
In quell'imenso Mar la fà passazo, [gnête
Al qual xè questo in drento à proportion,
Come à questo el Riello de cà Tron.

24

E zà no i vede più slargai da Tera
Cadice menzonà, che'l ghe sparisse;
No i vede più nè Monte, nè Costiera,
El Ciel co'l Mar, el Mar co'l Ciel s'vnisse:
Quà dise Boldo; O fiora Marinera,
Che ne menè in sto mar, che mai feniſse,
Disème cara vecchia, i primi semio
A vegnir quà, e più terra catteremio?

25

La resonde: Quand' Ercole famoso
La so gloria à quel mondo l'hà fermada,
E che l'è stà per tutto vittorioso,
L'hà bù filo à passar quella contrada;
L'hà piantà le Colonne; mà'l vogioso
Capriccio human s'hà fatto mazor strada;
S'hà risegà co ardir Vlisse'l franco,
Curioso de sauer de ponto in bianco.

Lù

Digitized by Google

26

Ei paſsò le Colonne, e per l'aperto
Mare ſpiegò de' remi il volo audace;
Mà non giouogli eſſer ne l'onde eſperto,
Perche ingbiotillo l'Ocean vorace;
E giacque co'l ſuo corpo ancor coperto
Il ſuo gran caſo, c'hor trà voi ſi tace;
S'altri vi fù da venti à forza ſpinto
O non tornoui, ò vi rimaſe eſtinto.

27

Sì ch'ignoto è'l gran mar, che ſolchi; ignote
Iſole mille, e mille Regni aſconde;
Nè già d'habitator le Terre han vote,
Mà ſon come le voſtre anco feconde;
Son'eſſe atte al produr; nè ſteril puote
Eſſer quella virtù, che'l Sol n'infonde;
Ripiglia Vbaldo all'hor: del Mondo occulto
Dimmi quai ſian le leggi, e quale il culto.

28

Gli ſoggiunſe Colei: diuerſe bande
Diuerſi han riti, & habiti, e fauelle;
Altri adoran'le belue, altri la grande
Commune Madre, il Sole altri, e le Stelle;
V'è chi d'abbomineuoli viuande
Le menſe ingombra ſcelerate, e felle;
E'n ſomma ogn'vn, che'n quà da Calpe ſiede,
Barbaro è di coſtume, empio di fede.

29

Dunque (à lei replicaua il Caualiero)
Quel Dio, che ſceſe à illuminar le carte,
Vuol ogni raggio ricoprir del vero
A queſta, che del Mondo è sì gran parte?
Non; riſpoſe ella, anzi la fè di Piero
Fiaui introdotta, & ogni cuil'arte;
Nè già ſempre ſarà, che la via lunga
Queſti da' voſtri popoli diſgiunga.

30

Tempo verrà, che ſian d'Hercole i ſegni
Fauola vile à i Nauiganti induſtri;
E i mar ripoſti hor ſenza nome, e i Regni
Ignoti, ancor trà voi ſaranno illuſtri:
Fia, che'l più ardito all'hor di tutti i legni,
Quanto circonda il mar, circondi, e luſtri;
E la Terra miſuri immenſa mole,
Vittorioſo, & emulo del Sole.

31

Vn'huom de la Liguria haurà ardimento
A l'incognito corſo eſporſi in prima;
Nè'l minaccieuol fremito del vento,
Nè l'inhoſpito mar, nè'l dubbio clima,
Nè s'altro di periglio, ò di ſpauento
Più graue, e formidabile hor ſiſtima,
Farà, che'l generoſo entro à i diuieti
D'Abila anguſti, l'alta mente acheti.

26

Lù xè vegnuo de quà da quel ſogier,
E l'hà corſo el gran Mar da Paladin;
Mà benche'l giera brauo Mariner
L'hà grongolà gramazzo zò à piombin;
Niſſun di voſtri gnanca in te'l penſier
L'accidente no i ghà de quel Meſchin;
E ſi altri da quel Stretto è vegnui fuora,
O i s'è negai, ò che i xè andai in malora.

27

Tanto che al voſtro Mondo no i sà vn pelo
De ſto Mar; de ſti lioghi no i ghà luſe;
De Zente, e Terre ghe n'è vn bel bordelo,
E in abondanza tutto le produſe;
Che xè fecondo quanto ſotto'l Cielo
Viue, e fin doue'l Sol arriua, e luſe:
Replica Boldo; Cara vù disème
Le mode, e Leze de ſte Zente eſtreme.

28

Quella ghe torna à dir; Segondo i lioghi
Lenguazi, habiti, e Leze hauer i ſuol;
Per adorar, chi à Beſtie impizza fuoghi,
E chi alla Terra è chi alle Stelle, e al Sol;
Ghe ne xè, che cuſina, e che fà i Cuoghi
De carne humana quanta hauer'i puol;
E quanti, che ghe n'è in ſte lontananze,
I xè infedeli, e perfidi d'vſanze.

29

Donca (quà diſe Boldo) ghà voleſto
Vegnir dal Cielo in Terra el Redentor
Per ſaluarne, e'l vorrà, che tanto reſto
De Mondo no cognoſſa el ſo Creator?
E nò (la Donna diſe) anzi, che preſto
Sarà la Santa Fede con ardor
Predicada, e brazzada; e da quel Stretto
Infina quà i lo ſtimerà vn Traghetto.

30

Siben quel *No plus vltra* tutte à mazzo
Le Naue'l chiamerà minchionaria;
E ſti lioghi, e ſte terre, e ſto marazzo
In carte i metterà de Geografia;
El vignerà quel tempo, che vn brauazzo
El zirerà ſta Terra attorno via;
Quanto circonda'l Mar, quãto'l Sol vede,
Tanto à lù nauegar ſe ghe concede.

31

Queſto ſarà vn'audace Genoueſe,
Che primo ſe trarà in ſto gran cimento,
Senza figuration d'altro Paeſe,
Senza terror del Mar, del Ciel, del Vento,
Senza timor de proueder le meſe,
Senza..... che ſoi mi; ſenz'alcun ſpaueto;
E coll'Inzegno ſoo, che ghe dirà,
Dell'altro Mondo gh'è, 'l lo catterà.

A Co-

Digitized by Google

32

Tù spiegarai Colombo à vn nouo Polo
Lontane sì le fortunate antenne;
Ch'à pena seguirà con gli occhi il volo
La Fama, c'hà mille occhi, e mille penne;
Canti ella Alcide, e Bacco, e di tè solo
Basti à i posteri tuoi, ch'alquanto accenne;
Che quel poco dar à lunga memoria
Di Poema dignissimo, e d'Historia.

33

Così disse ella; e per l'ondose strade
Corre al Ponente, e piega al Mezo giorno,
E vede come incontra il Sol giù cade,
E come à tergo lor rinasce il giorno;
E quando à punto i raggi, e le rugiade
La bella Aurora seminaua intorno,
Lor s'offrì di lontano oscuro vn monte,
Che trà le nubi nascondea la fronte.

34

E'l vedean poscia procedendo auante,
Quando ogni nuuol già n'era rimosso,
A l'acute piramidi sembiante,
Sottile in ver la cima, e'n mezo grosso;
E mostrarsi tal'hor così fumante,
Come quel, che d'Encelado è sù'l dosso,
Che per propria natura il giorno fuma,
E poi la notte il Ciel di fiamme alluma.

35

Ecco altre Isole insieme, altre pendici
Scoprian'al fin men'erte, ed eleuate,
Et eran queste l'Isole felici,
Così le nominò la prisca etate;
A cui tanto stimaua i Cieli amici,
Che credea volontarie, e non arate
Quiui produr le Terre, e'n più graditi
Frutti, non culte germogliar le viti.

36

Quì non fallaci mai fiorir gli oliui,
E'l mel dicea stillar da l'elci caue;
E scender giù da lor montagne i riui,
Con acque dolci, e mormorio soaue;
E Zefiri, e ruggiade i raggi e Giui
Temprarui sì, che nullo ardor v'è graue;
E quì gli Elisi campi, e le famose
Stanze de le beate Anime pose.

37

A queste hor vien la Donna; & homai siete
Dal fin del corso (lor dicea) non lunge;
L'Isole di Fortuna hora vedete
Di cui gran fama à voi, mà incerta giunge;
Ben son elle feconde, evaghe, e liete;
Mà pur molto di falso al ver s'aggiunge:
Così parlando, assai presso si fece
A quella, che la prima è de le diece.

32

A, Colombo, Colombo, tì ti è quello,
Che ti hauerà, e te riuscirà la brama;
Ti sguolerà prima d'ogn'altro Osello,
Doue te zonzerà stracca la Fama;
Che vaga Ercole, e Bacco in te'l bordello,
Se i vuol cozzar con tì soa gloria grama;
Che più degno de Lode mi no trouo
D'vno, ch'à vnMõdo zõta vnMõdo niouo

33

In sto dir ver Ponente lesta, e pronta
La sguola, e à Mezo dì la tien premando,
In ti occhi ghe da'l Sol, quando'l tramõta,
In te la Schena co'l và in sù vegnando;
E in quel, che la mattina l'Alba monta
Per farghe strada al Dì, che vien cortãdo,
I vede al largo vna Montagna scura
Tant'alta, che à vardar la fà paura.

34

In te l'andar auanti netta, e schietta
I la scouerze, che le Niole è sconte;
La xè co è vna Piramide sù dretta,
Sempre più, e più sutila in ver la fronte;
Delle volte la butta Bamba netta,
E Fumo, e Fuogo co sà l'Etna Monte;
Che'l trà Fuogo la Notte, Fumo'l Zorno,
E tante volte'l brusa quel Contorno.

35

In te'l viazar Isole nioue i troua,
Nioue Colline più zentil assae;
Le Isole Canarie l'Etae nioua,
Fortunate l'antiga l'hà chiamae;
Perche i diseua, che quà se retroua
Senza che le Campagne vegna arae
Fruttami, che v'imbalsama el buelo,
Fromenti, e Vini, che dà'l becco in Cielo.

36

Quà, che ghe fusse quella vera Macca,
I boni vecchi Pampani diseua;
De beuer, e magnar quà no i se stracca
Jnfin, che i và à dormir da che i se lieua;
In canti, in feste, in zioghi quà se fracca,
De laorar pò, Dio varda, e i se credeua,
Che fusse i Campi Elisij in sta Campagna,
Che Nù mo ghe diressimo Cucagna.

37

Quà vien la Naue, e a i Dò la Donna dise;
Semo à mea da quà vn'hora, e forsi prima;
Queste l'Isole xè tanto felise
Della Fortuna, al Mondo in tanta stima;
Le è felise, no'l niego, e strafelise,
Mà à quel, che l'è spazzae, ò che grã lima,
Che ghe vuol! E in sto dir à oro via
Della prima de Diese la và via.

Digitized by Google

38

Carlo incomincia all'hor: se ciò concede,
Donna, quell'alta impresa, oue ci guidi,
Lasciami homai por ne la terra il piede,
E veder questi inconosciuti lidi;
Veder le genti, e'l culto di lor fede,
E tutto quell', ond'huom saggio m'inuidi,
Quando mi giouerà narrar altrui
Le nouità vedute, e dire: io fui.

39

Gli rispose colei: ben degna in vero
La domanda è di tè; ma che pos'io;
S'egli osta inuiolabile, e seuero
Il decreto de'Cieli al bel desio?
Ch'ancor volto non è lo spatio intero,
Ch'al grande scoprimento hà fisso Dio;
Nè lece à voi del'Ocean profondo
Recar vera notitia al vostro Mondo.

40

A voi per gratia, e soura l'arte, e l'vso
De'Nauiganti ir per quest'acque è dato;
E scender là, dou'è il Guerrier rinchiuso,
E ridurlo del Mondo à l'altro lato;
Tanto vi basti; e l'aspirar più suso
Superbir fora, e calcitrar co'l Fato:
Quì tacque; e già parea più bassa farsi
L'Isola prima, e la seconda alzarsi.

41

Ella mostrandogia, ch'à l'Oriente,
Tutte con ordin lungo eran dirette;
E che largo è frà lor quasi egualmente
Quello spatio di mar, che si framette;
Ponsi veder d'habitatrice gente
Case, e culture, & altri segni in sette;
Tre deserte ne sono, e v'han le belue
Sicurissima tana in monti, e inselue.

42

Luogo è in vna de l'erme assai riposto,
Oue si curua il lido, e in fuori stende
Due larghe corna, e frà lor tiene ascosto
Vn'ampio sen, e porto vn scoglio rende;
Ch'à lui la fronte, e'l tergo à l'onda hà opposto,
Che vien da l'alto, e le respinge, e fende;
S'inalzan quinci, e quindi, e torreggianti
Fan due gran rupi segno à nauiganti.

43

Taccion sotto i mar sicuri in pace;
Soura hà di negre selue opaca Scena,
E'n mezo d'esse vna spelonca giace,
D'hedera, d'ombre, e di dolci acque amena;
Fune non lega quì, nè co'l tenace
Morso le stanche naui Anchora frena;
La Donna in sì solinga, e queta parte
Entraua, e racoglica le vele sparte.

38

Quà Carlo dise; Feme, si podè,
Cara Vecchia, ve prego, sto seruitio,
Che desmonta in t'vn'attimo, e la sè,
Che veda el liogo senza pregiudi tio;
Che sappia, che rason de zente gh'è,
Le so Leze, le Mode del so Offitio;
O Dio, che gusto dir ste Nouità
Al nostro Mondo, e dir mi ghe son stà!

39

La Donna ghe responde; Veramente
Domandè da par vostro; mà me diol,
E alasè me despiase, che per gnente
No ve posso seruir, che'l Ciel no'l vuol;
Gnancora per st'effetto no è presente
El giusto ziro stabilio del Sol;
Nò Dio no vuol, nè'l vuol de sto canton,
Che gnancora se stampa Relation.

40

Vù per vegnir in sta remota banda
Hauè cauà, credèlo, balla d'oro;
E per tornar con marauegia granda
Con el vostro Rinaldo in Bucintoro:
Tant'è; chi puode à nù cusì commanda,
E come al so commando mi laoro;
Cusì la parla; e l'Isola segonda
Vien sù, e la prima par, che la se sconda.

41

E in tanto la ghe mostra in ver'Leuante
Vna drio l'altra l'Isole fatal;
E che tutte trà sì le xè distante
Puoco pì, puoco manco vn spatio vgual;
Jvede in sette delle Case tante
E verso Buora, e verso'l Polo Austral;
In l'altre trè no gh'è noma Campagne
Piene de Bestie, e Boschi co Montagne.

42

In t'vna de ste trè se vede in fuora
Vna ponta per banda della terra;
E trà vna ponta, e l'altra gh'è de fuora
Vn scogio, e in mezo via el mar se serra;
Cusì se forma vn Porto, che in bonora
Se ghe retira chì dal Vento hà guerra;
Do Grebani vn per banda della bocca (ca.
Serue de segno à quei, che'l Mar ghe scroc-

43

Quà per quanta Borasca, che in Mar sia,
Xè sempre calma, e gh'è vna Selua, e in quel-
D'Arbori folta, e piena in mezo via (la
Ghe xè vna Grotta delitiosa, e bella;
Ancore quà, nè Gomene no sia
Naue, ò Vascei; la strada xè nouella;
Quà vien Custia, le Vele zò la cala,
Jn terra la trà'l Ponte, e la se stala.

Ve-

Digitized by Google

44

Mirate, diſſe poi, quell'alta mole,
Ch'à quel gran monte in sù la cima ſiede,
Quiui frà cibi, & ocio, e ſcherzi, e fole
Torpe il Campion de la Chriſtiana Fede;
Voi con la guida del naſcente Sole
Sù per quell'erto mouerete il piede;
Nè vi graui il tardar, però che fora,
Se non la matutina, infauſta ogn'hora.

45

Ben co'l lume del dì, ch'anco riluce
Inſino al monte andar per voi potraſſi;
Eſſi al congedo de la nobil Duce
Poſer'nel lido deſiato i paſſi;
E ritrouar'la via, ch'à lui conduce,
Ageuol sì, ch'i piè non ne fur laſſi;
Mà quando v'arriuar', da l'Oceano
Era il carro di Febo anco lontano.

46

Veggion, che per dirupi, e frà ruine
S'aſcende à la ſua cima alta, e ſuperba;
E ch'è fin là di neui, e di pruine
Sparſa ogni ſtrada, iui hà poi fiori, ed herba;
Preſſo al canuto mento il verde crine
Frondeggia; e'l ghiaccio ſede à i gigli ſerba,
Et à le roſe tenere: cotanto
Puote ſoura Natura arte d'incanto!

47

I duo Guerrier' in luogo ermo, e ſeluaggio,
Chiuſo d'ombre fermarſi à piè del monte;
E come il Ciel rigò co'l nuouo raggio
Il Sol, de l'aurea luce eterno fonte,
Sù sù gridaro entrambi, e'l lor viaggio
Rincominciar' con voglie ardite, e pronte;
Mà eſce, non sò donde, e s'attrauerſa
Fiera, ſerpendo, horribile, e diuerſa.

48

Inalza d'oro ſquallido ſquamoſe
Le creſte, e'l capo, e gonfia il collo d'ira;
Arde ne gli occhi, e le vie tutte aſcoſe
Tien ſotto il ventre, e toſco, e fumo ſpira;
Hor rientra in ſe ſteſſo, hor le nodoſe
Ruote diſtende, e sè dopo sè tira;
Tal s'appreſenta à la ſolita guarda,
Nè però de' Guerrieri i paſſi tarda.

49

Già Carlo il ferro ſtringe, e'l ſerpe aſſale;
Mà l'altro grida à lui, che fai, che tenti?
Per isforzo di man con arme tale
Vincer' auuiſi il difenſor ſerpente?
Egli ſcuote la verga aurea, immortale,
Sì che la belua il ſibilar ne ſente;
E impaurita al ſuon fuggendo ratta
Laſcia quel varco libero, e s'appiata.

44

Vedeu [pò la ghe diſe] la sù in cima
Della Montagna quel Palazzo grando?
Là gh'è'l voſtro Rinaldo, che no'l ſtima,
Nè'l penſa, noma à viuer bagolando;
Vù hauè d'andar là ſuſo, mà no prima,
Che domattina'l Sol vegna ſpontando;
Ghe poderesſi andar del bel adeſſo;
Mà nò, ſpettè doman, l'è'l tempo eſpreſſo.

45

Podè ben, ſi volè, fin che xè ſera
Andar in tanto verſo la Montagna;
Elli, ſiben, i diſe, e i ſalta in tera
Doppo ch'i hà ſaludà la ſo Compagna;
Del Monte i marchia verſo la Coſtiera
Senza trouar'intoppo, nè magagna;
E tanto preſto al Monte i xè riuai,
Che gnancora i Crepuſcoli è caſcai.

46

Quà i vede, che da Beſtie xè la ſtrada
Per arriuar in cima à quel Palazzo;
Che tutta la Montagna xè cargada
Da pie, e per ogni lai de neue, e giazzo;
Mà pò la cima i vede ben piantada [zo
D'Erbe, de Fiori, e d'Arbori, che impaz-
El Freddo no ghe dà: Tanto la intriga;
Co'l ſo incantar l'inamorada Striga.

47

Zà Carlo, e Boldo ſe repoſſa à pie
Del Mõte in t'vn couerto ombrioſo buſo;
Mà à lite Febo ſcazza via l'ombrie,
Spontando fuora di balconi el Muſo;
Che tutti Dò daccordo i ſalta in pie;
E zà leſtij i ſcomenza andar in ſuſo;
Che che no n'è per bon principio in mezo
Salta vn Biſſon, che no ghe n'è de pezo.

48

El ghe trauerſa'l viazo con vn motto,
Che'l fà terir, tutta velen la creſta;
Alto'l Cao i occhi fuogo, el tien de ſotto
Mezo mio, 'l butta fumo dalla Teſta; (trotto
Quà, e là'l ſguinza, 'l ſe ingropa, e co'l ſo
De ſtraſſinarſe, 'l ſiſchia, l'vrla, 'l peſta;
Cusì ſegondo vſanza quà'l ſe gonza,
Mà i Dò no ſe deſtiol, nè i ſe deſconza.

49

Anzi zà Carlo petta man; mà el ſodo
Boldo quà lo reprende; ò che Minchion!
Coſſa voreſſi doperar el Chiodo,
E'l Pugnal co ſt'horribile Beſtion?
E, laſsè far à mì; queſto xè'l modo;
E quà co la Bacchetta'l dà vn ſcorlon:
Quando la Beſtia del Tintin s'è acorta
La ſcampa via, che'l Diauolo la porta.

Digitized by Google

50

Più ſuſo alquanto il paſſo à lor contende
Fero Leon, che rugge, e toruo guata;
E i velli arrizza, e le cauerne horrende
De la bocca vorace apre, e dilata;
Si sferza con la coda, e l'ire accende;
Mà non è pria la verga à lui moſtrata,
Ch'vn ſecreto ſpauento al cor gli agghiaccia
L'ira, e'l natiuo orgoglio, e'n fuga il caccia.

51

Segue la coppia il ſuo camin veloce;
Mà formidabile hoſte han già dauante
Di guerrieri animai vari di voce,
Vari di moto, e vari di ſembiante;
Ciò che di moſtruoſo, e di ſeroce
Erra frà'l Nilo, e i termini d'Atlante,
Par quì tutto raccolto; e quante belue
L'Ercinia hà in ſen, quante l'Hircane ſelue.

52

Mà pur sì fiero Eſſercito, e sì groſſo
Non vien che lor reſpinga, ò che reſiſta;
Anzi (miracol nouo) in fuga è moſſo
Dà vn picciol fiſchio, e da vna breue viſta;
La Coppia homai vittoriosa, il doſſo
De la montagna ſenza intoppo acquiſta;
Se non (ſe inquanto il gelido, e l'alpino
De le rigide vie tarda il camino.

53

Mà poi che già le neui hebber'varcate,
E ſuperato il diſcoſceſo, e'l erto;
Vn bel tepido Ciel di dolce ſtate
Trouaro, e'l pian sù'l monte ampio, & aperto,
Aure freſche mai ſempre, & odorate
Vi ſpiran con tenor ſtabile, e certo;
Nè i fiati lor, ſi come altroue ſuole,
Sopiſce, ò deſta iui girando il Sole.

54

Nè, come altroue ſuol ghiacci, & ardori,
Nubi, e ſereni à quelle piaggie alterna;
Mà il Ciel di candid ſſimi ſplendori
Sempre s'ammanta, e non s'infiamma ò verna;
E nudre à i prati l'herba, à l'herba i fiori,
A i fior l'odor, l'ombra à le piante eterna;
Siede ſu'l lago, e ſignoreggia intorno
I monti, e i mari il bel Palagio adorno.

55

I Caualier per l'alta aſpra ſalita,
Sentianſi alquanto affaticati, e laſſi;
Onde ne gian per quella via fiorita
Lenti hor mouendo, & hor fermando i paſſi;
Quando ecco vn fonte, che à bagnar gl'inuita
L'aſciute labra, alto cader da'ſaſſi;
E da vna larga vena, e con bel mille
Zampilletti ſpruzzar l'herbe di ſtille.

50

Battuo ſto primo incontro, auanti i catta
Vn gran Lion con vn Muſtazzo horrēdo,
Con i peli inarcai, co vna Boccatta,
Che con longhi dentoni'l và verzendo;
La terra'l và raſpando co la Zatta,
I Fianchi co la Coa'l ſe và sbattendo:
Mà à lite viſta la Bacchetta el ſcampa,
Che par, che l'habbia in tel Martin la Bāpa

51

Và i dò per la ſo ſtrada; mà dauanti
Ghe compariſſe de gran Beſtie in frotta;
Ghe ne xè de corrieri, de ſguolanti,
Chì vrla, chì sbagia, chì rugiſſe, e trotta;
Chì ſgnaola, chì mugiſſe, e tutti quanti
Par che i vogia magnarli, che i l'ingiotta;
Che Monti? Che Deſerti? Che Boſcami?
Che Noè? Che Arca? Quà chi vuol Beſtia-
(mi.

52

Mà con tutti ſti ſtrepiti, e Muſtazzi,
Che pio pio faria far à ogni Martin;
No ſe ferma quei Dò, ma da brauazzi
Tutti i li fà ſcampar co'l bacchettin;
Altri intoppi no i ghà, che neue, e giazzi,
Per arriuar della Montagna al fin;
E zà paſſai quei Grebani intrigoſi
In cima al Monte i riua vittorioſi.

53

Quà doppo hauerſe rampegà bel bello,
Doppo qualche fadiga, e qualche ſuor,
I troua'l Ciel tutto ſeren, e bello,
E vna Pianura, che rallegra'l Cuor;
I ſente, e mai'l ſe ferma, vn Ventеſello,
Che li conſola con vn certo odor;
E per quanto che'l Sol zira, e rezira
Sempre vgualmente ſt'Agiaretto tira.

54

Quà no gh'è troppo freddo, ò troppo caldo,
No ghe xè Niole nè Inuernal, nè eſtiue;
Mà'l ſeren, che ghe xè, l'è ſempre ſaldo,
Eterna Primauera ſe preſcriue;
Senza Fattor, Boaro, nè Gaſtaldo
Arbori, Frutti, e Fiori naſſe, e viue;
Là in cima gh'è'l Palazzo grando, e vago,
Che l'è piantà in la mezaria d'vn Lago.

55

Per la cattiua ſtrada i do Soldai
I ſentiua, che i pie ghe tremolaua;
Si che trà le delitie d'ogni lai
A paſſin à paſſin i ſpaſſizaua;
Quà vna Fontana i troua, che ſtraccai
Dal viazo à refreſcarſe li inuidaua;
D'alto la naſſe, in zo la caſca, e atorno
Tutto la và ſguinzando quel contorno.

E pò

56

Mà tutta insieme poi trà verdi sponde
In profondo canal l'acqua s'aduna;
E sotto l'ombra di perpetue fronde,
Mormorando se'n và gelida, e bruna;
Mà trasparente sì, che non asconde
De l'imo letto suo vaghezza alcuna;
E soura le sue riue alta s'estolle
L'herbetta, e vi fà seggio fresco, e molle.

57

Ecco il fonte del riso, & ecco il Rio,
Che mortali perigli in se contiene,
Dissero: hor qui frenar nostro desio,
Et esser cauti molto à noi conuiene:
Chiudiam l'orecchie al dolce canto, e rio
Di queste del piacer false Sirene:
Così n'andar'sin doue il fiume vago,
Si spande in maggior letto, e forma vn lago.

58

Quiui de'cibi preciosa, e cara
Appreſtata è vna mensa in sù le riue;
E scherzando se'n van per l'acqua chiara
Due Donzellette garrule, e lasciue,
C'hor si spruzzano il volto, hor fanno à gara
Chì prima à vn segno destinato arriue;
Si tuffano tal'hora; e'l capo, e'l dorso
Scoprono al fin, dopò il celato corso.

59

Mosser'le natatrici ignude, e belle
De doi Guerrieri alquanto i duri petti;
Sì che fermarsi à riguardarle ed elle
Seguian pur i lor giochi, e i lor diletti;
Vna intanto drizzossi, e le mammelle
E tutto ciò, che più la vista alletti;
Mostrò dal seno infuso aperto al Cielo,
E'l lago à l'altre membra era vn bel velo.

60

Qual matutina Stella esce dall'onde
Rugiadosa, e stillante; ò come fuore
Spuntò, nascendo già da le feconde
Spume de l'Ocean, la Dea d'Amore;
Tal'apparue costei, tal le sue bionde
Chiome stillauan christallino humore;
Poi girò gli occhi, e pur all'hor s'infinse
Quei duo veder, e in se tutta si strinse.

61

E'l crin, ch'in cima al capo hauea raccolto
In vn sol nodo immantinente sciolse
Che lunghissimo ingiù cadendo, e folto
D'vn'aureo manto i molli auori inuolse:
O che vago spettacolo è lor tolto,
Mà non men vago fù chi loro il tolse:
Così da l'acque, e da'capelli ascosa
A lor si volse lieta, e vergognosa.

56

E pò da cento bande la s'vnisse,
E la forma vn Canal bello, e profondo,
Che appresso dell'ombrie continue, e fisse
El scorre con vn strepito giocondo;
L'è cusì chiaro, e tanto'l trasparisse,
Che netto, e schietto se ghe vede'l fondo;
D'Erbe le riue xè guarnie, che par,
Che le diga, vegniue à repossar.

57

Cancaro all'erta (dise quà i Compagni)
V'è quà'l Fiume da i Rifi troppo cari;
Alla larga, alla larga co i calcagni
Da sti bordei, da sti refreschi auari;
Nò nò, no sà per nù nè'l rio, nè i scagni,
Nè i inuidi, che par dolci, mà xè amari;
Cusì à oro del Fiume caminando
I riua, doue'l forma el Lago grando.

58

Che macca! De Viuande le più fine
La Tola parecchiada à riua i catta;
E i vede do Puttazze galantine
A far chiassetti, ogn'vna à far la matta;
L'vna all'altra sù'l Viso, e in le Tettine
Le se trà l'aqua, hora le sà Regatta;
Hora le nua sbattendo e Man, e Pij
Hora le fà daccordo di Caorij.

59

Se à Carlo, e Boldo à ste comparse belle
Ghe vien le Cattorigole, pensarse;
No i puol de mãco; quà i se ferma, e quelle
Le và drio delitiose à solazzarse;
Vna in sto mezo delle dò Donzelle
Dal Bonigolo in sù quanto specchiarse
Schietto se puol, tanto la vien de sora,
El resto l'aqua chiara el mostra fuora.

60

Come quando che Venere è nassua,
Che i Genitali ghe tagiè à so Pare
Saturno, e li trè in mar, e quà sbattua
Quella spiuma se fè, che fù so Mare;
Cusì quà sta Mucchiacchia xè vegnua
Fuora dal mezo in sù dell'aque chiare;
I occhi la zira intorno, e la fà vista
D'incorzerseneadesso de sta vista.

61

La Furbacchiota su le Tette pronta
La slonga per courirle vna manina;
E co l'altra'l Cocon la se desponta,
E ghe sconde i cauei la Vitesina;
Bella, xè la Figura, che xè sconta,
Ma xè altrotanto bella la Coltrina;
Cusì dall'aqua, e da i cauei reuolta,
Ridente verso d'elli la se volta.

La

Digitized by Google

62

Rideua insieme, e insieme ella arressia,
Et era nel rossor più bello il riso,
E nel riso il rossor, che le copria
Insino al mento il delicato viso;
Mosse la voce poi sì dolce, e pia,
Che sora ciascun'altro indi conquiso;
O fortunati peregrin, curlice,
Giungere in questa sede alma, e felice.

63

Quest'è il porto del Mondo, e quì è il ristoro
De le sue noie, e quel piacer si sente,
Che già sentì ne' secoli de l'oro
L'antica, e senza fren libera gente;
L'arme, che sin à quì d'vopo vi foro,
Potete homai depor sicuramente,
E sacrarle in quest'ombra à la quiete,
Che Guerrieri qui sol d'Amor sarete.

64

E dolce Campo di battaglia il letto
Fiaui, e l'herbetta morbida de' prati;
Noi menaremui anzi il regale aspetto
Di lei, che quì fà i serui suoi beati,
Che v'accorrà nel bel numero eletto
Di quei, ch'à le sue gioie hà destinati;
Mà pria la polue in queste acque deporre
Vi piaccia, e'l cibo à quella mensa torre.

65

L'vna disse così; l'altra concorde
L'inuito accompagnò d'atti, e di sguardi;
Si come al suon de le canore corde
S'accompagnano i passi hor presti, hor tardi;
Mà i Caualieri hanno indurate, e sorde
L'Alme a que'vezzi perfidi, e bugiardi;
E'l lusinghiero aspetto, e'l parlar dolce
Di fuor s'aggira, e solo i sensi molce.

66

E se di tal dolcezza entro trasfusa
Parte penetra; onde il desio germoglie,
Tosto ragion ne l'arme sue rinchiusa
Sterpa, e risecca le nascenti voglie:
L'vna coppia riman vinta, e delusa,
L'altra se'n và; nè pur congedo toglie,
Essi entrar nel palazio, e se ne l'acque
Tuffarsi; à lor sì la repulsa spiacque.

62

La sgrignaua, ma pur vergognosetta
Ghe vien el viso tutto rosso rosso;
E à contemplar la cusì Dio rossetta
Ghe bulega la Meola drento l'osso;
E doppo fatta al fin' la retrosetta
Cusì furba à parlarghe la s'hà mosso,
O Siori fortunai, che hauè la gratia
De vegnir quà, doue no gh'è desgratia.

63

Sieu pur i benuegnui; quà trouerè,
Chè affanni no ghe xè, no gh'è tormenti;
Quà tutte le allegrezze prouerè,
Ogni sodisfattion, tutti i contenti;
Occasion, e bisogno quà no gh'è
De far co l'arme i Capitan Spauenti;
Nò nò, quà no stà Marte; quà'l so nio
E Venere, e Cupido hà stabilio.

64

Quà con altre battagie se costiona,
Con altre arme bisogna esser robusti,
Ve meneremo nù dalla Parona,
Che no la sà à chi vien darghe desgusti,
Vederè che accoglienze, che Persona,
Che spassi, che la ve darà, che gusti;
Andemo via; ma prima quà laueue,
E là magnè vn boccon, e restoreue.

65

A sto Inuido quell'altra co vn sgrignin,
Co i moti, e co l'occhiae la dise Vaga;
Come co vn sona, l'altro col penin
Bisogna ò'l salta, ò che in cadenza'l staga,
Mà i Dò xè à mea col so giuditio fin,
Per quanti colpi, che le tira, e daga;
Nè la cierina, nè le parolette
No gh'impira sta volta le scarpette.

66

E si qualche prorito in drento via
Li istiga per vanzarse à passo à passo,
Presto i se fà la Crose, e i scazza via
Co la Rason, del Senso'l bruto chiasso:
Quà senza gnanca dir bondisioria,
I Nostri marchia; quelle resta in Asso;
Elli và in tel Palazzo, elle stizzae
Le se cazza sott'aqua suergognae.

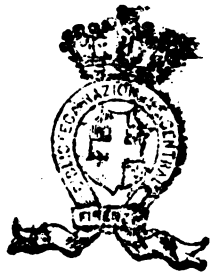
Il fine del Canto Decimosesto.

EL.

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO DECIMOSESTO.

ARGOMENTO.

Entrano i duo Guerrier'ne l'ampio tetto,
Oue in dolce prigion Rinaldo staſſi;
E fan sì, ch'ei pien d'ira, e di diſpetto
Moue al partir di là con loro i paſſi;
Per ritener il Caualier diletto
Prega, e piange la Maga, egli al fin vaſſi:
Eſſa per vendicare il ſuo gran duolo,
Strugge il Palagio, e và per l'aria à volo.

I

Ondo è il ricco edificio, e nel più chiuſo
Grembo di lui, ch'è quaſi centro al giro,
Vn Giardin vi hà, ch'adorno è ſoura l'uſo
Di quanti più famoſi unqua fioriro;
D'intorno inoſſeruabile, e confuſo
Ordin di Loggie i Demon fabri ordiro,
E trà le oblique vie di quel fallace
Raunolgimento impenetrabil giace.

ARGOMENTO.

Và drento Boldo, e Carlo in te'l Palazzo,
Doue i uede Rinaldo à bagolar;
Mà con puoca fadiga quel Brauazzo
Zà l'è à ſegno de longo de ſcampar;
Co Incanti Armida, e chiacolette 'l lazzo
Laghe trà: lù coſtante uiaza in Mar;
Ella co dal faſtidio la reuien
La bruſa tutto, e in agiare la uien.

I

EL ricco Palazzon xè tondo tondo,
E de drento de queſto in mezo affatto
Gh'è vn ſuperbo Zardin, che quãti al mõdo
Ghe n'è ſta, no i ghe val per vn caratto;
Vna man de Barcheſſe con profondo
Intrigamento Chiribin ghà fatto;
E da ſti Labarinti inuiluppai
El Zardin xè ſerrà per ogni lai.

Và

2

Per l'entrata maggior [però che cento
L'ampio albergo n'hauea] passar costoro;
Le porte quì d'effigiato argento
Su i caramisti ridean di lucid'oro;
Fermar'ne le figure il guardo intento,
Che vinta la materia è dal lauoro;
Manca il parlar, di viuo altro non chiedi;
Nè manca questo ancor, s'à gli occhi credi.

3

Mirasi quì frà le Meonie ancelle
Fauoleggiar con la conocchia Alcide;
Se l'Inferno espugnò, resse le Stelle,
Hor torce il fuso; Amor se'l guarda, e ride;
Mirasi Iole con la destra imbelle
Per ischerno trattar l'arme homicide;
E'n dosso hà il cuoio del Leon che sembra,
Ruuido troppo à sì tenere membra.

4

L'incontra è vn mare, e di canuto flutto
Vedi spumanti i suoi cerulei Campi:
Vedi nel mezo vn doppio ordine instrutto
Di naui, e d'armate vscir da l'arme i lampi;
D'oro fiammeggia l'onda, e par che tutto
D'incendio Martial Leucate auampi;
Quinci Augusto i Romani, Antonio quindi
Trahe l'Oriente, Egitij, Arabi, & Indi.

5

Suelte notar le Cicladi diresti
Per l'onde, e i monti co i gran monti vrtarsi;
L'impeto è tanto, onde quei vanno, e questi
Co'legni torreggianti ad incontrarsi;
Già volar faci, e dardi, e già funesti
Vedi di noua strage i mari sparsi;
Ecco [nè punto ancor la pugna inchina]
Ecco fuggir la barbara Reina.

6

E fugge Antonio, e lasciar può la speme
De l'Imperio del mondo, ou'egli aspira:
Non fugge nò, non teme il fier, non teme.
Mà segue lei, che fugge, e seco il tira:
Vedresti lui simile ad huom, che freme,
D'amore à vn tempo, e di vergogna, e d'ira,
Mirar alternamente hor la crudele
Pugna, ch'è in dubbio, hor le fuggenti vele.

7

Nelle latebre poi del Nilo accolto
Attender par in grembo à lei la morte;
E nel piacer d'vn bel leggiadro volto
Sembra, che il duro fato egli conforte:
Di cotai segni variato, e scolto
Era il metallo de le Regie porte:
I duo Guerrier, poi che dal vago obietto
Riuolser gli occhi, entrar nel dubbio tetto.

2

Và drento i Dò per la Porta Maestra,
Che ghe n'è cento, e più picole, e scure,
Quà i vede sù le Porte à zanca, e à destra
In robba d'oto inarzentae Figure;
Attenti i varda sta bella manestra
Intagiada con nobile Scolture;
Ma tanto ben tirae, che benche i sà,
Ch'i è Intagi, co le man i l'hà tocca.

3

Ercole quà gh'è fatto, quando amante
El conta delle Fiabe trà le Serue;
Quel, che sù hà tegnù l'Ciel in pè d'Atlãte,
Quel, che Pluton ghà fatto le reserue,
Adesso quà; e Cupido stà sgrignante;
El mena'l fuso, e alla so Iole'l serue;
E questa per burlarlo in man la Claua,
E del Lion la pelle la portaua.

4

Da vn'altra banda ghe xè vn'alto Mar,
Doue vna incõtra vn'altra grossa Armada;
Tante Naue de quà, e de là compar,
E tanti chi con Lanza, chi con Spada,
Con tanta furia, e tant'horror, che par,
Che trema tutta l'Isola Lefcada;
Ottauio de quà vien co i so Romani,
Marc'Antonio de là co i so Egittiani.

5

Par, che s'incontra Torre con Castei,
Par, che Montagne con Montagne trucca,
Tanto con furia s'vrta quei Vascei,
Tanto con forza, e co impeto i se cucca;
Zà s'impizza la Frotta, e à questi, e à quei
Zà ghe zonze le Frezze in te la Zucca;
E siben, che gnancora sta gran Bampa
Nissun no brusa, Cleopatra scampa.

6

Antonio anca lù scampa, e vn Mõdo in terra
El se lassa cascar, nè'l lo repara;
No'l scampa per timor de perder guerra,
Mà per timor de perder la so Cara;
El ghe và drio siben, mà drento'l serra
Vergognoso, e rabbià gran dogia amara;
Hora'l varda le Zuffe horrende, e sode,
Hora'l Vascel, che scampa; e questo puode.

7

Doppo standoghe in brazzo là in Egitto
Ghe par d'esser contento in Paradiso;
E siben, che i trauagi lo fa afflitto,
Par, che'l sia consolà da quel bel Viso;
De ste Istorie galante è stà descritto
Sora le Porte con arguto auiso;
Doppo che i Do Soldai co l'ochio attento
Tutto i ghà speculà, i se cazza drento.

Co-

Digitized by Google

8

Qual Meandro frà riue oblique, incerte
Scherza con dubbio corso, hor cala, hor monta
Queſt'acque à i fiori, e quelle al mar conuerte,
E mentre ei vien, sè che ritorna, affronta;
Tali, e più ineſtricabili, conſerte
Son queſte vie: mà il libro in ſe le impronta;
Il libro, don del Mago: e d'eſſe in modo
Parla, che le riſolue, e ſpiega il nodo.

9

Poi che laſciar'gli auuiluppati calli,
In lieto aſpetto il bel giardin s'aperſe;
Acque ſtagnanti, mobili chriſtalli,
Fior varij, e varie piante, herbe diuerſe;
Apriche collinette, ombroſe valli,
Selue, e ſpelonche in vna viſta offerſe;
E quel, che'l bello, e'l caro accreſce à l'opre,
L'arte che tutto fà, nulla ſi ſcopre.

10

Stimi, sì miſto il culto è co'l negletto,
Sol naturali, e gli ornamenti, e i ſiti;
Di Natura arte par, che per diletto
L'imitatrice ſua ſcherzando imiti;
L'aura non ch'altro, è de la Maga effetto,
L'aura, che rende gli alberi fioriti;
Co'fiori eterni, eterno il frutto dura,
E mentre ſpunta l'vn, l'altro matura.

11

Nel tronco iſteſſo, e trà l'iſteſſa foglia
Soura il naſcente fico inuecchia il fico;
Pendono à vn ramo, vn con dorata ſpoglia,
L'altro con verde; il nouo, e'l pomo antico;
Luſſurreggiante ſerpe alto, e germoglia
La torta vite, ou'è più l'horto aprico;
Quì l'vua hà i fiori acerba, e quì d'or l'haue,
E di piropo, e già di nettar graue.

12

Vezzoſi Augelli in frà le verdi fronde
Temprano à proua laſciuette note;
Mormora l'aura, e fà le foglie, e l'onde
Garrir, che variamente ella percote;
Quando taccion gli Augelli, alto riſponde,
Quando canton gli Augei, più lieue ſcote;
Sia caſo, od arte, hor accompagna, ed hora
Alterna i verſi lor la muſica ora.

13

Vola frà gli altri vn, che le piume hà ſparte
Di color vari, & hà purpureo il roſtro,
E lingua ſnoda in guiſa larga, e parte
La voce sì, ch'aſſembra il ſermon noſtro;
Queſt'iui all'hor continuò con arte
Tanto il parlar, che fù mirabil moſtro;
Tacquero gli altri ad aſcoltarlo intenti,
E fermaro i ſuſſuri in aria i venti.

8

Come frà i altri Ghebi el più intrigoſo
Ghebo el Biſatto xè ſora Muran,
Che adeſſo'l mena ſuſo, adeſſo zoſo,
Vuoga, e vuoga sè ſempre più lontan;
Cusì xè'l Labarinto faſtidioſo,
Che capir no lo puol inzegno human,
Ma lori l'hà capio, che co i ghà letto
Del Mago 'l libro, i hà viſto tutto ſchietto.

9

E ſenza alcun retegno i marchia auanti
Tanto che i zonze drento del Zardin;
Quà gh'è Peſchiere, gh'è Fontane, e tanti
Fioretti, che ralliegra el Coreſin;
Arbori, e Boſchi, e Monteſei galanti
E Grotte, e Statue d'Alabaſtro fin:
E quello, che più maraueggia ſporze,
Tutto è a forza d'incanto, e no s'acorze.

10

Par, che ſia natural ogni Vaneza,
Ogni ſito a giuſtà ò tutto, ò in parte;
Che la madre Natura ſempre greza
Hà voleſto imitar à poſta l'Arte;
Chì crederia, che Armida infina reza
Quell'Agiare, che ſuppia in quella parte?
Si ben ella ghe dà vigor, che in tutti
I tempi el fazza naſſer fiori, e frutti.

11

Sù vn'Arboro, sù vn ramo xè taccai
E Fighi con del latte, e Fighi fatti,
Sù vn ramo da vna fogia ſeparai
Ghe xè di Pomi verdi, e di ſtrafatti;
Le pergole ghe xè per ogni lai
Fatte à volti con graſpi tanto fatti,
Ghe n'è d'Agreſta, ghe n'è d'Va e Corbina,
E Vgiadega, e Moſcata, e Marzemina.

12

Canta in qui rami ſcompartij; Oſelli
Chì con oſe groſſeta, e chì ſutila;
Tra le fogie dà drento i Venteſelli,
E trà l'aque co vn ſtrepito, che brila;
L'Agiare ſtà quietà co canta quelli,
Co quelli ſe quieta el canta e'l trila;
Sia induſtria, ò ſia accidente, con giocõde
Armonie queſto, e quelli ſe reſpondo.

13

Ghe xè frà i altri vn Papagà ſapiente,
L'Oſello più erudito de quel Clima;
Che'l parla, e'l canta tanto brauamente,
Che chì no'l vede vn Muſico lo ſtima;
Queſto hà cantà vn Moteto, che da mẽte
Ghà dà quei Dò con maraueggia, e ſtima;
E infin, che'l canta ogn' altr'Oſel ſtà quac-
E dal Vẽto no xè moſſo vn Penachio. (chio

Digitized by Google

14

Deh mira (egli cantò) spuntar la rosa
Del verde suo modesta, e verginella,
Che mezo aperta ancora, e mezo ascosa,
Quanto si mostra men, tanto è più bella;
Ecco poi nudo il sen già baldanzosa
Dispiega; ecco poi langue, e non par quella;
Quella non par, che desiata inanti
Fù da mille Donzelle, e mille Amanti.

15

Così trappassa al trappassar d'vn giorno
De la vita mortale il fiore e'l verde;
Nè perc' e faccia indietro April ritorno
Si rinfiora ella mai, nè si rinuerde:
Cogliam'la rosa in sù'l mattino adorno
Di questo dì, che tosto il seren perde;
Cogliam'd'amor la rosa, amiamo hor; quando
Esser si puote riamato amando.

16

Tacque, e concorde de gli Augelli il choro,
Quasi approuando, il canto indi ripiglia;
Raddoppian le colombe i baci loro,
Ogni animal d'amar si riconsiglia;
Par, che la dura Quercia, e'l casto Alloro,
E tutta la frondosa ampia famiglia,
Par, che la Terra, e l'acque, e formi, e spiri
Dolcissimi d'amor sensi, e sospiri.

17

Frà melodia sì tenera, e frà tante
Vaghezze allettatrici, e lusinghiere,
Và quella Coppia e rigida, e costante
Se stessa indura à i vezzi del piacere:
Ecco tra fronde, e fronde il guardo auante
Penetra, e vede, ò parle di vedere;
Vede pur certo il vago, e la diletta,
Ch'egli è in grembo à la Dõna essa à l'herbetta

18

Ella dinanzi al petto hà il uel diuisõ,
E'l crin sparge incomposto al uento estiuo;
Langue per uezzo, e'l suo infiammato uiso
Fan biancheggiando i bei sudor più uiuo:
Qual raggio in onda, le scintilla un riso
Negli humidi occhi tremulo, e lasciuo;
Soura lui pende, & ei nel grembo molle
Le posa il capo, e'l uolto al uolto estolle.

19

E i famelici sguardi auidamente
In lei pascendo, si consuma, e strugge;
S'inchina, e i dolci baci ella souente
Liba hor da gl'occhi, e da le labra hor fugge:
Et in quel punto ci sospirar si sente
Profondo sì, che pensi, hor l'alma fugge,
E'n iei trapassa peregrina; ascosi
Mirano i duo Guerrier gli atti amorosi.

14

Nasse la Riosa la mattina (el canta)
Sguardolina, pulita, e retrosetta,
Che ancora in bocoletto la ghà tanta
Bellezza quanto più l'è sconta, e stretta;
Sù'l mezo zorno la se slarga, e quanta
Che la xè, la se mostra netta, e schietta;
Co xè la sera, la xè fiapa, e mola,
Nissũ più no la vuol ò in Testa, ò in Tola.

15

Cusì alla Zouentù via de galoppo
Ghe scampa l'occasion Caualaresse;
E mai coll'Anno niouo ò puoco, ò troppo
L'Etae ghe cala; sempre la ghe cresse;
Donca se goda fin, che no gh'è intoppo,
E fin, che se puol far Tratte, e Remesse;
Che viẽ pur tropo presto'l fin del chiasso,
Che se fallisse co la Testa à basso.

16

A lite'l s'hà fermà, ch'i Osei dacordo
Cãtando i ghà mostrà quanto'l ghe piasa;
Quà Colõbo, e Colomba, Torda, e Tordo,
E quanti, che ghe n'è, tutti se basa;
Par fin, che nissun'Arboro sia sordo,
Mà che i senta, e che i seguita sta rasa,
E infin la Terra, e infina l'Aqua par,
Che le fazza, e le diga; Amar, amar.

17

Trà tanti inuidi lubrichi, e amorosi,
Che i fa vegnir in fatti l'aqua in bocca;
Costanti và quei Dò, saldi, e retrosi,
Che zà i se tien armai de tutta brocca;
Che chè no n'è i scouerze, mà dubiosi
Trà mezo i rami, che missiai se tocca,
I varda megio, i vede schietti, e netti
Armida con Rinaldo à far chiassetti.

18

Ella ghà vn trasparente Monsualetto,
E i Cauelli desfatti ghe fà ziogo;
La se lassa andar zò quel bel Visetto,
Che con suori el butta fuora el sfuogo;
E in te'l vardarlo la ghe trà vn sgrignetto,
Che ghe fà cresser'in quel gramo el fuogo;
Armida stà in senton; Rinaldo el Cao
Ghe puza adosso, e in suso el tien vardao.

19

E tanto fisso'l varda, che ghe passa,
E brusa'l Cuor quell'amorosa dogia;
Ella ogni tanto in zoso la se sbassa,
E in booca, e in fronte basi la ghe sfogia;
Ello in quel mentre vn sospiron el lassa,
Che par, che in corpo de quell'altra el vo-
L'Anema soa buttarghe; cusì sconti (gia.
I altri Dò stà à segnar le cazze, e i ponti.

A Ri-

Digitized by Google

20

Dal fianco de l'amante estranio arnese,
Vn cristallo pendea lucido, e netto;
Sorge; e quel frà le mani à lui sospese
Ai misteri d'amor ministro eletto;
Con luci ella ridenti, ei con accese,
Mirano in uarij oggetti un sol oggetto;
Ella del uetro à se fà specchio, & egli
Gli occhi di lei sereni à se fà spegli.

21

L'uno di seruitù, l'altra d'impero
Si gloria, ella in se stessa, & egli in lei;
Volgi, dicea, deh uolgi, il Caualiero,
A me quegli occhi, onde beata bei,
Che son, se tù nol sai, ritratto uero
De le bellezze tue gli incendij miei,
La forma lor, la merauiglia à pieno,
Più che'l cristallo tuo, mostra il mio seno.

22

Deh, poi che sdegni me; com'egli è vago
Mirar tu almen potessi il proprio volto;
Che'l guardo tuo, ch'altroue non è pago,
Gioirebbe felice in se riuolto;
Non può specchio ritrar sì dolce imago,
Nè in picciol vetro è vn paradiso accolto;
Specchio t'è degno il Cielo, e ne le Stelle
Puoi riguardar le tue sembianze belle.

23

Ride Armida à quel dir: mà non che cesse
Dal vagheggiarsi, ò da'suoi bei lauori;
Poi che intrecciò le chiome, e che ripresse
Con ordin vago i lor lasciui errori;
Torse in anella i crin minuti, e in esse
Quasi smalto sù l'or, consparse i fiori;
E nel bel sen le peregrine rose
Giunse à i natiui gigli, e'l vel compose.

24

Nè'l superbo Pauon sì vago in mostra
Spiega la pompa de l'occhiute piume;
Nè l'Iride sì bella indora, e inostra
Il curuo grembo, e rugiadoso al lume;
Mà bel soura ogni fregio il cinto mostra,
Che ne pur nuda hà di lasciar costume;
Diè corpo à chi non l'hebbe, e quando il fece
Tempre mischiò, ch'altrui mescer non lece.

25

Teneri sdegni, e placide, e tranquille
Repulse, cari vezzi, e liete paci,
Sorrisi, parolette, e dolci stille
Di pianto, e sospir tronchi, e molli baci:
Fuse tai cose tutte, e poscia vnille,
Et al foco temprò di lente faci,
E ne formò quel sì mirabil cinto,
Dà ch'ella hauea il bel fianco succinto.

20

A Rinaldo da vn lai ghe picolaua
Vn specchio de lustrezza rara, e degna;
Armida in pie se lieua, la ghe'l caua,
E la ghe'l mette in mã, che'l ghe lo tegna;
Ella ridendo, ello godendo i staua
Fissi in do insegne d'vn'istessa insegna;
Tiẽ in tel Specchio Armida el Viso saldo,
E'l so Viso xè'l Specchio de Rinaldo.

21

Quello se vanta d'obedir, e quella
Se sgionfa d'esser, come l'è, Parona;
Disè Rinaldo; Ah cara la mia Stella,
Volè qui occhietti in te la mia Persona;
Quà, quà vù vederè la vera, e bella
Vostra Effigie, che'l Petto l'impresona;
Ello ve mostrerà de ponto in bianco
Quanto bella, che sè nè pì nè manco.

22

Nò, no volè vardarme? O si podessi
Contẽplar co i vostri occhi el vostro Viso!
O quanto che contenta goderessi, [so!
Zà ch'ogni Muso al vostro sguardo è sbri-
Ghe vuol altro, ch'vn Spechio à far refless
D'vn Visetto, che hà in Viso vn Paradiso;
Verso la Cappa del gran Ciel volteue,
E in te le Stelle, Anema mia, specchieue.

23

A st'Incensi la sgrigna quella Vacca,
E à conzarse la seguita con anda;
Zà le drezze l'hà fatto, e la se fracca
Da drio la Peta con destrezza granda;
I Rizzi co la goma la se tacca,
E in Testa la se sà vna bella Banda;
E trà le Tette in sen vn bel mazzetto
La se mette, e la ponta'l Monsualetto.

24

Quà Custia se sbabazza sgionfa, e dura,
E la se tien in bon della so ciera;
Che Venere? Che Diana? Vna Figura
No gh'è stà mai cusì bellazza, e altiera;
Mà trà'l resto mirabile Centura
L'hà in dosso, e la la tien dì, notte, e sera;
Fatta con certa robba, e tal maestria,
Che per farla ghe vuol gran Strigaria.

25

Rabbiai amori, inamorae rabbiette,
Cigni, sgrigni, schiaffetti, sospirini;
Retrosie, paroline, lagremette,
Pizegoni, manatole, basini;
Tutte insieme ste cosse la le mette,
E la sà lambicarle in di Caini;
E cusì la Centura l'hà composto,
Che la la tien dagnora in tel so posto.

Digitized by Google

26

Fine al fin posto al vagheggiar, richiede
A lui commiato, e'l bacia, e si diparte;
Ella per vso il dì n'esce, e riuede
Gli affari suoi le sue magiche carte!
Egli riman, ch'à lui non si concede
Por orma, ò trar momento in altra parte;
E trà le fiere spatia, e trà le piante,
Se non quanto è con lei romito amante.

27

Mà quando l'ombra co'silentij amici
Rapella à i furti lor gli Amanti accorti,
Traggono le notturne hore felici
Sotto vn tetto medesmo entro à quegli horti;
Hor poiche volta à più seueri vffici
Lasciò Armida il Giardino, e i suoi diporti,
I duo, che trà i cespugli eran celati,
Scoprirsi à lui pomposamente armati.

28

Qual feroce destrier, ch'al faticoso
Honor de l'armi vincitor sia tolto,
E lasciuo Marito in vil riposo
Frà gli Armenti, e ne'paschi erri disciolto;
Se'l desta ò suon di tromba, ò luminoso
Acciar, colà tosto annitrendo è volto;
Già già brama l'arringo, e l'huom sù'l dorso
Portando, vrtato riurtar nel corso.

29

Tal si fece il Garzon quando repente
De l'armi il lampo gli occhi suoi percosse;
Quel sì Guerrier, quel sì feroce ardente
Suo spirto à quel fulgor tutto si scosse;
Ben che trà gli agi mobidi languente,
E trà i piaceri ebro, e sopito ei fosse;
Intanto Vbaldo oltre ne viene, e'l terso
Adamantino scudo hà in lui conuerso.

30

Egli al lucido scudo il guardo gira,
Onde si specchia in lui qual fiasi, e quanto;
Con delicato culto adorno spira,
Tutto odori, e lasciuie il crine, e'l manto;
E'l ferro, e'l ferro hauer, non ch'altro mira
Dal troppo lusso effeminato à canto;
Guernito è sì, ch'inutile ornamento
Sembra, non militar fiero instrumento.

31

Qual'huom da cupo, e graue sonno oppresso
Dopo vaneggiar lungo in se riuiene;
Tale ei tornò nel rimirar se stesso,
Mà se stesso mirar già non sostiene;
Giù cade il guardo, e timido, e dimesso
Guardando à terra la vergogna il tiene;
Si chiuderebbe, e sotto il mare, e dentro
Il foco per celarsi, e giù nel centro.

25

Co xè, che l'hà senio de contemplarse
La tiol licenza, e la ghe petta vn baso;
Ella è solita'l zorno retirarse
A veder, che no nassa qualche caso;
Ello, che dal Zardin no'l puol slargarse
Per voler de culia, là l'è romaso;
E sempre solo l'è trà bestie, e Fiori,
Nè altri'l vede, che'l Corpo di so Amori.

27

Mà quando che la Notte vien'appresso,
Tempo, ch'i Amanti gode quietamente;
In quel Zardin i dorme, in t'vn'istesso,
Letto; mà fin che i dorme no xè gnente;
Co xè, che Armida parte: e la fà questo
Per renouar le Strigarie potente:
Sier Boldo, e Carlo i salta fuora, e citi
A Rinaldo i se mostra armai puliti.

28

Come vn bon Nicolotto, che zò staga
Sù la segonda, ò sù la terza Piazza,
Si'l vede, che se conza qualche Gnaga
Vn Castellan con furia, e co albasiazza,
No'l se puol pì tegnir, che no'l ghe vaga
Contra, ghe schioppa'l Cuor, l'vrta, 'l des-
El se despogia incorraggio, furioso, (cazza;
Tanto l'è de pettarghele vogioso.

29

Cusì Rinaldo co l'hà dà vn'occhiada
A quell'arme lusente co quel brio,
Drento de sì l'hà tratto vna scorlada
Comosso dal corragio sepelio,
Che l'hà tegnuo fin deso indormenzada
Per Amor la Braura in te'l da drio;
In tanto Boldo se fà auanti, e suso
El Scudo lustro'l ghe reuolta al Muso.

30

Ello ghe dà vn'occhiada, e quà'l cognose
Da Cao à pie cosa che l'è; e'l stremise;
E poluere de Cipro, e Galte rose
Dal Sbeletto co odori, che storniše;
E'l se vede la Spada (ò Dio che Angose!)
Con Galani, che più l'iruzenise;
Questa sì che su'l viuo la ghe tocca,
Che saria megio, che la fuse Rocca.

31

Come vno, che hà dormio, che doppo cento
Insonij'l se desmissia, e'l vien in sì;
Cusì Rinaldo in tel vardarse intento
El reuien, mà vardarse no'l puol pì;
Pien de vergogna l'è, nè l'hà ardimento
D'alzar l'occhio, nè dir nè cò, nè chì,
E per sconderse, credo, volontario,
Che'l s'anderia à cazzar in Necesario.

Quà

Digitized by Google

32

Vbaldo incominciò parlando all'hora;
Và l'Asia tutta, e và l'Europa in guerra;
Chiunque, e pregio brama, e Christo adora,
Trauaglia in arme hor ne la Siria terra;
Te solo, ò figlio di Bertoldo, fuora
Del mondo in ocio vn breue angolo serra;
Te sol de l'vniuerso il moto nulla
Moue, egregio Campion d'vna fanciulla.

33

Qual sonno, ò qual letargo hà sì sopita
La tua virtute? ò qual viltà t'alletta?
Sù, sù, te il Campo, e te Goffredo inuita,
Te la fortuna, e la vittoria aspetta;
Vieni, ò fatal Guerriero, e sia fornita
La ben comincia impresa, e l'empia setta,
Che già crollasti, à terra estinta cada
Sotto l'ineuitabile tua spada.

34

Tacque, e'l nobil Garzon restò per poco
Spatio confuso, e senza moto, e voce;
Mà poi che diè vergogna à sdegno loco,
Sdegno Guerrier de la ragion feroce;
E ch'al rossor del volto vn nouo foco
Successe, che più auampa, e che più coce;
Sqarciossi i vani fregi, e quelle indegne
Pompe, di seruitù misere insegne.

35

Et affrettò il partire, e de la torta
Confusione vscì del Labarinto:
Intanto Armida de la regal porta
Mirò fugato ogni custode, e vinto;
Sospettò prima, e si fù poscia accorta,
Ch'era il suo caro al dipartirsi accinto;
E'l vide (abi fiera vista) al dolce albergo
Dar frettoloso fuggitiuo il tergo.

36

Volea gridar; doue, ò crudel, me sola
Lasci? mà il varco al suon chiuse il dolore;
Sì che tornò la flebile parola
Più amara indietro à rimbombar sù'l core;
Misera, i suoi diletti hora le inuola
Forza, e saper, del suo saper maggiore;
Ella se'l vede, e'n van pur s'argomenta
Di ritenerlo, e l'arti sue ritenta.

37

Quante mormorò mai profane note
Tessala Maga con la bocca immonda;
Ciò ch'arrestar può le celesti ruote,
E l'ombre trar de la prigion profonda;
Sapea ben tutte, e pur oprar non puote,
Ch'almen l'inferno al suo parlar rispónda;
Lascia gli incanti, e vuol prouar se vaga,
E supplice beltà sia miglior Maga.

32

Quà Boldo vede, che xè'l tempo, e'l dise;
Mezo Mondo xè in guerra, e fà fracassi;
E chì vuol esser menzonà, e felise,
E chì xè bon Cristian no tende à spassi;
Noma vù Sior Rinaldo, quà in ste sbrise
Contrae fuora del mondo stè à far chiassi;
Noma vù sè cazzà quà in sto canton
D'vna Mucchiacchia inzinganao Berton.

33

Chì diauolo la Testa quà v'intriga?
Chì ve vien à iscurar la vostra Fama?
Via, via, Goffredo, e l'altra Zente amiga
Jve inuida daccordo, e là i ve chiama;
Andemo, gran Guerrier, che la sadiga
Per darue frutto, è honor la ve rechiama;
E co la vostra Spada trè in ruina
Affatto la gran razza malandrina.

34

A sto inuido, à sto dir el gran Puttazzo
Per vn pochetto el tien serrà la susta;
Mà quando ghà sbalà quell' imbarazzo
Della vergogna, tutto rabbia giusta,
Roso'l vien co fà fuogo in tel Mustazzo,
E tanto de sto mal el se desgusta,
Che'l dà vn sbregon à qui galani, à quelle
Caene del Valor, grame Cordelle.

35

El dise; Alón, scampemo; e tutti fuora
I vien da i Labarinti tanto strani;
Armida in tanto vede sotto sora
Del liogo mal figuro i gran Guardiani;
Subito col sospetto la s'acora,
E presto la s'acorze de i malani;
Che in quello, che la vien, la vede saldo
A scamparghe (gran dogia!) el so Rinaldo.

36

La voleua criar; e mi, Furfante,
Ti me lassi quà sola? Mà'l dolor
El parlar gh'impediße, e più grauante
La spuazza ingiottia ghe affanna'l Cuor;
Gramazza! El so diletto, e caro Amante
Ghe'l fà scampar Virtù alla soa mazor;
Ella se'l pensa, mà la spiera tanto,
Che la vuol remediar co qualche incanto.

37

Simon con Piero d'Abano, e Sabin,
E la famosa Circe con Medea
Mai fuora i ghà tirà dal scatolin,
Quanto và drio sto Muso de Marea;
O che bestemie horrende! E Chiribin
Made no'l ghe resconde; el xè de crea
Co la vede ste forze dezipae
La vuol soccorso dalla so Beltae.

E sen-

Digitized by Google

38

Corre, e non hà d'honor cura, ò ritegno:
Ahi doue hor sono i suoi trionfi, e i vanti?
Costei d'Amor quanto egli è grande il Regno
Volse, e riuolse sol co'l cenno inanti;
E così pari al fasto hebbe lo sdegno,
Ch'anzi d'esser amata, odiò gli amanti;
Sè gradi sola, e fuor di sè in altrui
Sol qualche effetto de begli occhi sui.

39

Hor negletta, e schernita in abbandono
Rimasa, segue pur chi fugge, e sprezza;
E procura adornar co'pianti il dono
Rifiutato per se di sua bellezza:
Vassene, & al piè tenero non sono
Quel gelo intoppo, e quella alpina asprezza;
E inuia per messaggieri inanzi i gridi,
Nè giunge lui pria, ch'ei sia giunto à i lidi.

40

Forsennata gridaua: ò tù, che porte
Parte teco di me, parte ne lassi,
O prendi l'vna, ò rendi l'altra, ò morte
Dà insieme ad ambi: arresta, arresta i passi:
Sol che ti fian le voci vltime porte,
Non dico i baci: altra più degna haurassi
Quelli da tè, che temi, empio, se resti?
Potrai negar, poiche fuggir potesti.

41

Disse gli Vbaldo all'hor: già non conuiene,
Che d'aspettar cosi ei, Signor, ricusi;
Di beltà armata, e de'suoi preghi hor viene,
Dolcemente nel pianto amaro infusi:
Qual più forte di tè, se le Sirene
Vedendo, & ascoltando à vincer t'usi;
Così ragion pacifica Reina
Le'sensi fassi, e se medesma affina.

42

All'hor rispose il Caualiero: & ella
Souragiunse anhelante, e lagrimosa;
Dolente sì, che nulla più, ma bella
Altretanto però, quanto doglios a;
Lui guarda, e in lui s'affissa, e non fauella:
O che sdegna, ò che pensa, ò che non osa,
Ei lei non mira, e se pur mira, il guardo
Furtiuo volge, e vergognoso, e tardo.

43

Qual musico gentil, prima che chiara
Altamente la lingua al canto snodi;
A l'armonia gli animi altrui prepara
Con dolci ricercate, in bassi modi:
Così costei, che ne la doglia amara
Già tutte non oblia l'arti, e le frodi;
Fà di sospir breue concento in prima
Per dispor l'alma, in cui le voci imprima.

38

E senza hauer vergogna, nè respetto
La corre drio de quel, che via correua;
Gran cossa! Questa, che ghaueua in petto
De far di Amanti quel, che la voleua,
Che l'haueua per spasso, e per diletto
El minchionarli quando i se struzeua,
Che si qualcossa in qualchedun l'amaua,
Come in valor del so poder la'l faua.

39

Adesso quest'istessa sbandonada
La vuol chi no la vuol; no l'è più quella;
E la Beltae, che pur la l'hà donada,
La procura col pianto far più bella;
La vien, la corre benche sia la strada
Piena d'intoppi duri à vna Donzella;
St'ose auanti la manda, e sù la Riua
El xè zà per partir co la gh'arriua.

40

Oe Vù, che portè via l'Anema mia
E che me lasè'l corpo, ò là, stalleue;
O chiolè questo, ò deme quella, ò via
E questo, e quella treme, ò là, fermeue;
Ascoltè do parole, e pò andè via,
Altro no voi, per altre altro salueue;
Spettè, che dir de nò me poderè
A quel, che digo, si scampar podè.

41

Sier Boldo quà ghe dise; xè'l douer
Spettarla, zà l'hà nome Arme da Done;
Che per quel, che la cerca de voler,
La vien via co le belle, e co le bone;
Quà se cognosserà'l vostro poder
De vna Putta resisser alle schione;
Che tanti venze'l so Nemigo in Campo,
Mà i resta superai de do occhi al lampo.

42

Là se ferma Rinaldo à sto consegio,
E Armida zonze stracca, e in pianto tutta;
E siben l'è dolente la par megio,
Che quella fazza mai se puol dir brutta;
La'l varda fisso con vn bruto pegio,
E'l squaquaro gnancora no la butta;
Lù no la varda, e si'l la varda, à pena
Vn'occhiadina de strasbalzo el mena.

43

Come vn galante Musico, che auanti
Che'l principia'l cantar, che chiapa'l Ton;
Prima'l despone l'Anemo à i Scoltanti
Con triletti de Sol Mi Fà Rè Don;
Cusì à sta Tribia in frà le dogie, e i pianti
No ghe lieua l'Astutia la passion;
Prima co do sospiri la se proua,
Acciò che megio'l Cuor la ghe commoua.

Pò

Digitized by Google

44

Poi cominciò. Non aspettar, ch'io preghi,
Crudel, tè, come amante amante deue;
Tai fummo vn tempo: hor se tal esser nieghi,
E di ciò la memoria anco t'è greue;
Come nemico almeno ascolta; i preghi
D'vn nemico tal'hor l'altro riceue;
Ben quel, ch'io chieggio è tal, che darlo puoi,
E integri conseruar gli sdegni tuoi.

45

Se m'odij, e in ciò diletto alcun tu senti,
Non te'n vengo à priuar; godi pur d'esso;
Giusto à te pare, e fiasi: anch'io legenti
Christiane odiai, no'l nego; odiai tè stesso;
Nacqui Pagana, vsai vari argomenti,
Che per me fosse il vostro Imperio oppresso;
Tè perseguij, tè presi, e tè lontano
Da l'armi trassi in loco ignoto, e strano.

46

Aggiungi à questo ancor quel, ch'à maggiore,
Onta tù rechi, & à maggior tuo danno;
T'ingannai t'allettai nel nostro Amore,
Empia lusinga certo, iniquo inganno,
Lasciarsi corre il virginal suo fiore,
Far de le sue bellezze altrui tiranno;
Quelle, ch'à mille antichi in premio sono
Negate, offrire à nouo Amante in dono.

47

Sia questa pur trà le mie frodi, e vaglia,
Sì di tante mie colpe in te il difetto,
Che tù quinci ti parta, e non ti caglia
Di questo albergo tuo, già sì diletto;
Vattene, passa il mar, pugna, trauaglia,
Struggi la fede nostra; anch'io t'affretto:
Che dico nostra? Ah non più mia; fedele
Sono à te solo, Idolo mio crudele.

48

Solo ch'io segua tè mi si conceda,
Picciola frà nemici anco richiesta:
Non lascia indietro il predator la preda,
Và il trionfante, il prigionier non resta:
Me frà l'altre tue spoglie il Campo veda,
Et à l'altre tue lodi aggiunga questa,
Che la tua schernitrice habbia schernito,
Mostrando mè, sprezzata Ancella à dito.

49

Sprezzata Ancella; à chi fò più conserua
Di questa chioma, hor ch'à te fatta è vile?
Raccorcierolla al titolo di serua,
Vuò portamento accompagnar seruile;
Tè seguirò, quando l'ardor più feruà
De la battaglia, entro la turba hostile;
Animo hò ben, hò ben vigor, che baste
A condurti i caualli, à portar l'haste.

44

Pò la dise; Che credistu che vogia,
Benche amante pregarte come tal?
Nò nò, più no ghe semo; e se ti hà dogia
L'esserghe stao, e d'hauer buo sto mal,
Come Nemigo caueme sta vogia,
Che i Nemighi lo fà con forma vgual;
E ti puol ben e far quel, che te digo,
E sodisfarte d'esserme Nemigo.

45

No ti me puol pì veder, e ti hà gusto,
Ti vuol cusì? Fà pur quel, che te piase;
Anca mì hò procurà darte desgusto
A Tì, e à i Toi; hò odià la soa, e to pase;
Sò Turca, e al Campo too per farlo fusto
Lichetti hò doperà con dolce frase;
Ti t'hò volesto, e co t'hò buo in le zatte,
Quà t'hò menà, doue no se combatte.

46

Mà t'hò fatto de pezo; e quello è quello,
Grama mì, che è to mal, to deshonor;
T'hò fatto vn'amoroso Trabochello,
Sì, t'hò tradio, t'hò inzinganao el Cuor;
T'hò lassà chior à Tì'l frutto più bello,
Che haueste; Tì, ti m'hà chiolto l'honor;
Quel, che Prencipi, e Rè saua ogni fracca,
Per poder far, Tì ti l'hà fatto à macca.

47

Sì questo, questo xè quel tradimento,
Che tanto in la to mente ghà podesto;
Che'l te vuol far scampar in sto momento
Da sto liogo da tì zà ben volesto;
Và là, viaza, combatti con tormento
Des fa la Leze mia, và là, fà presto;
Mà cosa dighio Leze mia? Ah caro,
Tì ti xè'l mio boccon, siben ti è amaro.

48

Và sì, mà lasa, che con Tì mi vegna,
Vn Nemigo sta gratia la puol far;
Anzi, che'l Venzitor sempre s'inzegna
Per tutto el so Preson con lù menar;
Cusì quei Siori i te darà vna degna
Lode oltra l'altre, che te fà vantar;
E i me dirà mostrandome lontan,
Vè, La Bisa hà becao el Zarattan.

49

Mà grama, cosa fazzio de sta Chioma,
Che ti no ti la stimi pì vna pagia?
Me farò sù'l Cocon, e vogio noma
Seruirte per Maschera trà Marmagia;
Con tì starò quando, che Roma, e Toma
Ti farà de i Nemighi in la Battagia;
Ghò ben polso anca mì e bon'e istrutto
De menarte'l Caual, e l'arme, e tutto.

E sì

Digitized by Google

50

Sarò qual più vorrai scudiero, ò scudo,
Non fia, ch'in tua difesa io mi risparmi;
Per questo sen, per questo collo ignudo
Pria, che giungano à tè passeran l'armi;
Barbaro forse non sarà sì crudo,
Che tè voglia ferir per non piagarmi;
Condonando il piacer de la vendetta
A questa, qual si sia, beltà negletta.

51

Misera, ancor presumo, ancor mi vanto
Di schernita beltà, che nulla impetra?
Volea più dir: mà l'interruppe il pianto,
Che qual fonte sorgea d'alpina pietra;
Prendergli cerca all'hor la destra, ò'l manto
Supplicheuole in atto; & ei s'arretra;
Resiste, e vince, e in lui troua impedita
Amor l'entrata, il lagrimar l'vscita.

52

Non entra Amor à rinouar nel seno,
Che ragion congelò, la fiamma antica;
V'entra pietade in quella vece almeno,
Pur compagna d'Amor, benche pudica;
E lui commoue in guisa tal, ch'à freno
Può ritener le lagrime à fatica;
Pur quel tenero affetto entro restringe,
E quanto può gli atti compone, e infinge.

53

Poi le risponde: Armida assai mi pesa
Di tè; sì potess'io, come il farei,
Dal mal concetto ardor l'Anima accesa
Sgombrarti: odii non son, nè sdegni i miei;
Nè vuò vendetta, nè rammento offesa,
Nè serua tù, nè tù nemica sei;
Errasti, è vero, e trappassasti i modi,
Hora gli Amori essercitando, hor gli odi.

54

Mà che? son colpe humane, e colpe vsate
Scuso la natia legge, il sesso, e gli anni;
Anch'io parte falij, s'à me pietate
Negar non vuò, non fia, ch'io te condanni;
Frà le care memorie, & honorate
Mi sarai ne le gioie, e ne gli affanni;
Sarò tuo Caualier, quanto concede
La guerra d'Asia, e con l'honor la Fede.

55

Deh, che del fallir nostro hor quì sia il fine,
E di nostre vergogne homai ti spiaccia;
Et in questo del Mondo ermo confine
La memoria di lor sepolta giaccia;
Sola in Europa, e ne le due vicine
Parti frà l'opre mie questa si taccia;
Deh non voler, che segni ignobil fregio
Tua beltà, tuo valor, tuo sangue regio.

50

E si farà bisogno, saro bona
De seruirte per Targa, e per Taolazzo;
Arme no ferirà la to Persona, [zo;
Che le chiorò in tel Petto, e in tel Mustaz-
Chì sà, che per sta Fazza sfrondradona,
Che Tì ti ghe ne fà tanto strapazzo,
Chì sà, che no i se muoua vn tantinetto
E che i porta anca à tì per mì respetto?

51

Mà Beltae, che Beltae? Eh Pampaluga
Nò, no te sfadigar; ti'l fà debando;
L'andaua drio, mà siben la se fuga,
La xè impedia da vn pianto troppo grãdo;
Quà la vorraue pur sta grama Tuga
Taccarseghe, mà lù se và cauando;
No gh'è ordene d'Amor, el fà'l Cuor duro,
Mà pianzer squasi el fà vn'affetto puro.

52

No cade à dir l'è bella, l'è strabella,
Che la Rason ghà zà stuao el fuogo;
Amor xè andao in fumo, e à so Sorella,
Che la xè la Pietae el ghà dà liogo;
Questa ghe sforza verso la Donzella
Ardente compassion, mà senza sfuogo;
Perche l'affanno 'l soffega da scaltro,
E no'l lo mostra in muso, in ose, ò in altro.

53

Doppo'l ghe dise; Armida, lo sà Dio
Quanto che me despiase sti pensieri,
Che v'hauè cazzà in testa; e del Cuor mio
Magari scouerzissi i sensi veri;
Sentì, Sorella, ve voi ben per Dio,
E sè la mia Parona: che seueri
Nomi? Serua, Nemiga? Hauè fallà,
E m'hauè amà, l'è vero, e m'hauè odià.

54

E sì' Patienza: tutti al mondo falla,
Vardè mo Donna, Turca, e Zouenetta;
Anca mì ghò fallà; Diauolo falla,
Che à vù la dasse storta, e à mì pò dretta;
Nò nò, no sarà vero, che me sballa,
Mai la memoria, sempre ben'affetta;
E quanto ne permette l'honor nostro,
L'Arme, e la Religion, son tutto vostro.

55

Via tiremo marela, cara Vecchia,
E più no menzonemo i nostri errori;
Mà lasemoli quà magari in Secchia, [ri;
Che ghe cõuien star giusto in quei spazzo-
No fè, ve prego, che i vaga alla recchia
Là in te le nostre bande de quei Siori;
Tasemoli e per mio, e per vostro honor,
Che'l n'è troppo de smacco, e de ros[illegible].

Va-

Digitized by Google

56

Rimanti in pace: i'vado: à tè non lice
Meco venir; chì mi conduce il vieta;
Rimanti, ò và per altra via felice,
E come ſaggia i tuoi conſigli acqueta:
Ella mentre il Guerrier coſi le dice,
Non troua luogo torbida, inquieta;
Già buona pezza in diſpettoſa fronte
Torua riguarda; al fin prorompe à l'onte.

57

Nè te Sofia produſſe, e non ſei nato
De l'Attio ſangue tù; tè l'onda inſana
Del mar produſſe, e'l Caucaſo gelato,
E le mamme allattar di Tigre Ircana;
Che diſſimulo io più? L'huomo ſpietato
Pur vn ſegno non diè di mente humana;
Forſe cambiò color, forſe al mio duolo
Bagnò almen gli occhi, ò ſparſe vn ſoſpir ſolo?

58

Qualcoſe tralaſcio, ò quai ridico?
S'offre per mio: mi fugge, e m'abbandona,
Quaſi buon vincitor di reo nemico
Oblia le offeſe, e i falli aſpri perdona:
Odi come conſiglia, odi il pudico
Senocrate d'amor, come ragiona:
O Ciel, ò Dei, perche ſoffrir queſti empi
Fulminar poi le Torri, e i voſtri Tempi?

59

Vattene pur, crudel, con quella pace,
Che laſci à me, vattene, iniquo, homai;
Mè toſto ignudo ſpirto, ombra ſeguace,
Indiuiſibilmente à tergo haurai;
Noua furia co'ſerpi, e con la face
Tanto t'agiterò, quanto t'amai;
E ſe è deſtin, ch'eſca del mar, che ſchiui
Gli ſcogli, e l'onde: e che à la pugna arriui.

60

Là tra'l ſangue, e le morti, egro giacente
Mi pagherai le pene, empio Guerriero;
Per nome Armida chiamerai ſouente,
Negli vltimi ſingulti: vdir ciò ſpero:
Hor quì mancò lo ſpirto à la dolente,
Nè queſt'vltimo ſuono eſpreſſe intero:
E cadde tramortita, e ſi diffuſe
Di gelato ſudore: e i lumi chiuſe.

61

Chiudeſti i lumi Armida; il Cielo auaro
Inuidiò il conforto à i tuoi martiri;
Apri miſera gli occhi; il pianto amaro
Negli occhi al tuo nemico hor che non miri?
O s'vdir tu'l poteſſi; ò come caro
T'addolcirebbe il ſuon de'ſuoi ſoſpiri!
Da quanto ei puote ei prende (e tù no'l vedi)
Pietoſo in vita, gli vltimi congedi.

55

Vago via, ve ſaludo, i mi Compagni
No i vuol, e no ſtà ben, che vù vegnì;
Reſtè con Dio, no brontolè; e con ſtagni
Refleſſi armève; Armida mia bondì:
Intanto che lù parla, ella i calcagni
La sbatte, la ſe trà, no la puol pì;
Con brutto pegio la ghe dà vn'occhiada,
E doppo la ghe dà ſtà reſentada.

57

Tì ti è Fio de Sofia? Tì ti ghà buo
Quella Mare? Nò nò, tocco de Mulo,
Ti ti è vna Beſtia, vn Moſtro; ti è naſſuo
Dalla ſtirpe de Narda fia de Lulo:
Varè là, che Baron Becco cornuo
Che humor, che'l ghà da Parōzin, da Bulo?
Hallo tratto vn Soſpiro, nè vna ſtorta
Lagrema, benche giera meza morta?

58

Coſſa voleu, che diga, che ſto Indegno
El diſe d'eſſer mio, e'l me ſcampa via?
E ſquaſi'l fuſſe vn Sior honeſto, e degno
El me perdona, e'l diſe, Orsù via via?
Che diſeu del Chiettin cargo d'inzegno
Col'buſo in la Camiſa da drio via?
Ah, Ciel, ti laſſi viuer ſti Furbazzi,
E pò in le Chieſe fulmina i to brazzi?

59

Sì sì, và via Neſando, e và con tante
Quietezze in cuor, con quante ti me laſſi;
Mi drio te vegno in Scheletro coſtante,
E ſempre vignerò drio de i to paſſi;
De Tiſifone pezo in ogn'iſtante
Te ſarò in te le Viſſere fracaſſi;
E ſi'l Diauol ſà, che viuo, e ſan
Ti arriui fin'al Campo too Chriſtian.

60

Sij pur ſeguro, che ti hà da morir
In quella guerra là; e in te'l tirar sù
Spero per mio conforto de ſentir,
Che Armida, Armida ti dirà ſegù.....
Gnanca ſeguro intrego la puol dir,
Tanto ghe ſtrenze'l Cuor, no la puol più;
La và fuora vn ſuor, i occhi la ſerra,
E gramazza in faſtidio la và in terra.

61

La ſerra i occhi: ò quanto, grama Armida,
Che à no hauerli ſerrai ti pagareſſi!
Che crediſtu, minchiona, che lù rida?
Nò nò, che'l pianze; ò Dio ſi ti'l vedeſſi!
Se ti ſentiſſi che ſoſpiri à vida
Ch'vno drio l'altro'l trà, ti go de reſſi!
Sò, che ti vignereſſi tanto fata,
Sì ti'l vedeſſi à far ſtà Kitirata.

Digitized by Google

62

Hor che farà dee sù l'ignuda arena
Costei lasciar così trà viua, e morta?
Cortesia lo ritien, pietà l'affrena,
Dura necessità seco ne'l porta;
Parte; e di lieui Zefiri è ripiena
La chioma di colei, che gli fà scorta;
Vola per l'alto mar l'aurata vela,
Ei guarda il lido, e'l lido ecco si cela.

63

Poi ch'ella in se tornò, deserto, e muto,
Quanto mirar potè, d'intorno scorse:
Ito se n'è pur, disse, & hà potuto
Me quì lasciar de la mia vita in forse?
Nè vn momento indugiò, nè vn breue aiuto
Nel caso estremo il traditor mi porse?
Et io pur'anco l'amo, e in questo lido
Inuendicata ancor piango, e m'assido?

64

Che fà più meco il pianto? altr'arme, altr'arte
Io non hò dunque? ahi seguirò pur l'empio;
Nè l'Abisso per lui riposta parte,
Nè il Ciel sarà per lui sicuro Tempio;
Già'l giungo, e'l prēdo, e'l cor gli suello, e sparte
Le membra appendo à i dispietati esempio;
Mastro è di ferità, vuò superarlo
Ne l'arti sue ma doue son? che parlo?

65

Misera Armida, all'hor douei; e degno
Ben'era, in quel crudele incrudelire,
Che tù prigion l'hauesti; hor tardo sdegno
T'infiamma, e moui neghittosa à l'ire;
Pur se beltà può nulla, ò scaltro ingegno
Non fià voto d'effetto il mio desire:
O mia sprezzata forma, à te s'aspetta,
[Che tua l'ingiuria fù] l'alta vendetta.

66

Questa bellezza mia sarà mercede
Del troncator de l'essecrabil testa;
O miei famosi Amanti, ecco si chiede
Difficil sì da voi, ma impresa honesta;
Io, che sarò d'ampie ricchezze herede,
D'vna vendetta in guiderdon son presta;
S'esser compra à tal prezzo indegna io sono,
Beltà, sei di Natura inutil dono,

67

Dono infelice, io ti rifiuto, e insieme
Odio l'esser Regina, e l'esser viua;
E l'esser nata mai; sol fà la speme
De la dolce vendetta ancor ch'io viua:
Così in voci interrotte, irata freme,
E torce il piè da la deserta riua,
Mostrando ben, quanto hà furor raccolto,
Sparsa il crin, bieca gl'occhi, acceса il volto.

62

Mà e Rinaldo che cossa hallo da far?
Lassar quà meza morta stà Meschina?
El saria vn'inciuil crudel trattar;
E pur per forza quelli se'l straslina;
Donca'l se sparte; e'l Vento zà à suppiar
El scomenza; i s'hà tratto zà in marina;
E presti i sguola via con tanta baza,
Che più no i vede nè terren, nè spiaza.

63

Quando, che Armida in sì l'è reuegnua,
Che no la vede più nissun là drio,
Donca (la dise) quà cusì sbattua
El m'hà lassà st'infame, e'l s'hà spartio?
Gnãca vn puoco in sētō no'l m'hà tegnua,
Gnanca, sassin, molarme'l busto? O Dio!
O Dio! E ancora mi ghe vogio ben,
E st'affetto pianzendo quà me tien?

64

No più pianti, no più; muemo stampa,
Sauerò da quà auanti gouernarme;
Che'l vaga à cà del Diauolo, che'l scampa
In Paradiso, sauerò refarme;
El chiaperò, 'l squinternerò, alla bampa
El bruserò con tutte le so arme,
La và à farsela sì? Lieua à chi tocca:
Ma cossa parlio? Doue songio? Eh gnocca.

65

Gnocca, e gnoccazza sì, la Cheba serra
Adesso che te xè scampao l'Osello;
Ti doseui co'l giera in la to Terra
Refarte; adesso grattete'l Cestello:
Mà che? Sto Viso, e la mia Tria, che guerra
Sempre l'hà fatto, lassa far à ello;
Senti, te tocca à ti, mio caro Viso
Vendicarte, che ti ti ghà bù'lsfriso.

66

Si donca sto Visetto, sta Beltae
A chi Rinaldo mazzerà ghe lasso;
Chi me vuol per Nouizza, e sò ch'i è assae,
I m'hauerà, se i me darà sto spasso;
Mi, el mio Regno, le forze hereditae,
Tutto, tutto ghe dago à chi'l trà à basso;
Si no catto chi abbrazza sto vantazo,
Per mi, Bellezza, tetteme de mazo.

67

Che m'importa esser bella, esser Rezina
Nè viua, nè nassua, si co st'impazzo [na,
No hò gnēte, che me giouarò Dio, che fi-
Che spiero sta vendetta no me mazzo!
Cusì pianzendo, e criando sta meschina
La torna desconia verso'l Palazzo;
Tutta furor, tutta velen, e tutta
Assa da rabbia, e da dolor destrutta.

Co

Digitized by Google

68

Giunta à gli alberghi suoi, chiamò trecento,
Con lingua horrenda, deità d'Auerno;
S'empie il Ciel d'atre nubi, e in vn momento
Impallidisce il gran Pianeta eterno,
E soffia, e scote i gioghi alpestri il vento,
Ecco già sotto i piè mugghiar l'Inferno;
Quanto gira il palagio, vdresti irati,
Stridi, & vrli, e fremiti, e latrati.

69

Ombra, più che di notte, in cui di luce
Raggio misto non è, tutto il circonda;
Se non se in quanto vn lampeggiar riluce
Per entro la caligine profonda;
Cessa al fin l'ombra; e i raggi il Sol riduce
Pallidi; nè ben l'Aura anco è gioconda;
Nè più il Palagio appar, ne pur le sue
Vestigia; nè dir puoss'egli quà fue.

70

Come imagin tal'hor d'immensa mole
Forman nubi ne l'aria; e poco dura;
Che'l vento la disperde, ò solue il Sole,
Come sogno se'n và, ch'egro figura;
Così sparuer gli alberghi, e restar sole
L'alpi, e l'horror, che fece iui Natura:
Ella sù'l carro suo, che presto haueua,
S'asside; e come hà in vso, al Ciel si leua.

71

Calca le nubi, e tratta l'aure à volo,
Cinta di nembi, e turbini sonori,
Passa i lidi soggetti à l'altro Polo,
E le Terre d'ignoti habitatori;
Passa d'Alcide i termini; nè'l suolo
Appressa de gl'Hesperi, ò quel de' Mori;
Mà sù i mari sospeso il corso tiene,
Insin, che à i lidi di Soria peruiene.

72

Quinci à Damasco non s'inuia, mà schiua
Il già sì caro de la Patria aspetto;
E drizza il carro à l'infeconda riua,
Ou'è trà l'onde il suo Castello eretto:
Quì giunta, i serui, e le Denzelle priua
Di sua presenza, e scieglie ermo ricetto;
E frà varij pensier dubbia s'aggira;
Mà tosto cede la vergogna à l'ira.

73

Io n'andrò pur (dice ella) anzi che l'armi
De l'Oriente il Rè d'Egitto moua;
Ritentar ciascun'arte, e tramutarmi
In ogni forma insolita mi gioua;
Trattar l'arco, e la spada, e serua farmi
De' più potenti, e concitargli à proua;
Pur che le mie vendette io veggia in parte,
Il rispetto, e l'honor stiasi in disparte.

68

Co la riua la chiama la Strigona
Maranteghe, Aredodese, Foletti,
Barabai, Belzebui, Pluton, Plutona,
Diauoli, Diouoloni, e Diauoletti;
El Cielo s'iscurisse, el Vento sona,
Scantina el Taramoto quei restretti;
Se sente de là via cento mill'ose,
Che far fà ogn'vna cento mille crose.

69

L'indiauolao Palazzo tutto affatto
De ombria scura scurissima l'è solto;
Qualche lampo l'illumina ogni tratto,
Dareste sempre in tenebrie l'è inuolto;
Al fin l'ombria sparisse, e pò de fatto
Torna el Sol à resplender, mà no molto;
Co xè, 'l Palazzo no gh'è pì, che à scuro
Via l'hà portà quei Diauoli figuro.

70

Come l'Istae se vede di Nioloni,
Che'l Sol, ò 'l Vento in puoco li suanisse,
Come vn, che in sogno vede di grumoni,
Che in t'vn Giesu da i occhi ghe sparisse;
Cusì Casa, Zardin, Porte, e Portoni,
Tutto el fatto con arte via smarrisse;
E doppo in te'l so Cocchio Armida sola
Segondo vsanza in agiare la sguola.

71

Sù le Niole la fà la carrizada
In mezo à toni, in mezo à lampi, e via
Sora quei Mari, e Terre l'è sguolada
De quà lontani diese mille mia;
Alle Colonne d'Ercole arriuada
La vien d'Africa, e Spagna in mezo via;
E mai zoso del Cocchio la desmonta
Fin che verso Soria no la xè zonta.

72

Quà Damasco la scansa, e'l Barba Mago,
Che adesso la ghà tutti in te'l Martin;
E la drezza la proua verso'l Lago,
Doue la ghà'l Castel de Chyribin;
E quà riuada in'uiperia co è vn Drago
La và sola soletta in Camerin;
La vuol far, la vuol dir, la se vergogna,
Ma la Colera puode alla Vergogna.

73

Sì, sì ghe vogio andar (la dise) auanti,
Che'l Rè d'Egitto habbia la mossa fatta;
Farò de Ruf, e Raf, prouerò tanti
Cauti Inganni, farò da Gattapiatta;
Sarò Soldada, e i mij più braui Amanti
I seruirò, i stuzzegherò à regatta;
Sì sì, pur che me reffa de i despetti
Vaga sù le maretole i respetti.

Digitized by Google

74

Non accusi già mè, biasmi se stesso
Il mio custode, e Zio, che così volse;
Ei l'Alma baldanzosa, e'l fragil sesso
A i non debiti vffici in prima volse;
Esso mi fè Donna vagante, & esso
Spronò l'ardire, e la vergogna sciolse;
Tutto si riebbi à lui ciò, che d'indegno,
Fei per Amore, ò che farò per sdegno.

75

Così risolse; e Caualieri, e Donne,
Paggi, e Sergenti frettolosa aduna;
E ne' superbi arnesi, e ne le gonne
L'arte dispiega, e la regal Fortuna;
E in vsa si pone, e non è mai, ch'assonne,
O che si posi al Sole, od à la Luna;
Sin che non giunge, oue le schiere amiche
Coprian di Gaza le Campagne apriche.

74

Che mio Barba no me secca la mare
Madesì, quà de là, che hò fatto, hò rotto;
Che lù m'hà desgrezà, lù à far ste amare
Resolution Puttazza el m'hà sodotto;
Lù à baronando el m'hà mandà, e da Pare
No l'hà operao, el Fronte lu m'hà rotto;
Ello m'hà fatto far quel, che amorosa
Hò fatto, e quello, che farò rabbiosa.

75

Quà la ghà fisso el chiodo, e co i Staffieri
Tutte le donne insieme l'hà redotte;
In squero la se tira co i Concieri
Con Scuffia, con Mantò, e Galani à frotte;
Cusì la marchia con desegni altieri,
E mai la s'hà stallà nè dì, nè notte,
Fina che à Gaza no l'è zonta; e quà
Quel, che la và cercando, l'hà trouà.

Il fine del Canto Decimosesto.

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO DECIMOSETTIMO.

ARGOMENTO.

Il suo Essercito immenso in mostra chiama
L'Egittio, e poi contra i Christian l'inuia;
Armida, che pur di Rinaldo brama
La morte, con sua gente anco giungia;
E per meglio fatiar sua crudel brama,
Sè in guiderdon de la vendetta offria:
Ei veltia intanto arme fatali, doue
Mira imprese de gli Aui Illustri proue.



Gaza è Città de la Giudea nel fine,
Sù quella via, ch'in ver Peluſio mena;
Posta in riua del mare, & hà vicine
Immenſe ſolitudini D'ARENA;
Le quai, come Auſtro ſuol l'onde marine,
Meſce il ſuo ſpirante: onde à gran pena
Ritroua il peregrin riparo, ò ſcampo,
Ne le tempeſte de l'inſtabil campo.

ARGOMENTO.

El Rè d'Egitto fà la gran Raſſegna
Sunada contra'l Popolo de Dio;
Co la ſo Zente zonze Armida indegna
Per l'odio de Rinaldo inuiperio,
E per mazzarlo tanto la s'inzegna,
Che la uuol tior chi'l mazza per mario;
Là intanto della ſo Genealogia
El sà giè coſse, l s'arma, e'l marchia uia.



Ella Giudea Gaza è Città; al retorno
De Damiata la prima in quei cantoni,
La xè à riua del Mar, e gh'è là intorno
Deſerti de Sabion cusì grandoni;
Che quando l'Oſtro ſuppia el zira attorno
De i homeni in tal forma quei Sabioni,
Che i reſta là ſepolti ſenza ſtenta,
E dal Sol ſaxonai Mumie i deuenta.

El

Digitized by Google

2

Del Rè d'Egitto è la Città frontiera,
Da lui gran tempo innanzi à i Turchi tolta:
E però, ch'opportuna, e prossima era
A l'alta impresa, oue la mente hà volta,
Lasciando Menfi, ou'è sua Regia altera,
Quì translatò il gran seggio; e quì raccolta
Già da varie Prouincie insieme hauea
L'innumerabil'hoste à l'Assemblea.

3

Musa, quale stagion, quale iui fosse
Stato di cose, hor tù mi reca à mente,
Qual'arme il grande Imperator, quai posse,
Qual serua haueste, e qual amica gente,
Quando dal Mezogiorno in guerra mosse
Le forze, e i' Regi, e l'vltimo Oriente;
Tù sol le schiere, e i Duci, e sotto l'arme
Mezo Mondo raccolto hor puoi dettarme.

4

Poscia che ribellante al Greco Impero
Si sottrasse l'Egitto, e mutò Fede,
Del sangue di Macon nato vn Guerriero
Se'n fè Tiranno, e vi fondò la sede;
E fù detto Califfo, e del primiero,
Chi tien lo scettro, al nome anco succede,
Così per ordin lungo il Nilo i suoi
Faraon vide, e i Tolomei dopoi.

5

Volgendo gli anni, il Regno è stabilito,
Et accresciuto in guisa tal, che viene
Asia, e Libia ingombrando al Sirio lito
Da Marmarici fini, e da Cirene;
E passa dentro incontra à l'infinito
Corso del Nilo assai soura à Siene;
E quinci à le Campagne inhabitate
Và de la Sabbia, e quindi al grande Eufrate.

6

A destra, & à sinistra in se comprende
L'odorata maremma, e'l ricco mare;
E fuor de l'Eritreo molto si stende
Incontro al Sol, che Mauritano appare;
L'Imperio hà in se gran forze, e più le rende
Il Rè, c'hor lo gouerna, illustri, e chiare;
Ch'è per sangue Signor, mà più per merto,
Ne l'arti regie, e militari esperto.

7

Queste hor co'Turchi, hor con le genti Perse
Più guerre fè, le mosse, e le respinse;
Fù perdente, e vincente, e ne le auerse
Fortune fù maggior, che quando vinse:
Poi che la graue età più non sofferse
De l'armi il peso, al fin la spada scinse;
Mà non depose il suo guerriero ingegno,
E d'honor'il desio vasto, e di Regno.

2

El so Paron xè'l Rè d'Egitto, e questa (da;
Zà tẽpo in guerra à i Turchi el l'hà frugna-
Adesso, che ghe sbazzega in la Testa
De terminar l'impresa desegnada,
Dal Cairo'l vien, che quà la gran tempesta
El vuol vnir contra la nostra Armada;
Zà all'ordene redutti e miera, e miera
Gh'è di Soi in sta Città, ch'è so Frontiera.

3

Madonna Musa, alon; à vù ve tocca [ri;
Suppiarme adesso in recchia estri guerrie-
Per sauer donde tanta Zente sbocca,
Chì i xè; quanti; i so Capi, i Caualieri;
Vù sola me podè verzer la bocca,
Acciò che spua fti quattro versi veri;
Me risego col vostro agiuto solo
De dir chì, e chò; mà à nù dè mat'al Folo.

4

Doppo che al Grego Imperator l'Egitto
Ghà però vn pie in tel Chiaf col rebelarse,
Dalla Razza Maometta vn fatto, e ditto
Xè nassuo, che Tiran el podè farse;
Califfo è sta'l so Nome, e co sto ditto
Ogni Rè succesor volse chiamarse;
Cusì fù i Faraoni, i Tolomei,
Cusì i Cesari xè, co'giera quei.

5

La Potenza col tempo s'hà ingrandia
Con Valor compagnà dalla Fortuna;
In Asia la se slonga in ver'Soria,
L'Africa squasi tutta se raduna
Tributaria del Rè; che in drento via
Infina squasi à i Monti della Luna,
E quei Deserti el Regno soo comprende,
E fin'al Fiume Eufrate'l se destende.

6

Tanto à stagando è soo, quanto à prenando
Quel Mar, che i pesca delle Zogie tante;
E l'Arabia Felice'l và passando
Infina in Persia al verso de Leuante;
L'Imperio veramente è groso, e grando,
E le forze terribile, e bondante;
E tanto più l'è in stima, quanto che
De vintise caratti xè'l so Rè.

7

Col Turco spesso, e col Persian l'hà mosso
Delle battagie, e spesso lori a lù;
Hora'l ghà dà sù l'ose; hora l'hà scosso,
Mà più fiero, che mai l'è saltà sù;
L'è vegnù vecchio al fin, e zò da dosso
L'arme'l trè; che zirarle no'l puol più;
Mà'l spirito, el corraggio, la braura,
Vogia d'honor, e de regnar ghe dura.

Lù

Digitized by Google

8

Ancor guerreggia per miniſtri, & haue
Tanto vigor di mente, e di parole,
Che de la Monarchia la ſomma graue
Non ſembra à gli anni ſuoi ſouerchia mole:
Sparſa in minuti Regni Africa paue
Tutta al ſuo nome, e'l remoto Indo il cole;
E gli porge altri volontario aiuto
D'armate genti, & altri d'or tributo.

9

Tanto, e sì fatto Rè l'armi raguna,
Anzi pur adunate homai l'affretta
Contra il ſorgente Imperio, e la fortuna
Franca ne le vittorie homai ſoſpetta;
Armida vltima vien; giunge opportuna
Ne l'hora à punto à la raſſegna eletta;
Fuor de le mura in ſpatioſo campo
Paſſa dinanzi à lui ſchierato il Campo.

10

Egli in ſublime ſoglio, à cui per cento
Gradi eburnei s'aſcende, altero ſiede;
E ſotto l'ombra d'vn gran Ciel d'argento,
Por pora intella d'or preme col piede;
E ricco di Barbarico ornamento
In habito regal ſplender ſi vede;
Fan torti in mille faſcie i bianchi lini
Alto Diadema in noua forma à i crini.

11

Lo ſcettro hà ne la deſtra, e per canuta
Barba appar venerabile, e ſeuero,
E da gli occhi, ch'età ancor non muta,
Spira l'ardire, e'l ſuo vigor primiero;
E ben da ciaſcun'atto è ſoſtenuta
La maeſtà de gli anni, e de l'Impero;
Apelle forſe, ò Fidia in tal ſembiante
Gioue formò, mà Gioue all'hor tonante.

12

Stannogli à deſtra l'vn, l'altro à ſiniſtra
Duo Satrapi i maggiori; alza il più degno
La nuda ſpada de i rigor miniſtra,
L'altro il Sigillo hà del ſuo vfficio in ſegno;
Cuſtode vn de' ſecreti al Rè miniſtra
Opra ciuil ne' graudi affar del Regno;
Mà Prence de gli Eſerciti, e con piena
Poſſanza è l'altro ordinator di pena.

13

Sotto ſolta corona al ſeggio ſanno
Conſeglo guardia i ſuoi Circaſſi haſtati,
Et oltre l'haſte, hanno corazze, & hanno
Spade largbe, e ricurue à l'vn de' lati:
Coſì ſedea, coſì ſcopria il Tiranno,
D'eccelſa parte i popoli adunati;
Tutte à ſuoi piè nel trapaſſar le Schiere
Chinan, quaſi adorando, armi, e bandiere.

8

Lù reze, lù gouerna, lù commanda,
E à rezer, e à penſar l'è tanto bon;
Che benche la ſo Naue è groſſa, e granda,
Lù ſolo cusì vecchio el ſtà à Timon;
A lù d'Africa i Rè ſe arrecomanda,
Fina l'India l'honora da Paron;
E chì ghe manda bezzi, e chì Soldai
In agiuto del niouo Tananai.

9

Queſto è'l Scontro de cola, che parecchia
Contra di Noſtri vn mõdo d'arme in prõ
Che? Venzerallo? Veder, diſe Tecchia; (to;
Primo, ò ſegondo no xè ſempre'l ponto;
Vltima zonze Armida, Tribia vecchia,
Che ſe fà la Raſſegna giuſto in ponto;
Fuora in Campagna appreſſo la Cittae
Paſſa le Fille all'ordene tirae.

10

El Rè in alto è ſentà; d'auolio fin
Cento ſcalini gh'è ſliſſi co è'l ſeo;
De ſora el ghà d'arzento vn baldachin,
De ſotto brocà d'oro el ghà vn Tapeo;
L'habito de ſto ricco Malandrin, (deo;
Che no'l ſia d'oro, ò arzento no'l ghà vn
A onde à onde in tele bianche inuolto
Vn Turbante l'hà in Teſta grãdo, e ſoko.

11

El Scettro del commando el tien in man,
La Barba longa induſe reuerenza;
Se ghe vede da i occhi anca lontan
El pegio da braura, e da potenza;
Si'l ſpua, ſi'l toſſe, tutti da Soran
I ſo atti xè i ſo moti, la preſenza;
In la maeſtà, in te'l pettar zò de cola
Ghe ſomegia sù'l Ponte'l gran Birola.

12

Do Grandi del ſo Regno vno à man zanca,
L'altro à man deſtra cõ maeſtà'l circonda;
Quello vna Spada nua sù dretta'l branca,
Queſto del Rè la Marca ricca, e tonda;
Queſto da Secretario primo in banca
De conſegi politichi l'abonda;
Condanna l'altro in Criminal chì treſca
In Altanella, Slizzega, e Baltreſca.

13

Attorno à pie del Tron ghe ſà ſpaliera
Fille de Turchi, che niſſun xè cacco;
Queſta xè la ſo Zente più guerriera
Con Lanza, e Sabla, con Celada, e Zacco
Cusì quà ſtaua'l Rè con pompa altiera
A veder la Raſſegna per el fiacco;
Co i ghe riua dauanti in terra i sbaſſa
Arme, e Bandiere cola Teſta baſſa.

Prima

Digitized by Google

14

Il popol de l'Egitto in ordin primo
Fà di sè mostra; e quattro i Duci sono;
Duo de l'alto paese, e duo de l'imo,
Ch'è del celeste Nilo opera, e dono;
Al mare usurpò il letto il fertil limo,
E rassodato al cultiuar fù buono:
Sì crebbe Egitto; ò quanto à dentro è posto
Quel, che fù lido à i nauiganti esposto!

15

Nel primiero Squadron passò la gente,
C'habitò d'Alessandria il ricco piane,
C'habitò il lido volto à l'Occidente,
Ch'esser comincia homai lido Africano:
Araspe è il Duce lor, Duce potente
D'ingegno più, che di vigor di mano;
E di furtiui aguati è mastro egregio,
E d'ogn'arte moresca in guerra hà il pregio.

16

Secondan quei, che posti in ver l'Aurora,
Ne la costa Asiatica albergaro;
Egli guida Aronteo, cui nulla honora
Pregio, è virtù, mà i titoli il fan chiaro;
Non sudò il molle sotto l'elmo ancora,
Nè matutine trombe anco il destaro;
E da gli agi, e da l'ombre à dura vita
Intempestiua ambition l'inuita.

17

Quella, che terza è poi, squadra non pare,
Mà vn'hoste immensa, e campi, e lidi tiene
Non crederai, ch'Egitto mieta, & are
Per tanti, e pur da vna Città sua viene;
Città, ch'à le Prouincie emula appare,
Mille cittadinanze in sè contiene;
Del Cairo i'parlo: indi il gran vulgo adduce,
Vulgo à l'arme restio: Campsone è il Duce.

18

Vengon sotto Gazel quei, che le biade
Segaron nel vicin campo fecondo,
E più suso, infin là, doue ricade
L'fiume al precipitio suo secondo:
La turba Egittia hauea sol archi, e spade,
Nè sfesterria d'elmo, ò corazza il pondo;
D'habito è ricca; onde altrui vien, che porte
Desio di preda, e non timor di morte.

19

Poi la Plebe di Barca, e nuda, e inerme
Quasi, sotto Alarcon passar si vede,
Che la vita famelica ne l'erme
Piaggie gran tempo sostentò di prede:
Con istuol manco reo, mà inetto à ferme
Battaglie, di Zumara il Rè succede;
Quel di Tripoli poscia, e l'vn, e l'altro
Nel pugnar volteggiando è dotto, e scaltro.

14

Prima de tutti quei d'Egitto appar
Co quattro Capi in quattro Fille à sparte;
Do de quelli, che viue in riua al Mar,
E do de quei, che in drento hà la so parte;
Vna volta i Vascei podeua andar
In drento assae; ma'l Nilo quelle parte
El l'hà tanto imbunie con fango bon,
Che d'Egitto el l'hà fatto vn'Egitton.

15

La prima Fragia vien dalla Cittae,
Che hà frabicà quel Magno Pichenin;
E da quelle Riuiere, che l'è assae,
Che per Ponente le ghe fà el confin;
El so Capo xè Araspe, che brauae
No'l sà far; mà de Cabule l'è fin;
E à far qualche Imboscada l'è brauissimo,
E in te l'arte Moresca peritissimo.

16

La segonda è de quei, che in ver Damiata
Pur à riua del mar habita, e viue;
Aronteo xè'l Paron, mà che'l se sbata
Su'l Chiaf quelle grande zze soe natiue;
Che l'è vn Talpon, e l'hà fin desso fata
La so vita in Bombaso; e quà le Piue
El vien'à tirar fuora, noma mosso
Da vna gnocca superbia, che l'hà in dosso.

17

La terza Truppa vien, che veramente
Vn'Esercito pien la par in tutto;
Qualcun sè penserà, che tanta Zente
Viuer no possa per l'Egitto tutto;
E sì da vna Città granda, e potente
In stà guerra sto popolo è redutto;
El Cairo è la Città, la Zente è Porca,
El Capo xè Campson Birbon, e Forca.

18

La quarta, che xè dell'Egitto el resto
E che visin, e che più in sù se slarga,
La vien sotto Gazel lizier, e lesto,
Che de Tattare i Egizij no se carga;
No i vuol suar con elmi, e zacchi el Cesto,
J porta frezze, e à lite i ghà la Targa;
Superbamente i veste, che à vardarli
S'hà, in pè de tema, cuor per despogiarli.

19

Doppo vien quei de Barca puoco armai,
Manco vestij, e'l Capo xè Alarcon;
I viue in quei so lioghi desertai
Col sassinar; ogn'vno xè ladron;
Vien el Rè de Zumara con Soldai
Megio de condition, nò da Costion;
Quel de Tripoli doppo, che i xè in fatti
Ju tel scaramuzzar lesti co è Gatti.

Driani

Digitized by Google

20

Dietro ad essi apparuero i cultori
De l'Arabia Petrea, de la Felice,
Che'l souerchio del gelo, e de gli ardori
Non sente mai; se'l ver la Fama dice;
Onde nascon gl'incensi, gli altri odori,
Oue rinasce l'immortal Fenice,
Che trà i fiori odoriferi, ch'aduna
A l'essequie, à i natali hà tomba, e cuna.

21

L'habito di costoro è meno adorno,
Mà l'armi à quei d'Egitto han simiglianti;
Ecco altri Arabi poi, che di soggiorno
Certo non sono stabili habitanti;
Peregrini perpetui vsano intorno
Trarne gli alberghi, e le Cittati erranti;
Han voce feminil, breue statura,
Crin lungo, e negro, e negra faccia, e scura.

22

Lunghe canne Indiane arman di corte
Punte di ferro, e'n sù destrier correnti;
Diresti ben, che vn turbine lor porte,
Se pur'han turbo sì veloce i venti;
Da Siface le prime erano scorte,
Aldino in guardia hà le seconde genti;
Le terze guida Albiazar, ch'è fiero
Homicida, ladron, non Caualiero.

23

La turba è appresso, che lasciate hauea
L'Isole cinte da l'Arabiche onde;
Da cui pescando già raccor solea
Conche di perle grauide, e feconde;
Sono i negri con lor sù l'Eritrea
Marina posti à le sinistre sponde;
Quegli Agricalte, e questi Osmida regge,
Che sbernisce ogni fede, & ogni legge.

24

Gli Ethiopi di Meroe indi seguiro;
Meroe, che quindi il Nilo Isola face,
Et Astrabora quinci; il cui gran giro
E di trè Regni, e di due Fè capace:
Gli conducea Canario, & Assimiro,
Rè l'vno, e l'altro di Macon seguace,
E tributario al Calife; mà tenne
Santa credenza il terzo, e quì non venne.

25

Poi due Regi soggetti anco venieno
Con squadre d'arco armate, e di quadrella;
Vn Soldano è d'Ormus, che dal gran seno
Persico è cinta, nobil Terra, e bella;
L'altro di Boecan; questa è nel pieno
Del gran fiusso marino, Isola anch'ella;
Mà quando poi scemando il mar s'abbassa,
Co'l piede asciuto il peregrin vi passa.

20

Driani quei, che viue compariſſe
In l'Arabia Felice, in la Petrea;
Che nè freddo, nè caldo no i patiſſe,
Si è vero quel, che ſe ſcriue'l Nate e'l Tea;
Là, doue naſſe tante Piante ſiſſe
De qui odori, che l'anemo recrea;
Doue gh'è quell'Oſel dal viuer longo,
Che'l ſe bruſa, e'l reſuſſita de longo.

21

Co ſà quelli d'Egitto no i ſe honora
In tel veſtir, mà i ſuol compagni armarſe;
Altri Arabi ghe xè, che i và dagnora
A remengo, e Sceniti i ſuol chiamarſe;
In doue, che i ſe imbatte, i la ſà fuora,
No i ghà ſtabili lioghi da fermarſe,
I gha l'oſe da Donna, i xè Nanini,
E in tel muſtazzo i par Spazzacamini.

22

Queſti xè armai ſè conto de Spontoni,
E i caualca Cauai de tal partio,
Che à ſegonda quattr'homeni no è boni,
In t'vna Fiſolera ſtarghe drio;
E xè de ſte trè Fille i trè Paroni
Siface, e Aldin corteſe, e brauo Fio;
El terzo, ch'è Albiazar, no l'hà vn caratto
Da Galantomo, mà l'è vn ditto, e fatto

23

Doppo zonze la Fragia, che habitaua
L'Iſole del Mar roſſo ricche, e altiere;
Là, doue in pè de Cieuoli i peſcaua,
Che bel peſcar! Le Perle bone, e vere;
I Mori gh'è in ſo compagnia, che ſtaua
De quel Mar à premando in le coſtiere,
Agricalte de i primi tien la liſta,
Oſmida di altri perfido Ateiſta.

24

Dalla gran Meroe, ch'è in Etiopia, doppo
Vien'i habitanti; e l Nilo da vna banda,
L'Aſtragorra dall'altra fà vn bel groppo,
E i forma in mezo via ſt'Iſola granda;
Ghe xè trè Regni; do no crede troppo,
E Aſſimiro, e Canario li commanda;
Sti do Turchi è vegnui; mà è ſtà lontan
El terzo Rè Cattolico Criſtian.

25

Do Rè ſeguita doppo con la Fragia
Ch'è ſolamente armada d'arco, e frezze;
Vno da Ormus conduſe la Maſnagia,
Iſola tutta honor, tutta bellezze;
E l'altro da Boecam vien' in battagia,
Iſola pur; mà ſpeſſo in le ſcarſezze
Del mar, che cala aſſae, cõ puoco impazzo
Chi vuol paſſar, ghe puol paſſar à ſguazzo.

Digitized by Google

26

Nè te, Altamoro, entro al pudico letto
Potuto hà ritener la Sposa amata;
Pianse, percosse il biondo crine, e'l petto
Per distornar la tua fatale andata:
Dunque dicea, crudel, più, che'l mio aspetto
Del mar l'horrida faccia à te fia grata?
Fian l'arme al braccio tuo più caro peso,
Che'l picciol Figlio à i dolci scherzi inteso?

27

E questi il Rè di Sarmacante; e'l manco,
Ch'in lui si pregi, è il libero Diadema,
Così dotto è ne l'armi, e così franco
Ardir congiunge, e gagliardia suprema:
Saprallo ben (l'annuncio) il popol Franco,
Et è ragion, che insino ad hor ne tema:
I suoi Guerrier in dosso han la corazza,
La spada al fianco, & à l'arcion la mazza.

28

Ecco poi fin da gl'Indi, e da l'albergo
De l'Aurora venuto Adrasto il fiero;
Che di Serpente in dosso hà per usbergo
Il cuoio verde, e maculato à nero;
E smisurato à un'Elefante il tergo
Preme così, come si suol destriero;
Gente guida costui di quà dal Gange,
Che si laua nel mar, che l'Indo frange.

29

Ne la squadra, che segue, è scelto il fiore
De la regal militia; e v'hà que'tutti,
Che con regal mercè, con degno honore,
E per guerra, e per pace eran condutti;
Ch'armati à sicurezza, & à terrore
Vengono in sù i destrier posenti instrutti;
E de'purpurei manti, e de la luce
De l'acciaio, e de l'oro, il Ciel riluce.

30

Frà questi è il crudo Alarco, & Odemaro
Ordinator di squadre, & Hidraotte;
E Rimedon, che per l'audacia è chiaro,
Sprezzator de'mortali, e de la Morte;
E Tigrane, e Rapoldo, il gran Corsaro,
Già de'mari Tiranno, e Ormondo il forte,
E Marlabusto Arabico; à cui il nome
L'Arabie dier, che rebellanti hà dome.

31

Euui Orindo, Arigon, Pigra, Brimarte,
Espugnator de le Città; Sifante
Domator de'caualli, e tù de l'arte
De la lotta maestro, Aridamante;
E Tisaferno, il folgore di Marte,
A cui non è chi d'agguagliar si vante,
O se in arcione, o se pedon contrasta,
O se ruota la spada, o corre l'hasta.

26

E da i lichetti della so Nouizza
Altamoro ghe xè sbrignà in sta guerra;
La hà pianto, la hà crià con dogia, e stizza
Per tegnirlo gramazza in la so Tęrra;
La ghe diseua; Donca tanta pizza
Hauè, che recchie, e occhi se ve serra
Per veder, e sentir de mì, e del Fio
Pianti, e passion? Volè lassarne? O Dio!

27

Questo è'l famoso Rè de Sarmacante
Non soggetto à nissun, brauo, animoso,
In le battagie intrepido, coltante,
Forte, gagiardo, e in tutto valoroso;
El strologo sta volta fazzo; ò quante
Porcole à i nostri l'hà da pettar zoso!
Cusì mentissio:e tutti i so Soldai
De Zacco, Spada, e Mazza i è ben armai.

28

Drio de questi compar el fiero Adrasto,
Che fin dall'India'l vien à sti bordei;
In pè de Zacco con superbo fasto
L'hà vna pelle de Bissa tutta nei;
El caualca vn Lionfante grando, e vasto,
El lo zira, e gouerna con do dei;
L'hà quei de quà dal Gâge, che stà al Mar,
Doue che l'Indo Fiume và à sboccar.

29

Gh'è in sta Filla, che seguita, la spiuma
De i stipendiai dal Prencipe in battagia;
O sia guerra, ò sia pase se costuma
Sempre tegnir all'ordene sta Fragia;
Questi xè quei, che pesta, che frantuma,
No gh'è la più terribile marmagia;
I so Cauai xè lesti eo sà Sorzi,
E tutti lori armai co sà S. Zorzi.

30

Trà questi gh'è Odemaro pratticon
De compartir le Fille in longo, e in tondo;
Gh'è Alarco, gh'è Idraorte, e Rimedon,
Che no ghà filo vn neo de tutto'l mondo;
Gh'è Tigrane, e Rapoldo gran Ladron
De quei, che robba in mar, gh'è'l forte Or-
Gh'è Marlabusto, Arabico chiamà, (mõdo,
Perche l'Arabie l'hà recuperà.

31

Gh'è Orindo, gh'è Arimon, Pirga no cauo,
Nè Brimarte, che chiappa le Cittae;
Sifante gh'è Caualarizzo brauo,
E Aridamante in lotta'l val assae;
Gh'è Tisaferno, e quà nissun no aggrauo,
Mà nissun co sà lù no sà brauae
Nè à Cauallo, nè à pie, nè col Pugnal,
Nè col Sponton, nè forsi col Bocal.

Vn

Digitized by Google

32

Mà Duce è vn Prence Armeno, il qual tragitto
Al Paganesmo ne l'età nouella
Fè da la vera fede, & oue ditto
Fù già Clemente, hora Emiren s'appella;
Per altro huom fido, e caro al Rè d'Egitto
Sourà quanti per lui calcar mai sella;
E Duce insieme, e Caualier sopran
Per cor, per senno, e per valor di mano.

33

Nessun più rimanea; quando improuisa
Armida apparue, e dimestrò sua schiera;
Venia sublime in vn gran Carro assisa,
Succinta in gonna, e faretrata Arciera;
E mescolato il nuouo sdegno in guisa
Co'l natio dolce in quel bel volto s'era,
Che vigor dalle, e cruda, & acerbetta
Par, che minacci, e minacciando alletta.

34

Somiglia il Carro à quel, che porta il giorno
Lucido di Piropi, e di Giacinti;
E frena il dotto Auriga al giogo adorno
Quattro Vnicorni à coppia, à coppia auuinti:
Cento Donzelle, e cento Paggi intorno
Pur di faretra gli homeri van cinti;
Et à bianchi destrier premono il dorso,
Che sono al giro pronti, e lieui al corso.

35

Segue il suo stuolo, & Aradin con quello,
C'Hidraotte assoldò ne la Soria;
Come all'hor, che'l rinato vnico Augello
I suoi Ethiopi à visitar s'inuia,
Vario, e vago la piuma, e ricco, e bello
Di monil di corona aurea, e natia,
Stupisce il Mondo, e và dietro, & à i lati
Marauigliando, essercito d'Alati.

36

Così se'n và costei marauigliosa
D'habito, di maniere, e di sembiante;
Non è all'or sì inhumana, ò sì ritrosa
Alma d'Amor, che non diuenga Amante;
Veduta à pena, e in gratuità sdegnosa,
Inuaghir può genti sì varie, e tante;
Che sarà poi, quando in più lieto viso
Co'begli occhi lusinghi, e co'l bel riso?

37

Mà poi, ch'ella è passata il Rè de'Regi
Commanda, che'l Emireno à se ne vegna,
Che lui preporre à tutti i Duci egregi,
E Duce farlo vniuersal disegna;
Quel già presago à i meritati pregi
Con fronte vien, che ben del grado è degna;
La guardia de'Circassi in due si fende,
E gli fà strada al seggio, & ei v'ascende.

32

Vn Prencipe d'Armenia xè'l Paregno,
Che da Puttazzo'l reneghè la Fede;
Clemente prima se chiamò l'indegno,
E pò Emiren doppo cascà in la Rede
E siben renegà l'è zonto à segno,
Che noma per i so occhi el Rè ghe vede;
E lù Capo'l l'hà fatto e per el taf
E per el zif, e per el zuf, e zaf.

33

Quando che tutti hà fatto la parada,
Armida vien co la so zente eletta;
La giera in t'vn bel Cocchio parecchiada
Con arco, e frezze galantina, e schietta;
L'haueua certa ciera rebuffada,
E la voleua far la cattiuetta;
Mà quel bel Viso, quella galta sguarda
Ghe fà le cattorigole à chi'l varda.

34

El Cocchio par quello del Sol, de tutti
I diamanti fornio belli, e stimai;
Quattro Lioncorni à do à do redutti
I ghe serue valenti per Cauai;
Ghe xè cento Puttazze, e cento Putti
Attorno via de frezze, e d'archi armai;
E tutti sotto i ghà Caualli bianchi,
Bizarreti, gagiosi, presti, e franchi.

35

Quà passa'l so Squadron, e co Aradin
Quel, che Idraote Barba soo quà manda;
Come co la Zemella và al Festin
Bella, lesta co in cao tanto de Banda,
Che la marchia co vn moro galantin
Retrosetta, guarnia de nobil anda,
Tutti de quà, e de là ghe fà spaliera
Ammirando la gratia, e la maniera.

36

Cusì Armida vien via co vn gesto, vn brio,
Co vn pegio, e vna beltae, che fà stupor;
E quanti, che la vede, ogn'vn gh'è drio
E co i occhi, e col genio, e con el Cuor;
Si tanto me dà tanto, che infierio
Quel Viso chiappa tanti in te l'Amor;
Cossa farallo quando el farà parte
De sgrignetti, e d'occhiae spartij con arte.

37

oppo passada Armida el Rè Paron
El fà chiamar el renegà Emiren;
Che l'hà in testa de darghe à lù'l baston
Da General con el commando pien;
Quello chiamà, preuisto el bon boccon,
Co vna maestà da Capitanio el vien;
La Guardia se spartisse, come è l'vso,
Ello ver so'l so Prencipe'l và suso.

Digitized by Google

38

E chino il capo, e le ginocchia; al petto
Giunge la testa: il Rè così gli dice;
Tè questo Scettro, à tè Emiren commetto
Le genti, e tù sostieni in lor mia vice:
E poi a liberando il Rè soggetto,
Sù Franchi l'iranimia vendicatrice:
Và, vedi, e vinci; e non lasciar de' vinti
Auanzo; e mena presi i non estinti.

39

Così parlò il Tiranno, e del soprano
Imperio il Caualier la verga prese;
Prendo Scettro, Signor, d'inuitta mano,
(Disse) e vò co' tuoi auspici à l'alte imprese;
E spero in tua virtù tuo Capitano
De l'Asia vendicar le graui offese;
Nè tornerò, se vincitor non torno,
E la perdita haurà morte, non scorno.

40

Ben prego il Ciel, che s'ordinato male
(Ch'io già no'l credo) di là sù minaccia,
Tutta sù'l capo mio quella fatale
Tempesta accolta disfogar gli piaccia;
E saluo rieda il Campo; e'n trionfale
Più che in funebre pompa il Duce giaccia;
Tacque, e seguì co' popolari accenti
Misto vn gran suon de Barbari instrumenti.

41

E frà le grida, e i suoni, in mezo à densa
Nobile turba il Rè de' Rè, si parte;
E giunto à la gran tenda, à lieta mensa
Raccoglie i Duci, e siede egli in disparte;
Ond'hor cibo, hor parole a trui dispensa,
Nè lascia inhonorata alcuna parte:
Armida à l'arti sue ben troua loco
Quiui opportun frà l'allegrezza, e'l gioco.

42

Mà già tolte le mense, ella, che vede
Tutte le viste in sè fisse, & intente;
E ch'à i segni ben noti homai s'auuede,
Che sparso è il suo venen per ogni mente;
Sorge, e si volge al Rè da la sua sede,
Con atto insieme altero, e reuerente;
E quanto può magnanima, e feroce
Cerca parer nel volto, e ne la voce.

43

O Rè supremo, dice, anch'io ne vegno
Per la Fè, per la Patria ad impiegarmi;
Donna sono, mà regal Donna, indegno
Già di Reina il guerreggiar non parmi;
Vsi ogn'arte regal chi vuole il Regno,
Dansi à l'istessa man lo scettro, e l'armi;
Saprà la mia (nè torpe al ferro, ò langue)
Ferire, e trar da le ferite il sangue.

38

El s'inzenocchia, el sbassa zò la Testa
Con sù'l petto la man, e'l Rè ghà ditto;
Sier Emiren, in pè de mì stà Festa
Sè, vù, che hauè da far, fella pulitto;
Vù sè'l mio General, vù la Tempesta
Sù i Francesi portè del Rè d'Egitto;
Andè, Aladin liberè, buttè in bocconi
Quelle Canagie, e menè quà i Presoni.

39

Cusì'l Rè saua'l conto senza l'Osto,
E quell'altro sporzendo el brazzo fiero,
Da vna gran man, Selenza, el ghà resposto,
Chiogo vn grã Scettro; vago; e tanto spiero
In tel merito vostro, che à so costo
Ghe sbalerà à i Christiani'l fumo altiero;
Sì venzerò; e si ghauerò desdita
Procurerò placarla co la Vita.

40

Mà prego'l Ciel, che si'l destin peruerso
(Che no'l voi creder) ne xè cõtra vn colo,
Tutto'l malan precipita al mio verso,
Tutto'l mal vegna sora do mi solo;
E di Nostri nissun sia morto, ò perso,
Mà i vegna tutti vittoriosi à sguolo;
Quà'l feniste, e al fenir tutti cria, Viua
Con Trombette, e Tamburi, che storniua.

41

E frà tanti rumori el Rè và via
Dalla più Nobil Fragia accompagnà;
Alla Tenda riuà in so Compagnia
El tien'i Capi per disnar; lù stà
Solo più in alto; e'l manda con maestria
E chiacole, e piatei de quà, e de là;
Armida, che in sti chiassi xè la soa,
De Chyribin la dopera la Coa.

42

E co xè stà desparecchià la Tola,
Che la vede ogni occhiada à sì redotta,
E che zà la s'hà incotto la Mariola,
Che la so Scrimia haueua fatto botta,
La lieua in pie, e verso'l Rè la mola
Con l'arte soa zà prat ticona, e dotta
Ste quattro chiacolette, e la se sforza
Farse stimar tutta corraggio, e forza.

43

Gran Rè (la dise) à prò della mia Fede
Son quà anca mì cõ la mia pezza à mogia;
Son Femena l'è vero, ma se vede,
Che alle Rezine'l Sesso no gh'imbrogia;
Ghe n'è stà, e ghe ne xè de Regni herede,
Che l'arme manizar no ghe dà dogia;
Cusì stà ben; cusì anca mi farò,
Che'l modo de ferir anca mi'l sò.

E no

Digitized by Google

44

Nè creder, che sia questo il dì primiero,
Ch'à ciò nobil m'muoglia alta vaghezza;
Che'n prò di nostra legge, e del tuo Impero
Son'io già prima à militar auuezza;
Ben rammentar dei tù, s'io dico il vero,
Che d'alcun'opra nostra hai pur contezza;
E sai, che molti de'maggior Campioni,
Che dispieghin la Croce, io fei prigioni.

45

Da me presi, & auuinti, e da me furo
In magnifico dono à te mandati;
Et ancor si stariano in fondo oscuro
Di perpetua prigion per te guardati;
E saresti hora tù via più sicuro
Di terminar, vincendo, i tuoi gran piati;
Se non che'l fier Rinaldo, il qual'vccise
I miei Guerrieri, in libertà gli mise.

46

Chi sia Rinaldo è noto; e quì di lui
Lunga historia di cose anco si conta;
Questi è il crudele, ond'aspramente i fui
Offesa pui; nè vendicata hò l'onta;
Onde sdegno à ragione aggiunge i sui
Stimoli, e più mi rende à l'arme pronta;
Mà, qual sia la mia ingiuria, à lungo detta
Sarauui; hor tanto basti: Io vò vendetta.

47

E la procurerò, che non in vano
Soglion portarne ogni saetta i venti;
E la destra del Ciel di giusta mano
Drizza l'arme tal'hor contra i nocenti;
Mà s'alcun fia, ch'al barbaro inhumano
Tronchi il capo odioso, e me'l presenti;
Agrado haurò questa vendetta ancora,
Benche fatta da me più nobil fora.

48

Agrado sì, che gli sarà concessa
Quella, ch'io posso dar maggior mercede;
Mè d'vn tesor dotata, e di me stessa,
In moglie haurà, s'in guiderdon mi chiede;
Così ne faccio quì stabil promessa,
Così ne giuro inuiolabil fede;
Hor s'alcuno è, che stimi i premi nostri
Degni del rischio, parli, e si dimostri.

49

Mentre la Donna in guisa tal fauella,
Adrasto affige in lei cupidi gli occhi:
Tolga il Ciel [dice poi] che le quadrella
Nel barbaro homicida vnqua tu scocchi;
Che non è degno vn cor villano, ò bella
Saettatrice, che tuo colpo il tocchi;
Che piaga da tua mano, ò di tuo strale
Vccidendo sarebbe anco vitale.

44

E no l'è minga adesso, che me nassa
Nouella bizarria de far braure,
Che l'è vn bel pezzo, che per cao me passa
Vogia de risegar le mie venture;
Hò fatto, e in tel mio stato hò fatto massa,
E pò anca vù hauè relation sigure,
E v'arrecorderè, che de i più braui
Cristiani tanti ghe n'hò fatto schiaui.

45

Si ben i hò fatti schiaui, e à vù ligai
Con guardia i se mandaua à vù donar;
E ancora i ghauereßi là serrai
In qualche Camaroto à sospirar;
E co la Panza auanti segurai
Adesso i vostri poderaue andar;
Mà Rinaldo hà mazzà la guardia, e tutti
In libertà i Cristiani l'hà redutti.

46

No cade, che ve diga chi è Rinaldo,
Zà'l sauè, l'è superfluo sfadigarme;
Ve dirò ben, che lù xè quel rebaldo, (me,
Che hà doppo ardio d'offēderme, e frōtar-
Si che per la rason, e per el caldo,
Che la rabbia me fà, voi vendicarme;
Cossa che'l m'habbia fatto el sauerè;
Adesso voi refarmene; tant'è.

47

Chi sà, che no me reffa? Qualche volta
No và sbuso ogni colpo, ogni manazza;
E forsi'l Ciel, che tutto vede, e scolta,
El vorrà castigar st'infame razza;
Mà si qualcun la so braura volta
Contra de quel Baßin, e che'l lo mazza,
Si ben, che haueria gusto à farlo mi,
Però l'haverò à caro, che mai pi.

48

E tanto à caro l'haverò, che quanto
Mi ghe posso donar, donar ghe vogio;
Si'l me vorrà mi per Mugier con quanto
Ghò de mia dota, volontiera el togio;
Cusì prometto à chi se sia, e tanto
Zuro de far senza cattar imbrogio;
Si gh'è qualcū, che à sto partio vuol tēder,
Che'l vegna auanti, e che'l se faga intēder.

49

Cusì parlando Armida, el fiero Adrasto
El s'incanta à vardar quella bocchetta;
E pò'l ghe dise con superbia, e fasto;
O Dio, cossa diseu? Vù far vendetta?
E no ve vergognè toccar sto tasto
De mazzar vù quel Razza maledetta?
Vù volè doperar quelle Manine,
Che le fa gratia à dar morte, e ruine?

Nò,

Digitized by Google

50

Quanto, ò quanto t'inganni! ò vuoi seuera,
O vuoi clemente dar pena, ò perdono,
Clementissima sei, dolce Guerriera,
S'vccidi tù; chiamami castigo il dono:
Per l'altrui ferro il tuo nemico pera,
Atto de l'ira tua ministro io sono;
Il capo io troncherò di quel Rinaldo,
Benche diasprofosse, ò ferro saldo.

51

Io sterparogli il core; io darò in pasto
Le membra lacerate à gli Auoltoi;
Così parlaua l'Indiano Adrasto,
Nè soffrì Tisaferno i vanti suoi:
E chi sei [disse] tù? che sì gran fasto
Mostri, presente il Rè, presenti noi?
Forse è quì tal, ch'ogni tuo vanto audace
Supererà co'fatti, e pur si tace.

52

Rispose l'Indo fiero. Io mi sono vno,
Ch'appo l'opre, il parlare hè scarso, e scemo;
Mà s'altroue, che quì, così importuno
Parlaui tu, parlaui il detto estremo:
Seguito haurian; mà raffrenò ciascuno,
Distendendo la destra, il Rè supremo:
Disse ad Armida poi: Donna gentile,
Een hai tù cor magnanimo, e virile.

53

E ben sei degna, à cui suoi sdegni, & ire
L'vno, e l'altro di lor conceda, e done;
Perche tù poscia à voglia tua legire
Contra quel forte e predator fellone;
Là fian meglio impiegate; e'l loro ardire
Là può chiaro mostrarsi in paragone;
Tacque ciò detto: e quegli offerta noua
Fecero à lei di vendicarla à proua.

54

Nè quelli pur, mà qual più in guerra è chiaro,
La lingua al vanto hà baldanzosa, e presta;
S'offerser'tutti à lei; tutti giuraro
Vendetta far sù l'esecrabil testa:
Tante contra il Guerrier, c'hebbe sì caro,
Armi hor costei commoue, e sdegni desta.
Mà esso poi, ch'abbandonò la riua,
Felicemente il gran corso veniua.

55

Per le medesme vie, ch'in prima corse
La nauicella in dietro si raggira;
E l'aura, ch'à le vele il volo porse,
Non men seconda al ritornar vi spira:
Il giouanetto hor guarda il Polo, e l'Orse,
Et hor le stelle rilucenti mira,
Via de l'opaca notte, hor fiumi, e monti,
Che sporgono su'l mar l'alpestre fronti.

50

Nò, nò'l farà mai vero; e contenteue,
Che in pè de castigar faressi baza;
Che nissun colpo xè mortal, nè greue
Co xè Destin, che da qui brazzi el caza;
Donca lassè, che'l chioga sù sta Neue
Per altre man; no sè, che'l se vantaza;
E son quà mi, mi voi tagiarghe'l Cao
Si'l fusse Fio del brutto Barabao.

51

Mi della pelle ghe farò vn Criello,
Mi ghe tagierò'l Corpo à fette à fette;
Cusì l'Indian sbruffaua; e verso d'ello
Tisaferno à responderghe se mette;
E'l ghe dise; Chi seu vù, Sier Couiello,
Che trè ste spampanate tanto schiette?
Forsi quà gh'è chi assae de più faria
De quel, che vù disè; nè i fà sta sia.

52

Mà culù ghe responde; Chi che son?
Ve n'incorzeui vù sier Testa d'ola,
Se più de quel, che hò ditto, far son bon,
Si via de quà diseui vna parola:
E quà i se resentaua; mà'l Paron
Con vn mò mò ghe serra l'ose in gola;
E pò verso d'Armida el dise; In fatti
Che siè valente'l mostra i vostri tratti.

53

E veramente meritè, che questi
In trà de lori infuriai se istiga;
Acciò che i sia più corraggiosi, e lesti
Contra quel Furbo de Nation nemiga;
Donca à so tempo là senz'altri sesti
Se vederà chì megio se sfadiga;
Quà'l Rè se ferma; e qui altri do procura
D'intrarghe in gratia, e de refarla i zura.

54

E nò elli soli, mà i più braui, i megio
Tutti de vendicarla i se offerisse;
E in tel zurarlo i ghe fà brutto pegio,
Acciò che più tremendi i comparisse;
Cusì contra de quel, che'l bon, e'l megio
Zà la ghà dà, la Morte l'aresti sse;
Mà quel, doppo scampà dalla Preson,
Ver Lenante'l vegniua à tombolon.

55

La Barca torna in drio per quella strada,
Che zà la hà fatto presta co è vn'Oselo;
E à sgionfarghe la Vela fortunada
Fauoreuole torna el Venteselo;
Rinaldo in tanto osserua la fazzada
De quelle Stelle, de quel Mar, del Cielo;
E'l vede à sboccar fiumi, e'l vede sora
Del mar montagne, che se slonga in fuora.

El

Digitized by Google

56

Hor lo ſtato del Campo, hor il coſtume
Di varie genti inueſtigando intende;
E tanto van per le ſalate ſpume,
Che lor da l'Orto il quarto Sol riſplende;
E quando homai n'è diſparito il lume,
La naue terra finalmente prende:
Diſſe la Donna all'hor, le Paleſtine
Piaggie ſon quì; quì del viaggio è il fine.

57

Quinci i tre Caualier ſu'l lido ſpoſti,
E ſparue in men, che non ſi forma vn detto:
Sorgea la notte in tanto, e de le coſe
Confondea i vari aſpetti vn ſolo aſpetto;
E in quelle ſolitudini arenoſe
Eſſi veder non ponno, ò muro, ò tetto;
Nè d'huom, ò di deſtriero appaion l'orme,
Od'altro pur, che del camin gl'informe.

58

Poiche ſtati ſoſpeſi alquanto foro,
Moſſero i paſſi, e dier le ſpalle al mare;
Et ecco di lontano à gli occhi loro
Vn non sò, che di luminoſo appare,
Che con raggi d'argento, e lampi d'oro
La notte illuſtra, e fà l'ombre più rare;
Eſſi ne vanno all'hor contra la luce,
E già veggion, che ſia quel, che sì luce.

59

Veggiono à vn groſſo tronco armi nouelle
Incontra i raggi de la Luna appeſe;
E fiammeggiar più che nel Ciel le Stelle
Gemme ne l'elmo aurato, e ne l'arneſe;
E ſcoprono à quel lume imagin belle,
Nel grande ſcudo in lungo ordine ſteſe;
Preſſo, quaſi cuſtode, vn vecchio ſiede,
Che contra lor ſen và, come gli vede.

60

Ben è da'duo Guerrier riconoſciuto
Del ſaggio amico il venerabil volto;
Mà poi, ch'ei riceuè lieto ſaluto,
E c'hebbe lor corteſemente accolto;
Al giouinetto, il qual tacito, e muto
Il riguardaua, il ragionar riuolto;
Signor, te ſol, gli diſſe, io quì ſoletto
In cotal hora deſiando aſpetto.

61

Che ſe no'l ſai, ti ſono amico; e quanto
Curi le coſe tue, chiedilo à queſti;
Ch'eſſi ſcorti da me vinſer l'incanto,
Oue tu vita miſera traheſti;
Hor odi i detti miei contrari al canto
De le Sirene; e non ti ſian moleſti;
Mà gli ſerba nel cor, ſin che diſtingua
Meglio à te il ver più ſaggia, e ſanta lingua.

56

El tende à domandarghe nouitae
Della Guerra, e de i lioghi, che i paſsaua;
Mà zà giera riuà quattro zornae,
Che dagnora ſguolando i nauegaua;
Co xè che vien'in sù la ſcuſitae
I riua à terra co la Barca braua;
Quà ghe diſe Culia; Sia laudà Dio,
Sè in Paleſtina; el viazo xè fenio.

57

Via deſmontè; quà tutti trè deſmonta,
E in t'vn Gieſu la Donna ſe desfanta;
Creſse in tanto la Notte, e zà xè ſconta
Ogni luſe; no i vede arboroò pianta,
Nè Camini, nè Caſe; i ſe la conta,
E pò in terra à vardar fiſſi i ſe incanta,
Per veder ſi gh'è zappe, nè ſegnai,
Che di Homeni camina, ò di Cauai.

58

Finalmente reſolti via pian pian
I và drento in ver'terra cusì à ſcuro;
Che che no n'è i ſcouerze da lontan
Vn luſor cusì luſtro, e cusì puro,
Che d'oro, e arzento l par, e à man à man
Par, che'l pretenda deſcazzar el ſcuro;
Lori de tiro i ghe và al verſo, e pronti
Coſsa'l ſia i deſcouerze co i xè zonti.

59

I deſcouerze vna mua d'arme nioue,
Che alla Luna da vn'arboro pendèua;
Le zogie folte, e lucide ghe pioue,
Che megio delle Stelle le luſeua;
A quel ſplendor el Scudo i vede, doue
Cento mille Figure ſe vedeua;
Per guardia vn Vecchio à lùi ghe ſtà ſentà,
Che, co'l li hà viſti, incontra'l ghe xè andà.

60

Boldo, e Carlo delongo i hà cognoſſuo
El bon amigo Vecchiettin feliſe;
I ſe diſe l'vn l'altro; Ben vegnuo,
E ben trouà; che ſeu le mie raiſe?
Doppo le ceremonie quel Canuo
A Rinaldo'l ſe volta, e à lù'l ghe diſe;
Sior mio, mi v'aſpettáua noma vù
A ſt'hora; manco mal che sè vegnù.

61

Sentì, Sior; mi ve vogio ben da amigo,
E laſſo, che ve'l diga ſti do Siori;
Che mi ghò dà la doſa, che'l nemigo
Incanto i ghà ſcansà ſenza rumori;
Donca mettè ben mente à quel, che digo,
E no ve conto Filiſtroche, e Amori;
Mà tegniuelo in cuor fina che megio
El ſentirè da Cao de più Conſegio.

Sap-

Digitized by Google

62

Signor, non sotto l'ombra in piaggia molle,
Trà fonti, e fior, trà Ninfe, e trà Sirene,
Mà in cima à l'erto, e faticoso colle
De la virtù, riposto è il nostro bene:
Chì non gela, e non suda, e non s'estolle
Da le vie del piacer, là non peruiene:
Hor vorrai tù lungi da l'alte cime
Giacer, quasi trà valli Augel sublime?

63

T'alzò Natura in verso il Ciel la fronte,
E ti diè spirti generosi, & alti,
Perche in sù miri, e con illustri, e conte
Opre, te stesso al sommo pregio essalti;
E ti diè l'ire ancor veloci, e pronte,
Non perche l'vsi ne' ciuili assalti;
Nè perche sian di desideri ingordi
Elle ministre, & à Ragion di cordi.

64

Mà perche il tuo valore armato d'esse
Più fiero essalga gli auersari esterni;
E sian con maggior forza indi represse
Le cupidigie, empi nemici interni;
Dunque ne l'vso, per cui fur concesse,
L'impieghi il saggio Duce, e le gouerni;
Et à suo senno, hor tepide, hor ardenti
Le faccia, & hor le sferzi, & hor le allenti.

65

Così parlaua, e l'altro attento, e cheto
A le parole sue d'alto consiglio,
Fea de l'detto effetto, e manifesto
Volgeua à terra, e vergognoso il ciglio:
Ben vide il saggio Veglio il suo secreto,
E gli soggiunse: alza la fronte, ò Figlio,
E in questo scudo affissa gli occhi homai,
Ch'in te de' tuoi Maggior l'opre vedrai.

66

Vedrai de gli Aui il diuolgato honore
Lungo per corso in luogo erto, e solingo;
Tù dietro anco rimanlento cursore
Per questo de la gloria illustre arringo;
Sù, sù: te stesso incita; al tuo valore
Sia sferza, e sprone quel, ch'io colà dipingo:
Così diceua, e'l Cauallier affisse
Lo sguardo là, mentre colui così disse.

67

Con sottil magistero in Campo angusto
Forme infinite e prese il fabro dotto;
Del sangue d'Attio glorioso, augusto
L'ordine si vedea, nulla interrotto;
Vedeasi dal Roman fonte vetusto
I suoi riui dedur puro, e incorrotto:
Stan coronati i Principi d'alloro;
Mostra il Vecchio le guerre, e i pregi loro.

62

Sappiè, che'l nostro Ben no l'è magnar,
E beuer, e dormir, e andar à spasso,
Mà l'è tender al sodo col studiar,
E con prudenza muouer ogni passo;
Chì vuol Virtuoso vero deuentar,
No cade'l staga in trà'l bagordo, e'l chiasso;
Vù mo, che sè Soggetto grando, e degno,
Vorreu viuer co'viue vn Porco indegno?

63

Homo v'hà fatto el Sommo Creator
Con dote rare, e nobili refless,
Acciò che co l'inzegno, e col valor
Honorato Famoso deuentessi;
El v'hà permesso vn subito Furor,
Nò acciò che contra i Vostri el dopperessi;
Nè acciò che'l fessi deuentar Velen
Per far quel, che stà mal, e no stà ben.

64

Mà perche zonta à quello la braura
Megio co i Turchi andessi à manizarue;
E acciò che con franchezza più figura
Da Tentation podessi slontanarue;
Donca, Sior caro, lasserè la cura
Al vostro Capitan de doperarue;
E co lù disè, Tira, e vù tirè,
E co lù disè, Mola, e vù molè.

65

Rinaldo à sto parlar, che zà sù'l viuo
El ghaueua toccà, la bocca'l serra;
Quacchio, quacchio'l stà là, e cõtẽplatiuo
El tien vardà fisso dagnora in terra; (uo,
Quà'l Vecchio, che da i moti ghà'l moti-
Che Amori, e Donne no ghe fa più guerra,
Vardè sto Scudo (el disè) che'l ve mostra
Co'sazze fatte dalla Stirpe vostra.

66

De impresè, e glorie'l vederè fornio
Di vostri Vecchi illustri, e valorosi;
Drian de tutti ghe sè vù, che drio
Ghauè da andar con fatti generosi;
Via donca parecchieue, e al parlar mio
Desmissiè i vostri Spiriti glorioss;
In tanto che'l bon Vecchio ghe la canta
Rinaldo el Scudo à contemplar se incanta.

67

In quel puoco de ziro co gran scienza
Infinità de Intagi xè formada;
E questa tutta xè la descendenza
Della Casa de i Azzi nominada;
Se vedeua la prima gran semenza
Piantada in Roma, e che mai xè seccada,
Se vede là destinti quei gran Siori, (nori
Ghe mostra'l Vecchio le so Guerre, e i ho-

Caio'l

68

Mostragli Caio, all'hor, ch'à strane genti
Và prima in preda il già inclinato Impero,
Prendere il fren de'popoli volenti,
E farsi d'Este il Principe primiero;
Et à lui ricourarsi i men potenti
Vicini, à cui Rettor facea mestiero:
Poscia, quando ripassa il varco noto
Agl'inuiti d'Honorio il fiero Goto.

69

E quando sembra, che più auampi, e ferua
Di barbarico incendio Italia tutta;
E quando Roma prigioniera, e serua
Sin dal suo fondo teme esser distrutta:
Mostra ch'Aurelio in libertà conserua
La gente sotto al suo scettro ridutta:
Mostragli poi Foresto, che s'oppone
A l'Vnno regnator dell'Aquilone.

70

Ben si conosce al volto Attila il fello,
Che con occhi di Drago ei par, che guati,
Et hà faccia di cane, & à vederlo,
Dirai, che ringhi, e vdir credi i latrati:
Poi vinto il fiero in singolar duello,
Mirasi rifugir frà gli altri armati:
E la difesa d'Aquilea poi torre
Il buon Foresto, de l'Italia Hettorre.

71

Altroue è la sua morte, e'l suo destino
E destin de la patria. Ecco l'herede
Del Padre grande, il gran Figlio Acarino,
Ch'à l'Italico honor Campion succede:
Cedeua à i Fati, e non à gli Vnni Altino,
Poi ripariua in più sicura sede;
Poi raccoglieua vna Città di mille
In val di Pò, case disperse in Ville.

72

Con il gran fiume, ch'in diluuio ondeggia,
Munisi, e quindi la Città sorgea,
Che ne' futuri secoli la Reggia
De' magnanimi Estensi esser douea:
Par che rompa gli Alani, e che si veggia
Contra Odoacro hauer poi sorte rea;
E morir per l'Italia; ò nobil morte,
Che de l'honor paterno il fà consorte!

73

Cader seco Alforisio; ire in essiglio
Azzo si vede, e'l suo fratel con esso;
E ritornar con l'arme, e co'l consiglio
Dapoi, che fù il Tiranno Emulo oppresso:
Trafitto di saetta il destro ciglio
Segue l'Estense Epaminonda appresso:
E par lieto morir, poscia che'l crudo
Totila è vinto, e saluo il caro scudo.

68

Caio'l ghe mostra, quando Stilicon
Fà vegnir in Friul Vandali, e Gotti;
Che per Prencipe primo, e per Paron
Se l'hà chiolto quei Popoli redotti;
E i lo fà volontarij Capurion
Per sigurarse de non esser rotti;
E quando Honorio d'Attalo istizzà
Alarico in Italia l'hà chiamà.

69

El mostra quando Aurelio con destrezza
In tel passar di Gotti verso Roma
L'hà fatto tanto ben, che con saluezza
I soi l'hà segurà da niouа soma;
E di altri pur el tira in segurezza; (ma;
E quà'l ghe mostra in Roma Roma, e To-
E pò'l mostra Foresto, che combatte
D'Attila co i Soldai, che via i la batte.

70

Attila pò istizzà vien via sguolando
Per refarse, si'l puol, della Tempesta;
Par, che'l staga la Bestia là sbagiando,
Che de Can propiamente l'hà la Testa;
E con Foresto el fà costion, ma quando
L'ha'l pezo, i soi l'agiuta, e rotti i resta;
E pò Foresto libera Menapo,
E con lù in Aquileia el và per Capo.

71

E doppo gran defesa, e gran battagie
Finalmente da vn colpo el resta morto;
El gran fiol Acarin à quei Canagie
Resiste: Altin, che no ghà più conforto
Dall'Aque, i ghe sbandona le muragie;
E in Peleſtrina i vien, come in bon Porto;
E de tanti scampai da vna paura
El fabrica Ferrara assae figura.

72

Arzeri, e Muri el fabrica, e l'adorna
El liogo per sta celebre Cittae,
Acciò, che'l Pò violente no i destorna,
Che quà sto Prencipato starà assae;
Sù'l Bergamasco el rompe i Alani, e torna
I Barbari in Italia in quantitae;
Col Rè Odoacro sotto Lodi in guerra
Lù, e Alcorisio el Fradel i casca in terra.

73

Azzo, e Costanzo Fioli d'Acarin
Da Teodon in Germania i se retira;
Mà co è mazzà Odoacro el Malandrin
In tel so Regno darecao i respira;
I Gotti à Bonifatio Paladin,
Zà'l so Totila morto, i chiol de mira;
E in l'ochio destro i l'hà chiapà, e co honor
Sù'l so Scudo portà, sù'l Scudo el muor.

Digitized by Google

71
Di Bonifacio parlo; e fanciulletto
Premea Valerian l'orme del Padre;
Già di destra viril, viril di petto,
Cento no'l sostenean Gotiche squadre:
Non lunge ferocissimo in aspetto
Fea contra Schiaui Ernesto opre leggiadre:
Mà innanzi à lui l'intrepido Aldoardo
Dà Monscelce escludeua il Rè Lombardo.

72
Henrico v'era, e Berengario, e doue
Spiega il gran Carlo la sua Augusta insegna,
Par, ch'egli il primo feritor si troue
Ministro, ò Capitan d'impresa degna;
Poi segue Lodouico, e quegli moue
Contra il Nipote, ch'in Italia regna:
Ecco in battaglia il vince, e'l fà prigione;
Eraui poi co'cinque Figli Ottone.

73
V'era Almerico, e si vedea già fatto
De la Città, Donna del Pò, Marchese:
Deuotamente il Ciel riguarda in atto
Di contemplante, il fondator di Chiese:
D'incontro Azzo secondo hauea ritratto
Far contra Berengario aspre contese;
E dopo vn corso di Fortuna alterno
Vinceua, e de l'Italia hauea il gouerno.

74
Vedi Alberto il figliuolo ir'frà i Germani,
E colà far le sue virtù sì note;
Che vinti in giostra, e vinti in guerra i Dani,
Genero il compra Otton con larga dote:
Vedigli à tergo Vgon, quel ch'à i Romani
Fiaccar le corna impetuoso puote:
E che Marchese de l'Italia fia.
Detto, e Toscana tutta haurà in balia.

75
Poscia Tedaldo; e Bonifacio à canto
Di Beatrice sua poi v'era espresso:
Non si vedea viril herede à tanto
Retaggio, à sì gran Padre esser successo:
Seguia Metilda, & adempia ben quanto
Difetto par nel numero, e nel sesso;
Che può la saggia, e valorosa Donna
Soura corone, e scettri alzar la gonna.

76
Spira spiriti maschi il nobil volto,
Mostra vigor più che viril lo sguardo,
Là configea i Normani, e'n fuga volto
Si dileguaua il già inuitto Guiscardo;
Quì rompea Henrico il quarto, & à lui tolto,
Offriua al Tempio Imperial stendardo;
Quì riponea il Pontefice soprano,
Nel gran soglio di Pietro in Vaticano.

74
El mostra Valerian, che ancora Putto
El scazza i Gotti, morto'l so Rè Tegia;
Tutto valor, tutto fortezza, è tutto
A so Pare compagno, à lù'l somegia;
Contra i Schiaoni Ernesto pò redutto
In Friul cosse'l fà de marauegia;
Mà prima da Monceleše Aldoardo
El slontana Algilulfo Rè Lombardo.

75
Se vede Enrico, e doppo Berengario,
Che'l và zò co'l Rè Carlo à tombolon;
A quei della Bauiera l'è contrario
El li rompe, e'l fà schiauo Tassilon;
Pò Lodouico contra l'auersario
Bernardo el l'hà mandà, e'l lo fà preson;
Gh'è Otton cõ cinque Fioi, Marin, Vgon,
Vberto, Sigisfredo co Amizon.

76
Ghe xè Almerico fatto zà Marcheše
De Ferrara deuoto, e assae modesto;
L'hà fabricà San Zorzi co altre Chieše:
Azzo Segondo gh'è, che brauo, e presto
Con Berengario el fà cento conteše,
Alfin chiappà muor in Bamberga questo,
Quello da Otton ghà bù l'honor spetial
De Vicario d'Italia General.

77
Gh'è Alberto, che in Germania compariše
In giostra fatta à Araldo Rè di Dani;
Otton Alda so Fiola el ghe offeriše
Per Mugier: quà à i Nemighi'l fa grã dani;
Vgon co Otton Imperator puniše
Creščentio, e Zuãne, che hà scazzà da Cani
Gregorio quinto, l'è Marcheše fatto
D'Italia, e de Toscana Capo affatto.

78
Ghe xè Tedaldo: e Bonifatio, morta
Richerda so Mugier, Beatrice'l spoša,
De Corrado segondo fiola acorta
Con dota de Verona: in vergognoša
Forma'l muor sassinà; Ferigo i porta
In Cailetto Pupillo; e la glorioša
Matilda al Regno ghe succede; degna,
Che quel Scettro Real l'habbia, e la tegna.

79
Propio'l valor el se ghe leze in fazza (to:
Co quel brio, co quell'ochio audace, aspet
Da vna banda la rompe, e la descazza
Co i so Normani el Guiscardo Roberto;
Dall'altra à Enrico quarto da brauazza
El Stendardo Imperial la tiol; e offerto
Questo al Paron, in Sedia la remette
Papa Gregorio de sto nome al sette.

Con

Digitized by Google

80

'oi vedi in guisa d'huom', c'honori, & ami,
C'hor l'è al fianco Azzo quinto, hor la seconda;
Mà d'Azzo il quarto in più felici rami,
Germogliaua la prole alma, e feconda;
Và dove par, che la Germania chiami
Guelfo il figliuol, figliol di Cunigonda;
E'l buon germe Roman con destro fato
E ne' Campi Bauarici trasiato.

81

à d'vn gran ramo Estense ei par, ch'inesti
L'albore di Guelfon, ch'è per se vieto:
Quel ne' suoi Guelfi rinouar vedresti
Scettri, e corone d'or, più che mai lieto;
E co' fauor de' bei lumi celesti
Andar poggiando, e non hauer diuieto;
Già confina co'l Ciel, già meza ingombra
La gran Germania, e tutta anco l'adombra.

82

à ne' suoi rami Italici fiorina
Bella non men la regal pianta à proua;
Bertoldo quì d'incontra à Guelfo vscina;
Quì Azzo il festo suoi prischi rinoua:
Questa è la fede de gli Heroi, che viua
Nel metallo spirante par si moua;
Rinaldo sueglia in rimirando mille
Spirti d'honor de le natie faville.

83

d'emula virtù l'animo altero
Commosso auuampa, & è rapito in guisa,
Che ciò che imaginando hà nel pensiero,
Città battuta, e presa, e gente vccisa;
Pur come sia presente, e come vero,
Dinanzi à gli occhi suoi vedere auuisa;
E s'arma frettoloso, e con la spene
Già la vittoria vsurpa, e la preuiene.

84

'à Carlo, il quale à lui del Regio herede
Di Dania già narrata hauea la morte,
La destinata spada all'hor gli diede;
Prendila [disse] e sia con lieta sorte;
E solo in prò de la Christiana fede
L'adopra, giusto, e pio, non men che forte;
E fà del primo suo Signor vendetta,
Che t'amò tanto; e ben à te s'aspetta.

85

isposse egli al Guerriero Ai Cieli piaccia,
Che la man, che la spada hora riceue,
Con lei del suo Signor vendetta faccia,
Paghi con lei ciò, che per lei si deue:
Carlo inuolto à lui con lieta faccia
Lunge gratie restrinse in sermon breue.
Mà lor s'offryua il Mago, & al viaggio
Notturno gli affrettaua il nobil Saggio.

80

Con ella gh'è Azzo quinto so Mario,
Mà doppo i fà per Consanguinitae
Diuortio; d'Azzo quarto xè fiorio
E in Italia, e in Germania el Parentae;
Guelfo de lù, e de Cunigonda Fio
El và in Bauiera à chior la hereditae,
Che per via de so Mare tocca à questo
D'Este l'è'l primo, e di Todeschi el sesto.

81

Là in la Casa Guelfona zà mancada
Par, che valente'l vaga semenando;
E in ti so Guelfi sempre megiorada,
E ingrandia la potenza'l và lassando;
F à forza del valor de la so Spada
Co l'agiuto de Dio'l se và slargando;
E la Germania zà tutta sbattua
El và scorrendo de vuoga battua.

82

Mà in Italia Parenti vguali à quei
Con illustre grandezza resplendeua;
Quà in fazza à Guelfo do di so Fradei
Azzo sesto, e Bertoldo se vedeua;
Questi è i puliti Intagi tanto bei,
Che viui propio, e mobili i pareua;
Rinaldo generoso in tel vardar
Dalla gran vogia el schioppa, no'l pol star.

83

E tanto l'hà el so Spirito zà ponto,
Squasi qualcun ghauesse chiolto el pelo,
Che come che'l sentiua, quel xè zonto,
E l'hà mazza; l'hà fatto questo, e quelo;
Cusì à quello pensando el saua conto
D'esser presente alle battagie anch'elo;
E trasportà da sto pensier furioso
El s'arma, e ghe par d'esser vittorioso.

84

Mà Carlo, che de Sueno l'infelise
Ghaueua dà quella mortal nouela,
La Spada'l ghe consegna, e quà'l ghe dise,
Chiole la Spada, e in ponto bon chiolela;
E con giustitia, e con Valor felise
Noma per i Christiani doperela;
E vendiche'l primo Paron, che tanto
Ben ve voleua; e tocca à vù st'auanto.

85

Rinaldo ghe responde; Prego Dio,
Che'l me daga la grazia de poder
E vendicar el so Paron; e'l mio
Desiderio adempir, e'l mio douer;
Quà Carlo el complimento l'hà senio
Con do sensi da vero Caualier;
In tanto'l Vecchio ghe tendeua à dir;
Via via, che no l'è'l tempo da complir.

Digitized by Google

86

Tempo è (dicea) di girne, oue t'attende
Goffredo, e'l Campo; e ben giungi opportuno;
Hor n'audiam pur; ch'à le Christiane tende
Scorger ben vi saprò per l'aer bruno:
Così dice egli; e poi su'l carro ascende,
E lor v'accoglie senza indugio alcuno;
E rallentando à suoi destrieri il morso,
Gli sferza, e drizza à l'Oriente il corso.

87

Taciti se ne gian per l'aria nera,
Quando al Garzon si volge il Veglio, e dice;
Veduto hai tù de la tua Stirpe altera
I rami, e la vetusta alta radice;
E se ben'ella da l'età primiera
Stata è fertil d'Heroi madre, e felice;
Non è, nè sia di partorir mai stanca,
Che per vecchiezza in lei virtù non manca.

88

E come tratto hò fuor dal fosco seno
De l'età prisca i primi Padri ignoti;
Così potessi ancor scoprire à pieno
Ne' secoli auenire i tuoi Nepoti;
E pria, ch'essi apran gli occhi al bel sereno
Di questa luce, fargli al mondo noti;
Che de' futuri Heroi già non vedresti
L'ordin men lungo, ò pur men chiari i gesti.

89

Mà l'arte mia per se dentro al futuro
Non scorge il ver, che troppo occulto giace,
Se non caliginoso, e dubbio, e scuro,
Quasi lunge per nebbia incerta face;
E se cosa, qual certo io m'asficuro
Affermarti; non sono in questo audace;
Ch'io l'intesi da tal, che senza velo
I secreti tal'hor scopre del Cielo.

90

Quel, ch'à lui riuelò luce Diuina,
E ch'egli à me scoperse, io à te predico:
Non fù mai Greca, ò Barbara, ò Latina
Progenie in questo, ò nel buon tempo antico,
Ricca di tanti Herci, quanti destina
A te chiari Nepoti il Cielo amico;
Ch'agguaglieran qual più saggio si noma
Di Sparta, di Cartagine, e di Roma.

91

Mà frà gli altri mi disse, Alfonso io sceglio
Primo in virtù, mà in titolo Secondo;
Che nascer dee, quando corrotto, e veglio
Fouero fia d'huomini Illustri il Mondo;
Questo fia tal, che non sarà chi meglio
La spada vsi, ò lo Scettro, ò meglio il pondo,
O de l'armi sostegna, ò del Diadema,
Gloria del sangue tuo, gemma suprema.

86

L'Esercito v'aspetta, che mi'l sò,
E giusto à tempo xè la vostra zonta;
Andemo, andemo, che ve menerò,
Che, benche scuro, ghò la strada pronta;
In sto dir lù, e Rinaldo, e qui altri dò
In t'vn Cochietto zà alestio i monta;
La brena'l mola, la scuriada'l zira,
E in ver'Leuante de Galoppo el tira.

87

Mentre i Marchiaua'l vecchio se ghe volta
A Rinaldo disendoghe; Sior caro,
Della vostra gran Stirpe molta, e molta
Hauè visto l'honor antigo, e raro;
E siben che fin desso cusì folta
De numero l'è stada illustre, e chiaro,
Sappiè, che da quà auanti l'hauerà
E tanto, e megio, e più de quel, ch'è stà.

88

O magari podessio, come hò fatto
Di gran Vecchi la Mostra general,
Farla cusì de tutti quelli affatto
Che drio de vù ghauerà gloria vgual!
E che mostrasse al mondo el so Retratto
Prima de comparir l'Original;
O quanti, ò quanto braui, e valorosi
Prencipi vedaressi vittoriosi!

89

Mà ordene no gh'è, che tanto in suso
No arriua el mio sauer, nè me vergogno;
E si vedo qualcossa per vn buso
El vedo manco, che si'l fusse in sogno;
Però ve vogio dir puoco in confuso
Qualcossa, che fà giusto à sto bisogno;
E ve la posso dir à fido schieta,
Che l'hò sentia da vn vero, e bon Profeta.

90

A lù Domene Dio ghà reuelai
Sti secreti; e lù à mi me l'hà contada;
E mi ve'l digo à vù; Sappiè, che mai
Vna Famegia al mondo no gh'è stada,
Piena de tanti Prencipi stimai,
Quanto sarà la vostra gran Casada;
Lori sarà, che scurerà le Glorie
De i Primi, e de i più Braui le Memorie.

91

Ma vn'Alfonso segondo de sto Nome
Trà tutti, iù m'hà ditto, fiorirà;
E questo nasserà, quando che nome
Homeni de mez'hasta ghe sarà;
Chi volesse cercar in cento Rome
Vno compagno à questo no'l gh'è stà,
Nè per Braura in arme, nè per Testa,
Nè per Virtù, sia Calma, ò sia Tempesta.

El

Digitized by Google

92

Darà l'anciullo in varie imagin'fere
Di guerra i ſegni di valor ſublime;
Fia terror de le ſelue, e de le fere;
E negli arringhi haurà le lodi prime:
Poſcia riporterà da pugne vere
Palme vittorioſe, e ſpoglie opime;
E ſouente auuerrà, che'l crin ſi cigna
Hor di lauro, hor di quercia, hor di Gramigna

93

De la matura età pregi men degni
Non fiano ſtabilir pace, e quiete;
Mantener ſue Città frà l'arme, e i Regni
Di poſſenti vicin tranquille, e chete;
Nutrire, e ſecondar l'arti, e gl'ingegni,
Celebrar giuochi illuſtri, e pompe liete;
Librar con giuſta lance e pene, e premi,
Mirar da lunge, e preueder gli eſtremi.

94

O s'auueniſſe mai, che contra gli empi,
Che tutte inf'ſteran le Terre, e i Mari,
E de la pace in quei miſeri tempi
Darà le leggi à i popoli più chiari,
Duce ſe'n gieſſe à vendicare i Tempi
Da lor diſtrutti, e i violati Altari!
Qual'ei giuſta faria graue vendetta
Sù'l gran Tiranno, e sù l'iniqua Setta?

95

Indarno à'lui con mille Schiere armate
Quinci il Turco oppoviaſi, e quindi il Mauro;
Ch'egli portar potrebbe oltre l'Eufrate,
Et oltre i gioghi del neuoſo Tauro;
Et oltre i Regni, ou'è perpetua State
La Croce, e'l bianco Augello, e i Gigli d'aure;
E per Batteſmo de le nere fronti,
Del gran Nilo ſcoprir l'ignote fonti.

96

Coſi parlaua il Veglio; e le parole
Lietamente accoglieua il Giouinetto;
Che del piacer de la futura Prole
Vn tacito piacer ſentia nel petto:
L'Alba intanto ſorgea Nuntia del Sole,
E'l Ciel cangiaua in Oriente aſpetto;
E sù le Tende già potean uedere
Da lunge il tremolar de le Bandiere.

97

Ricominciò di nuouo all'hora il Saggio;
Vedete il Sol, che vi riluce in fronte,
E vi diſcopre con amico raggio
Le tende, e'l piano, e la Cittade, e'l monte;
Sicuri d'ogni intoppo, d'ogni oltraggio
Io ſcorti v'hò ſin quì per vie non conte;
Potete ſenza guida ir per voi ſteſſi
Homai, nè lece à me, che più m'appreſſi.

92

El farà da Putel coſſe da Marte
No l'hauerà timor de Chyribin;
El farà ben da Cazzador la parte,
In tele Giostre'l riuſſirà diuin;
Jn Guerra po'l ſarà de forza, e d'arte
El più aſperto, el più brauo Paladin;
E l'hauerà ſegondo le ſo Attion
Honori, Premij, e Lode à tombolon.

93

Co'l ſarà repoſà in la vecchia etae
El regnerà co i ſo manizi fini;
Sigure'l tignerà le ſo Cittae
Dalle ſgrinfe di Gatti à lù viſini;
El ſarà Mecenate alle sbandae
Virtù, el darà diporti galantini;
Giuſto'l ſarà, e Pietoſo, e ſempre iſtrutto
De preueder, e proueder à tutto.

94

O ſi mai Dio voleſſe, che al commun
Nemigo, che in quei tempi ſtrauaganti
El ſarà tanto forte, che niſſun
Ghauerà ardir d'andarghe, ò ſtarghe auãti,
El fuſſe Scontro lù, che lù d'ogn'vn
El fuſſe Capo! O quante pacche, ò quanti
M'uſtacchi'l tagieraue; ò quante Crepe,
Che'l faraue ſguolar de quelle Pepe!

95

El poderaue ben el Turco groſſo
E l'Africa, e l'Europa, e l'Aſia vnir;
Che lù dagnora ghe daraue adoſſo,
E i ſo bocconi el ghe faria pair;
Del Mar el paſſeraue'l largo Foſſo,
No'l poderaue i Monti trattegnir;
El ſlargheraue la Fede Criſtiana
In Ponẽte, Oſtro, Oriente, e Tramontana.

96

Rinaldo à ſto parlar cusì à drittura
In ſo honor, ben à mente'l ghe metteua;
E in ſentir el Valor, e la Braura
Della ſo deſcendenza aſſae'l godeua;
L'Alba in tanto vegniua, che la ſcura,
E brutta Notte in zoſo la ſpenzeua;
E zà giera luſor, che ghe moſtraua
Le Bandiere, che in Campo ſuentolaua.

97

Quà'l Vecchio torna à dirghe; Orsù zà'l Sol
El ſcomenza à ſpontar fuora d'alozo;
E zà ſchietto vedè, quanto ſe puol,
Doue xè carrizada, e doue trozo;
Mi v'hò menà per doue no ſe ſuol
Senza intrighi fin quà con bon apozo;
Da voſtra poſta adeſſo podè andar,
Che più in là no me poſſo viſinar.

E con

Digitized by Google

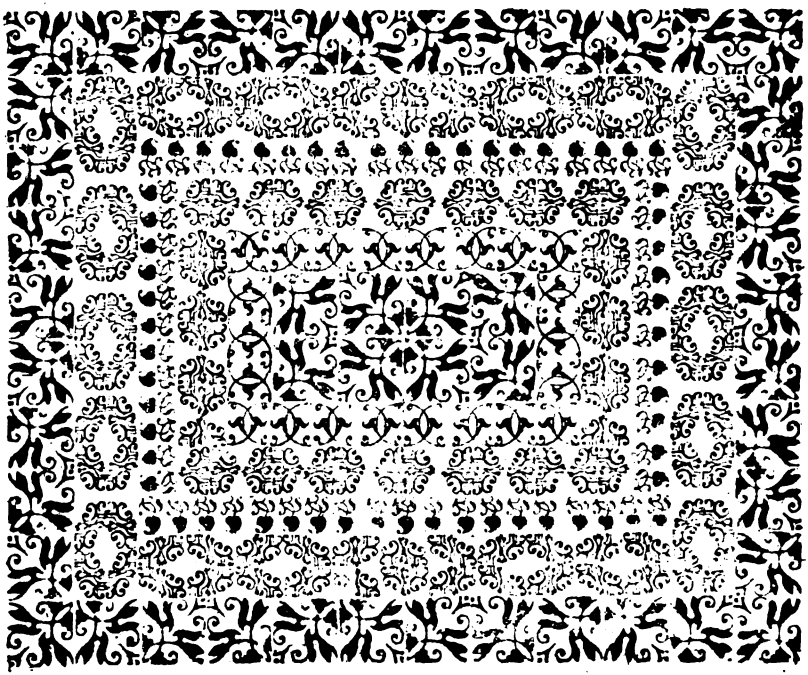
98

Cosi tolse congedo, e fè ritorno,
Lasciando i Caualier iui pedoni;
Et essi pur contra il nascente giorno
Seguir lor strada, e giro à i padiglioni:
Portò la Fama, e disulgò à intorno
L'aspettato venir de i trè Baroni;
E innanzi ad essi al pio Goffredo corse,
Che per raccorli dal suo seggio sorse,

98

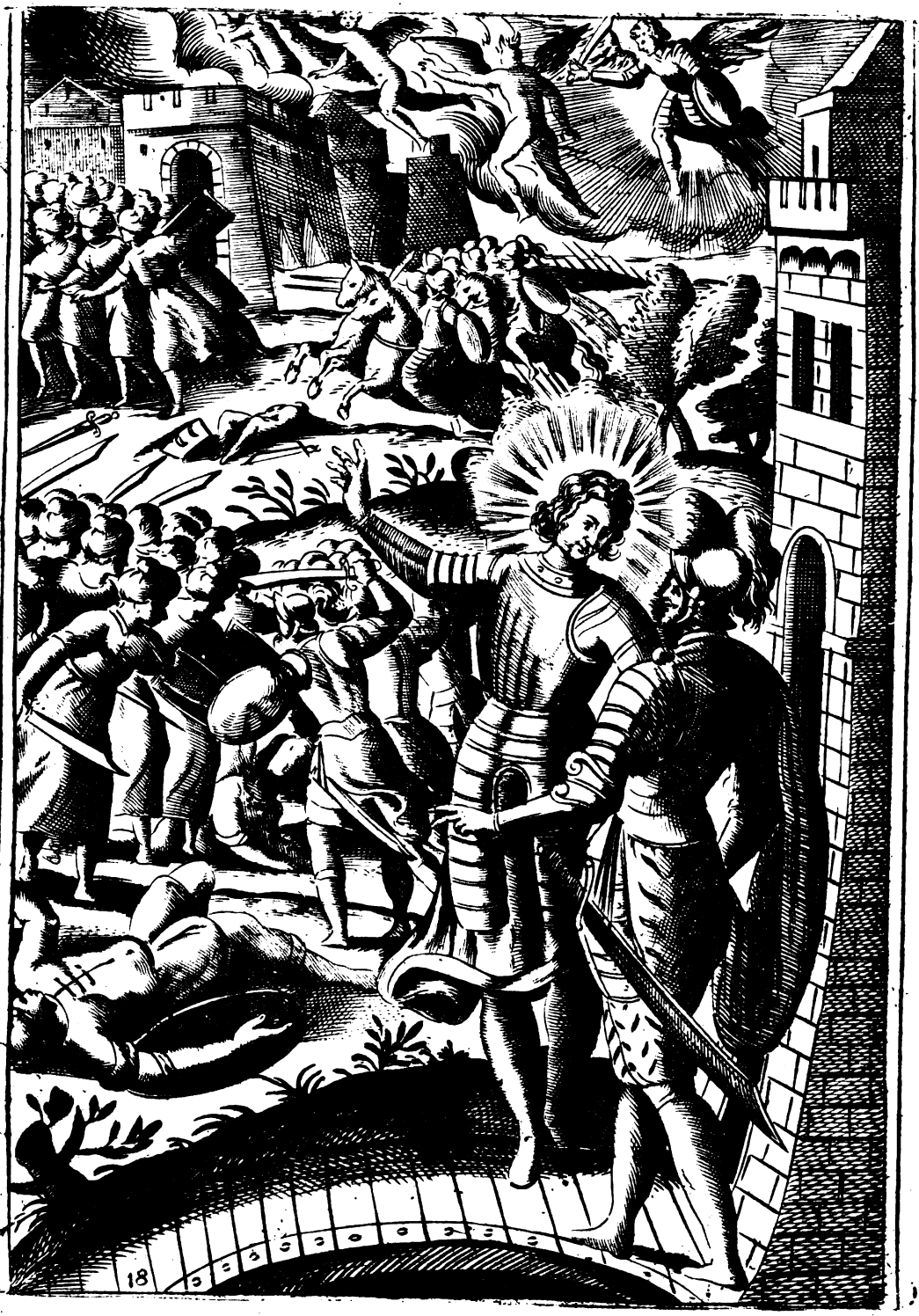
E con sto dir el li saluda, e via
El marchia; e i trè Cõpagni resta in strada;
E lesti in ver' Leuante po i se inuia,
E zà i xè appresso al Campo vna pierada;
In tanto l'ose, che sta compagnia
Vegnua al Campo, giera sparpagnada;
Goffredo anch'ello l sẽte; l ghe và incõtra,
Mà lite lieuà sù quei trè l'incontra.

Il fine del Canto Decimosettimo.



EL

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO DECIMOOTTAVO.

ARGOMENTO.

Prima i ſuoi falli piange, e poi l'impreſa
Del Boſco tenta, e vince il buon Rinaldo:
Del Campo Egittio s'è nouella inteſa,
C'homai s'appreſa: però aſtuto, e baldo
Và à ſpiarne Vaffrino; aſpra conteſa
Faſſi intorno à Sion: mà tanto è ſaldo
L'aiuto, c'han dal Ciel l'arme Chriſtiane,
Ch'à noſtri in preda la Città rimane.

ARGOMENTO.

Vien Rinaldo, e pentio'l s'hà confeſsà,
Doppo'l và in te la Selua imbeſtialia,
El la deſtriga, i tagia, e Ordegni ifà;
Da i Nemichi è mandà Vafrin per Spia;
I Noſtri alla Cittae l'aſſalto i dà;
Goffredo in queſto hà vna Comparſa pia;
L'oſſo xè duro, mà'l Paron hà fatto,
Che la Città reſia di Noſtri affatto.

Cunto Rinaldo, oue Goffredo è ſorto
Ad incontrarlo, incominciò; Signore,
A vēdicarmi del Guerrier, ch'è morto,
Cura mi ſpinſe di gelo, o honore;
E s'io n'offeſi tè, ben diſconforto
Ne ſentij poſcia, e penitenza al core;
Hor vengo à tuoi richiami, & ogni emenda
Son pronto à far, che grato à tè mi renda.

Subito, che Rinaldo zonze appreſſo
De Goffredo, el ghe diſe, Sior Paron,
Quel, ch'hò fatto, Dio sà, che l'hò confeſso
Per mantegnir la mia reputation;
Però quando hò ſaueſto, che à vù iſteſſo
El v'hà deſpiaſso, hò bù dogia, e paſſion,
Mà ſon quà, perdoneme, e per ſta paſe
Deme pur che caſtigo, che ve piaſe.

A ſto

38

E chino il capo, e le ginocchia; al petto
Giunge la testa: il Rè così gli dice;
Tè questo Scettro, à tè Emiren commetto
Le genti, e tù sostieni in lor mia vice:
E poi a liberando il Rè soggetto,
Sù Franchi l'iranía vendicatrice:
Và, vedi, e vinci; e non lasciar de' vinti
Auanzo; e mena presi i non estinti.

39

Così parlò il Tiranno, e del soprano
Imperio il Caualier la verga prese;
Prendo Scettro, Signor, d'inuitta mano,
(Disse) e vò co' tuoi auspici à l'alte imprese;
E spero in tua virtù tuo Capitano
De l'Asia vendicar le graui offese;
Nè tornerò, se vincitor non torno,
E la perdita haurà morte, non scorno.

40

Ben prego il Ciel, che s'ordinato male
(Ch'io già no'l credo) di là sù minaccia,
Tutta sù'l capo mio quella fatale
Tempesta accolta disfogar gli piaccia;
E saluo rieda il Campo; e'n trionfale
Più che in funebre pompa il Duce giaccia;
Tacque, e seguì co' popolari accenti
Misto vn gran suon de Barbari instrumenti.

41

E frà le grida, e i suoni, in mezo à densa
Nobile turba il Rè de' Rè, si parte;
E giunto à la gran tenda, à lieta mensa
Raccoglie i Duci, e siede egli in disparte;
Ond'hor cibo, hor parole a trui dispensa,
Nè lascia inhonorata alcuna parte:
Armida à l'arti sue ben troua loco
Quini opportun frà l'allegrezza, e'l gioco.

42

Mà già tolte le mense, ella, che vede
Tutte le viste in sè fisse, & intente;
E ch'à i segni ben noti homai s'auuede,
Che sparso è il suo venen per ogni mente;
Sorge, e si volge al Rè da la sua sede,
Con atto insieme altero, e riuerente;
E quanto può magnanima, e feroce
Cerca parer nel volto, e ne la voce.

43

O Rè supremo, dice, anch'io ne vegno
Per la Fè, per la Patria ad impiegarmi;
Donna son'io, mà regal Donna, indegno
Già di Reina il guerreggiar non parmi;
Vsi ogn'arte regal chi vuole il Regno,
Danch'à l'vsi a mano scettro, e l'armi;
Saprà la mia (nè forse al ferro, ò langue)
Ferire, e trar da le ferite il sangue.

38

El s'inzenocchia, el sbassa zò la Testa
Con sù'l petto la man, e'l Rè ghà ditto;
Sier Emiren, in pè de mì stà Festa
Sè, vù, che hauè da far, fella pulitto;
Vù sè'l mio General, vù la Tempesta
Sù i Francesi portè del Rè d'Egitto;
Andè, Aladin liberè, buttè in bocconi
Quelle Canagie, e menè quà i Presoni.

39

Cusì'l Rè saua'l conto senza l'Osto,
E quell'altro spoizendo el brazzo fiero,
Da vna gran man, Selenza, el ghà resposto,
Chiogo vn grã Scettro; vago; e tanto spiero
In tel merito vostro, che à so costo
Ghe sbalerà à i Christiani'l fumo altiero;
Sì venzerò; e si ghauerò desdita
Procurerò placarla co la Vita.

40

Mà prego'l Ciel, che si'l destin peruerso
(Che no'l voi creder) ne xè cõtra vn colo,
Tutto'l malan precipita al mio verso,
Tutto'l mal vegna fora do mi solo;
E di Nostri nissun sia morto, ò perso,
Mà i vegna tutti vittoriosi à sguolo;
Quà'l feniſſe, e al fenir tutti cria, Viua
Con Trombette, e Tamburi, che storniua.

41

E frà tanti rumori el Rè và via
Dalla più Nobil Fragia accompagnà;
Alla Tenda riuà in so Compagnia
El tien'i Capi per disnar; lù stà
Solo più in alto; e'l manda con maestria
E chiacole, e piatei de quà, e de là;
Armida, che in sti chiassi xè la soa,
De Chyribin la dopera la Coa.

42

E co xè stà desparecchià la Tola,
Che la vede ogni occhiada à sì redotta,
E che zà la s'hà incorto la Mariola,
Che la so Scrimia haueua fatto botta,
La lieua in pie, e verso'l Rè la mola
Con l'arte soa zà pratticona, e dotta
Ste quattro chiacolette, e la se sforza
Farse stimar tutta corraggio, e forza.

43

Gran Rè (la disè) à prò della mia Fede
Son quà anca mì cõ la mia pezza à mogia;
Son Femena l'è vero, ma se vede,
Che alle Rezine'l Sesso no gh'imbrogia;
Ghe n'è stà, e ghe ne xè de Regni herede,
Che l'arme manizar no ghe dà dogia;
Cusì stà ben; cusì anca mi farò,
Che'l modo de ferir anca mi'l sò.

E no

Digitized by Google

44

Nè creder, che sia questo il dì primiero,
Ch'à ciò nobil m'inuoglia alta vaghezza;
Che'n prò di nostra legge, e del tuo Impero
Son'io già prima à militar auuezza;
Ben rammentar dei tù, s'io dico il vero,
Che d'alcun'opra nostra hai pur contezza;
E sai, che molti de' maggior Campioni,
Che dispiegbin la Croce, io fei prigioni.

45

Da me presi, & auuinti, e da me furo
In magnifico dono à te mandati;
Et ancor si stariano in fondo oscuro
Di perpetua prigion per te guardati;
E saresti bora tù via più sicuro
Di terminar, vincendo, i tuoi gran piati;
Se non che'l fier Rinaldo, il qual'vccise
I miei Guerrieri, in libertà gli mise.

46

Chi sia Rinaldo è noto; e quì di lui
Lunga historia di cose anco si conta;
Quesli è il crudele, ond'aspramente i'fui
Offesa pvi; nè vendicata hò l'onta;
Onde sdegno à ragione aggiunge i sui
Stimoli, e più mi rende à l'arme pronta;
Mà, qual sia la mia ingiuria, à lungo detta
Sarauui; hor tanto basti: Io vò vendetta.

47

E la procurerò, che non in vano
Soglion portarne ogni saetta i venti;
E la destra del Ciel di giusta mano
Drizza l'arme tal'hor contra i nocenti;
Mà s'alcun sia, ch'al barbaro inhumano
Tronchi il capo odioso, e me'l presenti;
Agrado haurò questa vendetta ancora,
Benche fatta da me più nobil fora.

48

Agrado sì, che gli sarà concessa
Quella, ch'io posso dar maggior mercede;
Mè d'vn tesor dotata, e di me stessa,
In moglie haurà, s'in guiderdon mi chiede;
Così ne faccio quì stabil promessa,
Così ne giuro inuiolabil fede;
Hor s'alcuno è, che stimi i premi nostri
Degni del rischio, parli, e si dimostri.

49

Mentre la Donna in guisa tal fauella,
Adrasto affige in lei cupidi gli occhi:
Tolga il Ciel [dice poi] che le quadrella
Nel barbaro homicida vnqua tu scocchi;
Che non è degno vn cor villano, ò bella
Saettatrice, che tuo colpo il tocchi;
Che piaga di tua mano, ò di tuo strale
Vccidendo sarebbe anco vitale.

44

E no l'è minga adesso, che me nassa
Nouella bizarria de far braure,
Che l'è vn bel pezzo, che per cao me passa
Vogia de risegar le mie venture;
Hò fatto, e in tel mio stato hò fatto massa,
E pò anca vù hauè relation sigure,
E v'arrecorderè, che de i più braui
Cristiani tanti ghe n'hò fatto schiaui.

45

Siben i hò fatti schiaui, e à vù ligai
Con guardia i se mandaua à vù donar;
E ancora i ghauereſsi là serrai
In qualche Camaroto à sospirar;
E co la Panza auanti segurai
Adesso i vostri poderaue andar;
Mà Rinaldo hà mazzà la guardia, e tutti
In libertà i Cristiani l'hà redutti.

46

No cade, che ve diga chì è Rinaldo,
Zà'l sauè, l'è superfluo sfadigarme;
Ve dirò ben, che lù xè quel rebaldo, (me,
Che hà doppo ardio d'offēderme, e frōtar-
Si che per la rason, e per el caldo,
Che la rabbia me fà, voi vendicarme;
Cosa che'l m'habbia fatto el sauerè;
Adesso voi refarmene; tant'è.

47

Chì sà, che no me reffa? Qualche volta
No và sbuso ogni colpo, ogni manazza;
E forsi'l Ciel, che tutto vede, e scolta,
El vorrà castigar st'infame razza;
Mà si qualcun la so braura volta
Contra de quel Baffin, e che'l lo mazza,
Si ben, che haueria gusto à farlo mì,
Però l'haverò à caro, che mai pì.

48

E tanto à caro l'haverò, che quanto
Mi ghe poſso donar, donar ghe vogio;
Si'l me vorrà mi per Mugier con quanto
Ghò de mia dota, volontiera el togio;
Cusì prometto à chì se sia, e tanto
Zuro de far senza cattar imbrogio;
Si gh'è qualcū, che à sto partio vuol tēder,
Che'l vegna auanti, e che'l se faga intēder.

49

Cusì parlando Armida, el siero Adrasto
El s'incanta à vardar quella bocchetta;
E pò'l ghe dise con superbia, e fasto;
O Dio, cossa diseu? Vù far vendetta?
E no ve vergognè toccar sto tasto
De mazzar vù quel Razza maledetta?
Vù volè dopetar quelle Manine,
Che le fa gratia à dar morte, e ruine?

Nò,

Digitized by Google

50

Quanto, ò quanto t'inganni! ò vuoi seuera,
O vuoi clemente dar pena, ò perdono,
Clementissima sei, dolce Guerriera,
S'vccidi tù; ciniami castigo il dono:
Per l'altrui ferro il tuo nemico pera,
Atto de l'ira tua ministro io sono;
Il capo io troncherò di quel Rinaldo,
Benche diasprofosse, ò ferro saldo.

51

Io sterparogli il core; io darò in pasto
Le membra lacerate à gli Auoltoi;
Così parlaua l'Indiano Adrasto,
Nè soffrì Tisaferno i vanti suoi:
E chi sei [disse] tù? che sì gran fasto
Mostri, presente il Rè, presenti noi?
Forse è quì tal, ch'ogni tuo vanto audace
Supererà co'fatti, e pur si tace.

52

Rispose l'Indo fiero. Io mi sono vno,
Ch'appo l'opre, il parlare hò scarso, e scemo;
Mà s'altroue, che quì, così importuno
Parlaui tu, parlaui il detto estremo:
Seguito haurian; mà raffrenò ciascuno,
Distendendo la destra, il Rè supremo:
Disse ad Armida poi: Donna gentile,
Ben hai tù cor magnanimo, e virile.

53

E ben sei degna, à tui suoi sdegni, & ire
L'vno, e l'altro di lor conceda, e done;
Perche tù possia à voglia tua legire
Contra quel forte predator fellone;
Là fian meglio impiegate; e'l loro ardire
Là può chiaro mostrarsi in paragone;
Tacque ciò detto: e quegli offerta noua
Fecero à lei di vendicarla à proua.

54

Nè quelli pur, mà qual più in guerra è chiaro,
La lingua al vanto hà baldanzosa, e presta;
S'offerser'tutti à lei; tutti giuraro
Vendetta far sù l'essecrabil testa:
Tante contra il Guerrier, c'hebbe sì caro,
Armi hor costei commoue, e sdegni desta.
Mà esso poi, ch'abbandonò la riua,
Felicemente il gran corso veniua.

55

Per le medesme vie, ch'in prima corse
La nauicella in dietro si raggira;
E l'aura, ch'à le vele il volo porse,
Non men seconda al ritornar vi spira:
Il giouanetto hor guarda il Polo, e l'Orse,
Et hor le stelle rilucenti mira,
Via de l'opaca notte, hor fiumi, e monti,
Che sporgono sù'l mar l'alpestre fronti.

56

Nò, nò'l sarà mai vero; e contenteue,
Che in pè de castigar fareſſi baza;
Che niſſun colpo xè mortal, nè greue
Co xè Deſtin, che da qui brazzi el caza;
Donca laſsè, che'l chioga sù ſta Neue
Per altre man; no fè che'l ſe vantaza;
E ſon quà mi, mi voi tagiarghe'l Cao
Si'l fuſſe Fio del brutto Barabao.

51

Mi della pelle ghe farò vn Criello,
Mi ghe tagierò'l Corpo à fette à fette;
Cusì l'Indian sbruffaua; e verſo d'ello
Tiſaferno à reſponderghe ſe mette;
E'l ghe diſe; Chi ſeu vù, Sier Couiello,
Che trè ſte ſpampanate tanto ſchiette?
Forſi quà gh'è chì aſsae de più faria
De quel, che vù diſè; nè i fà ſta ſia.

52

Mà culù ghe reſponde; Chì che ſon?
Ve n'incorzeui vù ſier Teſta d'ola,
Se più de quel, che hò ditto, far ſon bon,
Si via de quà diſeui vna parola:
E quà i ſe reſentaua; mà'l Paron
Con vn mò mò ghe ſerra l'oſe in gola;
E pò verſo d'Armida el diſe; In fatti
Che siè valente'l moſtra i voſtri tratti.

53

E veramente meritè, che queſti
In trà de lori infuriai ſe iſtiga;
Acciò che i ſia più corraggioſi, e leſti
Contra quel Furbo de Nation nemiga;
Donca à ſo tempo là ſenz'altri ſeſti
Se vederà chì megio ſe sfadiga;
Quà'l Rè ſe ferma; e qui altri do procura
D'intrarghe in gratia, e de refarla i zura.

54

E nò elli ſoli, mà i più braui, i megio
Tutti de vendicarla i ſe offeriſse;
E in tel zurarlo i ghe fà brutto pegio,
Acciò che più tremendi i compariſse;
Cusì contra de quel, che'l bon, e'l megio
Zà la ghà dà, la Morte l'aſeſtiſse;
Mà quel, doppo ſcampà dalla Preſon,
Ver Lenante'l vegniua à tombolon.

55

La Barca torna in drio per quella ſtrada,
Che zà la hà fatto preſta co è vn'Oſelo;
E à sgionfarghe la Vela fortunada
Fauoreuole torna el Venteſelo;
Rinaldo in tanto oſserua la fazzada
De quelle Stelle, de quel Mar, del Cielo;
E'l vede à sboccar fiumi, e'l vede ſora
Del mar montagne, che ſe slonga in fuora.

El

Digitized by Google

58

Hor lo ſtato del Campo, hor il coſtume
Di varie genti inueſtigando intende;
E tanto van per le ſalate ſpume,
Che lor da l'Orto il quarto Sol riſplende;
E quando homai n'è diſparito il lume,
La naue terra finalmente prende:
Diſſe la Donna all'hor, le Paleſtine
Piaggie ſon quì; quì del viaggio è il fine.

57

Quinci i tre Caualier ſu'l lido ſpoſte,
E ſparue in men, che non ſi forma vn detto:
Sorgea la notte in tanto, e de le coſe
Confondea i vari aſpetti vn ſolo aſpetto;
E in quelle ſolitudini arenoſe
Eſſi veder non ponno, ò muro, ò tetto;
Nè d'huom, ò di deſtriero appaion l'orme,
Od'altro pur, che del camin gl'informe.

58

Poiche ſtati ſoſpeſi alquanto foro,
Moſſero i paſſi, e dier le ſpalle al mare;
Et ecco di lontano à gli occhi loro
Vn non sò, che di luminoſo appare,
Che con raggi d'argento, e lampi d'oro
La notte illuſtra, e fà l'ombre più rare;
Eſſi ne vanno all'hor contra la luce,
E già veggion, che ſia quel, che sì luce.

59

Veggiono à vn groſſo tronco armi nouelle
Incontra i raggi de la Luna appeſe;
E fiammeggiar più che nel Ciel le Stelle
Gemme ne l'elmo aurato, e ne l'arneſe;
E ſcoprono à quel lume imagin belle,
Nel grande ſcudo in lungo ordine ſteſe;
Preſſo, quaſi cuſtode, vn vecchio ſiede,
Che contra lor ſen và, come gli vede.

60

Ben è da'duo Guerrier riconoſciuto
Del ſaggio amico il venerabil volto;
Mà poi, ch'ei riceuè lieto ſaluto,
E c'hebbe lor corteſemente accolto;
Al giouinetto, il qual tacito, e muto
Il riguardaua, il ragionar riuolto;
Signor, te ſol, gli diſſe, io quì ſolesto
In cotal hora deſiando aſpetto.

61

Che ſe no'l ſai, ti ſono amico; e quanto
Curi le coſe tue, chiedilo à queſti;
Ch'eſſi ſcorti da me vinſer l'incanto,
Oue tu vita miſera trahesti;
Hor odi i detti miei contrari al canto
De le Sirene; e non ti ſian moleſti;
Mà gli ſerba nel cor, ſin che diſtingua
Meglio à te il ver più ſaggia, e ſanta lingua.

56

El tende à domandarghe nouitae
Della Guerra, e de i lioghi, che i paſsaua;
Mà zà giera riuà quattro zornae,
Che dagnora ſguolando i nauegaua;
Co xè che vien'in sù la ſcuſitae
I riua à terra co la Barca braua;
Quà ghe diſe Culia; Sia laudà Dio,
Sè in Paleſtina; el viazo xè fenio.

57

Via deſmontè; quà tutti trè deſmonta,
E in t'vn Gieſu la Donna ſe desfanta;
Creſse in tanto la Notte, e zà xè ſconta
Ogni luſe; no i vede arboroò pianta,
Nè Camini, nè Caſe; i ſe la conta,
E pò in terra à vardar fiſſi i ſe incanta,
Per veder ſi gh'è zappe, nè ſegnai,
Che di Homeni camina, ò di Cauai.

58

Finalmente reſolti via pian pian
I và drento in ver'terra cusì à ſcuro;
Che che no n'è i ſcouerze da lontan
Vn luſor cusì luſtro, e cusì puro,
Che d'oro, e arzento'l par, e à man à man
Par, che'l pretenda deſcazzar el ſcuro;
Lori de tiro i ghe và al verſo, e pronti
Coſsa'l ſia i deſcouerze co i xè zonti.

59

I deſcouerze vna mua d'arme nioue,
Che alla Luna da vn'arboro pendèua;
Le zogie folte, e lucide ghe pioue,
Che megio delle Stelle le luſeua;
A quel ſplendor el Scudo i vede, doue
Cento mille Figure ſe vedeua;
Per guardia vn Vecchio à laí ghe ſtà ſentà,
Che, co'l li hà viſti, incontra'l ghe xè andà.

60

Boldo, e Carlo delongo i hà cognoſſuo
El bon amigo Vecchiettin feliſe;
I ſe diſe l'vn l'altro; Ben vegnuo,
E ben trouà; che feu le mie raiſe?
Doppo le ceremonie quel Canuo
A Rinaldo'l ſe volta, e à lù'l ghe diſe;
Sior mio, mi v'aſpettáua noma vù
A ſt'hora; manco mal che sè vegnù.

61

Sentì, Sior; mi ve vogio ben da amigo,
E laſſo, che ve'l diga ſti do Siori;
Che mi ghò dà la doſa, che'l nemigo
Incanto i ghà ſcansà ſenza rumori;
Donca mettè ben mente à quel, che digo,
E no ve conto Filiſtroche, e Amori;
Mà tegniuelo in cuor fina che megio
El ſentirè da Cao de più Conſegio.

Sap-

Digitized by Google

62

Signor, non sotto l'ombra in piaggia molle,
Trà fonti, e fior, trà Ninfe, e trà Sirene,
Mà in cima à l'erto, e faticoso colle
De la virtù, riposto è il nostro bene:
Chì non gela, e non suda, e non s'estolle
Da le vie del piacer, là non peruiene:
Hor vorrai tù lungi da l'alte cime
Giacer, quasi trà valli Augel sublime?

63

T'alzò Natura in verso il Ciel la fronte,
E ti diè spirti generosi, & alti,
Perche in sù miri, e con illustri, e conte
Opre, te stesso al sommo pregio essalti;
E ti diè l'ire ancor veloci, e pronte,
Non perche l'vsi ne' ciuili assalti;
Nè perche sian di desideri ingordi
Elle ministre, & à Ragion di cordi.

64

Mà perche il tuo valore armato d'esse
Più fiero essalga gli auersari esterni;
E stan con magg or forza indi ripresse
Le cupidigie, empi nemici interni;
Dunque ne l'vso, per cui fur concesse,
L'impieghi il saggio Duce, e le gouerni;
Et à suo senno, hor tep.de, hor ardenti
Le faccia, & hor le effretti, & hor le allenti.

65

Così parlaua, e l'altro a tento, e cheto
A le parole sue d'alto consiglio,
Fea de' detti tesoro, e mansueto
Volgeua à terra, e vergognoso il ciglio:
Ben vide il saggio Veglio il suo secreto,
E gli soggiunse: arza la fronte, ò Figlio,
E in questo scudo affissa gli occhi homai,
Ch'in te de' tuoi Maggior l'opre vedrai.

66

Vedrai de gli Aui il diuolgato honore
Lume per corso in luogo erto, e solingo;
Tù dietro anco riman lento corsore
Per questo de la gloria illustre arringo;
Sù, sù: te stesso incita; al tuo valore
Sia sferza, e spron quel, ch'io colà dipingo:
Così diceua, e'l Caualier affisse
Lo sguardo là, mentre colui così disse.

67

Con sattil magistero in Campo angusto
Forme infinite e prede il fabro detto;
Del sangue d'Attio glorioso, augusto
L'ordine si vedea, nulla interrotto;
Vedeasi dal Roman fonte vetusto
I suoi riui dedur puro, e incorrotto:
Stan coronati i Principi d'alloro;
Mostra il Vecchio le guerre, e i pregi loro.

62

Sappiè, che'l nostro Ben no l'è magnar,
E beuer, e dormir, e andar à spasso,
Mà l'è tender al sodo col studiar,
E con prudenza muouer ogni passo;
Chì vuol Virtuoso vero deuentar,
No cade'l staga in trà'l bagordo, e'l chiasso;
Vù mo, che sè Soggetto grando, e degno,
Vorreu viuer co'viue vn Porco indegno?

63

Homo v'hà fatto el Sommo Creator
Con dote rare, e nobili refleſſi,
Acciò che co l'inzegno, e col valor
Honorato Famoso deuentessi;
El v'hà permesso vn subito Furor,
Nò acciò che contra i Vostri el doperessi;
Nè acciò che'l fessi deuentar Velen
Per far quel, che stà mal, e no stà ben.

64

Mà perche zonta à quello la braura
Megio co i Turchi andessi à manizarue;
E acciò che con franchezza più figura
Da Tentation podessi slontanarue;
Donca, Sior caro, lasserè la cura
Al vostro Capitan de doperarue;
E co lù disè, Tira, e vù tirè,
E co lù disè, Mola, e vù molè.

65

Rinaldo à sto parlar, che zà sù'l viuo
El ghaueua toccà, la bocca'l serra;
Quacchio, quacchio'l stà là, e cõ ẽplatiuo
El tien vardà fisso dagnora in terra; (uo,
Quà'l Vecchio, che da i moti ghà'l moti-
Che Amori, e Donne no ghe fa più guerra,
Vardè sto Scudo (el disè) che'l ve mostra
Cossazze fatte dalla Stirpe vostra.

66

De impreſe, e glorie'l vederè fornio
Di vostri Vecchi illustri, e valorosi;
Drian de tutti ghe sè vù, che drio
Ghauè da andar con fatti generosi;
Via donca parecchieue, e al parlar mio
Desmissiè i vostri Spiriti glorioſi;
In tanto che'l bon Vecchio ghe la canta
Rinaldo el Scudo à contemplar se incanta.

67

In quel puoco de ziro co gran scienza
Infinità de Intagi xè formada;
E questa tutta xè la descendenza
Della Casa de i Azzi nominada;
Se vedeua la prima gran semenza
Piantada in Roma, e che mai xè seccada,
Se vede là destinti quei gran Siori, (nori
Ghe mostra'l Vecchio le so Guerre, e i ho-
Caio'l

68

Moſtragli Caio, all'hor, ch'à ſtrane genti
Và prima in preda il già inclinato Impero,
Prendere il fren de' popoli volenti,
E farſi d'Eſte il Principe primiero;
Et à lui ricourarſi i men potenti
Vicini, à cui Retter facea meſtiero:
Poſcia, quando ripaſſa il varco noto
Agl'inuiti d'Honorio il fiero Goto.

69

E quando ſembra, che più auampi, e ferua
Di barbarico incendio Italia tutta;
E quando Roma prigioniera, e ſerua
Sin dal ſuo fondo teme eſſer diſtrutta:
Moſtra ch'Aurelio in libertà conſerua
La gente ſotto al ſuo ſcettro ridutta:
Moſtragli poi Foreſto, che s'oppone
Al Vnno regnator dell'Aquilone.

70

Ben ſi conoſce al volto Attila il fello,
Che con occhi di Drago ei par, chè guati,
Et hà faccia di cane, & à vederlo,
Dirai, che ringhi, e vdir credi i latrati:
Poi vinto il fiero in ſingolar duello,
Mirafi rifugir frà gli altri armati:
E la diſeſa d'Aquilea poi torre
Il buon Foreſto, de l'Italia Hettorre.

71

Altroue è la ſua morte, e'l ſuo deſtino
E deſtin de la patria. Ecco ch'herede
Del Padre grande, il gran Figlio Acarino,
Ch'à l'Italico honor Campion ſuccede:
Cedeua à i Fati, e non à gli Vnni Altino,
Poi riparaua in più ſicura ſede;
Poi raccoglieua vna Città di mille
In val di Pò, caſe diſperſe in Ville.

72

Con il gran fiume, ch'in diluuio ondeggia,
Muniaſi, e quindi la Città ſorgea,
Che ne' futuri ſecoli la Reggia
De' magnanimi Eſtenſi eſſer douea:
Par che rompa gli Alani, e che ſi veggia
Contra Odoacro hauer poi ſorte rea;
E morir per l'Italia; ò nobil morte,
Che de l'honor paterno il fà conſorte!

73

Cader ſeco Alforiſio; ire in eſſiglio
Azzo ſi vede, e'l ſuo fratel con eſſo;
E ritornar con l'arme, e co'l conſiglio
Dapoi, che fù il Tiranno Emulo oppreſſo:
Trafitto di ſaetta il deſtro ciglio
Segue l'Eſtenſe Epaminonda appreſſo:
E par lieto morir, poſcia che'l crudo
Totila è vinto, e ſalua il caro ſcudo.

68

Caio'l ghe moſtra, quando Stilicon
Fà vegnir in Friul Vandali, e Gotti;
Che per Prencipe primo, e per Paron
Se l'hà chiolto quei Popoli redotti;
E i lo fà volontarij Capurion
Per ſigurarſe de non eſſer rotti;
E quando Honorio d'Attalo iſtizzà
Alarico in Italia l'hà chiamà.

69

El moſtra quando Aurelio con deſtrezza
In tel paſſar di Gotti verſo Roma
L'hà fatto tanto ben, che con ſaluezza
I ſoi l'hà ſegurà da nioua ſoma;
E di altri pur el tira in ſegurezza; (ma;
E quà'l ghe moſtra in Roma Roma, e To-
E pò'l moſtra Foreſto, che combatte
D'Attila co i Soldai, che via i la batte.

70

Attila pò iſtizzà vien via ſguolando
Per refarſe, ſi'l puol, della Tempeſta;
Par, che'l ſtaga la Beſtia là sbagiando,
Che de Can propiamente l'hà la Teſta;
E con Foreſto el ſà coſtion, ma quando
L'ha'l pezo, i ſoi l'agiuta, e rotti i reſta;
E pò Foreſto libera Menapo,
E con lù in Aquileia el và per Capo.

71

E doppo gran defeſa, e gran battagie
Finalmente da vn colpo el reſta morto;
El gran fiol Acarin à quei Canagie
Reſiſte: Altin, che no ghà più conforto
Dall'Aque, i ghe sbandona le muragie;
E in Peleſtrina i vien, come in bon Porto;
E de tanti ſcampai da vna paura
El fabrica Ferrara aſſae figura.

72

Arzeri, e Muri el fabrica, e l'adorna
El liogo per ſta celebre Cittae,
Acciò, che'l Pò violente no i deſtorna,
Che quà ſto Prencipato ſtarà aſſae;
Sù'l Bergamaſco el rompe i Alani, e torna
I Barbari in Italia in quantitae;
Col Rè Odoacro ſotto Lodi in guerra
Lù, e Alcoriſio el Fradel i caſca in terra.

73

Azzo, e Coſtanzo Fioli d'Acarin
Da Teodon in Germania i ſe retira;
Mà co è mazzà Odoacro el Malandrin
In tel ſo Regno darecao i reſpira;
I Gotti à Bonifatio Paladin,
Zà'l ſo Totila morto, i chiol de mira;
E in l'ochio deſtro i l'hà chiapà, e co honor
Sù'l ſo Scudo portà, sù'l Scudo el muor.

Digitized by Google

71

Di Bonifacio parlo; e fanciulletto
Premea Valerian l'orme del Padre;
Già di destra viril, viril di petto,
Cento no'l sostenean Gotiche squadre:
Non lunge ferocissimo in aspetto
Fea contra Schiaui Ernesto opre leggiadre:
Mà innanzi à lui l'intrepido Aldoardo
Dà Monscelce escludeua il Rè Lombardo.

72

Henrico v'era, e Berengario, e doue
Spiega il gran Carlo la sua Augusta insegna,
Par, ch'egli il primo feritor si troue
Ministro, ò Capitan d'impresa degna;
Poi segue Lodouico, e quegli moue
Contra il Nipote, ch'in Italia regna:
Ecco in battaglia il vince, e'l fà prigione;
Eraui poi co'cinque Figli Ottone.

73

V'era Almerico, e si vedea già fatto
De la Città, Donna del Pò, Marchese:
Deuotamente il Ciel riguarda in atto
Di contemplante, il fondator di Chiese:
D'incontro Azzo secondo hauea ritratto
Far contra Berengario aspre contese;
E dopo vn corso di Fortuna alterno
Vinceua, e de l'Italia hauea il gouerno.

74

Vedi Alberto il figliuolo ir'frà i Germani,
E colà far le sue virtù sì note;
Che vinti in giostra, e vinti in guerra i Dani,
Genero il compra Otton con larga dote:
Vedigli à tergo Vgon, quel ch'à i Romani
Fiaccar le corna impetuoso puote:
E che Marchese de l'Italia fia.
Detto, e Toscana tutta haurà in balia.

75

Poscia Tedaldo; e Bonifacio à canto
Di Beatrice sua poi v'era espresso:
Non si vedea viril herede à tanto
Retaggio, à sì gran Padre esser successo:
Seguia Metilda, & adempia ben quanto
Difetto par nel numero, e nel sesso;
Che può la saggia, e valorosa Donna
Soura corone, e scettri alzar la gonna.

76

Spira spiriti maschi il nobil volto,
Mostra vigor più che viril lo sguardo,
Là confgea i Normani, e'n fuga volto
Si dileguaua il già inuitto Guiscardo;
Quì rompea Henrico il quarto, & à lui tolto,
Offriua al Tempio Imperial stendardo;
Quì riponea il Pontefice soprano,
Nel gran soglio di Pietro in Vaticano.

74

El mostra Valerian, che ancora Putto
El scazza i Gotti, morto'l so Rè Tegia;
Tutto valor, tutto fortezza, e tutto
A so Pare compagno, à lù'l somegia;
Contra i Schiaoni Ernesto pò redutto
In Friul cosse'l fà de marauegia;
Mà prima da Monceleſe Aldoardo
El slontana Algilulfo Rè Lombardo.

75

Se vede Enrico, e doppo Berengario,
Che'l và zò co'l Rè Carlo à tombolon;
A quei della Bauiera l'è contrario
El li rompe, e'l fà schiauo Tassilon;
Pò Lodouico contra l'auersario
Bernardo el l'hà mandà, e'l lo fà preson;
Gh'è Otton cõ cinque Fioi, Marin, Vgon,
Vberto, Sigifredo co Amizon.

76

Ghe xè Almerico fatto zà Marcheſe
De Ferrara deuoto, e assae modesto;
L'hà fabricà San Zorzi co altre Chieſe:
Azzo Segondo gh'è, che brauo, e presto
Con Berengario el fà cento conteſe,
Alfin chiappà muor in Bamberga questo,
Quello da Otton ghà bù l'honor spetial
De Vicario d'Italia General.

77

Gh'è Alberto, che in Germania compariſſe
In giostra fatta à Araldo Rè di Dani;
Otton Alda so Fiola el ghe offeriſse
Per Mugier: quà à i Nemighi'l fa grã dani;
Vgon co Otton Imperator puniſſe
Creſcentio, e Zuãne, che hà scazzà da Canii
Gregorio quinto, l'è Marcheſe fatto
D'Italia, e de Toscana Capo affatto.

78

Ghe xè Tedaldo: e Bonifatio, morta
Richerda so Mugier, Beatrice'l spoſa,
De Corrado segondo fiola acorta
Con dota de Verona: in vergognoſa
Forma'l muor fassinà; Ferigo i porta.
In Cailetto Pupillo; e la glorioſa
Matilda al Regno ghe succede; degna,
Che quel Scettro Real l'habbia, e la tegna.

79

Propio'l valor el se ghe leze in fazza (to:
Co quel brio, co quell'ochio audace, aſper
Da vna banda la rompe, e la deſcazza
Co i so Normani el Guiscardo Roberto;
Dall'altra à Enrico quarto da brauazza
El Stendardo Imperial la tiol; e offerto
Questo al Paron, in Sedia la remette
Papa Gregorio de sto nome al sette.

Con

Digitized by Google

80

Poi vedi in guisa d'huom', c'honori, & ami,
C'hor l'è al fianco Azzo quinto, hor la seconda;
Mà d'Azzo il quarto in più felici rami,
Germogliaua la prole alma, e feconda;
Và doue par, che la Germania il chiami
Guelfo il figliuol, figliol di Cunigonda;
E'l buon germe Roman con destro fato
E nè Camp. Bauarici trasiato.

81

Là d'vn gran ramo Estense ei par, ch'inesti
L'altero arbore Guelfon, ch'è per se vieto:
Quei ne suoi Guelfi rinouar vedresti
Scettri, e corone d'or, più che mai lieto;
E coi fauor de'bei lumi celesti
Andar poggiando, e non hauer diuieto;
Già confina co'Ciel, già meza ingombra
La gran Germania, e tutta anco l'adombra.

82

Mà ne'suoi rami Italici fioriua
Bella non men la regal pianta à proua;
Bertoldo quì d'incontra à Guelfo vsciua;
Quì Azzo il festo suoi prischi rinoua:
Questa è la stirpe de gli Heroi, che viua
Nel metallo spirante par si moua;
Rinaldo sueglia in noi inuitando mille
Spirti d'honor de le natie fauille.

83

E d'emula virtù l'animo altero
Commosso auuampa, & è rapito in guisa,
Che ciò che imaginando hà nel pensiero,
Città battuta, e presa, e gente vccisa;
Pur come sia presente, e come vero,
Dinanzi à gli occhi uoi vedere auuisa;
E s'arma fiero, e con la spene
Già la vittoria vsurpa, e la preuiene.

84

Mà Carlo, il quale à lui del Regio herede
Di Dania già narrata hauea la morte,
La destinata spada all'hor gli diede;
Prendila [disse] e sia con lieta sorte;
E solo in prò de la Christiana fede
L'adopra, giusto, e pio, non men che forte;
E fà del primo suo Signor vendetta,
Che t'amò tanto; e ben à te s'aspetta.

85

Rispose egli al Guerriero Ai Cieli piaccia,
Che la man, che la spada hora riceue,
Con lei del suo Signor vendetta faccia,
Paghi con lei ciò, che per lei si deue:
Carlo vnito à lui con lieta faccia
Lunge gratie restrinse in sermon breue.
Mà ior s'offriua il Mago, & al viaggio
Notturno gli affrettaua il nobil Saggio.

80

Con ella gh'è Azzo quinto so Mario,
Mà doppo i fà per Consanguinitae
Diuortio; d'Azzo quarto xè fiorio
E in Italia, e in Germania el Parentae;
Guelfo de lù, e de Cunigonda Fio
El và in Bauiera à chior la hereditae,
Che per via de so Mare tocca à questo
D'Este l'è'l primo, e di Todeschi el sesto.

81

Là in la Casa Guelfona zà mancada
Par, che valente'l vaga semenando;
E in ti so Guelfi sempre megiorada,
E ingrandia la potenza'l và lassando;
F à forza del valor de la so Spada
Co l'agiuto de Dio'l se và slargando;
E la Germania zà tutta sbattua
El và scorrendo de vuoga battua.

82

Mà in Italia Parenti vguali à quei
Con illustre grandezza resplendeua;
Quà in fazza à Guelfo do di so Fradei
Azzo sesto, e Bertoldo se vedeua;
Questi è i puliti Intagi tanto bei,
Che viui propio, e mobili i pareua;
Rinaldo generoso in tel vardar
Dalla gran vogia el schioppa, no'l pol star.

83

E tanto l'hà el so Spirito zà ponto,
Squasi qualcun ghauesse chiolto el pelo,
Che come che'l sentiua, quel xè zonto,
E l'hà mazza; l'hà fatto questo, e quelo;
Cusì à quello pensando el faua conto
D'esser presente alle battagie anch'elo;
E trasportà da sto pensier furioso
El s'arma, e ghe par d'esser vittorioso.

84

Mà Carlo, che de Sueno l'infelise
Ghaueua dà quella mortal nouela,
La Spada'l ghe consegna, e quà'l ghe dise,
Chiolè la Spada, e in ponto bon chiolela;
E con giustitia, e con Valor felise
Noma per i Cristiani doperela;
E vendiche'l primo Paron, che tanto
Ben ve voleua; e tocca à vù st'auanto.

85

Rinaldo ghe responde; Prego Dio,
Che'l me daga la grazia de poder
E vendicar el so Paron; e'l mio
Desiderio adempir, e'l mio douer;
Quà Carlo el complimento l'hà fenio
Con do sensi da vero Caualier;
In tanto'l Vecchio ghe tendeua à dir;
Via via, che no l'è'l tempo da complir.

Digitized by Google

86

Tempo è (dicea) di girne, oue t'attende
Goffredo, e'l Campo; e ben giungi opportuno;
Hor n'audiam pur; ch'à le Christiane tende
Scorger ben vi saprò per l'aer bruno:
Così dice egli; e poi su'l carro ascende,
E lor v'accoglie senza indugio alcuno;
E rallentando à suoi destrieri il morso,
Gli sferza, e drizza à l'Oriente il corso.

87

Taciti se ne gian per l'aria nera,
Quando al Garzon si volge il Veglio, e dice;
Veduto hai tù de la tua Stirpe altera
I rami, e la vetusta alta radice;
E se ben'ella da l'età primiera
Stata è fertil d'Heroi madre, e felice;
Non è, nè sia di partorir mai stanca,
Che per vecchiezza in lei virtù non manca.

88

E come tratto hò fuor dal fosco seno
De l'età prisca i primi Padri ignoti;
Così potessi ancor scoprire à pieno
Ne'secoli auenire i tuoi Nepoti;
E pria, ch'essi apran gli occhi al bel sereno
Di questa luce, fargli al mondo noti;
Che de'futuri Heroi già non vedressi
L'ordin men lungo, ò pur men chiari i gesti.

89

Mà l'arte mia per se dentro al futuro
Non scorge il ver, che troppo occulto giace,
Se non caliginoso, e dubbio, e scuro,
Quasi lunge per nebbia incerta face;
E se cosa, qual certo io m'afficuro
Affermarti; non sono in questo audace;
Ch'io l'intesi da tal, che senza velo
I secreti tal'hor scopre del Cielo.

90

Quel, ch'à lui riuelò luce Diuina,
E ch'egli à me scoperse, io à te predico:
Non fù mai Greca, ò Barbara, ò Latina
Progenie in questo, ò nel buon tempo antico,
Ricca di tanti Herci, quanti destina
A te chiari Nepoti il Cielo amico;
Ch'agguaglieran qual più saggio si noma
Di Sparta, di Cartagine, e di Roma.

91

Mà frà gli altri mi disse, Alfonso io sceglio
Primo in virtù, mà in titolo Secondo;
Che nascer dee, quando corrotto, e veglio
Fouero fia d'huomini Illustri il Mondo;
Questo fia tal, che non sarà chi meglio
La spada usi, ò lo Scettro, ò meglio il pondo,
O de l'armi sostegna, ò del Diadema,
Gloria del sangue tuo, gemma suprema.

86

L'Esercito v'aspetta, che mi'l sò,
E giusto à tempo xè la vostra zonta;
Andemo, andemo, che ve menerò,
Che, benche scuro, ghò la strada pronta;
In sto dir lù, e Rinaldo, e qui altri dò
In t'vn Cochietto zà alestio i monta;
La brena'l mola, la scuriada'l zira,
E in ver'Leuante de Galoppo el tira.

87

Mentre i Marchiaua'l vecchio se ghe volta
A Rinaldo disendoghe; Sior caro,
Della vostra gran Stirpe molta, e molta
Hauè visto l'honor antigo, e raro;
E siben che fin desso cusì folta
De numero l'è stada illustre, e chiaro,
Sappiè, che da quà auanti l'hauerà
E tanto, e megio, e più de quel, ch'è stà.

88

O magari podessio, come hò fatto
Di gran Vecchi la Mostra general,
Farla cusì de tutti quelli affatto
Che drio de vù ghauerà gloria vgual!
E che mostrasse al mondo el so Retratto
Prima de comparir l'Original;
O quanti, ò quanto braui, e valorosi
Prencipi vederessi vittoriosi!

89

Mà ordene no gh'è, che tanto in suso
No arriua el mio sauer, nè me vergogno;
E si vedo qualcossa per vn buso
El vedo manco, che si'l fusse in sogno;
Però ve vogio dir puoco in confuso
Qualcossa, che fà giusto à sto bisogno;
E ve la posso dir à fido schieta,
Che l'hò sentia da vn vero, e bon Profeta.

90

A lù Domene Dio ghà reuelai
Sti secreti; e lù à mi me l'hà contada;
E mi ve'l digo à vù; Sappiè, che mai
Vna Famegia al mondo no gh'è stada,
Piena de tanti Prencipi stimai,
Quanto sarà la vostra gran Casada;
Lori sarà, che scurerà le Glorie
De i Primi, e de i più Braui le Memorie.

91

Ma vn'Alfonso segondo de sto Nome
Trà tutti, lù m'hà ditto, fiorirà;
E questo nasserà, quando che nome
Homeni de mez'hasta ghe sarà;
Chi volesse cercar in cento Rome
Vno compagno à questo no'l gh'è stà,
Nè per Braura in arme, nè per Testa,
Nè per Virtù, sia Calma, ò sia Tempesta.

El

Digitized by Google

92

Darà l'anciullo in varie imagin'fere
Di guerra i ſegni di valor ſublime;
Fia terror de le ſelue, e de le fere;
E ne gli arringhi haurà le lodi prime:
Poſcia riporterà da pugne vere
Palme vittorioſe, e ſpoglie opime;
E ſouente auuerrà, che'l crin ſi cigna
Hor di lauro, hor di quercia, hor di Gramigna

93

De la matura età pregi men degni
Non fiano ſtabilir pace, e quiete;
Mantener ſue Città frà l'arme, e i Regni
Di poſſenti vicin tranquille, e chete;
Nutrire, e ſecondar l'arti, e gl'ingegni,
Celebrar giuochi illuſtri, e pompe liete;
Librar con giuſta lance e pene, e premi,
Mirar da lunge, e preueder gli eſtremi.

94

O s'auueniſſe mai, che contra gli empi,
Che tutte inf:ſteran le Terre, e i Mari,
E de la pace in quei miſeri tempi
Darà le leggi à i popoli più chiari,
Duce ſe'n gieſſe à vendicare i Tempi
Da lor diſtrutti, e i violati Altari!
Qual'ei giuſta faria graue vendetta
Sù'l gran Tiranno, e sù l'iniqua Setta?

95

Indarno à lui con mille Schiere armate
Quinci il Turco oppoviaſi, e quindi il Mauro;
Ch'egli portar potrebbe oltre l'Eufrate,
Et oltre i gioghi del neuoſo Tauro;
Et oltre i Regni, ou'è perpetua State
La Croce, e'l bianco Augello, e i Gigli d'aure;
E per Batteſmo de le nere fronti,
Del gran Nilo ſcoprir l'ignote fonti.

96

Coſi parlaua il Veglio; e le parole
Lietamente accoglieua il Giouinetto;
Che del piacer de la futura Prole
Vn tacito piacer ſentia nel petto:
L'Alba intanto ſorgea Nuntia del Sole,
E'l Ciel cangiaua in Oriente aſpetto;
E sù le Tende già potean uedere
Da lunge il tremolar de le Bandiere.

97

Ricominciò di nuouo all'hora il Saggio;
Vedete il Sol, che vi riluce in fronte,
E vi diſcopre con amico raggio
Le tende, e'l piano, e la Cittade, e'l monte;
Sicuri d'ogni intoppo, d'ogni oltraggio
Io ſcorti v'hò fin quì per vie non conte;
Potete ſenza guida ir per voi ſteſſi
Homai, nè lece à me, che più m'appreſſi.

92

El farà da Putel coſſe da Marte
No l'hauerà timor de Chyribin;
El farà ben da Cazzador la parte,
In tele Giostre'l riuſſirà diuin;
In Guerra po'l ſarà de forza, e d'arte
El più aſperto, el più brauo Paladin;
E l'hauerà ſegondo le ſo Action
Honori, Premij, e Lode à tombolon.

93

Co'l ſarà repoſsà in la vecchia etae
El regnerà co i ſo manizi fini;
Sigure'l tignerà le ſo Cittae
Dalle ſgrinfe di Gatti à lù viſini;
El ſarà Mecenate alle sbandae
Virtù, el darà diporti galantini;
Giuſto'l ſarà, e Pietoſo, e ſempre iſtrutto
De preueder, e proueder à tutto.

94

O ſi mai Dio voleſſe, che al commun
Nemigo, che in quei tempi ſtrauaganti
El ſarà tanto forte, che niſſun
Ghauerà ardir d'andarghe, ò ſtarghe auãti,
El fuſſe Scontro lù, che lù d'ogn'vn
El fuſſe Capo! O quante pacche, ò quanti
M'uſtacchi'l tagieraue; ò quante Crepe,
Che'l faraue ſguolar de quelle Pepe!

95

El poderaue ben el Turco groſſo
E l'Africa, e l'Europa, e l'Aſia vnir;
Che lù dagnora ghe daraue adoſſo,
E i ſo bocconi el ghe faria pair;
Del Mar el paſſeraue'l largo Foſſo,
No'l poderaue i Monti trattegnir;
El ſlargheraue la Fede Criſtiana
In Ponẽte, Oſtro, Oriente, e Tramontana.

96

Rinaldo à ſto parlar cusì à drittura
In ſo honor, ben à mente'l ghe metteua;
E in ſentir el Valor, e la Braura
Della ſo deſcendenza aſſae'l godeua;
L'Alba in tanto vegniua, che la ſcura,
E brutta Notte in zoſo la ſpenzeua;
E zà giera luſor, che ghe moſtraua
Le Bandiere, che in Campo ſuentolaua.

97

Quà'l Vecchio torna à dirghe; Orsù zà'l Sol
El ſcomenza à ſpontar fuora d'alozo;
E zà ſchietto vedè, quanto ſe puol,
Doue xè carrizada, e doue trozo;
Mi v'hò menà per doue no ſe ſuol
Senza intrighi fin quà con bon apozo;
Da voſtra poſta adeſſo podè andar,
Che più in là no me poſſo viſinar.

E con

Digitized by Google

98

Cosi tolse congedo, e fè ritorno,
Lasciando i Caualier iui pedoni;
Et essi pur contra il nascente giorno
Seguir lor strada, e giro à i padiglioni:
Portò la Fama, e diuulgò d'intorno
L'aspettato venir de i trè Baroni;
E innanzi ad essi al pio Goffredo corse,
Che per raccorli dal suo seggio sorse,

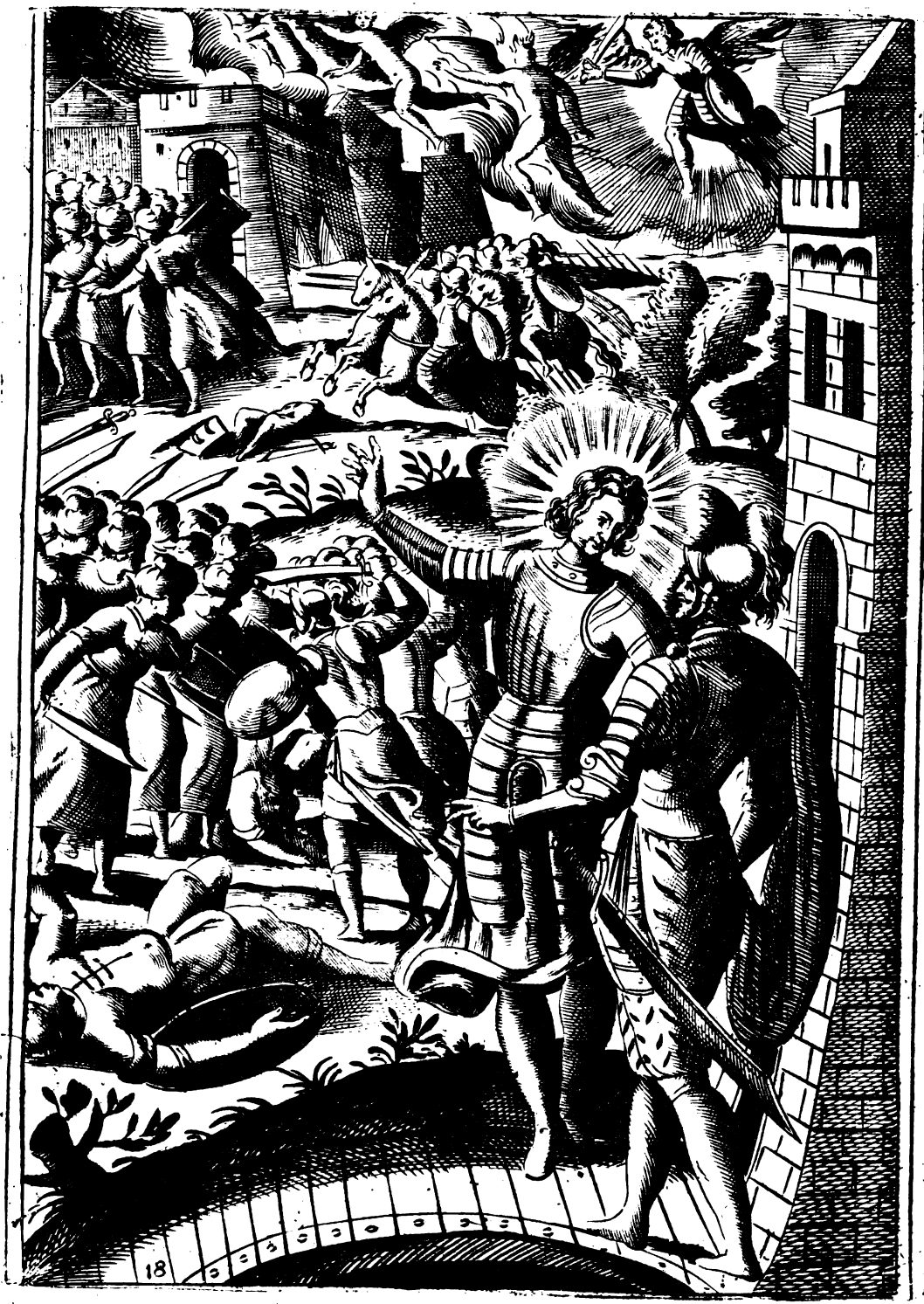
98

E con sto dir el li saluda, e via
El marchia; e i trè Cõpagni resta in strada;
E lesti in ver' Leuante po i se inuia,
E zà i xè appresso al Campo vna pierada;
In tanto l'ose, che sta compagnia
Vegniua al Campo, gièra sparpagnada;
Goffredo anch'ello l'sẽte; l'ghe và incõtra,
Mà lite lieuà sù quei trè l'incontra.

Il fine del Canto Decimosettimo.

EL

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO DECIMOOTTAVO.

ARGOMENTO.

Prima i suoi falli piange, e poi l'impresa
Del Bosco tenta, e vince il buon Rinaldo:
Del Campo Egittio s'è nouella intesa,
C'homai s'appresa: però astuto, e baldo
Và à spiarne Vaffrino; aspra contesa
Fassi intorno à Sion: mà tanto è saldo
L'aiuto, c'han dal Ciel l'arme Christiane,
Ch'à nostri in preda la Città rimane.

Giunto Rinaldo, oue Goffredo è sorto
Ad incontrarlo, incominciò; Signore,
A vendicarmi del Guerrier, ch'è morto,
Cura mi spinse di gelo, o honore;
E s'io n'offesi tè, ben disconforto
Ne sentij poscia, e penitenza al core;
Hor vengo à tuoi richiami, & ogni emenda
Son pronto à far, che grato à tè mi renda.

ARGOMENTO.

Vien Rinaldo, e pentio'l s'hà confessà,
Doppo'l và in te la Selua imbestialia,
El la destriga, i tagia, e Ordegni ifà;
Da i Nemighi è mandà Vafrin per Spia;
I Nostri alla Cittae l'assalto i dà;
Goffredo in questo hà vna Comparsa pia;
L'osso xè duro, mà'l Paron hà fatto,
Che la Città resta di Nostri affatto.

Subito, che Rinaldo zonze appresso
De Goffredo, el ghe disse, Sior Paron,
Quel, ch'hò fatto, Dio sà, che l'hò comesso
Per manteegnir la mia reputation;
Però quando hò saesto, che à vù istesso
El v'hà despiasso, hò bù dogia, e passion,
Mà son quà, perdonème, e per sta pase
Deme pur che castigo, che ve piase.

A sto

Digitized by Google

2

A lui, c'humil gli s'inchinò, le braccia
Stese al collo Goffredo, egli rispose:
Ogni trista memoria homai si taccia,
E ponganſi in oblio l'andate coſe;
E per emenda io vorrò ſol, che faccia,
Quai per vſo fareſti, opre famoſe;
Che'n danno de'nemici, e'n prò de'noſtri
Vincer conuienti de la Selua i Moſtri.

3

L'antichiſſima ſelua, onde fù inanti
De'noſtri ordigni la materia tratta
(Qual ſi ſia la cagione) hora è d'incanti
Secreta ſtanza, e formidabil fatta;
Nè v'è chi legno di troncar ſi vanti,
Nè vuol ragion, che la Città ſi batta
Senza tali inſtrumenti; hor colà, doue
Pauentan gli altri, il tuo valor ſi proue.

4

Coſi diſs'egli; e il Caualier s'offerſe
Co'breui detti al riſchio, e à la fatica;
Mà ne gli atti magnanimi ſi ſcerſe,
Ch'ajtai fà, benche non molto ei dica;
E verſo gli altri poi lieto conuerſe
La deſtra, e'l volto à l'accoglienza amica;
Quì Guſtò, quì Tancredi, e quì già tutti
S'eran de l'Hoſte i Principi ridutti.

5

Poi che le dimoſtranze honeſte, e care
Con que'ſoprani egli iterò più volte,
Placido affabilmente, e popolare
L'altre genti minori hebbe raccolte:
Non ſaria già più allegro il militare
Grido, ò le turbe intorno à lui più ſolte,
Se vinto l'Oriente, e'l mezo giorno,
Trionfando n'andaſse in Carro adorno.

6

Coſi ne và ſino al ſuo albergho, e ſiede
In cerchio quiui à i cari amici à canto;
E molto lor riſponde, e molto chiede,
Hor de la guerra, hor del ſilueſtre incanto:
Mà quando ogn'vn partendo agio lor diede
Coſi gli diſſe l'Eremita Santo;
Ben gran coſe, Signor, e lungo corſo
(Mirabil peregrino) errando hai ſcorſo.

7

Quanto deui al gran Rè, che'l Mondo regge!
Tratto egli t'hà da l'incantate ſoglie;
Et te ſmarrito Agnel, frà le ſue gregge
Hor riconduce, e nel ſuo ouil accoglie;
E per la voce del Buglion t'elegge
Secondo eſecutor de le ſue voglie;
Mà non conuienſi già, ch'ancor profano
Ne'ſuoi gran magiſteri armi la mano.

2

A ſto ſo dir Goffredo à brazzacolo
El l'hà chiappà, e'l ghà ditto; ò, ſta querela
Buttemola da banda, zà ſto Folo
No ſuppia più, tireghimo marela;
Mi vogio darue ſto caſtigo ſolo,
Che fè, co è'l voſtro ſolito, che quela
Selua, che piena de Babai la xè,
Vù col voſtro Valor la deſtrighè.

3

iben quel Boſco, che n'hà dao dagnora
Per le machine noſtre robba tanta,
Adeſſo l'hà per noſtra gran malora
De i millioni de Spiriti à millanta;
No ghe xè barba d'homo fin'à ſt'hora,
Che ſia ſtà bon d'hauer tagià vna Pianta;
Nè ſenza ſe puol ſtar; ſi che à vù tocca
Far ſto ſeruizio, mà de tutta brocca.

4

Cuſi'l diſe, e Rinaldo volentiera
El s'offeriſſe andar ſenza bulae;
Mà ſe ghe vede ben in te la ciera,
Che'l farà fatti ſenza ſmargiaſſae,
E quà l'accetta con zentil maniera
Le viſite di Amighi, che xè aſſae:
Ghe xè Tancredi, e Guelfo, e ghe xè cẽto
Capitanij, che fà'l ſo complimento.

5

Doppo le ceremonie de i Primati
Con cento ben vegnui, e ben trouai;
Tutto galante in l'humiltà, e in ti trati,
Anca quei de mez'haſta l'hà accettai;
No credo, che i faraue tanto i Mati
Da legrezza, e da feſta quei Soldai,
Gnanca ſe i lo vedeſſe retornà
Doppo hauer mezo Mondo ſuperà.

6

El và al ſo Padiglion trà e Viua, e Viua,
Quà'l conta à i ſoi le ſo Fortune sbriſe;
Lori del viazo à lù, lù à quei inqueriua
De i Turchi, e dell'Incanto la raiſe;
Mà in quel, che zà la Fragia ſe ſpartiua
El bon Romito à tù per tù ghe diſe:
Veramente, Sior caro, hauerè viſto
Quãto puol, quãto ingãna el Mõdo triſto.

7

Mà che gratia v'hà dà Domene Dio?
Ello xè quel, che v'hà menà in ſta banda;
Vù gieri zà per caſcar zò; lù pio
Chì ve vegna à giutar l'iſpira, e'l manda;
Lù del voſtro Goffredo el s'hà ſeruio (da;
Per trarue à mea, per far quel, che'l cõmã-
Mà no ſtà ben, che cusì ſporco, e brutto
Andè à ſeruir el gran Paron de tutto.

Eſi

Digitized by Google

8

Che sei de la caligine del Mondo,
E de la carne tù di modo aspersо,
Che'l Nilo, ò'l Gange, ò l'Ocean' profondo
Non ti potrebbe far candido, e tersо;
Sol la gratia del Ciel quanto hai d'immondo
Può render puro; al Ciel dunque conuersо
Riuerente perdon richiedi; e spiega
Le tue tacite colpe, e piangi, e prega.

9

Così gli disse: e quel prima in seстesso
Pianse i superbi sdegni, e i folli amori;
Poi chinato à suoi piè, mesto, e dimessо
Tutti scoprigli i giouanili errori;
Il Ministro del Ciel, dopò il concessо
Perdono, à lui dicea; co'noui albori
Ad orar te n'andrai là sù quel monte,
Ch'al raggio matutin volge la fronte.

10

Quinci al Bosco t'inuia, doue cotanti
Son fantasmi inganneuoli, e bugiardi;
Vincerai [questo sò] Mostri, e Giganti,
Pur, ch'altro folle error non ti ritardi:
Deh, nè voce, che dolce, ò pianga, ò canti,
Nè beltà, che soaue, ò rida, ò guardi,
Con tenere lusinghe il cor ti pieghi,
Mà sprezza i finti aspetti, e i finti prieghi.

11

Così il consiglia: e'l Caualier s'appresta,
Desiando, e sperando, à l'alta impresa;
Passa pensoso il dì, pensosa, e mesta
La notte, e pria ch'in Ciel sia l'Alba accesa,
Le belle arme si cinge, e sopraueста
Noua, & estrania di color s'hà presa;
E tutto solo, e tacito, e pedone
Lascia i Compagni, e lascia il padiglione.

12

Era ne la stagion, ch'anco non cede
Libero ogni confin la notte al giorno;
Mà l'Oriente rosseggiar si vede,
Et anco è il Ciel d'alcuna Stella adorno;
Quando ei drizzò ver l'Oliueto il piede,
Con gli occhi alzati contemplando intorno,
Quinci notturne, e quindi matutine
Bellezze, incorruttibili, e diuine.

13

Frà seстesso pensaua; ò quante belle
Luci il Tempio celeste in se raguna?
Hà il suo gran Carro il dì, l'aurate Stelle
Spiega la notte, e l'argentata Luna;
Mà non è chi vagheggi, ò questa, ò quelle;
E miriam'noi turbida luce, e bruna,
Ch'vn girar d'occhi, vn balenar di riso
Scopre in breue confin di fragil viso.

8

E si saueſſi in quanto gran pachiugo,
E in quanta lea, che ve sè andà à cazzarue;
De tutto'l Mar no basteraue'l sugo,
Sto fango, e sto sporchezzo per sbrattarue;
Noma co'l Confessarue; questo è'l sugo,
Da Dio podè hauer gratia de nettarue;
Via donca parecchieue, e Pentimento
Habbiè, e fermo fè Proponimento.

9

A sto parlar Rinaldo prima in sì
L'esame'l fà; d'ogni peccà contrito
In zenocchion deuoto, che mai pì
El se butta dauanti al bon Romito;
Quando che de contarli l'hà senì
El Confessor l'assolue; e pò'l ghà dito;
Domattina anderè deuotamente
Sù quel Monte voltà verso l'Oriente.

10

Là farè l'Oration, e anderè doppo
In quella Selua indiauolada, e scura;
No hò timor de i Babai puoco, nè troppo,
Che i ve intriga'l mestier, hò ben paura,
Che qualch'Osetta no ve sia d'intoppo,
O qualche bella cognossua Figura;
Vardè ben, no credè à quelle presenze,
Che quanto, che ghe xè, tutto è apparēze.

11

Cusì'l l'auisa, e'l bon Rinaldo à segno
El xè, quanto se puol, de farla fuora;
El dì, e la Notte tutta in sto desegno
L'hà buo la mēte, e auāti l'Alba, vn'hora,
Tutto vogia de far sto colpo degno,
El s'arma, e vn drappo bello l'hà de sora;
E quacchio quacchio'l vien solo soletto,
E tutti'l lassa i so Compagni in Letto.

12

Giera in te l'hora, che la Notte andaua
Zò in ver'Ponente col so scuro velo;
Che l'Alba sù de Letto se leuaua,
E de quà la vegniua sù bel belo;
Quando Rinaldo à pian à pian marchiaua
Verso dell'Oliueto, e i occhi al Cielo
El tegniua, e'l pensaua à quelle belle
Fatture del gran Dio lucide Stelle.

13

E trà de sì'l diseua; O Dio, gh'è tante
In quel bel Cielo, e tanto belle luse,
E Sol, e Luna, e Stelle e fisse, e errante,
Che zorno, e notte, e notte, e zorno luse;
E l'homo da Pachieffa, e da ignorante
No'l varda quelle eterne, che straluse;
E pò'l s'incanterà in t'vn per d'Occhietti,
Che ancuo doman li magnerà i Vermetti!

Digitized by Google

14

Cosi pensando, à le più eccelse cime
Ascese; e quiui inchino, e riuerente,
Alzò il pensier soura ogni Ciel sublime,
E le luci fissò ne l'Oriente:
La prima vita, e le mie colpe prime
Mira con occhio di pietà, clemente
Padre, e Signor; e in me tua gratia pioui,
Si che il mio Vecchio Adam purghi, e rinoui.

15

Cosi pregaua: e gli sorgeua à fronte
Fatta già d'auro la vermiglia Aurora,
Che l'elmo, e l'arme, e intorno à lui del monte
Le verdi cime, illuminando indora;
E ventillar nel petto, e ne la fronte
Sentia gli spirti di piaceuol'ora;
Che soura il capo suo scotea dal grembo
De la bell'Alba vn rugiadoso nembo.

16

La rugiada del Ciel sù le sue spoglie
Cadea, che parean'cenere al colore;
E sì l'asperge, che'l pallor ne toglie,
E induce in esse vn lucido candore:
Tal rabbellisce le smarrite foglie,
Ai matutini geli arido fiore;
E tal di vaga giouentù ritorna
Lieto il Serpente, e di nou'or s'adorna.

17

Il bel candor de la mutata vesta
Egli medesmo, riguardando, ammira:
Poscia verso l'antica alta foresta,
Con sicura baldanza i passi gira:
Era là giunto, oue i men forti arresta
Solo il terror, che di sua vista spira;
Pur nè spiacente à lui, nè paurosò
Il bosco par, mà lietamente ombroso.

18

Passa più oltre, & ode vn suono intanto,
Che dolcissimamente si diffonde;
Vi sente d'vn ruscello il roco pianto,
E'l sospirar de l'aura infrà le fronde;
E di musico Cigno il flebil canto,
E l'vsignuol, che plora, e gli risponde;
Organi, e Cetre, e voci humane in rime;
Tanti, e sì fatti suoni vn suono esprime.

19

Il Caualier (pur come à gli altri auuiene)
N'attendeua vn gran tuon d'alto spauento,
E v'ode poi di Ninfe, e di Sirene,
D'aure, d'acque, d'Augei dolce concento;
Onde marauigliando, il piè ritiene,
E poi se'n và tutto sospeso, e lento;
E frà via non ritroua altro dnieto,
Che quel d'vn fiume trasparente, e cheto.

14

Contemplando cusì l'arriua in cima
Al Monte, 'l sbassa 'l Cao, i occhi 'l serra;
Con deuotion à Dio el pensa prima,
E pò leuando i occhi sù da terra,
In ver' Leuante 'l dise; O Dio, la prima
Mia Vita mal tegnua, che me fà guerra,
No l'habbiè più in memoria; perdoneme,
E col perdon la vostra Gratia deme.

15

L'Alba in sto tanto giera zà vestia,
E rossa in fazza à lù la ghe nasceua;
E la ghe sparpagnaua attorno via
Splendor, che l'Arme co fa'l Sol luseua;
El sente vn'agiarin dauanti via,
Che propiamente l'Anemo sollieua;
E'l se sente la Testa zà mogiada,
Che l'Agiare ghà spanto la Rosada.

16

Quando che sora i Drappi questa zonze,
Che de color i giera cenerin,
La i laua tanto, e in modo tal la i onze,
Che i mua quel so color in bianco fin;
Cusì, quando'l dì drio ghe sorazonze
Febo, deuenta lustro'l Zensamin;
E cusì torna vn per de Scarpe vsae
Quando col Lardo se ghe dà do ontae.

17

Sta muanza Rinaldo fà stupir,
E pur el se vardaua, e'l se stupiua,
Doppo tutto pien d'anemo, e d'ardir
Verso'l Bosco da i Diauoli 'l spartiua;
E là zà'l giera, doue comparir
Soleua'l Fuogo, ch'i altri trattegniua,
Mà in fatti lù no'l vede, nè no'l sente
Cosse, che fazza spasemo da gnente.

18

El và vn poco pì auanti, e quà ghe par,
Che soni, e canti in agiare spassiza;
El sente vn Fiumesin à susurrar,
El sente vn Ventesel, che rumoriza;
El sente vn Cigno langnido à cantar,
El sente vn Russignol, che drio gorghiza;
El sente e soni, e homeni, che canta,
Tutto fà vn'ose, e si le par millanta.

19

Quà Rinaldo aspettaua vn Tananai,
Come i ghaueua ditto hauer sentio;
Mà'l sente trilli d'ose accompagnai
D'Agiare, d'aqua, e osei dal canto vnio;
Si che sospeso i passi l'hà fermai,
E pò pian pian auanti'l và stupio;
Nè altri intoppi, nè intrighi gh'appariste
Noma vn Fiume, che'l passo gh'impediste.

De

Digitized by Google

20

L'vn margo, e l'altro del bel fiume adorno
Di vaghezza, e d'odori, oleza, e ride;
Et tanto stende il suo gireuol corno,
Che tra'l suo giro il gran bosco s'asside;
Nè pur gli fà dolce ghirlanda intorno,
Mà vn canaletto suo v'entra, e'l diuide;
Bagna egli il bosco, e'l bosco il fiume adombra
Con bel cambio frà lor d'humor, e d'ombra.

21

Mentre mira il Guerriero, oue si guade,
Ecco vn ponte mirabile appariua;
Vn ricco ponte d'or, che larghe strade
Sù gli Archi stabilissimi gli offriua;
Passa il dorato varco, e quel giù cade
Tosto che'l piè toccata hà l'altra riua;
E se nc'l porta in giù l'acqua repente,
L'acqua, ch'è d'vn bel Rio fatta vn Torrente.

22

Ei si riuolge, e dilatato il mira,
E gonfio assai, quasi per neui sciolte;
Che'n se stesso volubil si raggira
Con mille rapidissime riuolte;
Mà pur desio di nouitade il tira
A spiar trà le piante antiche, e folte;
E'n quelle solitudini seluagge,
Sempre à se noua meraviglia il tragge.

23

Doue in passando le vestigia ei posa,
Par ch'iui scaturisca, ò che germoglie;
Là s'apre il Giglio, e quì spunta la Rosa;
Quì sorge vn Fonte, iui vn ruscel si scioglie;
E soura, e intorno à lui la Selua annosa
Tutta parea ringiouenir le foglie;
S'ammollisce on le scorze, e si rinuerde
Più lietamente in ogni pianta il verde.

24

Rugiadosa di manna era ogni fronda,
E distillaua dà le scorze il mele;
E di nouo s'vdia quella gioconda
Strana armonia di canto, e di querele:
Mà il choro humà, ch'à i Cigni, à l'aura, e l'ôda
Facea tenor, non sà doue si cele;
Non sà veder chi formi humani accenti,
Nè doue siano i musici stromenti.

25

Mentre riguarda, e vede il pensier nega
A quel, che'l senso gli offeria per vero;
Vede vn Mirto in disparte, e là si piega,
Oue in gran piazza termina vn sentiero;
L'estrano Mirto i suoi gran rami spiega,
Più del Cipresso, e de la Palma altero;
E soura tutti gli arbori frondeggia,
Et iui par del Bosco esser la Reggia.

20

De quà, e de là del chiaro Fiume amira
El Caualier herbette, piante, e fiori;
Sto Fiume attorno via tanto'l se zira,
Che de tutto sto Bosco el bagna i ori;
E pò con vn Canal drento'l se tira (morí,
In mezo, e questo à quel ghe sporze i hu-
E quello à questo l'ombre; cusì è l'vso,
Che vna man laua l'altra, e quelle'l Muso.

21

El varda de là via si'l vede passo,
Che che no n'è gh'è vn Ponte sorazonto;
L'è fatto in arco, e nò de legno, ò sasso,
Mà tutto d'oro, e de passarlo in ponto;
Rinaldo'l passa, mà delongo à basso
El Ponte casca co l'è à riua zonto;
E l'Aqua deuentada Correntia
In t'vn momento la se'l porta via.

22

Lù se volta, e l'osserua con stupor,
Che de Fiume, che'l giera, l'è Torrente;
L'Aqua la corre, che la fà terror,
Con buouoli, e reuoltole potente;
Mà'l lassa, che la vaga, e in quell'horror
De i Arbori'l spiona si gh'è gnente;
E in ogni passo, in ogn'alzar de cegie
Sempre'l scouerze moue marauegie.

23

Per tutto, doue, ch'Ello puza vn Pie
Par, che la Terra ftutta Confettini;
Garofoli de quà, Riose fiorie,
De là nasse Fontane, e Fiumesini;
Attorno à lù si gh'è fogie marzie
O morte, ò secche le resà i penini;
Se fa tenero'l duro senza stenta,
E tutto lustro, e tutto bel deuenta.

24

La Rosada sù i Arbori xè Mana,
E miel in pè de Goma i butta fuora;
Torna da nouo la Sonata strana
De Venteselì, d'Osei, d'Aqua sonora;
All'Aqua, à i Osei, al Vento l'ose humana
Con Sinfonia responde; mà gnancora
No l'è bon da sauer doue, ò chi sia,
Che fazza sta mirabile Armonia.

25

Mentre trà si'l diseua; Songio Matto
O m'insonio? Così è sti gran effetti?
El vede vn Mirto da vna banda affatto,
Che xè in t'vn Cãpo al cao de qui restretti
Vn'Arboron xè questo cusì fatto,
Che tutti appresso d'ello i xè Arboretti;
Lù'l par Burichinella, e qui altri in là
Quei dal Cucurucù Cucurugnà.

Digitized by Google

26

Fermo il Guerrier ne la gran piazza, affisa
A maggior nouitate all'hor le ciglia;
Quercia gli appar, che per se stessa incisa,
Apre feconda il cauo ventre, e figlia;
E n'esce fuor vestita in strana guisa
Ninfa d'età cresciuta; ò merauiglia!
E vede insieme poi cento altre piante
Cento Ninfe produr dal sen pregnante.

27

Quai le mostra la scena, ò quai dipinte
Tal volta rimiriam' Dee boscareccie,
Nude le braccia, e l'habito succinte
Con bei coturni, e con disciolte treccie;
Tali in sembianza si vedean'le finte
Figlie de le saluatiche corteccie;
Se non che in vece d'arco, ò di faretra,
Chì tien Leuto, e chì Viola, ò Cetra.

28

E cominciar'costor'danze, e carole,
E di se stesse vna corona ordiro;
E cinsero il Guerrier, si come suole
Esser punto rinchiuso entro il suo giro;
Cinser'la pianta ancora, e tai parole
Nel dolce canto lor dà lui s'vdiro:
Ben caro guadagni in queste chiostre amene,
O de la donna nostra Amore, e spene.

29

Giungi aspettato à dar salute à l'egra,
D'amoroso pensiero arsa, e ferita;
Quella Selua, che dianzi era sì negra,
Stanza conforme à la dolente vita,
Vedi, che tutta al tuo venir s'allegra,
E'n più leggiadre forme è riuestita:
Tale era in canto, e poi dal Mirto vscia
Vn dolcissimo suono, e quel s'apria.

30

Già ne l'aprir d'vn rustico Sileno
Merauigle vedea l'antica etade;
Mà quel gran Mirto dà l'aperto seno
Imagini mostrò più belle, e rade;
Donna mostrò, ch'assimigliaua à pieno
Nel falso aspetto, Angelica b ltade;
Rinaldo guata; e di veder gli è auiso
Le sembianze d'Armida, e'l dolce riso.

31

Quella lui mira, in vn lieta, e dolente,
Mille affetti in vn guardo appaion misti;
Poi dice: Io pur ti veggio, e finalmente
Pur ritorni à colei, dà cui fuggisti;
A che ne vieni? à consolar presente
Le mie vedoue notti, e i giorni tristi;
O vieni à mouer guerra, à discacciarme,
Che mi celi il bel volto, e mostri l'arme?

26

Rinaldo và in quel Campo, e là'l se posta,
Che che no n'è l'osserua: sentì questa;
Che vn Rouere s'auerze da so posta,
E'l partoriſſe vna Puttazza lesta;
E no l'è minga nua, mà ben disposta
Con puochi drappi, acciò la sia più presta;
E pò altre cento Piante'l vede tutte
A buttar fuora cento belle Putte.

27

Come quando à Venetia in le famose
Regatte quelle Femene compar,
Che le mostra le Pupole gagiose,
E qui brazzoni, che fà inamorar;
Cusì pareua ste miracolose
Nassue fuora de legni da tagiar;
Mà in pè d'hauer in man stretto'l Ziron,
Chì hà Chitara, chì Viola, e chì Violon.

28

Quà le fà balli, e salti da bordelli,
E pò Rinaldo in mezo le chiappè,
Come quando quel ziogo fà i Putelli
De, Morte, bella Morte, che hora xè;
Anca quel Mirto le hà zirà con belli
Zioghetti, e pò dacordo le cantè;
O che sieu ben vegnuo, galante Sior,
Della nostra Parona Anema, e Cuor.

29

Giusto in ponto vegnì, che l'è grametta
Del vostro agiuto molto bisognosa;
Sta Selua giera prima maledetta,
Malinconica, afflitta, e tanto ombriosa;
Co sè vegnuo l'è deuentada netta,
Alliegra, bella, lucida, e amorosa;
Cusì quelle cantaua, e quà'l scouerze,
Che'l Mirto, doppo hauer sonà, s'auerze.

30

I Arbori antigamente se auerziua,
E de i Numi i mostraua le Figure;
Mà da sto Mirto fuora compariua
D'aspetto più zentil viue Creature;
La giera vna Puttazza, che par viua,
Mà la xè de Diaboliche fatture;
Rinaldo stà à vardar st'altra buttada,
E Armida la ghe par fatta, e spuada.

31

Ella s'incanta in Ello mez'afflita,
E meza alliegra co vn'astuto occhietto,
Pò la ghe dise; Cara la mia Vita,
Sè pur tornà, xè tanto, che v'aspetto;
Come vegniu? Vegniu, acciò Romita
No staga grama mi soletta in Letto?
O pur vegniu per farme qualch'impazzo,
Che mottrè l'arme, e me scõdè'l Mustazzo?

No

Digitized by Google

31

Giungi Amante, ò nemico? il ricco ponte
Io già non preparaua ad huom nemico;
Nè gli apriua i ruscelli, i fior, la fronte,
Sgombrando i dumi, e ciò ch'à passi è intrico,
Togli questo elmo homai; scopri la fronte;
E gli occhi à gli occhi miei, s'arriui Amico;
Giungi i labri à le labra, il seno al seno,
Porti la destra à la mia destra almeno.

33

Seguia parlando, e in bei pietosi giri
Volgeua i lumi, e scoloria i sembianti,
Falseggiando i dolcissimi sospiri,
E i soaui singulti, e i vaghi pianti;
Tal che incauta pietade à quei martiri
Intenerir potea gli aspri diamanti;
Mà il Caualiero, accorto sì, non crudo,
Più non s'attende, e strinse il ferro ignudo.

34

Vassene al Mirto: all'hor colei s'abbraccia
Al caro tronco, e s'interpone, e grida;
Ah, non sarà mai ver, che tù mi faccia
Oltraggio tal, che l'arbor mio recida;
Deponi il ferro, ò dispietato; ò il caccia
Pria ne le vene l'infelice Armida;
Per questo seno, per questo cor la spada
Solo al bel Mirto mio trouar può strada.

35

Egli alza il ferro, e'l suo pregar non cura,
Mà colei si trasmuta (ò noui Mostri)
Sì come auuien, che d'vna, altra figura
Trasformando repente il sogno mostri:
Così ingrossò le membra, e tornò oscura
La faccia, e vi sparir gli auori, e gli ostri;
Crebbe il Gigante altissimo, e sisteo
Con cento armate braccia, vn Briareo.

36

Cinquanta spade impugna, e con cinquanta
Scudi risuona, e minacciando freme;
Ogn'altra Ninfa ancor d'arme s'ammanta,
Fatta vn Ciclope horrendo; & ei non teme,
Raddoppia i colpi à la difesa pianta,
Che pur come animata, à i colpi geme;
Sembra de l'aria i Campi i Campi stigi
Tanti appaiono in lor Mostri, e prodigi;

37

Sopra il turbato Ciel sotto la terra
Tuona, e fulmina quello, e trema questa;
Vengono i venti, e le procelle in guerra,
E gli soffiano al volto aspra tempesta:
Mà pur mai colpo il Caualier non erra,
Nè per tanto furor punto s'arresta:
Tronca la Noce, è Noce, e Mirto parue;
Quì l'incanto formì, sparir le larue.

32

No credo zà, che me tornè Nemigo,
Che à i mi Nemighi no ghe dago passo
Con Ponti d'oro; e manco me sfadigo
A farghe cortesie per darghe spasso;
Via donca si me sè quel vecchio Amigo,
Mostrème'l Viso, trè quell'Elmo à basso;
Deme vn segno de Pase da cortese,
O almanco semo cinque, e cinque diese.

33

A inzinganar cusì la seguitaua,
E la traua l'occhiae co gran inzegno;
Ogni tanto, de cuor la sospiraua
Con qualche lagremetta con sostegno;
Certo che tutti in rede ghe cascaua
Via de Rinaldo, che zà'l giera à segno;
E'l brontola: apri l'occhio Benemio;
E le chiacole'l tien in tel da drio.

34

El petta man, el corre al Mirto, e quella
La se brazza à quell'Alboro, e la cria;
Ah caro tì, no me tagiar sta bella
Mia Pianta, no me vsar sta scortesia;
Sì, lassa star; ò pur che prima d'ella
Ti hauerà da sbusar sta Vita mia;
Mazzeme prima mì, si ti hà sta vogia,
E pò no ghe lassar gnanca vna fogia.

35

Ello se mette in posta de dar zoso
Con tutte quelle chiacole; in sto mezo
(Cosse, che par Insonij!) quel gagioso
Corpetto de Culia vien tanto grezo,
E quel Visetto cusì Dio gratioso
El seghe fà, che nol puol esser pezo,
La deuenta vn Zigante, e sta Canagia
La ghà volta'l Rouerso alla Medagia.

36

La hà cento brazzi, e con cinquanta Targhe
E con cinquanta Spade la terisse;
Anca quell'altre tutte d'arme carghe
Le fà fracassi, e lù no se smarrisse;
Mà ben le Croste'l seguita à pestarghe
All'Alboro, che zeme à cusì fisse
Botte, e repliche, in agiare gh'è tutto
De peso cà del Diauolo redutto.

37

Toni, Lampi, e Siette vien dal Cielo,
La Terra sotto i pie ghe trema tutta;
Pioua, Vento, e Tempesta gran flazelo
Ghe dà al mustazzo co vna furia brutta
Ma pur Rinaldo no ghe ponta vn pelo,
E dai, e dai, e pesta; al fin zò'l butta
L'Alboro, che par Mirto, e xè Noghera;
La Testa'l tagia al Toro in sta maniera.

L'Agia-

Digitized by Google

38

Tornò sereno il Cielo, e l'aura cheta,
Tornò la Selua al natural suo stato;
Non d'incanti terribile, e non lieta,
Piena d'horror, mà de l'horror innato:
Ritenta il vincitor, s'altro più vieta,
Ch'esser non possa il bosco homai troncato;
Poscia sorride, e frà se dice: ò vane
Sembianze, e folle chi per voi rimane!

39

Quinci s'inuia verso le tende, e intanto
Colà gridaua il solitario Piero:
Già vinto è de la Selua il fero incanto,
Già se'n riterna il vincitor Guerriero;
Vedilo, & ei da lunge in bianco manto
Comparia venerabile, e seuero;
E de l'Aquila sua l'argentee piume
Splendeano al Sol d'inusitate lume.

40

Ei dal Campo gioioso alto saluto
Hà con sonoro replicar de gridi;
E poi con lieto honore è riceuuto
Dal pio Buglione, e non è chi l'inuidi:
Disse al Duca il Guerriero; à quel temuto
Bosco n'andai, come imponesti, e'l vidi;
Vidi, e vinsi gli incanti; hor vadan pure
Le genti là, che son le vie sicure.

41

Vassi à l'antica Selua, e quindi è tolta
Materia tal, qual buon giudicio elesse;
E ben ch'oscuro fabro arte non molta
Por ne le prime machine sapesse,
Pur'artefice illustre à questa volta
E colui, ch'à le traui i vinchi intesse;
Guglielmo, il Duce Ligure, che pria
Signor del mare corseggiar solia.

42

Poi sforzato à ritrarsi, ei cesse i Regni
Al gran Nauilio Saracin de' mari;
Et hora il Campo conducea dà i legni
E le maritime arme, e i Marinari;
Et era questi infrà i più industri ingegni,
Ne' mecanici ordigni huom senza pari;
E cento seco hauea fabri minori
Di ciò, ch'egli disegna, esecutori.

43

Costui non solo incominciò à comporre,
Catapulte, Balliste, & Arieti;
Oue à le mura le difese torre
Possa, e spezzar le sode alte pareti;
Mà fece opra maggior, mirabil Torre,
Ch'entro di Pin tessuta era, e d'Abeti;
E ne le cuoia auolto hà quel di fuore,
Per ischernirsi dà lanciato ardore.

38

L'Agiare se schiarisse, l'Vento bassa,
In te la Selua più no se ghe sente;
No ghe xè più chi canti, e soni impasta,
L'è scura, mà iscuria naturalmente;
Torna à tagiar Rinaldo, e che'l contrasta,
O impedissa, stupio, no'l vede gnente;
E quà sgrignando'l dise: ò grami Porchi
Chi de Foletti ghà timor, e d'Orchi!

39

Doppo'l marchia de tiro à i Padiglioni,
Doue in tanto'l Romito cria; Ben, ben,
Sia laudà Dio, l'Incanto xè in bocconi,
Rinaldo torna, velo là, che'l vien;
E lù col drappo bianco, e con do occhioni
Maestosi, e fieri'l compariua; pien
De bizarria; e l'Aquila luseua,
Che proprio dal refleso al Sol l'ardeua.

40

Auanti che'l riuasse la Zentazza
Criaua, Brauo, brauo, Viua, viua;
E pò riuà, Goffredo alliegra Fazza
El ghe fà, e tutti quanti'l benediua;
Quà Rinaldo ghe dise; Hò dà la cazza
Al Bosco pien d'intrighi, che teriua;
L'Jncanto'l giera, adesso no'l gh'è pì,
Mandè pur à tagiar sora de mi.

41

Goffredo manda subito, e quà tanto,
Quanto ghe fà bisogno i tagia, e i porta;
No giera i primi Ordegni pì che tanto
Ben fatti da Maestranza puoco accorta;
Mà adesso ghe xè vn Mistro, che sà quãto
Ghe vuol, come vn bon Cuogo in t'vn —
L'è Gielmo, l'Capo Genouese; raro (Torta,
L'è stà vn pezzo, e inuincibile Corsaro.

42

Ma perche l'hà vrtà in duro, el priuilegio
Ghà tolto i forti Saracini in Mar;
E adesso l'è vegnuo col bon, e'l megio
D'arme, e de Zente i Nostri à restorar;
E questo giera vn'Inzegner de megio,
Noma el gran Liberal el puol vanzar;
E cento l'hà con lù de tal bontae,
Prattichi, e brani, che i lo intẽde à occhiae.

43

Questo à far far scomenza tanti Ordegni
Longhi, tondi, ferrai, pesochi, e duri,
Che i fazza andar della Città i desegni
Sbrisi, e che fazza sfracassarghe i Muri;
E vna gran Torre pò'l fà far de legni
De drento con maestria taccai seguri,
E de fuora fodrada con Curame
Per resister più megio à fuoghi, e fiame.

Que-

Digitized by Google

42

Si sconnette la mole, e ricompone
Con sottili giunture in vn congiunta;
E la traue che testa hà di Montone
Dà l'vne parti sue cozzando spunta;
Lancia dal mezo vn ponte, e spesso il pone
Sù l'opposta muraglia à prima giunta;
E fuor da lei sù per la cima n'esce
Torre minor, ch'in suso è spinta, e cresce.

43

Per le facili vie destra, e corrente
Soura ben cento sue volubil rote,
Grauida d'arme, e grauida di gente,
Senza molta fatica ella gir pote:
Stanno le schiere in rimirando intente
La prestezza de' fabri, e l'arti ignote;
E due Torri in quel punto anco son fatte
De la prima ad imagine ritratte.

46

Mà non eran frà tanto à i Saracini
L'opre, ch'iui si fean, del tutto ascoste;
Perche ne l'alte mura à i più vicini
Lochi, le guardie ad ispiar son poste;
Questi gran Salmerie d'Orni, e di Pini
Vedean dal bosco esser condotte à l'Hoste;
E machine vedean, mà non à pieno
Riconoscer la forma in di potieno.

47

Fan lor machine anch'essi; e con molt'arte
Rinforzano le Torri, e la muraglia;
E l'alzaron cosi da quella parte,
Ou'è men'atta à sostener battaglia;
Ch'à lor credenza homai sforzo di Marte
Esser non può, ch'ad espugnarla vaglia;
Mà soura ogni difesa Ismen prepara
Copia di fochi inusitata, e rara.

48

Mesce il Mago fellon Zolfi, e bitume,
Che dal Lago di Sodoma hà raccolto;
E fù, credo, in Inferno, e dal gran fiume,
Che noue volte incerchia, anco n'hà tolto;
Cosi fà, che quel foco e puta, e fume,
E che s'auuenti fiammeggiando al volto;
E ben co'fieri incendi egli s'auuisa
Di vendicar la cara Selua incisa.

49

Mentre il Campo à l'assalto, e la Cittade
S'apparecchia in tal modo à le difese;
Vna Colomba per l'aeree strade
Vista è passar soura lo stuol Francese,
Che ne dimena i presti vanni, e rade
Quelle liquide vie con l'ali tese;
E già la messaggiera peregrina
Da l'alte nubi à la Città s'inchina.

44

Questa se fà, se desfa, e torna à farse,
Come vna Tola, che hà postizzi i pie;
Da pie la slanza vn Trauo, che schiuarse
Puoco puol le Muragie indebolie;
La butta à mezo vn Ponte per taccarse
A i muri, e là sbalzar le Fille vnie;
E fuora per la cima i ghe ne spenze
Vn'altra, che pì adosso i panni strenze.

45

La và, co fà i Cassoni de i Libreri
De Piazza, sora cento, e megio Riode;
Drento ghe và Soldai, e Caualieri,
Co fà bisogno, che nissun ghe puode;
Ghe stà i Francesi attorno, e de i mestieri,
E de i Mistri i stupitse, e i ghe dà lode;
E do altre in quello xè fenie, che à quella
Ogn'vna in tutto la ghe xè Sorella.

46

I Turchi in tanto, che no xè minchioni,
Appresso poco quel, che i fà, i comprende;
Perche le Sentinele sù i Bastioni
Visini à i Nostri osserua ste facende;
I osserua, che vien via Carri, e Carroni
Dal Bosco co Arborazzi in ver'le Tende;
Le machine i gh'osserua dal pì al manco,
Mà veder no i le puol de ponto in bianco.

47

Anca lori de drento i se maniza,
Le so Torre i se comoda, e le mure;
E doue, che ghe par, che le scarsiza,
I le alza co artificio, e gran fatture;
Si che i se conza'l stomego, che armiza
I Nostri quanto i vuol, le sia segure;
Mà quel Mandria d'Ismen sfadiga, e sua
Per far fuoghi, che mai se sbala, ò stua.

48

El chiol Solfere, e Pegola sunada
In te l'Aqua de Sodoma funesta;
El ghe n'hà, che mi credo, che portada
Chiribin dall'Inferno ghe l'impresta;
El missia, e vn fuogo'l fà de sta missiada,
Che l'arde, 'l suma, e'l spuzza, che l'impe-
E cusì crede'l Can Becco Cornù [sta;
Per la Selua tagiada far sù, e sù.

49

Mentre che questi, e quei mette de cola
In Torre, in Arme, in Muri, in Fuoghi, in
Vna Colōba in agiare, che sguola [Rede,
Propio sora de lori, i Nostri vede;
Dalla vuoga battua mai la se mola,
Mà la và, che à vna Frezza no la cede;
E à puoco à puoco in sù più no la tien,
Che la se cala in ver'Gierusalen.

Che

Digitized by Google

50

Quando, di non sò d'onde, este vn Falcone,
D'adunque rostro armato, e di grand'vgna,
Che fra'l Campo, e le mura à lei s'oppone;
Non aspetta ella del crudel la pugna;
Quegli d'alto volando, al padiglione
Maggior l'incalza; e par c'homai l'aggiugna;
Et al tenero capo il piede hà soura,
Essa nel grembo al pio Buglion ricoura.

51

La raccoglie Goffredo, e la difende;
Poi scorge, in lei guardando, estrania cosa;
Che dal collo ad vn filo auinta pende
Rinchiusa carta, e sotto vn'ala ascosa;
La disserra, e dispiega, e bene intende
Quella, che in se contien, non lunga prosa;
Al Signor di Giudea, dicea lo scritto,
Inuia salute il Capitan d'Egitto.

52

Non sbigottir, Signor, resisti, e dura
Insino al quarto, ò insino al giorno quinto;
Ch'io vengo à liberar coteste mura,
E vedrai tosto il tuo nemico vinto:
Questo il secreto fù, che la scrittura
In Barbari che note hauea distinto;
Dato in custodia al portator volante,
Che tai messi in quel tempo vsò il Leuante.

53

Libera il Prence la Colomba, e quella,
Che de'secreti fù riuelatrice,
Come esser creda al suo Signor rubella,
Non ardì più tornar nuntia infelice:
Mà il sopran Duce i minor Duci appella,
E lor mostra la carta; e così dice:
Vedete come il tutto à noi riueli
La prouidenza del Signor de'Cieli.

54

Già più da ritardar tempo non parmi;
Noua spianata hor cominciar potrassi;
E fatica, e sudor non si risparmi,
Per superar d'in verso l'Austro i sassi;
Duro fia sì far colà strada à l'armi,
Pur far si può, notato hò il loco, e i passi;
E ben quel muro, che assicura il sito,
D'arme, e d'opre, men deue esser munito.

55

Tù Raimondo, vogl'io, che da quel lato
Con le machine tue le mura offenda;
Vuò, che de l'arme mie l'alto apparato
Contra la porta Aquilonar si stenda;
Sì che'l Nemico il vegga; e ingannato
Indi il maggior impeto nostro atteda;
Poi la gran Torre mia, ch'ageuol moue,
Trascorra alquanto, e porti guerra altroue.

50

Che che no n'è in t'vn subito sborisse
V n Sparauier con sgrinfe altro che Gatta;
Trà i Nostri, e la Cittae el la inuestisse,
Ella scampa, e alle Tende la s'è tratta;
Ello presto la seguita, ella fisse
La mena le sguolae; mà oimei la zatta
Zà ghe slonga sù'l Cao l'Anemalazzo,
Ella se butta da Goffredo in brazzo.

51

El Capitan la chiappa, e la fa cara,
E in quello vn'azza al Collo'l ghe scouerze,
Che tien ligà vna letterina cara,
E questa sotto vn'Ala se couerze;
El la desbolla, e'l leze in forma chiara,
E vn'vtile secreto'l descouerze;
El Biglietto diseua; Al Rè Aladin
El Capitan d'Egitto fà vn'inchin.

52

Saldi, Selenza; ancora quattro zorni
El vostro cao tegnime fermo in pugno; (ni,
Che vegno à sguolo à sfracasarghe i cor-
E à ben pestarghe à qui Cristiani'l grugno;
Questo giera'l desegno de qui storni
Da Emiren scritto in turco de so pugno;
E la Colomba la Staffetta è stada,
A quel tempo in qui lioghi scrimia vsada.

53

Goffredo la Colomba lasa andar;
Mà quella, incorta zà del fallo grando,
Dal so Paron no la vuol più tornar,
E megio habitation la và cercando;
Mà'l General i Capi fa chiamar,
E'l ghe leze la lettera, digando;
Che diseu? Voleu megio? Costa forma
Per Gratia soa Domene Dio ne informa.

54

No gh'è pi tempo da tirarghe'l Colo,
Bisogna, e presto, chior in man el Remo;
E quà no cade sparagnarse vn colo,
Voi, che l'asalto verso l'Ostro demo;
L'oso xè duro, el sò, mà me consolo, [mo;
L'hò visto, e spiero in Dio, che'l roseghe-
Tanto più che quel posto per natura
Forte, certo à fornirlo no i se cura.

55

Vù, Sier Rimondo, co ogni vostro ordegno
Anderè à quella banda à farla fuora;
Mi col sforzo mazor d'arme, e d'inzegno
Anderò à parecchiarme verso Buora;
Cusì i Nemighi fideremo à segno,
Che da mi solo i creda la malora;
Mà à tempo la mia Torre presto, e citto
La faremo tirar doue, che hò ditto.

E in-

Digitized by Google

56

Tù drizzarai, Camillo, al tempo ſteſſo,
Non lontana da mè, la terza Torre:
Tacque, e Raimondo, che gli ſiede appreſſo,
E che parlando lui, frà ſe diſcorre;
Diſſe, al conſiglio da Goffredo eſpreſſo,
Nulla giunger ſi pote, e nulla torre:
Lodo ſolo oltra ciò, ch'alcun s'inuij
Nel campo hoſtil, ch'i ſuoi ſecreti ſpij.

57

E ne ridica il numero, e'l penſiero
[Quanto raccor potrà] certo, e verace:
Soggiũge all'hor Tancredi: Hò vn mio ſcudiero,
Ch'à queſto vfficio di proporre mi piace;
Huom'pronto, e deſtro, e ſoura i piè leggiero,
Audace sì, mà cautamente audace;
Che parla in molte lingue, e varia il noto
Suon de la voce, e'l portamento, e'l moto.

58

Venne colui chiamato; e poi che inteſe
Ciò, che Goffredo, e'l ſuo Signor deſia,
Alzò ridendo il volto, & intrapreſe
La cura, e diſſe: Hor hor mi pongo in via;
Toſto ſarò, doue quel Campo teſe
Le tende haurà, non conoſciuta ſpia;
Rò penetrar di mezo dì nel vallo,
E numerarui ogn'huomo, ogni Caual lo.

59

Quanta, e qual ſia quell'Hoſte, e ciò che penſi
Il Duce loro, à voi ridir prometto;
Vantomi in lui ſcoprir gl'intimi ſenſi,
E i ſecreti penſier trargli del petto:
Coſi parla Vafrino, e non trattienſi,
Mà cangia in lungo manto il ſuo farſetto;
E moſtra ſà del nudo collo, e pende
D'intorno al capo attortigliate bende.

60

La faretra s'adatta, e l'arco Siro,
E barbarico ſembra ogni ſuo geſto:
Stupiron quei, che fauellar l'vdiro,
Et in diuerſe lingue eſſer sì preſto;
Ch'Egittio in Menfi, ò pur Fenice in Tiro
L'hauria creduto e quel popolo, e queſto:
Egli ſe'n và ſopra vn deſtrier, ch'à pena
Segna nel corſo la più molle arena.

61

Mà i Franchi pria, che'l terzo dì ſia giunto,
Appianaron le vie ſcoſceſe, e rotte;
E fornir'gl'inſtromenti anco in quel punto,
Che non fur le fatiche vnqua interrotte;
Anzi à l'opre de'giorni hauean congiunto,
Togliendola al ripoſo, anco la notte;
Nè coſa è più, che ritardar gli poſſa
Dal far l'eſtremo homai d'ogni lor poſſa.

56

E inſieme, vù Camillo, vegnirè
Coll'altra Torre à mi puoco deſcoſta;
Rimondo à ſto parlar el ghe zonzè
Sta prudente, mà picola propoſta;
Quel, che comanda ſo Selenza, xè
Cusì ben fatto, che no gh'è reſpoſta;
Mà, à correttion, che andaſſe mi diria
D'Egitto in te l'Eſercito vna Spia.

57

E che'l ne ſappia dir dal più al manco
Quanti i xè, coſſa i penſa, come i vegna;
Diſe Tancredi; Mi ghò vn'homo franco,
Che no gh'è al mõdo chi'l Bacil ghe tegna;
Leſto, sfrontà, birbon, de ponto in bianco
El ve ſauerà dir coſſa i deſegna;
E l'hà, che queſto'l ſtimo vn bel vantazo,
Che'l mua geſti'l mua oſe, e'l mua lẽguazo

58

I lo chiama, i lo informa, e ſto Ganagia
Le ſpalle'l ſtrenze, 'l butta vn ſgrigno, e pò
Sfazzà'l ghe diſe; adeſſo in ver la Fragia
Tanto che me mua d'habiti anderò,
E in mezo della più folta marmagia
Senz'eſſer cogноſſuo mè cazzerò;
E quanti xè i Cauai, quanti i Pedoni
Si no'l dirò me ſia tagià i Cauioni.

59

Si la Zente xè braua, ò pur margnucca,
Si ſa ſtarà à vegnir, ò puoco, ò vn pezzo;
Coſſa ghe bogie al Capo in tela Zucca,
Tutto ve conterò fina in t'vn bezzo;
Cusì Vafrin ſe vanta; e ſuſo'l cucca
Alla Turcheſca vn'habito con ſprezzo;
Co vna Faſſa'l ſe zola, e in t'vn ſtante
El ſe comoda in Teſta vn bel Turbante.

60

La Taſca co le Frezze l'hà da drio,
L'Arco in man, e in ti moti l'hà vantazi,
Che'l par vn Turco propio, e s'hà ſtupio
Chi'l vardaua, ò'l ſentiua à muar lenguazi
E chi ſe n'intendeua; Po far Dio!
Quello sì, che puol metterſe in ſti viazi
I diſeua: e lù ſora, vn Caual brauo
El và via criando à tutti, Schiauo, ſchiauo.

61

In tanto i Noſtri i hà fatto in do zornae
De mugnoni, e Foſſai tutto gualiuo;
E le Machine tutte i hà terminae,
Che ghe puol biſognar per el Datiuo;
Siben i hà fenio tutto, e i hà fatto aſſae,
Mà dì, e notte'l laorier ſempre è ſtà viuo;
All'ordene xè tutto, e in concluſion
Manca noma, che'l Capo diga Alon.

Digitized by Google

62

Del dì, cui de l'assalto il dì successe,
Gran parte, orando, il pio Buglion dispensa;
E impon, ch'ogn'altro i falli suoi confesse,
E pasca il pan de l'Alme à la gran mensa;
Machine, & arme poscia iui più spesse
Dimostra oue adoprarle egli men pensa;
E'l dell'so Pagan si riconforta,
Ch'oppor le vede à la munita porta.

63

Co'l buio de la notte è poi la vasta
Agil machina sua colà trasiata,
Oue è men curuo il muro, e men contrasta,
Ch'angulosa non fà parte, e piegata;
E d'in sù i colle à la Città sourasta
Raimondo ancor con la sua Torre armata;
La sua Camillo à quel lato auuicina,
Che dal Borea à l'Occaso alquanto inchina.

64

Mà come furo in Oriente apparsi
I matutini messaggier del Sole,
S'auuidero i Pegani, [e ben turbarsi]
Che la Torre non è, doue e ser suole;
E mirar quinci, e quindi anco inalzarsi
Non più veduta vna, & vn'altra mole;
E in numero infinito anco son visse
Catapulte, Monton, Gatti, e Ballisse.

65

Non è la turba di Soria già lenta
A trasportarne là molte difese,
Oue il Buglion le machine appresenta
Da quella parte, oue primier l'attese:
Mà il Capitan, ch'à tergo hauer rammenta
L'Hoste d'Egitto, hà quelle vie già prese;
E Guelfo, e i duo Roberti à se chiamati;
State, dice, à cauallo in sella armati.

66

E procurate voi, che mentre ascendo
Colà, doue quel muro appar men forte,
Schiera non sia, che subita venendo
S'atterghi à gli occupati, e guerra porte:
Tacque, e già da tre lati assalto horrendo
Mouon le trè sì valorose scorte;
E da trè lati hà il Rè sue genti opposte,
Che riprese quel dì l'arme depposte.

67

Egli medesmo al corpo homai tremante
Per gli anni, e graue del suo proprio pondo,
L'arme, che disusò gran tempo innante,
Circonda, e se ne và contra Raimondo;
Solimano à Goffredo, e'l fero Argante
Al buon Camillo oppon, che di Boemondo
Seco hà il Nipote; e lui fortuna hor guida
Perche'l nemico à se douuto uccida.

62

Mà auanti che'l lo diga, el zorno prima
Della gran Barafusola'l commanda,
Che tutti se communica, e lù in prima
El lo fà; e tutti à Dio se recomanda;
Doppo el megio parecchio, doue'l stima
De manco certo doperarlo, 'l manda;
I Turchi, che più machine i vedeua
Doue più forti i xè, i se la godeua.

63

Co xè in ver meza notte à pian à pian
La Torre de Goffredo auanti i tira;
E i la lassa fermada più lontan,
Doue'l muro è più dretto, e manco'l zira;
El bon Rimondo alla Cittae soran
Co la soa al Montesello'l se retira;
E Camillo la soa'l la tira arente
De quà da Buora al verso de Ponente.

64

Mà co l'Alba nassente hà descazzai
I scuri della Notte, che se sparte,
Xè restai morti i Turchi spasemai
Co i s'hà visto à muar in man le Carte;
I hà visto, che la Torre ha scambià lai,
E, vn'altro per compagne vna per parte;
E di altri ordegni i hà visto forti, e duri
Da buttar zoso, e sfracassarghe i Muri.

65

Presto i liba la Porta, che giarsera
Spettaua ben fornia la guerra tutta;
E in fazza la nassua comparsa fiera
A grumi, à fille, à frotte i porta, e butta;
Mà Goffredo, che'l sà drio la groppiera
Chi ghe vien, la Campagna l'hà redutta
Sigura; e'l dise à Guelfo, e à i do Roberti
Vù à Cauallo ve vogio lesti, e asperti.

66

E in tanto che nù andemo à farla fuora
Sora quei muri, che i me par più sbrisi;
Che no vegna vardè qualche malora
Per da drio via à intrigarne i bisi;
Doppo'l dà'l segno, e con i Soi vien fuora
Per pettar zò con Ponte, Tagi, e Sfrisi
Quà Rimondo, Camillo, e'l Capitan,
De là Aladin, Argante, e Soliman.

67

Anca Aladin, siben che l'è Cottecchio,
L'Arme'l s'hà messo tuzene zà fatte;
El và contra Rimondo anca lù vecchio,
Soliman ghà Goffredo alle C,....;
Contra Camillo Argante va, che'l secchio
Si 'l tira sù'l fà asae, perche s'imbatte
El gran Taneredi con Camillo, e questo
L'è'l dì, che qui do Scontri se dà'l pesto.

Quà

Digitized by Google

68

Incominciaro à ſaettar gli Arcieri
Infette di veneno arme mortali;
Et adombrato il Ciel par che s'anneri
Sotto vn'immenſo nuuolo di ſtrali;
Mà con forza maggior colpi più fieri
Ne venian da le machine murali;
Indi gran palle vſcian marmoree, e graui,
E con punta d'acciar ferrate traui.

69

Par fulmine ogni ſaſſo, e coſi trita
L'armatura, e le membra à chi n'è colto,
Che gli toglie non pur l'alma, e la vita,
Mà la forma del corpo anco, e del volto;
Non ſi ferma la lancia à la ferita,
Dopo il colpo del corſo auanza molto;
Entra da vn lato, e fuor per l'altro paſſa,
Fuggendo, e nel fuggir la morte laſſa.

70

Mà non togliea però da la difeſa
Tanto furor le Saracine genti;
Contra quelle percoſſe hauean già teſa
Piegheuol tela, e coſe altre cedenti;
L'impeto, che'n lor cade, iui conteſa
Non troua, e uien, che ui ſi fiacchi, e lenti:
Eſſi, oue miran più la calca eſpoſta,
Fan con l'arme uolanti aſpra riſpoſta.

71

Con tutto ciò d'andarne oltre non ceſſa
L'aſſalitor, che tripartito moue;
E chi uà ſotto Gatti, oue la ſpeſſa
Gragnuola di ſaette indarno pioue;
E chi le Torri à l'alto muro appreſſa,
Che loro à ſuo poter da ſe rimoue;
Tenta ogni Torre homai lanciare il ponte,
Cozza il Monton con la ferrata fronte.

72

Rinaldo intanto irreſoluto bada,
Che quel riſchio di ſe degno non era;
E ſtimà honor plebeo, quando egli vada
Per le communi vie co'l volgo in ſchiera;
E volge intorno gli occhi, e quella ſtrada
Sol gli piace tentar, ch'altri diſpera;
Là, doue il muro più munito è, & alto
Le pace ſtaſſi, ei vuol prouar l'aſſalto.

73

E volgendoſi à quegli, i quai già furo
Guidati da Dudon, Guerrier famoſi;
O vergogna [dicea] che là quel muro
Frà tant'arme in pace hor ſi riposi;
Ogni riſchio al valor ſempre è ſicuro,
Tutte le vie ſon piane à gli animoſi;
Mouiam la guerra, e contra à i colpi crudi
Facciam denſa teſſuggine di ſcudi.

68

Quà le Frezze in t'vn attimo ſcomenza
Inuelenae per agiare à ſguolar;
E tante, e tante l'è, che de preſenza
El Sol le ſconde, 'l Ciel le fà iſcurar;
Mà dalle Torre ſpente con violenza
Certe ſgneſole vien, che fà tremar;
De marmaro vien zoſo gran pezzoni,
E inferrai co la Ponta gran Trauoni.

69

A chì ghe tocca quel tantin de ſchienza,
Digo le Piere, che ghe vien da ſuſo,
No cade dir che gnanca'l ſe depenza,
No ſe decerne ò Schena, ò Panza, ò Muſo;
El Trauo à queſto, e quel sbuſa la ſpienza,
E cinque volte, e ſie'l redoppia'l buſo;
El tocca, e'l paſsa, mà'l tocca de ſorte, [te.
Che ogni puoco, che'l tocca, el dà la Mor-

70

Però con tutti quanti ſti fracaſſi
I Turchi ſora i Muri no xè chiari;
E con Sacchi, e con Tele ogni do paſſi,
E co altri inzegni i comoda repari;
Sora qui grumi co và i Traui, e i ſaſſi,
I muor là, nè i ghà più tanti daffari;
E lori in tanto ſaldi in tel ſo liogo
I ghe reſponde à i Battizzi del ziogo.

71

Anca i Noſtri però ſaldi à i ſo ſegni
No i ſe retira, anzi in trè bande i vanza;
J và quacchi a l couerto di ſo ordegni,
Debando la Città frezzae ghe ſlanza;
Altri ſpenze le Torre, mà con legni
I Turchi le reſpenze; e in viſinanza
Redutte trar el Ponte le vorria,
E le zioga co i Traui à baſſo via.

72

Mà ſtà incantà Rinaldo, e no'l ſe ſogna
Anca lù d'aſſaltar, e no ghe preme;
Che'l crede in pè d'honor, che ſia vergogna
Co fà Piegore à chiappi andar inſieme;
El varda attorno, e par, che ghe biſogna,
Come ghe piaſe, andar dou'i altri teme;
El vuol andar doue xè più ſeguro
E per altezza, e per deſeſe'l Muro.

73

Coſto penſier à quella braua Fragia
De i Venturieri 'l s'hà voltà, e'l ghe diſe;
Oe, Fradei, varè là quella Muragia,
Niſſun no anderà à farghe le verniſe?
Tutti hà filo de muouerghe battagia?
Cuor el vuol eſſer cuor à eſſer feliſe;
Andemo, andemo, vnimoſe ogni Targa
Sora nù, e laſsè pur, che i butta, e i carga.

Digitized by Google

71

Giunſerſi tutti ſeco à queſto detto;
Tutti gli ſcudi alzar ſoura la teſta;
E gli vniron coſi, che ferreo tetto
Facean contra l'horribile tempeſta;
Sotto il coperchio il fero ſtuol riſtretto
Và di gran corſo, e nulla il coſo arreſta;
Che la ſoda teſtuggine ſoſtiene
Ciò, che di ruinoſo in giù ne viene.

75

Son già ſotto le mura: All'hor Rinaldo
Scala drizzò di cento gradi, e cento;
E lei con braccio maneggiò sì ſaldo,
Ch'agile è men picciola canna al vento;
Hor lancia, ò traue, hor gran colonna, ò ſpaldo
D'alto diſcende; ei non và sù più lento;
Mà intrepido, & inuitto ad ogni ſcoſſa,
Sprezzaria, ſe cadeſſe Olimpo, & Oſſa.

76

Vna ſelua di ſtrali, e di ruine
Soſtien sù'l doſſo, e sù lo ſcudo vn monte;
Scote vna man le mura à ſe vicine,
L'altra ſoſpeſa in guardia è de la fronte;
L'eſſempio à l'opre ardite, e peilegrine
Spinge i compagni, ei non è ſol che monte;
Che molti appoggian ſeco eccelſe ſcale,
Mà l'valore, e la ſorte è diſeguale.

77

More alcuno, altri cade; egli ſublime
Poggia, e queſti conforta, e quei minaccia
Tanto è già in sù, che le merlate cime
Puote afferrar con le diſteſe braccia;
Gran gente all'hor vi trabe, l'vrta, il reprime,
Cerca precipitarlo, e pur no'l caccia:
(Mirabil viſta) à vn grande, e fermo ſtuolo
Reſiſter può ſoſpeſo in aria vn ſolo.

78

E reſiſte, e s'auanza, e ſi rinforza,
E come palma ſuol, cui pondo aggreua,
Suo valor combattuto hà maggior forza,
E ne la oppreſſion più ſi ſolleua;
E vince al fin tutti i nemici, e sforza
L'haſte, e gli intoppi, che d'incontro haueua;
E ſale il muro, e'l ſignoreggia, e'l rende
Sgombro, e ſicuro à chi diretro aſcende.

79

E tegli ſteſſo à l'vltimo Germano
Del pio Buglion, ch'è di cadere in forſe,
Stende la vincitrice amica mano
Di ſalirne ſecondo aita porſe;
Frà tanto erano altroue al Capitano
Varie fortune, e perigliose accorſe;
Ch'iui non pur frà gli huomini ſi pugna;
Mà le machine inſieme anco ſan pugna.

74

Tutti à ſt'inuido i zonze i Scudi, e tutti
Sora le Teſte vn gran couerchio i ſtrenze;
E ſtretti cusì ben, che quacchi, e ſutti
I ſtà da tutto quel, che i Turchi ſpenze;
Inſieme ſempre i marchia via redutti
Al deſpetto de zizole de ſchienze,
Che ghe fulmina zò con certi Rombi,
Che in tel caſcar ſfracaſſe raue i Piombi.

75

Zà i xè à liuello delle Mure, e quà
Rinaldo de duſento, e più ſcalini
El chiappa, e'l puza vna gran Scala; mà
Pár, che'l zira vn ramin de Zenſamini;
De gran Trauoni zò ghe vien buttà,
E Marmari più grandi de Camini;
Lù và sù ſaldo, e no'l ſe piega in arco
Si'l Campaniel ghe caſca de San Marco.

76

Delle Frezze, che à miera ghe vien zoſo,
E de le Piere, che vien zoſo à miara
No l'hà tema d'vn peto, e corraggioſo
Co vna man el ſe tien, coll'altra'l para;
Dall'ardir de Rinaldo valoroſo
Bella lettera à far molti altri impara;
I puza ſcale, i và sù à tombolon
Mà tutti no puol cazer in lettion.

77

De quei chi và à far terra da Bocai,
Chi grami caſca zoſo con dolori;
Rinaldo con i brazzi vn può ſlongai
Delle cime del muro'l tocca i ori;
I Turchi à grumi, à frotte quà in ſto lai
I corre, i peſta, i ſpenze, e tutti lori
Sorani de vantazo no i puol far
Vn, che picola in agiare, caſcar.

78

Anzi come vna Balla, che più ſbalza,
Quanto più forte la ſe butta in terra;
Cusì lù co i lo ſpenze più l'incalza
Colori, e da valente più'l ſe terra;
Sora di Muri al fin el Petto l'alza,
E ogn'intrigo viſin el butta à terra;
Quà leſto'l ſalta in pie sù la muragia,
E à chi ghe xè drian l'aqua'l ghe tagia.

79

E in quel, ch'Euſtazio forte vrtà ſcantina
Per far zò dalla Scala vn ſalto tondo,
Rinaldo preſto ſlonga vna manina,
E sù le mure'l l'hà tirà ſegondo;
In tanto da Goffredo più ruina,
E fracaſso ghe xè più furibondo,
Perche via della Zente ghe xè ancora
Le Machine, che creſſe la malora.

I Tur-

Digitized by Google

80

Su'l muro haueano i Siri vn tronco alzato.
Ch'antenna vn tempo eſſer ſolea di naue;
E foura lui co'l capo aſpro, e ferrato
Per trauerſo ſoſpeſa è groſſa traue;
E indietro quel da canapi tirato,
Poi torna innanzi impetuoſo, e gruue;
Tal'hor rientra nel ſuo guſcio, & hora
La teſtuggin rimanda il collo fuora.

81

Vrtò la traue immenſa, e coſi dure
Ne la Torre addoppiò le ſue percoſſe,
Che le ben teſte in lei ſalde giunture
Lentando aperſe, e la riſpinſe, e ſcoſſe;
La Torre à quel biſogno armi ſicure
Hauea già in pronto, e due gran falci moſſe,
Ch'auuentate con arte incontra al legno,
Quelle funi troncar', ch'eran ſoſtegno.

82

Qual gran ſaſſo tal'hor, ch'ò la vecchiezza
Solue da vn monte, ò ſuelle ira de'venti,
Ruinoſo dirupa, e porta, e ſprezza
Le ſelue, e con le caſe anco gli armenti;
Tal giù trabea da la ſublime altezza
L'horribil traue, e merli, & arme, e genti:
Diè la Torre à quel moto vno, e duo crolli,
Tremar'le mura, e rimbombaro i colli.

83

Paſſa il Buglion vittorioſo inanti,
E già le mura d'occupar ſi crede;
Mà fiamme all'hora fetide, e fumanti
Lanciar ſi incontra immantinente ei vede;
Nè dal ſulfureo ſen fochi mai tanti
Il cauernoſo Mongibel fuor diede;
Nè mai cotanti ne gli eſtiui ardori
Pioue l'Indico Ciel caldi vapori.

84

Quì vaſi, e cerchi, & baſte ardenti ſono,
Qual fiamma nera, e qual ſanguigna ſplende;
L'odore appuzza, aſſorda il bombo, e'l tuono,
Accirca il fumo, il foco arde, e s'apprende;
L'humido cuoio al fin faria mal buono
Scherno à la Torre, à pena hor la difende;
Già ſuda, e ſi rincreſpa, e ſe più tarda
Il ſoccorſo del Ciel, conuien pur ch'arda.

85

Il magnanimo Duce inanzi à tutti
Staſſi, e non muta nè color, nè loco;
E quei conforta, che sù i cuoi aſciutti
Verſan l'onde appreſtate incontra al foco;
In tale ſtato eran coſtor ridutti,
E già de l'acque rimanea lor poco;
Quando ecco vn vento, ch'improuiſo ſpira,
Contra gli autori ſuoi l'incendio gira.

80

J Turchi ſora i Muri ghà vn'ordegno
Fatto de Trauonazzi, che ſconquaſſa;
Vn per trauerſo xè ligà co inzegno
In la cima inferrà, che'sbuſa, e'l paſſa;
Queſto da drio i lo tira fin à vn ſegno,
E pò i lo laſſa andar; l'vrta e'l ſfracaſſa
El torna in drio, e quei torna à inuiarlo,
E i torna co'l gran biſcolo à molarlo.

81

Hà cuccà'l gran Trauon la noſtra Torre,
El l'hà moſſa, el l'hà ſſeſa, in drio'l l'hà ſpẽ-
E ſi chi ghe xè drento no ſoccorre (ta;
A man à man la Torre và in polenta;
Però al pronto remedio i Noſtri corre,
E do Ferri, che rada i ghe preſenta
Cusì à tempo, che ſenz'altra fadiga
Le corde i ghà tagià, che'l Trauo liga.

82

Come quando è caſcà ſotto Tolmezo
La Montagna de Reſt in Tagiamento,
Che l'hà fatto quel mal, che mai de pezo
No s'hà ſentio de danno, e de ſpauento;
Cusì caſca'l Trauon, è chi gh'è in mezo
Zo'l ſtraſſina, e frantuma in t'vn momẽto,
Al gran moto la Torre la ſcantina,
Trema i Muri, rimbomba ogni Collina.

83

Goffredo co l'hà viſto'l Trauo à baſſo
El và auanti ſtimando eſſer à mea;
Mà oimè, i ghe butta contra co grã chiaſſo
Fuoghi, che'l fumo sà pezo che lea;
Fuoghi, che à paragon xè guſto, e ſpaſſo
Quei de Catrame, e Pegola per Dea;
Fuoghi, che per mi credo, che Pluton
Poderaue vegnir à tior lezion.

84

J è Fuoghi e sbuſi, e tondi, e longhi, e ſaldi,
E negri, e inſanguenai; i fuma, i crepa;
Spuzza l'odor, ſtorniſſe'l ton, e ſaldi
Orba'l gran fumo; ſquaſi ogn'vn xè Pepa;
La fodra de Curame à ſti gran caldi,
Benche bagnada zà co ſà vna Sepa,
La s'ingreſpa, la ſua, la tira fuſo,
La muor ſi no l'hà agiuto da defuſo.

85

Nè pì, nè manco el Capitanio forte
Stà ſaldo contra ſta comparſa brutta;
Anemo, Fioi; el tien criao à forte
A chi à ſecchi rouerſi l'Aquà butta;
Cusì à i noſtri crude l giera la Sorte,
L'Aqua giera fenia debotto tutta;
Che che no n'è ſe lieua vn gran Ventazzo,
Che trà la Bãpa à i Turchi in tel Muſtazzo

E via

Digitized by Google

86

Vien contra al foco il turbo, e indietro volto
Il foco, oue i Pagan'le tele alzaro;
Quella molle materia in sè raccolto
L'hà immantinente, e n'arde ogni riparo.
O glorioso Capitan, à molto
Dal gran Dio custodito, al gran Dio caro!
A tè guerreggia il Cielo, & vbbidienti
Vengon chiamati à suon di trombe i venti.

87

Mà l'empio Ismen, che le sulfuree faci
Vide da Borea incontra sè conuerse,
Ritentar volle l'arti sue fallaci
Per sforzar la Natura, e l'aure auerse;
E frà due Maghe, che di lui seguaci
Si fer, su'l muro à gli occhi altrui s'offerse;
E toruo, e nero, e squallido, e barbuto
Frà due furie parea Caronte, ò Pluto.

88

Già il mormorar s'vdia de le parole,
Di cui teme Cocito, e Flegetonte;
Già si vedea l'Aria turbar, e'l Sole
Cinger d'oscuri nuuoli la fronte;
Quando auuentato fù dà l'alta mole
Vn gran sasso, che fù parte d'vn monte;
E trà lor colse sì, ch'vna percossa
Sparse di tutti insieme il sangue, e l'ossa.

89

In pezzi minutissimi, e sanguigni
Si disperser così l'inique teste,
Che di sotto à i pesanti aspri macigni
Soglion poco le biade vscir più peste;
Lasciar gemendo i trè spirti maligni
L'aria serena, e'l bel raggio celeste;
E sen fuggir'trà l'ombre empie Infernali.
Apprendete pietà quinci, ò mortali.

90

In questo mezo à la Città la Torre,
Cui da l'incendio il turbine assicura;
S'auuicina così, che può ben porre,
E fermare il suo ponte in sù le mura;
Mà Solimano intrepido v'accorre,
E'l passo angusto di tagliar procura;
E doppia i colpi, e ben l'hauria reciso,
Mà vn'altra Torre apparse à l'improuiso.

91

La gran mole crescente oltra i confini
De' più alti edifici in aria passa;
Attoniti à quel Mostro i Saracini
Restar, vedendo la Città più bassa;
Mà il fiero Turco, ancor che'n lui ruini
Di pietre vn nembo, il loco suo non lassa;
Nè di tagliare il ponte anco diffida,
E gli altri, che temean, rincora, e sgrida.

86

E via del Musso'l ghe la trà in tel pien
De i reparti dal Cao fin'alla Coa;
Quella robba, che presto chiappa, e tien,
El Fuogo in t'vn momento via'l la scoa;
O Dio, cossa vuol dir esser da ben!
Cossa vuol dir hauer la gratia soa!
Lù in ti bisogni puol giutar, lù solo
Fà vegnir al bon Capo i Venti à sguolo.

87

Mà l'Infame Strigon Ismeno, quando
L'hà visto'l Vento à far ste Scorrerie,
Per zogarghe delongo de rimando
El corre al so mistier, à Strigarie;
E in mezo de do Strighe sto nefando
El xè saltà sù la Muragia in pie;
Vna par l'Aredode se da vn cao,
La Marantega l'altra, e lù'l Babao.

88

Zà'l scomenzaua à dir quel, che spauento
Fà in l'Inferno à Plutò, nò che à vn Putel,
Zà s'iscurisse'l Sol in t'vn momento,
Zà de Niole, de scuro è pien el Ciel;
Mà dalla Torre in quello xè stà spento
Vn Marmaron co è mezo Campaniel,
E qui trè l'hà chiappao cusì de posta,
Che intrega in trè no l'hà lassà vna Costa.

89

Le Crepe cusì peste xè restae
Dall'improuiso Marmaron gagiardo,
Che le Biaue xè manco masenae,
E le Massete manco pesta'l Lardo;
L'Aneme à cà del Diauolo è sguolae,
Xè restà netto l'agiare, 'l Sol sguardo.
Dall'Esempio imparè, Fradei, Sorelle,
Che'l fin delle Brisiole è le Graelle.

90

La Torre in tanto, che no l'hà più filo
Del Fuogo, che zà'l Vento la defende,
Della Città i la spenze cusì à filo,
Che zà sù'l muro el Ponte la destende;
M'à Soliman, che no ghà tema vn filo
Quà'l corre, e col tagiar tanto l'offende
El Ponte, che'l lo tagieria de fatto,
Mà vna Nassua ghe disè, E, che ti è Matto.

91

La Nassua è l'altra Torre, che vien fuora
Alta squasi altrotanto per la cima;
I grami Turchi tien vardao de sora,
D'esser zoso in Paluo ghe par, e stima;
Nè pì, nè manco Soliman ancora
Ostinà'l pesta, e'l tagia, nè'l fà stima
Delle Piere, che à miera i ghe trà adosso,
Anzi i Soi'l li conforta à pì no posso.

In

92

S'offerse à gli occhi di Goffredo all'hora
Inuisibile altrui l'Angel Michele,
Cinto d'armi celesti, e vinto fora
Il Sol da lui, cui nulla nube vele:
Ecco (disse) Goffredo, è giunto l'hora,
Ch'esca Sion di seruitù crudele;
Non chinar, non chinar gli occhi smarriti,
Mira con quante forze il Ciel t'aiti.

93

Drizza pur gl'occhi à riguardar l'immenso
Esercito immortal, ch'è in aria accolto,
Ch'io dinanzi torratti il nuuol denso
Di vostra humanità, ch'intorno auuolto
Adombrando t'appanna il mortal senso,
Si che vedrai gl'ignudi spirti in volto;
E sostener per breue Spatio, i rai
De l'Angeliche forme anco potrai.

94

Mira di quei, che fur Campion di CHRISTO,
L'anime fatte in Cielo hor Cittadine;
Che pugnan teco, e di sì alto acquisto
Si trouan teco al glorioso fine:
Là, ve ondeggiar la poue, e'l fumo misto
Vedi, e di sorte moli alte ruine;
Trà quella folta nebbia Vgon combatte,
E de le Torri i fondamenti abbatte.

95

Ecco poi là Dudon, che l'alta porta
Aqualonar con ferro, e fiamme assale;
Minastra l'arme à i combattenti, esorta,
Ch'altri sù monti, e drizza, e tien le scale;
Quel, ch'è sul colle, e'l sacro habito porta,
E la corona à crin sacerdotale,
E il pastore Ademaro, alma felice;
Vedi, oh'ancor vi segna, e benedice.

96

Leua più in sù l'ardite luci, e tutta
La grande Hoste del Ciel congiunta guata;
Egli alzò il guardo; e vide in vn ridutta
Militia innumerabile, & alata;
Trè folte squadre, & ogni squadra instrutta
In trè ordini gira, e si dilata;
Mà si dilata più quanto più in fuori
I cerchi son, son gli intimi i minori.

97

Quì chinò vinti i lumi, e gli alzò poi,
Nè lo spettacol grande ei più riuide;
Mà riguardando d'ogni parte i suoi
Scorge, che à tutti la vittoria arride:
Molti dietro à Rinaldo illustri Heroi
Saliano; ei già salito i Siri vccide:
Il Capitan, che più indugiar si sdegna,
Toglie di mano al fido Alfier l'insegna.

92

In questo al bon Goffredo compariſſe
L'Anzolo San Michiel, nè altri lo vede;
Armà, mà tanto luſtro'l gh'appariſſe,
Che'l Sol iſteſſo de luſor ghe cede;
Sier Goffredo, 'l ghe diſe, ſe riumiſſe
Preſto in Gieruſalen la Santa Fede;
Vardè in sù, vardè in sù, no vardè in zoſo,
Vardè come v'agiuta el Ciel pietoſo.

93

Vardè quanta che xè la Santa Fragia,
Che à farue forte xè vegnua dal Cielo;
Che mì, acciò che'l ſplēdor no ve imbarba-
Ve chiorò via d'Humanitae el Velo, ſgia,
E per decerner l'Aneme in battagia
Impedimento no hauerè d'vn pelo;
E pur de veder ghauerè licenza
Di Anzoli, che v'agiuta, la preſenza.

94

Vardè quelli, che zà giera Soldai,
Che per gratia de Dio xè adeſſo Santi,
Come che quà con vù i xè radunai
A ſta Vittoria de trouarſe amanti;
Vedeu là quei ruinazzi frantumai?
Quel fumo, quella poluere, quei tanti
Ordegni rotti? Là ghè'l voſtro Vgon,
Che sfracaſſa le Torre à tombolon.

95

Vardè de là Dudon quanta ruina
Verſo de Buora'l fà, quanta tempeſta;
L'arme'l ghe porta, 'l li anema, 'l viſina
Le ſcale al muro, 'l le tien sù, 'l le feſta;
Vardè quello de quà sù la Collina
Con Camiſo, e Pruial, e Mitria in Teſta,
L'è'l Veſcouo Ademaro, che'l ve dà
La ſo Benedittion de quà, e de là.

96

Vardè più in alto, e vederè che frotta
D'Anzoli, che dal Ciel quà ſe retira;
El varda in alto, e quà'l vede redotta
Soldadeſca, che ſguola, e ſe rezira,
La xè in trè Fragie, mà ogni Fragia dotta
La xè in trè Fille, che ſe ſlonga, e zira
Con Circoli vn drio l'altro de più ſfera,
Come chì traſſe in aqua qualche Piera.

97

Quà'l sbaſſa vn puoco la palpiera ſtracca,
El torna à alzarla, e più no'l vede gnente;
El vede ben, che i Soi ghe dà la tacca
De qua, e de là à i Nemighi brauamente,
Rinaldo'l vede in cima, e drio la macca
El vede allae, che corre sù con ſpente;
Stuffo de più ſpettar el Capitan
All'Alfier la Bandiera el tiol de man.

E pri-

Digitized by Google

98

E passa primo il Ponte, & impedita
Gli è à mezo il corso dal Soldan la via:
Vn picciol varco è campo ad infinita
Virtù, ch'in pochi colpi iui apparia:
Grida il fier Solimano; à l'altrui vita
Dono, e consacro io quì la vita mia;
Tagliate, Amici, à le mie spalle hor questo
Ponte, che quì, non facil preda, i'resto.

99

Mà venirne Rinaldo in volto horrendo,
E fuggirne ciascun vedea lontano,
Hor che farò? se quì la vita spendo,
La spando, disse, e la disperdo in vano:
E in se noue difese anco volgendo,
Cedea libero il passo al Capitano,
Che minacciando il segue, e de la Santa
Croce il vessillo in sù le mura pianta.

100

La vincitrice insegna in mille giri
Alternamente si riuolge intorno:
E par, che in lei più riuerente spiri
L'aura, e che splēda in lei più chiaro il giorno;
Ch'ogni dardo, ogni stral, ch'in lei si tiri,
O là declini, ò faccia indi ritorno;
Par che Sion, par che l'opposto monte
Lieto l'adori, e inchini à lei la fronte.

101

All'hor tutte le squadre il grido alzaro
De la vittoria altissimo, e festante;
E risuonaro i monti, e replicaro
Gl'vltimi accenti, e quasi in quello instante
Ruppe, e vinse Tancredi ogni riparo,
Che gli hauea à l'incontro opposto Argante;
E lanciando il suo ponte, anch'ei veloce
Passò nel muro, e v'inalzò la Croce.

102

Mà verso il Mezo giorno, oue il canuto
Raimondo pugna, e'l Palestin Tiranno,
I Guerrier di Guascogna anco potuto
Giunger la Torre à la Città non hanno;
Che'l nerbo de le genti hà il Rè in aiuto,
Et ostinati à la difesa stanno;
E se ben quiui il muro era men fermo,
Di machine v'hauea maggior lo scherno.

103

Oltra che men, ch'altroue, in questo canto
La gran mole il sentier trouò spedito;
Nè tanto arte potè, che pur alquanto
Di sua natura non ritegna il sito:
Fù l'alto segno di vittoria intanto
Da i difensori, e da i Guasconi vdito;
Et auuisò il Tiranno, e'l Tolosano,
Che la Città già presa è verso il piano.

98

E primo'l và sù'l Ponte à far brauae,
Mà contra in mezo Soliman ghe sguola;
O che Mostra, ch'è questa, ò che parae,
O che tonfi, ò che sgnesole de cola!
El Turco cria; Fradei, la Libertae
Lasse, che perda, e la mia Vita sola;
Tagié l Ponte, tagièlo, che à Custù
Gh'insegnerò à ziogar à tù per tù.

99

Mà'l vede, che infurià vlen via Rinaldo;
E che i so Turchi tutti và in malora;
Oe ('l brontola trà si) staghio quà saldo?
L'è vna minchionaria, che cusì muora;
Si che se ghe sbampisse quel gran caldo,
El se rincula con pensier d'ancora
Defenderse, Goffredo và sigurò,
E la Bandiera l'hà impiantà sù'l Muro.

100

O come se vedeua à sbampolar
La Crose benedia e sguarda, e zalla!
Par, che la vaga l'Agiare à basar,
E par, ch'in Ella tutto'l Sol se stalla;
Tutte le Frezze, che ghe zonze, par,
Che le sia, ò che le prema, ò che le stalla;
Par, che Gierusalen, e i Monti infima
Per adorarla i sbassa zò la Cima.

101

Tutto'l Popolo in quello; E viua, e viua
Co allegrezza'l criaua per el fracco;
I Monti à dirlo anch'elli se sentiua
Dall'Eco, che à criarlo mai xè stracco;
In tanto anca Tancredi zà la Piua
Al fiero Argante'l fè cazzar in Sacco;
L'hà tratto'l Ponte, 'l l'hà passà, e de tiro
La Crose l'hà impiantà, che sguola in ziro.

102

Mà verso'l Mezo dì, doue'l bon Vecchio
Rimondo co Aladin se dà sù l'ose,
No puol i Nostri tirar suso'l secchio,
Xè al largo la Bandiera co la Crose;
Perche'l Rè hà tirà quà'l megio parecchio
Delle Fille più forte, e valorose;
E siben la Muragia è manco bona,
Gh'è tanti Ordegni, che la sà bonona.

103

E via de questo ghe xè quà la strada
Con mugnoni, che mōta, e che desmonta;
Che siben, che i l'hà in parte comodada,
Nè pì, nè manco da intrigar l'è pronta;
Mà in tanto de i gran Viua la criada
Alle Recchie de sti altri la xè zonta;
Zà Aladin, e Rimondo se figura,
Che è presa la Cittae ver la Pianura.

Si

Digitized by Google

104

Onde Raimondo à i suoi da l'altra parte
Grida; ò Compagni, è la Città già presa;
Vinta ancor ne resiste? hor soli à parte
Non sarem'noi di sì honorata impresa?
Mà il Rè cedendo al fin di là si parte,
Per ch'iui disperata è la difesa;
E se'n rifugge in loco forte, & alto,
Ou'egli spera sostener l'assalto.

105

Entra all'hor vincitore il Campo tutto,
Per le mura non sol, mà per le porte,
Ch'è già aperto, abbattuto, arso, e destrutto
Ciò, che lor s'opponea di chiuso, e forte:
Spatia l'ira del ferro, e và co'l Lutto,
E con l'Horror compagni suoi la Morte;
Ristagna il sangue in gorghi, e corre in riui
Pieni di corpi estinti, e di mal viui.

104

Sì che stizzà Rimondo à i Soi'l ghe cria;
Oe, Fradei, cossa xè? Tutti xè drento,
E nù soli per Poppe da drio via
Suergognai restaremo? Eh sù, ardimento:
E in sto dir Aladin zà scampa via
A nioua, e forte retirada intento;
In t'vna Torre'l và della Cittae,
Doue spiera'l Minchion star saldo assae.

105

Adesso sì và drento à tombolon
Anca quei, che chiol suso i Feratioli,
Dalle Porte, da i muri à rebalton,
Zà adesso in te la Festa lori è soli;
Ghe xè anca i Turchi sì, mà in sta Costiõ
I dopera le Gambe, ò pur i Coli;
El sangue corre, e'l porta zoso à mazzi
Recchie, Mustacchi, Crepe, Gãbe, e Mazzi

Il fine del Canto Decimoottauo.

Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO DECIMONÖÑO.

ARGOMENTO.

Intera palma del famoso Argante
Tancredi ottiene in singolar tenzone:
Saluo è il Rè ne la rocca: Erminia hà inãte
Vafrino, e questa à lui gran cose espone:
Riede instrutto: ella è seco; e'l caro amãte
Di lei trouano essangue in sù'l sabbione:
Piange ella, e'l cura poi. Goffredo intende
Quali insidie il Pagan contra gli tende.

I

Là la Morte, ò il consiglio, ò la paura
Da le difese ogni Pagano hà tolto,
E sol non s'è da l'espugnate mura
Il pertinace Argante anco riuolto;
Mostra ei la faccia intrepida, e sicura,
E pugna pur frà gl'inimici auolto;
Più che morir temendo esser respinto,
E vuol morendo anco parer non vinto.

ARGOMENTO.

Tancredi à tù per tù collega Argante,
E i Nostri in la Città fà strage estreme;
Vafrin Spion el sà da Erminia quante
Cosse se puol sauer: i scampa insieme;
I catta el Turco morto, e pò spirante
El so moroso; quella pianze, e zeme;
La'l miedega; e in Città tutti se inuia,
E Vafrin conta'l frutto della Spia.

I

Hì per Amor zà scampa, chì per forza,
Vn Turco, più no gh'è, che sia costãte;
Noma sù i Muri con audir, e forza
Saldo ghe stà quell'ostinao d'Argante;
Ilo pesta, mà intrepido'l se sforza
Refarse; e pur el ghe ne petta tante;
Ghe pioue'l sangue, ma co quel so motto
Par, che'l diga; Nò nò, che no son rotto.

Mà

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

2

Mà soura ogn'altro feritore infesto
Sopragiunge Tancredi, e lui percote;
Ben è il Circasso à riconoscer presto
Al portamento, à gli atti, à l'arme note
Lui, che pugnò già seco, e'l giorno sesto
Tornar promise, e le promesse ir'vote;
Onde gridò; così la fè, Tancredi,
Mi serui tù? così à la pugna hor riedi.

3

Tardi riedi, e non solo io non rifiuto
Però combatter teco, e riprouarmi,
Benche non qual Guerrier, mà qual venuto,
Quasi inuentor di machine tù parmi;
Fatti scudo de'tuoi, troua in aiuto
Non i ordigni di guerra, e insolite armi,
Che non potrai da le mie mani, ò forte
De le Donne vccisor, fuggir la morte.

4

Sorrise il buon Tancredi vn cotal riso
Di sdegno, e in detti alteri hebbe risposto;
Tardo è il ritorno mio, mà pur auuiso,
Che frettoloso ti parrà ben tosto;
E bramerai, che tè da me diuiso,
O l'Alpe haueſſe, ò fosse il mar frapposto;
E che del mio indugiar non fù cagione
Tema, ò viltà, vedrai co'l paragone.

5

Vieni in disparte pur tù, c'homicida
Sei de' Giganti solo, e de gli Heroi,
L'vccisor de le femine ti sfida:
Così gli dice, indi si volge à i suoi;
E fà ritrarli da l'offesa, e grida;
Cessate pur di molestarlo hor voi,
Ch'è proprio mio, più che commun nemico
Questi, & à lui mi stringe obligo antico.

6

Hor discendine giù solo, ò seguito,
Come più vuoi; ripiglia il fier Circasso;
Và in frequentato loco, od in romito,
Che per dubbio, ò suantaggio io non ti lasso:
Sì fatto, & accettato il fero inuito
Mouon concordi à la gran lite il passo;
L'odio in vn gl'accompagna, e fà il rancore
L'vn nemico de l'altro hor difensore.

7

Grande è il zelo d'honor, grande il desire,
Che Tancredi del sangue hà del Pagano;
Nè la sete ammorzar crede de l'ire,
Se n'esce stilla fuor per l'altrui mano:
E con lo scudo il copre, e, non ferire,
Grida à quanti rincontra anco lontano;
Sì che saluo il nemico infrà gli amici
Tragge da l'arme irate, e vincitrici.

2

Mà più de tutti, che ghe intriga i bisi,
Vien Tancredi, e'l lo tien sempre sbattuo;
El Turco all'Armadura con qui sfrisi,
A i moti, à i colpi el l'hà recognossuo.
Per quel, che alla Costion spartia da Amisi
Tornar doseua, mà no xè vegnuo;
Si che'l ghe cria; Missier Tancredi, cazza
Ti mantien la parola Mandriazza!

3

Cusì ti torni è vero alla Costion?
Mà n'importa, che semo à tempo ancora;
Siben che ti me par più Cabulon
Da machine, che bon da farla fuora;
Vate pur à cazzar in t'vn canton,
Fà pur, che nioui ordegni te laora,
Che siben, che ti è brauo Mazzadonne
Sta volta no te val le to Madonne.

4

Mà Tancredi stizzà co vn sgrigno amaro,
E con sto dir el ghe responde; In questo
Son tornà tardi, è vero; el fatto è chiaro,
Mà ti dirà, che so anca troppo presto;
Perche mi sò, che ti haueressi à caro,
Che n'haueſſe vna Zona diuidesto;
E si hò bù filo delle to Zauatte
Ti'l sauerà col doperar le Zatte.

5

Vien via, vien via, missier Tagia-Cantoni,
Vien, che te chiogo'l pelo; e co sti brazzi,
Che noma co le Femene xè boni
Ti ghauerà da far; e quà da impazzi
De i Nostri el lo segura, che in bocconi
I l'haueraue tratto, e con schiamazzi
Vardève, 'l tende à dir, lasselo star,
Che mi solo Custù hò da sodisfar.

6

Via via, l'è ditta; andemo; e vien ti solo,
Ghe dise'l Turco, ò vien co la to Fila,
Doue ti vuol, che no ghe penso vn colo,
No ti salui sta volta la Barila;
E quà co sta desfida i vien à sguolo,
Che i ghà ponta la pelle assae suttila;
E'l gran mal, che i se vuol, per farse offese
Fà, che vn dell'altro faga le defese.

7

Tancredi ghà tanto pontiglio, e tanta
Volontae de pestarlo co fà l'Agio;
Che si qualcun d'offenderlo vna schianta
Mostrarse, 'l ghe daria de ponta, e tagio;
Però co'l Scudo el lo defende; e à quanta
Zente, che'l catta, 'l cria; No dè trauagio;
Tanto, che da i so Amighi, che sbruffaua,
El so Nemigo à saluamento el caua.

Digitized by Google

8

Escon'de la Cittade, e dan'le spalle
Ai Padiglion'de le accampate genti;
E se ne van'doue vn gireuol calle
Li porta per secreti auolgimenti;
E ritrouano ombrosa angusta valle
Trà più colli giacer, non altrimenti,
Che se fosse vn Teatro, ò fosse ad vso
Di battaglie, e di caccie intorno chiuso.

9

Quì si fermano entrambi, e pur sospeso
Volgeasi Argante à la Cittade afflitta;
Vede Tancredi, che'l Pagan difeso
Non è di scudo, e'l suo lontano ei gitta:
Poscia lui dice: Hor qual pensier t'hà preso?
Pensi, ch'è giunta l'hora à tè prescritta?
S'antiuedendo ciò timido stai,
E'l tuo timore intempestiuo homai.

10

Penso, risponde, à la Città, del Regno
Di Giudea antichissima Regina,
Che vinta hor cade, e indarno esser sostegno
Io procurai de la fatal ruina;
E ch'è poca vendetta al mio disdegno
Il capo tuo, che'l Cielo hor mi destina:
Tacque, e incontro a si van con gran risguardo,
Che ben conosce l'vn l'altro gagliardo.

11

E di corpo Tancredi agile, e sciolto,
E di man velocissimo, e di piede;
Sourasta à lui con l'alto capo, e molto
Di grossezza di membra Argante eccede;
Girar Tancredi inchino, e in se raccolto
Per auuentarsi, e sottentrar si vede;
E con la spada sua la spada troua
Nemica, e'n disuiarla vsa ogni proua.

12

Mà difeso, & eretto il fero Argante
Dimostra arte simile, atto diuerso;
Quanto egli può và co'l gran braccio inante,
E cerca il ferro nò, mà il corpo auerso;
Quel tenta aditi ncui in ogni instante,
Questi gli hà il ferro al volto ogn'hor cõuerso;
Minaccia, e intento à prohibirgli stassi
Furtiue entrate, e subiti trapassi.

13

Cusi pugna Naual, quando non spira
Per lo piano del mare Africo, ò Noto,
Frà due legni ineguali, egual si mira,
Ch'vn d'altezza preual, l'altro di moto;
L'vn con volte, e riuolte, assale, e gira
Da prora à poppa, e si stà l'altro immoto;
E quando il più leggier'se gli auuicina
D'alta parte minaccia alta ruina.

8

Per Poppe i lassa la Città, e le Tende,
Che tien i nostri cercondai seguri;
E per vn Trozo i vien, che no i compréde
Doue'l vaga à buttar co i ziri scuri:
Mà i sbocca doue vn Campo se destende
Serrà da Montesei, come da Muri;
Giusto'l par fatto à posta ò per Teatro,
O per Seragio, ò per Anfiteatro.

9

Quà i se ferma, mà'l Turco sospirando,
Alla Città'l se volta inceneria;
Argante senza Targa l'è, mà quando
Tancredi'l vede, anch'ello la trà via;
Pò'l ghe dise; Cos'è, Sier Homo grando?
Te scomenza à vegnir malinconia?
Mà'l sò mi, che ti vedi la to Morte,
E si no gh'è remedio, ti è alle Porte.

10

E, sier Minchion (el ghe responde) questa
Cittae antiga, nobile, e potente,
Che siben l'hò dagnora defendesta,
La casca zò, questa me sà dolente;
Ghauerò per refarme la to Testa,
Mà al dolor al remedio è puoco gnente;
A sto dir i se tacca con cautela,
Che i sà ben, che i ghà contrà bona Mela.

11

Tancredi è suelto, e lesto co sà Gotti,
De puoca Vita, mà d'assae prestezza;
Argante xè co sà Tomè in ti motti
De pettar zò, d'altezza, e de grossezza;
Con circoli Tancredi astuti, e dotti
El và ingrumà per trarse co acortezza;
E drio della so Spada vnio'l se lioga,
E in quella del Nemigo l'vrta, e'l zioga.

12

Mà Argante longo, dretto, forte, e grosso
Con altri mezi el vuol vegnir al fin;
El traze la Stoccada à pi no posso
Longa, per infilzar el Pichenin;
Quel se scansa, e stà all'erta, che à redosso
No'l zonza; e'l tira con inzegno fin;
Quello ghe tien sempre la ponta al Viso,
Acciò scansà no'l sia chiappà improuiso.

13

Cusì co xè bonazza, che combatte
Vna Gallia suttila co vna Naue;
Siben che de grandezza no l'è fatte
Vgual, però vgualmente le xè braue;
Perche dauanti, à i fianchi, alle C.....
Quella và, zira, e trà; st'altra vorraue
Cusì impiantada dir; Vna per mì,
E volentiera cento, e più per tì.

In

Digitized by Google

14

Mentre il Latin di sottentrar ritenta
Suiando il ferro, che si vede opporre,
Vibra Argante la spada, e gli appresenta
La punta à gl'occhi, egli al riparo accorre;
Mà lei sì presta all'hor, sì violenta
Cala il Pagan, che'l diffensor precorre,
E'l fere al fianco, e visto il fianco infermo,
Grida; lo schernitor vinto è di schermo.

15

Frà lo sdegno Tancredi, e la vergogna,
Si scuote, e lascia i soliti riguardi;
E in cotal guisa la vendetta agogna,
Che sua perdita stima il vincer tardi:
Sol risponde co'l ferro à la rampogna,
E'l drizza all'elmo, ou'apre il passo à i guardi;
Ribatte Argante il colpo, e risoluto
Tancredi à meza spada è già venuto.

16

Passa veloce all'hor co'l piè sinestro,
E con la manca al dritto braccio il prende;
E con la destra intanto il lato destro
Di punte mortalissime gli offende:
Questa, diceua, al vincitor maestro
Il vinto schermidor risposta rende;
Freme il Circasso, e si contorce, e scote,
Mà il braccio prigionier ritrar non pote.

17

Al fin lasciò la spada à la catena
Pendente, e sotto al buon Latin si spinse;
Fè l'istesso Tancredi, e con gran lena
L'vn calcò l'altro, e l'vn l'altro recinse;
Nè con più forza da l'adusta arena
Sospinse Alcide il gran Gigante, e strinse,
Di quella, onde facean tenaci nodi
Le nerborute braccia in vari modi.

18

Tai fur'gli auolgimenti, e tai le scosse,
Ch'ambi in vn tempo il suol presser co'l fiãco;
Argante, od arte, ò sua ventura fosse,
Soura hà il braccio migliore, e sotto il manco;
Mà la man, ch'è più atta à le percosse
Sottogiace impedita al Guerrier Franco;
Ond'ei, che'l suo suantaggio, e'l rischio vede,
Si sviluppa da l'altro, e salta in piede.

19

Sorge più tardi, e vn gran fendente in prima,
Che sorto ei sia, vien sopra al Saracino:
Mà come l'Euro la frondosa cima
Piega, e in vn tempo la solleua il Pino;
Così lui sua virtute alza, e sublima,
Quando ei n'è già, per ricader più chino:
Hor ricominciano quì colpi à vicenda;
La pugna hà manco d'arte, & è più horrenda.

14

In quello, che Tancredi zioga, e zira
Con tirar, e parar nè pì nè manco,
Argante al Viso vn colpo ghe destira;
Co la Spada se schiua l'altro franco;
Mà in t'vn attimo el Turco cãgia, e smira,
E ghe feriſſe co la finta el fianco;
E pò per cordonarlo diſe'l Can;
Oe, la Biſſa hà becao el Zarattan.

15

Ponto el rabbià Chriſtian più dalla burla,
Che dalla pacca, el và alla deſperada;
Daſeno adeſſo'l petta zò, no'l burla,
No'l vede l'hora hauerla deſtrigada;
E della Lengua in pè la Spada el zurla,
E'l te ghe mola à i occhi vna Stoccada;
Argante para; l'altro dalla brama
De refarſe, 'l ſe slonga à meza lama.

16

El vànza col Pie zanco, e'l deſtro brazzo
Preſto'l ghe ferra co la Zanca ſtretta;
E in tanto in tel lai deſtro ſenza impazzo
De ponta'l và laorando co la Dretta;
Diſendoghe; Vedeu, miſſier Brauazzo
Che i Zarattani ghà la ſo Recetta;
Argante sbruffa, e'l ſe remena; mà
Deſtaccarſe nol puol; l'è ben ferrà.

17

El mua penſier al fin; la ſpada à baſſo
El laſſa andar; e'l ſe ghe traze adoſſo;
Anca Tancredi s'hà chiapà, e in tun faſſo
I s'hà brazzà, i s'hà ſtretto, e tratto, e ſmoſ-
Laſſo à Tomè, e al gran Birola laſſo (ſo;
De dar Pugni l'auanto; mà no poſſo
Darghe noma à ſti dò ſtà vera lode,
Che in Lotta Pãchie i xè; niſsũ ghe puode.

18

I ſpenze, i ſtrenze, i ſcorla, i zira, i fracca,
Topa, i và zoſo; e fortunao, ò dotto
Argante in tel caſcar hà buo ſtà macca,
Che'l brazzo deſtro ſora el s'hà redotto;
Mà ghà toccà à Tancredi hauer la pacca
In te la deſtra man reſtada ſotto;
Lù, che vede'l deſcauedo, che incalza,
El ſe desbratta preſto, e ſuſo'l sbalza.

19

E auanti, che ſe lieua quel Giandon,
El te ghe mola vna ſottecchia leſta;
Mà come, che rebatte più'l Balon,
Quanto con mazor forza zò'l ſe peſta;
Cusì quando, che Argante à tombolon
Caſcar doſeua, l'alza più la Teſta;
Quà i torna à pettar zoſo, e dai, e dai
Senza Scrimia, e raſon dà deſperai.

Tan-

Digitized by Google

20

Esce à Tancredi in più d'vn loco il sangue,
Mà ne versa il Pagan quasi torrenti;
Già nè le sceme forze il furor langue,
Si come fiamma in deboli alimenti:
Tancredi, che'l vedea co'l braccio essangue
Girar i colpi ad hor ad hor più lenti,
Dal magnanimo cor deposta l'ira,
Placido gli ragiona, e'l piè ritira.

21

Cedimi huom'forte, ò riconoscer voglia
Mè per tuo vincitore, ò la Fortuna;
Nè ricerco da tè trionfo, ò spoglia,
Nè mi riserbo in tè ragione alcuna:
Terribile il Pagan più che mai soglia
Tutte le furie sue desta, e raguna;
Risponde: hor dunque il meglio hauer ti vãte?
Et osi di viltà tentare Argante?

22

Vsa la Sorte tua, che nulla io temo,
Nè lascierò la tua follia impunita;
Come face rinforza anzi l'estremo
Le fiamme, e luminosa esce di vita;
Tal riempiendo ei d'ira il sangue scemo
Rinuigorì la gagliardia smarrita;
E l'hore de la morte homai vicine
Volse illustrar con generoso fine.

23

La man sinistra à la compagna accosta,
E con ambe congiunte il ferro abbassa;
Cala vn fendente, e benche troui opposta
La spada hostil, la sforza, & oltre passa;
Scende à la spalla, e giù di costa in costa
Molte ferite in vn sol punto lassa:
Se non teme Tancredi, il petto audace,
Non fè natura di timor capace.

24

Quel doppia il colpo horribile, & al vento
Le forze, e l'ire inutilmente hà sparte,
Perche Tancredi, à la percossa intento,
Se ne sottrasse, e si lanciò in disparte:
Tù, dal tuo peso tratto, in giù co'l mento
N'andasti Argante, e non potesti aitarte;
Per tè cadesti, auuenturoso intanto,
Ch'altri non hà di tua caduta il vanto.

25

Il cader dilatò le piaghe apertè,
E'l sangue espresso dilagando scese;
Punta ei la manca in terra, e si conuerte
Ritto soura vn ginocchio à le difese:
Renditi, grida, e gli fà noue offerte
Senza noiarlo, il vincitor cortese:
Quegli di furto intanto il ferro caccia,
E su'l tallone il fiede; indi il minaccia.

20

Tancredi el sangue à gotti và spandando,
Mà lo sparpagna Argante à quartarioli;
Zà i mostra d'esser stracchi, come quando
Torna dalla Fo letta i Barcarioli;
Tancredi vede, che de quando in quando
L'altro i colpetti dà sempre più moli;
Però vn passetto in drio benigno el sia,
E'l ghe parla cusì con Cortesia.

21

Rendèue, Sier Argante; e à vostro modo
Intendèla, e contèla, che habbia buo
O Braura, ò Fortuna; mi ve lodo,
Nè ve voi tor ò l'arme; ò i drappi, ò bruo:
Mà'l Turco inuelenio ghe dise fòdo;
Donca ti stimi tì, Becco cornuo,
De star megio de mì? Donca rendeue
A vn'Argante? A vn'Argante dir rendeue.

22

Para pur via, minchion, che adesso adesso
T'insegnerò à parlar; dai pur de cuor;
E quà, come vna Luse, sì l'è appresso
Del tirar suso, la fà più splendor;
Cusì'l Can in più forze'l s'hà remesso,
La rabbia ghe fà cresser el valor;
E'l dise in sizà che hò da dir Oimei,
Muora Sanson con tutti i Filistei.

23

El manego à do man el chiappa forte,
El lieua, e presto'l sbassa vna paccona;
Tancredi para; mà la botta forte
De pararla la Spada no xè bona;
E la Spalla, e ogni costa, e de tal sorte
El ghe feriss tutta la Persona;
Che si Pio Pio no'l sona col Martin,
Digo ben, che l'è Fio de Chiribin.

24

Presto'l replica'l ponto, mà con quello
Noma all'agiare solo'l ghe fà guerra;
Perche co i occhi pratichi à penello
Tancredi sguinza; dà la Spada in terra;
Argante dal furor, perche'l Cestello
Assae pesaua, l'è cascà per terra;
Sì, da so posta; e se dirà costante,
Che Argante solo hà tratto zoso Argante.

25

In tel dar zò la pacca, le Ferie
Se slarga, el sangue tende à diluuiar;
Co la zanca'l se fronta, e con vn Pie
In zenocchion el stà per reparar;
Rendèue, Argante; con offerte pie
Tancredi tende à dirghe senza dar;
Che che no n'è quel Furbo l'hà ferì
In la Gamba disendoghe; Sì, sì.

Digitized by Google

26

Infuriossi all'hor Tancredi, e disse,
Così abusi, Fellon, la pietà mia?
Poi la spada gli fisse, e gli refisse
Ne la visiera, oue accertò la via:
Moriua Argante, e sal moria, qual visse;
Minacciaua, morendo, e non languia;
Superbi, formidabili, feroci
Gli vltimi moti fur', l'vltime voci.

27

Ripon Tancredi il ferro, e poi deuoto
Ringratia Dio del trionfale honore;
Mà lasciato di forze hà quasi voto
La sanguigna vittoria il vincitore;
Teme egli assai, che del viaggio al moto
Durar non possa il suo fieuol vigore;
Pur s'incammina, e così passo passo
Per le già corse vie, moue il piè lasso.

28

Trar molto il debil fianco oltra non pote,
E quanto più si sforza, più s'affanna;
Onde in terra s'assi de, e pon le gote
Sù la destra, che par tremula canna;
Ciò, che vedea, pargli veder, che rote,
E di tenebre il dì già gli s'appanna,
Al fin isuiene; e'l vincitor dal vinto
Non ben saria, nel rimirar, distinto.

29

Mentre quì segue la solinga guerra,
Che priuata cagion fè così ardente;
L'ira de' vincitor trascorre, & erra
Per la Città sù'l popolo nocente
Hor chi giamai de l'espugnata Terra
Potrebbe à pien l'imagine dolente
Ritrarre in carte? od adeguar, parlando,
Lo spettacolo atroce, e miserando?

30

Ogni cosa di strage era già pieno,
Vedeansi in mucchi, e in monti i corpi auuolti;
Là i feriti sù i morti, e quì giacieno
Sotto morti insepolti, egri sepolti;
Fuggian premendo i pargoletti al seno
Le misere madri co' capegli sciolti,
E'l predator di spoglie, e di rapine
Carco, stringea le vergini nel crine.

31

Mà per le vie, ch'al più sublime Colle
Saglion verso Occidente, ond'è il grã Tempio,
Tutto del sangue hostile horrido, e molle,
Rinaldo corre, e caccia il popol empio;
La fera spada il generoso estolle
Sou a gl'armati capi, e ne fà scempio;
E schermo frale ogn'elmo, & ogni scudo,
Difesa è quà l'esser de l'arme ignudo.

26

Quà gha ditto Tancredi cargo d'ira;
A tocco de Ladron, cusì ti tratti?
E tanti colpi in la Visiera el tira,
Che cusì l'hà fenio tutti i Contratti;
El gran Argante muor, mà no'l sospira,
No'l mostra dogia, nè passion; e i atti
Vltimi soi, i so moti, l'vltim'ose
Dal gran terror i faria far la Crose.

27

Tancredi mette in fodro la so Spada,
E'l dise verso'l Ciel; Sia laudà Dio;
Mà da sta so Costion longa, e tentada
El xè anca lù desfatto, desconio;
E l'hà paura, che fenir la strada
Tutta no'l posa, tanto l'è scacchio;
Nè pì, nè manco'l và per quell'istessa
Strada à passin, che zà l'hà fatto in pressa.

28

Puoco auanti'l se tira, che per massa
Sforzarse à caminar, più'l se ruina;
Si che'l se senta in terra, e vna ganassa
El se puza à vna man, che ghe scantina;
Ghe par, che tutto zira, e che ghe nassa,
E che ghe stroppa i occhi vna coltrina;
El và in fastidio al fin, e'l resta là,
Che qual dei do habbia venzo no se sà.

29

Mentre che quà con bruseghin assae
Se saua sta Costion à tù per tù;
I Nostri vittorios in la Cittae
I sà ruine, e strage, che mai più,
Mà chì vorria contar le forze vive
In dar sto fiero Sacco? Mi? Cucù;
Eh no se puol nè scriuer, nè contar
L'horror, le crudeltà in particolar.

30

Tutto in vniuersal xè horrendo, tutta
La Città xè de Morti, e de Ferij;
Là sora i Morti de i Ferij se butta,
Quà i Ferij sotto i Morti è sepelij;
Scampa le Mare dalla Furia brutta
Co i Putelli in fassiola à i Petti vnij;
Chiappa sù el Venzitor e robba, e bezzi,
E alle Putte'l ghe sà cari de'prezzi.

31

Mà insanguenà Rinaldo co è vn Beccher
El và sempre corrando verso'l Domo;
Dauanti à lù batte'l taccon lizier
Ogni brauo Soldà, ogni Putto, ogn'Homo
Lù pesta, e tagia, e si l'è bon Guerrier,
El xè anca la so parte Galantomo;
No val hauer Targhe, e Celade forte,
Mà val ben non hauerghene de sorte.

Siben,

Digitized by Google

32

Sol contra il ferro il nobil ferro adopra,
E sdegna ne gl'inermi esser feroce;
E quei, ch'ardir non armi, arme non copra,
Caccia co'l guardo, e con l'horribil voce:
Vedresti di valor mirabil opra,
Come hor disprezza, hora minaccia, hor noce;
Come con rischio disegual fugati
Sono egualmente pur nudi, & armati.

33

Già co'l più imbelle volgo anco ritratto
S'è non picciolo stuol del più guerriero
Nel Tempio, che più volte arso, e rifatto
Si noma ancor dal fondator primiero
Di Salomone, e fù per lui già fatto
Di Cedri, e d'oro, e di bei marmi altero;
Hor non sì ricco già, pur saldo, e forte
E d'alte torri, e di ferrate porte.

34

Giunto il gran Caualiero, oue raccolte
S'eran le turbe in loco ampio, e sublime,
Trouò chiuse le porte, e trouò molte
Difese apparecchiate in sù le cime;
Alzò lo sguardo horribile, e due volte
Tutto il mirò da l'alte parti à l'ime,
Varco angusto cercando, & altrettante
Il circondò con le veloci piante.

35

Qual Lupo predatore à l'acr bruno
Le chiuse mandre, insidiando, aggira:
Secco l'auide fauci, e nel digiuno
Dal natiuo odio stimulato, ed ira:
Tale egli intorno spia, s'adito alcuno
[Piano, od erto, che fiasi] aprir si mira;
Si ferma al fin ne la gran piazza; e d'alto
Stanno aspettando i miseri l'assalto.

36

In disparte giace a [qual che si fosse
L'vso à cui ha serbata] ecclesa traue;
Nè così grandi mai, nè così grosse
Spiega l'antenne sue Veneta naue;
Ver'la gran porta il Caualier la mosse
Con quella man, cui nessun pondo è graue;
E raccandosi lei di lancia in modo,
Vrtò d'incontro impetuoso, e sodo.

37

Restar non può marmo, ò metallo inanti
Al diuo vrtare, al riurtar più forte;
Sueller dal sasso i cardini sonanti,
Rupe [illegible] & abbattè le porte;
Non [illegible] a fulmine di Morte:
[illegible] la gente monda,
[illegible], e'l vincitor seconda,

32

Siben, noma chì ghà de ferro el scorzo
Ghe tocca à sunar sù botte de cola;
E chì quello no ghà, noma col sforzo
De criarghe; Canagie; i và, che i sguola;
Questo è vn'Homo de quei, che cõ el Tor-
Culù cercaua; questo co vna sola (zo
Ose, ò feria, che à tempo, e liogo el scagia,
E de i Porchi, e de i Braui el fà sbaragia.

33

A grumi, à mazzi, à frotte con Soldai
E Putti, e Donne, e Vecchi in confusion
Jn quell'antiga Chiesa i xè scampai,
Che se chiama anca ancuo de Salamon
Ello l'hà fabricada con pretiai
Marmari, e Legni, e Ori à tombolon;
Adesso no l'è più de tal ricchezza,
Mà più tosto, che Chiesa l'è Fortezza.

34

Riuà alla forte, e smisurada Chiesa,
Doue è corsa la Fragia con fracasso,
Serrae le Porte'l vede, e per defesa
Sù i Merli Ordegni lesti à far sconquasso;
Vna lumada con terror destesa,
E vn'altra'l ghe ne dà dall'alto al basso
Per cattar qualche buso; e drio le occhiae
El ghà dà attorno attorno do zirae.

35

Come quando che in Cotego gh'è vn Sorze
Che ghe xè adosso acorta zà la Gata,
De quà, de là la ronda, la se storze
La se affanna per trarghe sù la Zatta;
Cusì Rinaldo smania; nè'l s'acorze
D'vn buso, d'vn balcon, passo no'l catta;
Al fin stizzà'l se ferma, e quei de sora
I stà quacchi à spettar la so malora.

36

Ghe giera là per terra per fortuna
Vn Trauõ, che quattr'homeni no'l brazza
Cusì grosso, e gran Alboro nissuna
Naue no porta, e gnanca vna Galiazza;
El gran Rinaldo el chiapa sù, come vna
Penola, e sotto'l brazzo'l se lo cazza;
E pò drento in le Porte e toppe, e toppe
Truca Martin, el ghà calcao le stoppe.

37

Alle spente tremende, à i gran vrtoni
Par i marmari, e i ferri de Puina;
Che ordegni? Che Periere? Che Canoni?
No gh'è cossa, che faga tal ruina;
L'hà tratto zoso, e sfracassà in bocconi
Le Porte in mezo quarto d'horetina;
Adesso zò à segonda la Marmagia
La se trà drio de lù, che l'Aqua'l tagia.

Equà

Digitized by Google

38

Rende misera strage atra, e funesta
L'alta Magion, che fù Magion di Dio;
O giustitia del Ciel, quanto men presta,
Tanto più graue soura il popol rio;
Dal tuo secreto proueder fù desta
L'ira ne'cor pietosi, e incrudelio;
Lauò co'l sangue suo l'empio Pagano
Quel Tempio, che già fatto hauea profano.

39

Mà intanto Soliman ver'la gran Torre
Ito se n'è, che di Dauid s'appella;
E quì fà de'Guerrier l'auanzo accorre,
E sbarra intorno e questa strada, e quella;
E'l Tiranno Aladino anco vi corre:
Come il Soldan lui vede, à lui fauella;
Vieni, ò famoso Rè, vieni, e là soura
A la Rocca fortissima ricoura.

40

Che dal furor de le nemiche spade
Guardar vi puoi la tua salute, e'l Regno:
Ohimè, risponde, ohimè, che la Cittade
Strugge dal fondo suo barbaro sdegno;
E la mia vita, e'l nostro Imperio cade:
Vissi, e regnai, non viuo hor più, nè regno;
Ben si può dir; Noi fummo; à tutti è giunto
L'vltimo dì, l'ineuitabil punto.

41

Qu'è Signor la tua virtute antica?
Disse il Soldan tutto crucioso all'hora:
Tolgaci i Regni pur Sorte nemica,
Ch'l regal pregio è nostro, e'n noi dimora;
Mà colà dentro homai da la fatica
Le stanche, e graui tue membra ristora:
Così gli parla, e fà, che si raccoglia
Il vecchio Rè ne la guardata soglia.

42

Egli ferrata mazza à due man prende,
E si ripon'la fida spada al fianco;
E stassi al varco intrepido, e difende
Il chiuso de le strade al popol Franco;
Eran mortali le percosse horrende;
Quella, che non vccide, atterra almanco;
Già fugge ogn'vn da la sbarrata piazza,
Doue vede appressar l'horribil mazza.

43.

Ecco da fiera compagnia seguito
Sopragiungeua il Tolosan Raimondo;
Al periglioso passo il vecchio ardito
Corse, e sprezzò di quei gran colpi il pondo:
Primo ei ferì, mà inuano hebbe ferito,
Non ferì inuano il feritor secondo;
Ch'in fronte il colse, e l'atterrò col peso
Supin, tremante, à braccia aperte, e steso.

38

E quà quella gran Chiesa à Dio sagrada
La deuenta de i Turchi Beccaria;
O Dio, la gran Vendetta hauè slongada,
Mà tanto più tremenda i l'hà sentia;
Vù à i Christiani da ben ghauè leuada
La Pietà, acciò ch'i vsasse Tirannia;
Acciò col sangue el Turco maledetto
Quel liogo zà sporcao el fasse netto.

39

Soliman in sto mezo se retira,
E in ver'la Torre de Dauid el vien;
Quà'l suna sù le fregole, e pò'l tira
Quà, e là le sbarre, che più forte'l tien;
Anca Aladin scampando quà se zira;
Co Soliman l'hà visto'l cria; ò ben, ben,
Vegnì, Sior Rè, vegnì; à mea tireue
Andè drento in la Torre, e là salueue.

40

E co vù ve tirè in quel forte liogo
Xè con vù el vostro Regno in figurtae;
E, sè bondì saluarse, el ferro, e'l fuogo
Desfa, el resonde, e brusa la Cittae;
Hò battù, e rebattù, mà hò perso el ziogo
Tutte le Piue in sacco xè cazzae;
A mì, à vù, à tutti n'è passà'l morbin,
Per forza i ne fà spenzer el stupin.

41

Quà istizzà Soliman el ghe resonde;
Che bel parlar da Rè! Erbò, vergogna,
Donca perche la Sorte se ve sconde
No hauerè honor, e ardir? Nò, no bisogna;
Andè pur drento in quella Torre, donde
Quieto, e seguro stè da quel Carogna;
Co sto dir, e co'l spenzerlo'l fà tanto,
Che'l Rè và drẽto, bẽch'in dogia, e in piãto

42

E lù se tacca la so Sabla à lai,
E vna mazza ferrada el và zirando;
E là sù'l buso e zira, e pesta, e dai,
L'Intrada el và da i Nostri defendando;
Chi vien da quelle sgnesole chiappai,
O i muor, ò pì no i puol far de rimando;
La Furia in ti Francesi zà se stagna,
Che quella Mazza xè Sbratta Campagna.

43

Mà vien via'l bon Rimondo co vna frotta,
Che filo no hauerà de quella Mazza;
E senza alcun timor sù l'andio 'l trotta
Per far mostra col Turco à fazza, à fazza;
Lù primo l'hà ferio, mà no'l fè botta,
Ghà bẽ fatto quell'altro vna bottazza, (so,
Che'l bõ Vecchietto l'hà chiapà in tel Mu-
E'l l'hà reuolto co la Panza in suso.

Digitized by Google

44

Finalmente ritorna anco ne'vinti
La virtù, che'l timore hauea fugata
E i Franchi vincitori, ò son rispinti,
O pur caggiono vccisi in sù l'entrata;
Mà il Soldan, che giacere infrà gli estinti
Il tramortito Duce à i piè si guata;
Grida à i suoi Caualier; costui sia tratto
Dentro à le sbarre, e prigionier sia fatto.

45

Si mouon quegli ad esseguir l'effetto,
Mà trouan dura, e faticosa impresa,
Perche non è da alcun de' suoi negletto
Raimondo, e corron tutti in sua difesa:
Quinci furor, quindi pietoso affetto
Pugna, nè vil cagione è di contesa;
Di sì grand'huom'la libertà, la vita,
Questi à guardar, quegli à rapir inuita.

46

Pur vinto haurebbe à lungo andar la proua
Il Soldano ostinato à la vendetta;
Ch'à la fulminea mazza oppor non gioua?
O doppio scudo, ò tempra d'elmo eletta;
Mà grande aita à i suoi nemici, e noua
Di quà, di là vede arriuare in fretta;
Che da duo'lati opposti in vn sol punto
Il sopran Duce, e'l gran Guerriero è giunto.

47

Come Pastor, quando fremendo intorno
Il Vento, e i tuoni, e balenando i lampi
Vede oscurar di mille nubi il giorno,
Ritrahe le greggie da gli aperti campi;
E sollecito cerca alcun soggiorno,
Oue l'ira del Ciel sicuro scampi;
Ei co'l grido indrizzando, e con la verga
Le mandre inanti, à gli vltimi s'atterga.

48

Così il Pagan, che già venir sentia
L'irreparabil Turbo, e la tempesta,
Che di fremiti horrendi il Ciel ferìa
D'arme ingombrando, e quella parte, e questa;
Le custodite genti inanzi inuia
Ne la gran Torre, & egli vltimo resta;
Vltimo parte, e sì cede al periglio,
Ch'audace appare in prouido consiglio.

49

Pur à fatica auuien, che si ripari
Dentro à le porte, e le riserra à pena,
Che già, rotte le sbarre, à i limitari
Rinaldo vien, nè quiui anco s'affrena:
Desio di superar chi non hà pari
In opra d'arme, e giuramento il mena;
Che non oblia, ch'in voto egli promise
Di dar morte à colui, che'l Duce vccise.

44

Quà à i Turchi torna in corpo vn può de Fiao
Che auanti ghe tremaua le C.....;
E i poueri Cristiani ò rotto'l Cao,
O'l Cuor intimorio i se la batte;
Mà Soliman, che vede collegao
Fuora de sì quel tal alle so Zatte,
Superbo el cria alla so Fragia; O là,
Tirè drento custù, e che'l sia ligà.

45

Pronti i Turchi se butta per tirarlo,
Mà no la ghe và fatta, i catta duro;
Che i Cristiani se trà per liberarlo,
E saldi i stà per metterlo in Seguro;
Quei per hauerlo, questi per pararlo
Da tabbia quei, questi da affetto puro
I se pesta, i se mazza; e per vn solo,
Degno però, cento se rompe'l Colo.

46

Mà ostinà Soliman à viazo longo
Vadagnà l'hauerae la Regatta,
Perche ogni Targa, ogn'Elmo par vn Fõgo
Co la Mazza terribile li catta;
Mà vien, e'l Turco l'hà sentio delongo,
Agiuto doppio à tirar sù la Tratta;
A premando, à stagando in furia, e caldo
De quà Goffredo, e [redacted] de là Rinaldo.

47

Come si vn Piegorer vede Nioloni, (go,
Che'l Vẽto ingruma, e qualche sãpo à lar-
E pò che'l senta à brontolar i Toni,
Che de Pioua, e Tempesta'l Ciel sia cargo;
El cria, 'l subia, 'l reduse i so Castroni
Presto à scampar sotto vn Couerto largo,
Le Mandrie'l para, e drian el resta lù,
Vardando pur el Nembo, che vien sù.

48

Cusì'l Turco, che hà visto, e ghà sentio
Le Fille, e l'ose, che manazza Pioua,
Che'l se vede redutto à mal partio
Si'l vuol resister à sta fragia nioua,
Tutti alla Torre'l manda, e lù da drio
Alla Coa'l se ghe mette; e par, che'l troua
Sto remedio de propia volontae,
Siben che'l scampa per necessitae.

49

E giusto à chijco el giera corso drento,
E i caenazzi l'haueua dà alle Porte,
Che rotto, e sfracassà ogn'impedimento
Giera al buso vegnuo Rinaldo forte;
E perche zà l'haueua zuramento
De dar à quel, che à Sueno hà dà la morte,
E perche l'hà gran vogia de prouarse
Cõ Soliman, no'l puol, nè'l vuol fermarse.

El

Digitized by Google

50

Ben all'hor all'hor l'inuitta mano
Tentato hauria l'inespugnabil muro;
Nè forse colà dentro era il Soldano
Dal fatal suo nemico assai sicuro:
Mà già suona à ritrata il Capitano,
Già l'Orizonte d'ogni intorno è scuro;
Goffredo alloggia ne la Terra, e vole
Rinouar poi l'assalto al nouo Sole.

51

Diceua à i suoi lietissimo in sembianza;
Fauorito hà il gran Dio l'armi Christiane;
Fatto è il sommo de' fatti, e poco auanza
De l'opra, e nulla del timor rimane;
La Torre (estrema, e misera speranza
De gli Infedeli) espugnarem'dimane;
Pietà frà tanto à confortar v'inuiti,
Con sollecito Amor gli egri, e feriti.

52

Ite, e curate quei, c'han fatto acquisto
Di questa Patria à noi co'l sangue loro;
Ciò più conuiensi à i Caualier di Christo,
Che desio di vendetta, ò di tesoro;
Troppo, ahi troppo di strage hoggi s'è visto,
Troppa in alcuni auidità de l'oro:
Rapir più oltra, e incrudelir'i'vieto,
Hor diuulghin le trombe il mio diuieto.

53

Tacque; poi se n'andò là, doue il Conte
Ribauuto dal colpo, anco ne geme:
Nè Soliman con meno ardita fronte
Á i suoi ragiona, e'l duol ne l'alma preme:
Siate, ò Compagni, di Fortuna à l'onte
Inuitti, infin che verde è fior di speme;
Che sotto alta apparenza di fallace
Spauento hoggi men graue il danno giace.

54

Prese i nemici han sol le mura, e i tetti,
E'l vulgo humil; nè la Città de han presa,
Che nel capo del Rè, ne i vostri petti,
Ne le man vostre è la Città compresa;
Veggio il Rè saluo, e salui i suoi più eletti,
Veggio, che ne circonda alta difesa:
Vano trofeo d'abbandonata Terra
Habbianfi i Franchi, al fin perdan la guerra.

55

E certo i'son, che perderanla al fine,
Che ne la Sorte prospera insolenti
Fian volti à gli homicidi, à le rapine,
Et à gli ingiuriosi abbracciamenti;
E saran di leggier trà le ruine,
Trà gli stupri, e le prede, oppressi, e spenti,
Se in tanta tracotanza homai sorgiunge
L'Hoste d'Egitto, e non puote esser lunge.

56

El giera zà per romper la Fortagia
Con trar zoso e mattoni, e Piere cotte,
E forsi che al couerto quel Canagia
De Soliman haueria bù le botte;
Ma zà le Trombe chiama la Marmagia
A retirarse, che s'hà fatto Notte;
E in la Città Goffredo vuol lozar,
E'l zorno drio l'assalto replicar.

57

La tanto allegro à i Soi el ghe diseua;
Fradei, Domene Dio ne vuol più ben
De quel, che meritemo: no ve greua
Si sto puoco de intoppo ne trattien;
Che faremo doman, che se ghe lieua
Sto so rampin, al qual taccai i se tien;
Siben la Torre chiapparemo; in tanto
Operè con pietae dal vostro canto.

58

Assistè, miedeghè quei, ch'è ferij,
Che à far el Pan i v'hà domà la Pasta;
Questo è'l douer de Caualieri pij,
Nò hauer de sangue, e bezzi vogia vasta;
Ghe n'è stà ben e de monea impenij,
E de sangue satiai tanto, che basta;
Basta donca cusì; cusì commando,
E sia de longo publicao el Bando.

59

E quà'l và sù la sponza da Rimondo,
Che del dolor ancora ghe ne vanza;
Dall'altra banda el Turco furibondo
I soi'l conforta, e'l tien la tema in Panza;
Saldi, Amighi, non forsi, che à sto Mondo
Infina che gh'è Fiao, ghe xè Speranza,
Siben che in Nù el pericolo no eccede,
Che no gh'è tanto mal, quanto se crede.

60

Perche che cossa ghà chiapà i Francesi
Via de Piere ingrumae, muri desfatti?
La Città nò; perche nè vù sè presi,
Che sè i megio Soldai, nè'l Rè; e in fatti
Vù, e'l Rè sè la Città, e sè defesi
Da Forrazza de muri tanto fatti;
Lasè; che i cria Vittoria con Bordeli,
Che pò al fin i sarà Burichineli.

61

E i ghe sarà, perche co sta segonda
Senza tema de nù, senza vardarse,
Cossa, che in ti Christiani sempre abonda,
I tenderà à robbar, e sbabazzarse;
Chi in Letto, chi imbriagai à Tola tonda
No i ghauerà più vogia de strussiarse;
E si'l Soccorso vien, che'l sarà presto,
Vederè ben, se'l ghe darà el so resto.

Digitized by Google

56

Intanto noi signoreggiar co'ſaſſi
Potrem'de la Città gli alti edifici;
Et ogni calle, onde al Sepolcro vaſſi,
Torran le noſtre machine à i nemici:
Coſi, vigor porgendo à i cor già laſſi,
La ſpeme rinouò nè gli infelici,
Hor, mentre quì tai coſe eran paſſate,
Errò Vafrin trà mille ſchiere armate.

57

A l'Eſſercito auuerſo eletto in ſpia
Già dechinando il Sol partì Vafrino;
E corſe oſcura, e ſolitaria via
Notturno, e ſconoſciuto peregrino:
Aſcalona paſsò, che non vſcia
Dal balcon d'Oriente anco il mattino:
Poi, quando è nel meriggio il ſolar lampo,
A viſta fù del poderoſo Campo.

58

Vide tende infinite, e ventilanti
Stendardi in cima azuri, e perſi, e gialli;
E tante vdì lingue diſcordi, e tanti
Timpani, e corni, e barbari metalli;
E voci di cameli, e d'elefanti,
Trà'l nitrir de'magnanimi caualli;
Che frà ſe diſſe; Quì l'Africa tutta
Traſlata viene, e quì l'Aſia è condutta.

59

Mira egli alquanto pria, come ſia forte
Del Campo il ſito, e qual vallo il circonde;
Poſcia non tenta vie furtiue, e torte,
Nè dal frequente popolo s'aſconde;
Mà per dritto ſentier trà Regie porte
Trapaſſa, & hor dimanda, & hor riſponde;
A dimande, à riſpoſte aſtute, e pronte,
Accoppia baldanzoſa, audace fronte.

60

Di quà, di là ſollecito s'aggira
Per le vie, per le piazze, e per le tende;
I Guerrier, i deſtrier, l'arme rimira,
L'arti, e gli ordini oſſerua, e i nomi apprende;
Nè di ciò pago, à maggior coſe aſpira,
Spia gli occulti diſegni, e parte intende;
Tanto s'auuolge, e coſi deſtro, e piano,
Ch'adito s'apre al padiglion ſoprano.

61

Vede, mirando quì, ſdruſcita tela,
Ond'hà varco la voce, onde ſi ſcerne;
Che là proprio riſponde, oue ſon de la
Stanza Regal le ritirate interne;
Sì che i ſecreti del Signor mal cela
Ad huom, ch'aſcolti da le parti eſterne:
Vafrin vi guata, e par ch'ad altro intenda,
Come ſia cura ſua conciar la tenda.

55

Nù in ſto mezo el meſtier ghe intrigaremo,
E ſi in tel Liogo i ſtà, i ſtarà in Preſon;
Che co le Piere'l Cao ghe romperemo
A chì vignerà fuora del macchion;
Cusì'l torna à cazzarghe in man el Remo
A quei, che ghe sbriſſaua zà el Ziron;
Mà in quel, che quà s'hà fatto ſti fracaſſi,
Sier Vafrin para via, che no gh'è ſaſſi.

57

Queſto fatto Spion contra i Nemighi
El giera zà in te l'imbrunir partio;
Per ſtrade retirae fuora de intrighi
A tutta notte'l viazo l'hà ſeguio;
L'hà paſsà d'Aſcalona i poſti amighi
Vn'hora auanti dì del zorno drio;
E marchia, e marchia l'è riuao à Nona
Viſin'alla terribile Armadona.

58

Quà'l vede le Bandiere, e i Padiglioni
De numero, e color millanta miera;
Tanti lenguazi el ſente, tanti ſoni
De Piſari, e Piombè alla ſo maniera;
E l'oſe de Cauai, Cani, e Caſtroni,
E Lionſanti, e Camei dalla Groppiera,
Che'l diſſe in sì marauegiao; Nana,
Trè, e trè ſie, e vn cinque; i xè vna Spana.

59

E l'oſſerua ſott'occhio quanto vagia
De fortezza le foſſe, e le trenciere;
Nè l'hà minga penſier dalla marmagia
Retirarſe à i cantoni, e alle riuiere;
Anzi sfrontà'l ſe traze alla sbarragia
Trà circoli, trà fille, e trà bandiere;
Pronto de lengua, in caſſa col Ceruello,
Co vn Muſo de Marea l'occhio à penello.

60

Tutte le ſtrade, tutti i paſſi, e i buſi
El và oſſeruando, tutto'l varda, e'l ſente;
De i Soldai, de i Cauai e l'arme, e i Muſi
El và notando, e à tutto'l dà da mente;
E acciò, che i ſo reziri no ſia sbuſi [te;
Più in drento el vuol chiapar, mà bellamẽ-
A ſegno tal, che'l riua al Padiglion,
Doue ſtantia de i Capi el Capurion.

61

Quà'l vede, che in la Tenda gh'è vna ſteſa
Ch'all'occhio ghe dà cõmodo, e alla rechia
Per quà veder ſe puol longa deſteſa
La Stantia d'Emiren fin'à la Secchia;
E per quà ſentir puol ſenza conteſa
Tutti i deſcorſi qualche Tribia vecchia;
Quà ſe cala Vafrin; l'oſſerua, e par,
Che'l ghe ſia ſtà manda per tacconar.

El

62

Stauasi il Capitan, la testa ignudo,
Le membra armato, e con purpureo ammanto;
Lunge duo Paggi hauean l'elmo, e lo scudo,
Prem'egli vn'basta, e vi s'appoggia alquanto;
Guardaua vn'huom di torue aspetto, e crudo,
Membruto, & alto, il qual gl'era da canto:
Vafrino è attento, e di Goffredo à nome
Parlar sentendo, alza gl'orecchi al nome.

63

Parla il Duce à colui: Dunque sicuro
Sei così tù di dar morte à Goffredo?
Risponde quegli: Io sonne, e'n Corte giuro
Non tornar mai, se vincitor non riedo:
Preuerrò ben color, che meco furo
Al congiurare; e premio altro non chiedo,
Se non ch'io possa vn bel troseo de l'armi
Drizzar nel Cairo, e sottopor'tai carmi.

64

Queste arme in guerra al Capitan Francese,
Distruggitor de l'Asia, Ormondo trasse,
Quando gli trasse l'alma, e le sospese,
Perche memoria ad ogni età ne passe:
Non fia, [l'altro dicea] che'l Rè cortese
L'opera grande inbonorata lasse;
Ben ei darà ciò, che per te si chiede,
Mà congiunta l'haurai d'alta mercede.

65

Hor'apparecchia pur l'arme mentite,
Che'l giorno homai de la battaglia è presso:
Son (rispose) già preste, e quì fornite
Queste parole, e'l Duce tacque, & esso:
Restò Vafrino à le gran cose vdite
Sospeso, e dubbio, e riuolgea in se stesso,
Qual'arti di congiura, e quali sieno
Le mentite arme, e no'l comprese à pieno.

66

Indi partissi, e quella notte intiera
Desto passò, ch'occhio serrar non volse;
Mà quando poi di nouo ogni bandiera
A l'aure matutine il Campo sciolse,
Anch'ei marchiò con l'altra gente in schiera,
Fermossi anch'egli, ou'ella albergo tolse;
E pure anco tornò di tenda in tenda
Per vdir cosa, onde il ver meglio intenda.

67

Cercando troua in sede alta, e pomposa
Frà Caualieri Armida, e frà Donzelle;
Che staffi in se romita, e sospirosa,
Frà se, co'suoi pensier par, che fauelle:
Sù la candida man la guancia posa,
E china à terra l'amorose stelle;
Non sà se pianga, ò nò: ben può vederle
Humidi gl'occhi, e grauidi di perle.

62

El vede'l Capitan co vn Drappo rosso
Armà de pōto in biāco via del Cao; (dosso
VnPaggio hà'l Scudo, vn'altro l'Elmo, e a-
D'vn'Hasta longa vn scagio'l tien puzao;
E pò l'osserua à lai de lù vn Colosso,
Che dal Capo Emiren giera vardao;
Goffredo'l sente à dir; el volta el Muso;
E in pè de l'occhio, el trà la recchia al buso

63

Dise Emiren all'altro, donca vù
De Goffredo mazzar sè cusì franco?
Certo, quel ghe responde, e no voi più
Tornar de quà, si de parola manco;
E, si ben, che s'hà tanti messo sù
Per far el colpo, el farò mi; mà almanco
Quando ghauerò fatto de Cagnaffio
Sotto dell'arme soe voi sto Petaffio.

64

Del mille, e tanti el valoroso Ormondo
St'arme, e la vita hà chiolto con honor
Al grā Goffredo; e acciò lo sappia'l Mōdo
Le è taccae per Insegna del Valor:
Replica el Capo: hauerè ben segondo
El Sì de so Maestae, e de bon cuor;
E via de questo, che pò al fin xè Fumo,
El ve darà del Rosto, e qualche grumo.

65

In tanto l'arme false tirè in squero,
Che del seruitio el dì visin el xè:
Eh, xè all'ordene tutto, con vn fiero
Mustazzo el ghe resp onde; e quà i tasè:
Vafrin resta de sasso, e co xè vero,
Che'l senta quel, che'l sente, l'è vn grā chè
A st'arme false'l pensa pur, mà franco
No l'è, come'l vorria, de ponto in bianco.

66

El và via col Cao basso, e insospettio
Tutta la Notte in Letto el se remena;
Co xè stà dì, che'l segno l'hà sentio
Della Marchia, anca lù è cōparso in Scena;
Fin che lori xè andai el gh'è andà drio,
El s'hà stallà co i ghà sià la Brena;
El torna andar de quà, e de là con squarzo
Per veder si'l ghe puol cauar el marzo.

67

In tel torziar el troua la Bagassa
D'Armida in mezo à Caualieri, e Dame;
Che l'hore malinconica la passa
Co i pensieri à partio pieni de brame;
La puza sù la man vna Ganassa
Co i occhi in terra machinando trame;
L'è in dubio se la pianza, mà i occhietti
Ghà le lagreme leste sù i oretti.

El

68

Vedele incontra il fero Adrasto assiso,
Che par, ch'occhio non batta, e che non spiri;
Tanto da lei pendea; tanto in lei fiso
Pasceua i suoi famelici desiri!
Mà Tisaferno hor l'vno, hor l'altro in viso
Guardãdo, hor vien che brami, hor che s'adiri;
E segna il mobil volto hor di colore
Di rabbioso disdegno, & hor d'amore.

69

Scorgè poscia Altamor, che in cerchio accolto
Frà le Donzelle alquanto era in disparte;
Non lascia il desir vago à freno sciolto;
Mà gira gl'occhi cupidi con arte;
Volge vn guardo à la mano, vno al bel volto,
Tal'hora insidia più guardata parte;
E là s'interna, oue mal cauto apria
Frà due mamme vn bel vel secreta via.

70

Alza al fin gl'occhi Armida, e pur alquanto
La bella fronte sua torna serena;
E repente frà i nuuoli del pianto
Vn soaue sorriso apre, e balena;
Signor, dicea, membrando il vostro vanto,
L'anima mia puote scemar la pena;
Che d'esser vendicata in breue aspetta,
E dolce è l'ira in aspettar vendetta.

71

Risponde l'Indian. La fronte mesta
Deh per Dio rasserena, e'l duolo alleggia;
Ch'assai tosto auuerrà, che l'empia testa
Di quel Rinaldo à piè tronca ti veggia;
O menarolti prigionier con questa
Vltrice mano, oue prigion tu'l chieggia;
Così promisi in voto. Hor l'altro, ch'ode,
Motto non fà, mà trà suo cor si rode.

72

Volgendo à Tisaferno il dolce sguardo;
Tu, che dici, Signor colei soggiunge;
Risponde egli infingendo, Io, che son tardo,
Seguirò il valor così da lunge
Di questo tuo terribile, e gagliardo;
E con tai detti amaramente il punge:
Ripiglia l'Indo all'hor. Ben'è ragione,
Che lunge segua, e tema il paragone.

73

Crollando Tisaferno il capo altero
Disse. O foss'io signor del mio talento;
Libero hauessi in questa spada impero;
Che tosto ei si parria, chi sia più lento:
Non temo io tè, nè tuoi gran vanti, ò fiero,
Mà il Cielo, e'l mio nemico, Amor pauento:
Tacque; e sorgeua Adrasto à far disfida,
Mà lo preuenne, e s'interpose Armida.

68

El vede, che xè in fazza de sta bella
Strigona de minchion el fiero Adrasto,
Tutto incantà, tutto sospeso in ella,
Come Osel da rapina in tel sopasto;
Mà Tisaferno varda questo, e quella
Hora da Licardin, hora da Guasto;
E sempre ghe vien suso à Carauane
Sospiri inamorai, rabbie Fumane.

69

E quà'l vede Altamor, che frà Putazze
Puoco al largo el la passa in alegria;
Questo no traua fuora l'occhiadazze,
Mà'l le ziraua à tempo con maestria;
Hora'l Visetto, hora le man bellazze,
Hora quel, che ghe dà la Fantasia,
Parte'l ghe vede netto, e parte nò,
Sconto dal Monsual, e dal Mantò.

70

Tutto in t'vn tempo Armida lieua el Viso,
La ingiotte e lagremette, e sospirini,
E con vn sgrigno intrego, e mezo riso
Furbachiotta la dise à i Licardini;
Co vè vardo, me aliegro all'improuiso,
Perche ottener da vù spiero i mi fini, (bia
Godo, e hò rabbia; che gode, pur che l'hab
Speranza de Vendetta, anca la Rabbia.

71

Ghe dise Adrasto; Eh cara la mia Zogia,
Sì sì, stè alliegra, no ve indubitè,
Che ve darò la Testa de quel Bogia
De Rinaldo più presto, che pensè;
O sì'l volè preson per mazor dogia
Del Can; preson da mì el receuerè;
Tanto hò promesso, e tanto reprometto;
Tisaferno à sto dir se magna el petto.

72

Verso de questo volta l'occhio Armida
Disendoghe; E vù, Caro, che diseu?
Lù fà el Gonzo con dir; Grama chì fida
Le speranze sun mì, mà no vedeu
Che sto Tremendo Capitan Trucida
Fà Roma, e Toma? Che de più cercheu?
Certo, responde Adrasto, manco mal,
Che de mì pretendessi esser vgual.

73

Vgual de tì? Cospettazzon de Bacco,
Dise l'altro istizzà con furia granda;
Magari pur podessio, senza intacco
Del mio Amor, no obedir à chi comanda,
Che vorria ben smagiarte quel to Zacco,
Mà xè, che l'mio Destin me trà da banda;
A nù, à nù; scomenzaua à dirghe Adrasto,
Mà Armida lesta ghà impedio'l contrasto.

E la

74

Diss'ella. O Caualier, perche quel dono
Donatomi più volte, anco togliete?
Miei Campion siete voi, pur esser buono
Douria tal nome à por trà voi quiete;
Meco s'adira, chi s'adira; io sono
Ne l'offese l'offesa, e voi'l sapete:
Cosi lor parla, e cosi auuien, che accordi
Sotto giogo di ferro alme discordi.

75

E presente Vafrino, e'l tutto ascolta,
E sottrattone il vero indi si toglie:
Spia de l'alta congiura, e lei rauuolta
Troua in silentio, e nulla ne raccoglie:
Chiedeme improntamente anco tal volta,
E la difficoltà cresce le voglie;
O quì lasciar la vita egli è disposto,
O riportarne il gran secreto ascosto.

76

Mille, e più vie d'accorgimento ignote,
Mille, e più pensa inusitate frodi;
E pur con tutto ciò non gli son note
De l'occulta congiura, ò l'arme, ò i modi:
Fortuna al fin (quel ch'ei per se non puote)
Isuiluppò d'ogni suo dubio i nodi;
Sì ch'ei distinto, e manifesto intese
Come l'insidie al pio Buglion sian tese.

77

Era tornato ou'è pur anco assisa
Frà suoi Campioni la nemica Amante;
Ch'iui opportun l'inuestigarne auuisa,
Oue genti trahean sì varie, e tante:
Hor quì s'accosta à vna Donzella in guisa,
Che par che v'habbia conoscenza auante;
Par v'habbia d'amistade antica vsanza,
E ragiona in affabile sembianza.

78

Egli dicea, quasi per gioco. Anch'io
Vorrei d'alcuna bella esser Campione;
E troncar pensarei co'l ferro mio
Il capo ò di Rinaldo ò del Buglione;
Chiedila pure à mè, se n'hai desio,
La testa d'alcun barbaro Barone:
Cosi comincia, e pensa à poco à poco
A più graue parlar ridurre il gioco.

79

Mà in questo dir sorrise, e fè ridendo
Vn cotal'atto suo, natiuo, vsato;
Vna de l'altre all'hor, quì sorgiungendo,
L'vdì, guardollo, e poi gli venne à lato;
Disse, inuolarti à ciascun'altra intendo;
Nè ti dorrai d'amor male impiegato;
In mio Campion t'eleggo, & in disparte,
Come à mio Caualier, vò ragionarte.

74

E la ghe dise; A, Siori, son mo satia
Che; V'hoi da far ogn'attimo le freghe?
Sauè pur, che ve dono la mia Gratia,
Acciò vniti in mio frutto siè Colleghe;
Vardè, che incorrerà in la mia desgratia
Chì catterà pettegolezzi, e beghe;
Basta, pensèghe; e co sto solo morso
La fia quelle do Bestie in mezo'l corso.

75

Vafrin ascolta tutto, e tutto'l suna,
E per sauerla schietta el fà rondae;
Mà de schiarirse ben no l'hà sortuna,
Che la Maestra xè intrigada assae;
L'introduse descorsi, mà nissuna
No ghe và fatta; e più la volontae
Ghe và crescendo: e'l termina ò sto velo
Leuar al fin, ò pur lassarghe'l pelo.

76

Per questo'l zira, e delle Furbarie
Più fine'l tira fuora el Scatolin;
Mà siben che'l maniza e man, e pie
No'l pol sauer de schietto vn bagattin;
Quello al fin, che con tutte le so Spie
Gh'è stà secreto, ghà mostrà el Destin;
Tanto che da chì adesso ve dirò
Ghe xè stà ditto el come, e chì, e chò.

77

L'era tornà doue che Armida ancora
Staua trà Siori, e Femene supreme;
Che'l se pensaua quà de struccar fuora,
Perche gh'è zẽte assae, quel che ghe preme
Quà'l và à conzarse appresso d'vna Siora,
Che pareua, che zà i ghauesse insieme
Magnà in baretta del Cebibo, e à quella
Cusì'l ghe dise con cierina bella.

78

Alasè che anca mì me par, che quando
Fusse Campion de qualche bella Fia,
Me vorria cimentar con qualche grando
O Rinaldo, ò Goffredo, ò chì se sia;
E si vù, bella Putta, sto commando
Me sessi per hauerghe antipatia,
Certo vorria ò seruirue, ò esser mazzao,
E cusì sto Birbon el traze'l Dao.

79

E in tel fenir l'hà fatto vn certo motto,
Che'l saua de natura co la fazza;
Vn'altra de culie se ghà redotto
A lai de lù, segnada zà la cazza;
E la ghe dise; Vogio, che sto Lotto
Per sta volta no fia d'altra Puttazza;
Mi ve voi; mi ve chiogo; e come mio
Voi parlarue à tù à tù; vegnime drio.

El

Digitized by Google

80

Ritirollo,e parlò: Riconosciuto
Hò tè Vafrin,tù me conoscer dei:
Nel cor turbossi lo Scudiero astuto,
Pur si riuolse sorridendo,à lei:
Non t'hò(che mi souuenga)vnqua veduto
E degna pur d'esser mirata sei;
Questo sò ben,ch'assai vario da quello,
Che tù dicesti,è il nome,ond'io m'appello.

81

Mè sù la piaggia di Biserta aprica
Lesbin produsse,e mi nomò Almanzorre;
Tosto(diss'ella)bò conoscenza antica
D'ogn'esser tuo;nè già mi voglio apporre;
Non ti celar dà mè,ch'io sono amica,
Et in tuo prò vorrei la vita esporre;
Erminia son,già di Rè figlia,e serua
Poi di Tancredi vn tempo,e tua conserua.

82

Nè la dolce prigion due lieti Mesi
Pietoso prigionier m'hauesti in guarda;
E mi seruisti in bei modi cortesi,
Ben dessa i'son,ben dessa i'son;riguarda;
Lo Scudier, come pria v'hà gl'occhi intesi,
La bella faccia à rauuisar non tarda:
Viui(ella soggiungea)da mè sicuro,
Per questo Ciel,per questo Sol te'l giuro.

83

Anzi pregar ti vò, che quando torni
Mi riconduca à la prigion mia cara;
Forbide notti, e tenebrosi giorni,
Misera,viuo in libertate amara;
E se quì per ispia forse soggiorni;
Ti si fà incontro alta fortuna,e rara;
Saprai da mè congiure,e ciò, ch'altroue
Malageuol sarà, che tù ritroue.

84

Così gli parla;e in tanto ei mira,e tace,
Pensa à l'essempio de la falsa Armida;
Femina,è cosa garrula, e fallace,
Vuole,e disuuole,e folle huom', che se'n fida.
Sì tra se voglie;hor se venir ti piace,
Al fin le disse,io ne sarò tua guida;
Sia fermato trà noi questo,e conchiuso;
Serbisi il parlar d'altro à miglior vso.

85

Gli ordini danno di salire in sella
Anzi il mouer del Campo, all'hora,all'hora,
Parte Vafrin dal Padiglione,& ella
Si torna à l'altre,e alquanto iui dimora:
Di scherzar fà sembianza,e pur fauella
Del Campion nouo,e se ne vien poi fora;
Vien al loco prescritto,e s'accompagna,
Et escon poi dal Campo à la campagna.

80

El gh'è andà;la ghà ditto;Sier Vafrin,
Se cognosselemio più? È quà la tase:
El Birba s'hà stremio à sto tintin,
Pur sgrignando el responde co sta frase;
No sò d'hauer mai visto quel Visin,
E si per veritae no'l me despiase;
M'incorzo ben,che in fallo me chiolè,
Perche gnanca'l mio nome no sauè.

81

Mi me chiamo Almazor nasù à Biserta,
Fio de Lesbin;l'altra delongo dise;
Sì sì,quel,che ti vuol;son franca,e certa
Fina in tun bezzo della to raise;
No me dir Fiabe, che zà son'all'erta
De risegar per tì ste carne sbrise;
Sastu chì son? Mi son Erminia, quella
Schiaua del to Paron;sì,mi son'ella.

82

Quella del to Tancredi Presoniera,
Che ti gh'è stà Guardian do mesi grossi;
Che ti trattaui con ciuil maniera;
De Dia gnancora no ti me cognossi?
Recognosse Vafrin la bella ciera,
El bel sestin, i bei pometti rossi;
La ghe replica; Senti,no stimar,
Che te volesse minga sassinar.

83

Anzi con tì voraue vegnir via,
Varda mo se ti falli; che in Presón
Giera assae più contenta,e in alegria,
E adesso hò noma lagreme, e passion;
E se mai ti xè quà per far la Spia,
Cazza ti hà pur cattà bella occasion;
Mi te conterò trame da stupir,
Che te giera impossibile scourir.

84

Vafrin à sto parlar pensando el và,
Che'l sà d'Armida pur l'vsada rede,
Le Donne tase quel,che no le sà,
E grami quei minchioni,che ghe crede;
El dise alfin;Orsù,per mi son quà
Per compagnarue co nissun ne vede;
Questa xè ditta; e per adesso andemo,
Che del resto de là se parleremo.

85

Cusì i ferma, e delongo i stabilisse
Partir prima che'l Campo se leuaua;
Vafrin và auanti,e do Cauai'l lestisse,
Mentre Erminia dall'altre retornaua;
Quà del Moroso come'l ghe riuscisse
Le burla; al fin bel bel quella se caua;
La vien à mea,la troua là'l Birbon,
I monta in Sella,e i batte via'l taccon.

De

Digitized by Google

86

Erano giunti in parte assai romita,
E già sparian le Saracine tende,
Quando ei le disse. Hor dì, come à la vita
Del pio Goffredo altri l'insidie tende:
All'hor colei de la congiura ordita
L'iniqua tela à lui dispiega, e stende;
Son (gli dimisa) otto Guerrier di Corte,
Trà quali il più famoso è Ormondo il forte.

87

Questi (che che lor moua odio, ò disdegno)
Han conspirato, e l'arte lor fia tale;
Quel dì, ch'in lite verrà d'Asia il Regno
Trà due gran Campi in gran pugna campale.
Hauran sù l'arme de la Croce il segno,
E l'arme hauranno à la Francesca; e quale
La guardia di Goffredo hà bianco, e d'oro
Il suo vestir, sarà l'habito loro.

88

Mà ciascun terrà cosa in sù l'elmetto,
Che noto à i suoi per huom Pagano il faccia;
Quando fia poi rimescolato, e stretto
L'vn Campo, e l'altro, elli porransi in traccia,
E insidieranno al valoroso petto,
Mostrando di custodi amica faccia;
E'l ferro armato di veneno hauranno,
Perche mortal sia d'ogni piaga il danno.

89

E perche frà Pagani anco risasti,
Ch'io sò volar'vsi, & arme, e sopraueste,
Fer', che le false insegne lo diuisasti,
E fui constretta ad opere molestе:
Queste son le cagion, che'l campo io lasso,
Fuggo l'imperiose altrui richieste;
Schiuo, & abborro in qualsi voglia modo
Contaminarmi in atto alcun di froda.

90

Queste son le cagioni: mà non già sole;
E quì si tacque, e di rossor si tinse;
E chinò gl'occhi, e l'vltime parole
Ritener volle, e non ben le distinse:
Lo Scudier, che da lei ritrar pur vole
Ciò, ch'ella vergognando in se ristrinse;
Di poca fede [disse] hor perche cele
Le più vere cagioni al tuo fedele?

91

Ella dal petto vn gran sospiro apriua,
E parlaua con suon tremante, e roco;
Mal guardata vergogna intempestiua,
Vattene homai, non hai tù quì più loco:
A che pur tenti, ò in van ritrosa, ò schiua,
Celar co'l foco tuo d'Amor il foco?
Debiti fur questi rispetti inante,
Non hor, che fatta son Donzella errante.

86

De i Turchi i Padiglioni zà per Poppe
Giera restai, quando Vafrin scomenza;
O alon, contème sù quattro faloppe,
Ste trame, sti ordimenti: Erminia senza
Spettar, che l'altro replicasse troppe
Preghiere la ghe disse de presenza;
Ti hà da sauer, che in otto i xè redutti
Braui, mà Ormondo brauo più de tutti.

87

Questi, no sò'l perche, sta brutta tela
I hà da ordir co ste forme vergognose;
Quel dì, che s'hà da doperar la mela,
Che i Turchi, e i vostri se darà sù l'ose,
I s'hà da armar dacordo con cautela
Alla moda Cristiana, e con la Crose;
I habiti i ghà da hauer dorai, e bianchi
Come la Guardia, c'hà Goffredo à i fiachi.

88

E acciò che i se cognossa trà de lori
I ghauerà fora dell'Elmo vn segno;
E co'l groppo è taccao trà quei rumori
Goffredo i hà da cercar per el desegno;
Come se i fusse anch'elli de qui Siori,
Che'l defende; e per far el colpo indegno
L'arme hauerà vn Velen, che da vna paca
Per varir ghe vuol altro, che Triaca.

89

E perche i Turchi sà, che mi gramazza
Sò recamar, e cuser in Francese,
I hà voleslo per forza, che mi fazza
I habiti bisognosi per ste offese;
Queste xè le rason, che me descazza
Dal Turchesco commando descortese;
Che me schioppaua'l Cuor quando cusiua
Perche'l mio cuser per tradir seruiua.

90

Sì, queste è le rason, mà gh'è vna Zonta,
Che... O Dio: la sbassa i occhi, e quà la tase
La vien rossa, che par che la ghe monta,
E d'hauer ditto tanto ghe despiase;
Vafrin, che vuol, che tutto la ghe conta,
El la istiga con dir; Via, si ve piase,
Disè sù, no fè'l gosso: che vorressi mo
Tegnir per vù la Zōta? E via sbrigheslimo.

91

Erminia quà sospira; e pò'l Codogno
La trà fuora digando; Eh grama gnocca,
Gnocca, e gnoccazza adesso me vergogno,
Adesso hò filo de verzer la Bocca?
De scondariole quà no gh'è bisogno,
No gh'è più tempo; è fatto'l becco all'Occa;
Co se xè inamorai la xè senia,
E xè quel puoco, che son drio sta lia.

Digitized by Google

92

Soggiunse poi; la notte à me fatale,
Et à la patria mia, che giacque oppressa,
Perdei più, che non parue, e'l mio gran male
Non bebbi in lei, mà deriuò da essa:
Lieue perdita è il Regno, io co'l Regale
Mio alto stato anco perdei me stessa;
Per mai non ricourarla, all'hor perdei
La mente folle, e'l core, e i sensi miei.

93

Vafrin, tù sai, che timidetta accorsi,
Tanta strage vedendo, e tante prede
Al tuo Signore, e mio, che prima io scorsi
Armato por ne la mia Reggia il piede;
E chinandomi à lui, tai voci porsi;
Inuitto vincitor, pietà, mercede;
Non prego io tè per la mia vita, il fiore
Saluami sol del virginal honore.

94

Egli, la sua porgendo à la mia mano
Non aspettò, che'l mio pregar forniſſe:
Vergine bella non ricorri in vano,
Io ne sarò tuo difensor [mi disse]
All'hora vn non sò che soaue, e piano
Sentij, ch'al cor mi scese, e vi s'affisse;
Che serpendomi poi per l'alma vaga,
Non sò come diuenne incendio, e piaga.

95

Visitommi poi spesso, e'n dolce suono
Consolando il mio duol, meco si dolse;
Dicea L'intera libertà ti dono,
E de le spoglie mie spoglia non volse:
Ohimè, che fù rapina, e parue dono,
Che rendendomi à mè, da mè mi tolse;
Quel mi rendè, ch'è via men caro, e degno;
Mà s'vsurpò del core à forza il Regno.

96

Mal amor si nasconde. A te souente
Desiosa i'chiedea del mio Signore;
Veggendo i segni tù d'inferma mente:
Erminia (mi dicesti) ardi d'amore;
Io te'l negai: mà vn mio sospiro ardente
Fù più verace testimon del core;
E'n vece forse de la lingua il guardo
Manifestaua il foco, onde tutt'ardo.

97

Sfortunato silentio! Haueſſi almeno
Chiesta à l'hor medicina al gran martire,
S'esser poscia douea lentato il freno,
Quando non giouerebbe, al mio desire:
Partimmi in somma, e le mie piaghe in seno
Portai celate, e ne credei morire:
Al fin, cercando al viuer mio soccorso,
Mi sciolse amor d'ogni rispetto il morso.

92

Ti hà da sauer, Vafrin (doppo la dise)
Che quella grama notte, che ghò perso
La mia povera Patria, in quelle sbrise;
E sfortunae desgratie ghò straperso;
Che, via del Regno infin dalla raise
Spiantà, hò descauedà per ogni verso;
Son restada anca mì persa, desfatta,
Descruelada, storna, meza matta.

93

Ti sà anca tì, che in quelle confusion,
Che traua sottosora la Cittae,
Son corsa direttiua al to Paron,
Che primo le mie Camere hà zappae;
E ghò ditto, buttada in zenocchion;
Misericordia, Sior Paron, Pietae;
Ve prego, che mazzar si me volè,
Mazzeme, mà no me desuerzenè.

94

A lite'l m'hà lasà senir, che suso
El m'hà leuà co le so man digando;
Bella Fia, stè sù in ton; sugheue'l muso,
Son quà per vù; nè ghe sarò debando:
A sto corteſe dir m'hò sentio infuso
Sù'l Coresin vn certo genio, e grando
L'è tanto doppo deuentà, che'l Cuor
L'hà cognossuo nò Genio più, mà Amor.

95

Pò'l vegniua à trouarme, e'l pianto mio
Segondando, corteſe'l me diseua;
Volù andar via? Andè in nome de Dio
Con tutto'l vostro, che nissun ve'l lieua;
Ah, Caritae peloſa! El m'hà rapio
Quando de regalarme ghe pareua;
El m'hà ben regalà con qualcossetta,
Mà'l m'hà rapio sto Cuor, e st'Anemetta.

96

L'Amor xè co è la Tosse, el Mal Franceſe,
E le Grauianze; à sconderle se stenta;
Tì dal mio recerearte del corteſe
To Paron cossa'l fasse, pì de trenta
Volte al dì ti m'hà ditto; l'è paleſe,
Siora Erminia; Cupido ve tormenta;
Mi te diseua; eibò; mà più de mì
Iocchi, e i sospiri te diseua; eisì.

97

Ah maledetto eibò! No giera meggio
Quella volta alla prima trarme fuora,
E no seruirse adesso del consegio,
Che in pè de dar remedio, più l'acora?
Al fin me son spartia col bon, e'l meggio,
Tormentada però da Amor dagnora;
Mà la passion s'hà fatto tanto granda,
Che ogni respetto ghò buttà da banda.

Mè

98

Sì ch'à trouarne il mio Signor io mossi,
Ch'egra mi fece, e mi potea far sana;
Mà trà via fero intoppo attrauersossi
Digente inclementissima, e villana;
Poco mancò, che preda lor non fossi;
Pur'm parte fuggimmì erma, e lontana;
E colà vissi in solitaria cella
Cittadina de'boschi, e Pastorella.

99

Mà poi, che quel desio, che fù represso
Molti dì per la tema, anco risorse,
Tornarmi ritentando al loco stesso
La medesma sciagura anco m'accorse;
Fuggir non potei già, ch'era homai presso
Predatrice masnada, e troppo corse;
Così fui presa, e quei che mi rapiro,
Egittij fur, ch'à Gaza indi se'n giro.

100

E'n don menarmi al Capitano, à cui
Diedi di me contezza, e'l persuasi;
Sì, c'honorata, e inuiolata fui
Quel dì, che con Armida iui rimasi:
Così venni più volte in forza altrui,
E me'n sottrassi: ecco i miei duri casi;
Pur le prime catene anco riserua
Le tante volte liberata, e serua.

101

O pur colui, che circondolle intorno
All'alma sì, che non fia chi le scioglia,
Non dica, errante Ancella, altro soggiorno
Cercati pure, e me fece non voglia;
Mà pietoso gradisca il mio ritorno,
E ne l'antica mia prigion m'accoglia!
Così diceagli Erminia, e insieme andaro
La notte, e'l giorno ragionando à paro.

102

Il più vsato sentier lasciò Vafrino,
Calle cercando, e più sicuro, e certo:
Giunsero in loco à la Città vicino,
Quand'è il Sol ne l'Occaso, e imbruna l'Orto,
E trouaron'di sangue atro il camino,
E poi vider'nel sangue vn Guerrier morto,
Che le vie tutte ingombr.., e la gran faccia
Tien volta al Cielo, e morto anco minaccia.

103

L'vso de l'arme, e'l portamento estrano
Pagan'mostrarlo, e lo Scudier trascorse,
Vn'altro alquanto ne giacea lontano,
Che tosto à gl'occhi di Vafrino occorse:
Egli disse frà se: questi è Christiano;
Più il mise poscia il vestir bruno in forse;
Salta di sella, e gli discopre il viso;
Et, ohimè, grida; è quì Tancredi vccisо.

98

M'è vegnù tentation d'andar in fin
A trouar el Moroso, e ghe so andada;
Ma m'è vegnù à tettar in tel Martin
Certi Carogne sconti in t'vna strada,
Che si correua gnente più pianin
In te le Zatte ghe saria restada;
Mà pur ghe son sbrignada; e vn Piegorer
Con ello m'hà tegnù, e con so Mugier.

99

Co'l spasemo hà dà liogo, puoco doppo
Me xè le Cattorigole tornae;
Si che da lù tornando de galoppo
Hò trouà le desgratie parecchiae;
Perche me so imbattua in tù forte groppo
De Sassini, che con velocitae
J m'hà chiappà; e sta Zente malegnaza,
Che xè d'Egitto, m'hà menao à Gaza.

100

E della mia Persona i fè vn Presente
A quel so Podestae, che tanto ho fatto,
Che no ghò buo vn desonor de gnente;
E con Armida ghò viuesto affatto;
Queste è le mie Zirandole dolente,
E questa xè la Zonta; sastu Matto?
Nè pi, nè manco trà desgratie, e pene
El primo Amor me bulega in le Vene.

101

O Amor, Amor! Magari pur quel Caro,
Che xè stà causa della to Nassua,
Magari pur, che no'l me fusse auaro,
Che ti podessi chiorte vna passua;
O volentier a dandome reparo
El me disesse almanco; Ben vegnua!
Cusì l'Inamorada la contaua
A Vafrin, che tasendo la scoltaua.

102

Lù, come pratticon, l'è sempre andà
Per trozi desusai drio del macchion;
Presso à Gierusalen'i s'hà trouà
Co se fenisse'l ziogo del Ballon;
Quà i scouerze'l Terren'in sanguenà,
E morto là trà'l sangue vn'Homazzon,
Longo, grosso, buttà col Muso in sù
Co vn pegio reuoltao da Belzebù.

103

Vafrin questo per Turco zà'l lo crede
Dalla Luna, e dall'arme; e auanti'l scorre;
E puoco al largo vn'altro'l ghe ne vede,
E che questo è Cristian trà si'l descorre;
Più seguro'l se fà co'l ghe reuede
El vestir da Cristian; per questo el corre,
El salta zo, 'l ghe caua l'Elmo, e'l cria;
Oimè, Tancredi; O Dio, Giesu Maria!

Digitized by Google

104

A riguardar ſoura il Guerrier feroce
La male auuenturoſa era fermata,
Quando dal ſuon de la dolente voce
Per lo mezo del cuor fù ſaettata;
Al nome di Tancredi ella veloce,
Accorſe in guiſa d'ebra, e forſennata;
Viſta la faccia ſcolorita, e bella,
Non ſceſe nò, precipitò di ſella.

105

E in lui verſò d'ineſſicabil vena
Lacrime, e voce di ſoſpiri miſta;
In che miſero punto hor quì mi mena
Fortuna à che veduta amara, e triſta?
Dopo gran tempo i'ti ritrouo à pena
Tancredi, e ti riueggio, e non ſon viſta;
Viſta non ſon da tè, benche preſente,
E trouando ti perdo eternamente.

106

Miſera, non credea, ch'à gl'occhi miei
Poteſſi in alcun tempo eſſer noioſo;
Hòr cieca farmi volentier torrei
Per non vederti, e riguardar non oſo:
Ohimè, de i lumi già sì dolci, e rei,
Ou'è la fiamma, ou'è il bel raggio aſcoſo?
De le fiorite guancie il bel vermiglio
Ou'è fuggito, ou'è il ſeren del ciglio?

107

Mà che ſquallido, e ſcuro anco mi piaci,
Anima bella, ſe quinci entro gire;
S'odi il mio pianto, e le mie voglie audaci;
Perdona il furto, e'l temerario ardire;
Da le pallide labra i fredi baci,
Che più caldi ſperai, vuò pur rapire;
Parte torrò di ſue ragioni à Morte,
Baciando queſte labra eſſangui, e ſmorte.

108

Pietoſa bocca, che ſoleui in vita
Conſolar il mio duol di tue parole;
Lecito ſia, ch'anzi la mia partita
D'alcun tuo caro bacio io mi conſole;
E forſe all'hor (s'era à cercarlo ardita)
Quel daui tù, ch'hora conuien ch'inuole;
Lecito ſia, c'hora ti ſtringa, e poi
Verſi lo ſpirto mio frà i labri tuoi.

109

Raccogli tù l'Anima mia ſeguace,
Drizzala tù, doue la tua ſe'n gio;
Coſi parla gemendo, e ſi diſface
Quaſi per gl'occhi, e par conuerſa in Rio:
Riuenne quegli à quell'humor viuace,
E le languide labra alquanto aprio;
Aprì le labra, e con le luci chiuſe
Vn ſuo ſoſpir con quei di lei confuſe.

104

A ſto nome, à ſto dir quella gramazza,
Che ſtaua à contemplar l'altro Soggetto,
La s'hà ſentio in tel Cuor vna bottazza,
Che ſquaſi ghe'l buttè tuora del Petto;
Co fà vna deſperada, vna Mattazza
L'è corſà al ſmortaizzo, e bel Viſetto,
E viſto, e cognoſſuo la ciga; O Dio,
E dalla Sella in zò la fà vn Caorio.

105

Pò inzenocchiada ſora lù la ſpande
Vn Maſtello de lagreme con dir;
O Dio, mo chi m'hà fatto quà in ſte bande,
Per veder ſti ſpettacoli, vegnir?
O Dio, Tancredi, mo che dogie grande;
Mi deſcorrerte, e ti no me ſentir!
Mi vederte, e ti nò; e, ò Dio, te catto
Per figurarme, che t'hò perſo affatto!

106

O chi m'haueſſe ditto, che quel Viſo
Podeſſe mai deſpiaſerme à vardarlo!
O deuentaſſio orba all'improuiſo
Per no hauer tanto crucio à cõtemplarlo!
A, occhietti cari, doue xè quel riſo, (lo?
Quel brio, quel luſtro, che ſforzaua à amar
Doue xè quei Pometti, doue'l bello
Jnzuccarao cierin, doue, dou'ello?

107

Ah, che ſiben no'l gh'è, nè pì, nè manco
Ghe voi ben, el me piaſe; e chiò Bemio,
Anema caraſſe ti ghe xè al fianco,
Compatiſſi l'affetto, el'ardir mio;
Chiò ſti quattro baſetti, e laſſa almanco,
Che ſi no ſpiero più d'hauerli in drio,
Poſſa al deſpetto d'vn crudel Deſtin
Baſar, e rebaſar ſto bel Bocchin.

108

O Bocchin dolce, e caro, che conforto
Dal to grato parlar hò buo dagnora,
Laſſa, nò per (Dio varda) farte torto,
Mà per mio guſto, che te baſa ancora;
Che forſi prima, che ti fuſſi morto
Ti me i rendeui, ſi me traua fuora;
Sì, laſſa ancora, che me ſfuoga, e pò
Sù i to lauri contenta morirò.

109

Vegno, vegno anca mì; tira anca queſta
Anema con la toa, che zà è partia:
Quà la taſe, e de pianzer no la reſta,
Da i occhi ghe vien zò vna Correntia;
A quella, nò pur pioua, mà tempeſta
Tancredi el gran faſtidio para via;
Senza verzer i occhi el tiol reſpiro,
E trà quelli d'Erminia el trà vn ſoſpiro.

Co

Digitized by Google

110

Sente la Donna il Caualier, che geme,
E forza è pur, che si conforti alquanto:
Apri gl'occhi, Tancredi, à queste estreme
Essequie, grida, ch'io ti fò co'l pianto;
Risguarda mè, che vò venirne insieme
La lunga strada, e vuò venirti à canto;
Riguarda mè, non te'n fuggir sì presto,
L'vltimo don, ch'io ti dimando è questo.

111

Apre Tancredi gl'occhi, e poi gl'abbassa
Torbidi, e graui; & ella pur si lagna:
Dice Vafrino à lei, quessi non passa;
Curisi dunque prima, e poi si piagna:
Egli il disarma, ella tremante, e lassa
Porge la mano à l'opere compagna;
Mira, e tratta le piaghe, e di ferute
Giudice esperta, spera indi salute.

112

Vede, che'l mal da la stanchezza nasce,
E da gl'humori in troppa copia sparti;
Mà non hà fuor, ch'vn velo onde gli fasce
Le sue ferite in sì solinghe parti;
Amor le troua inusitate fasce;
E di pietà le insegna insolite arti;
L'asciugò con le chiome, e rilegolle
Pur con le chiome, che troncar si volle.

113

Però che'l velo suo bastar non pote
Breue, e sottile à le sì spesse piaghe;
Dittamo, e Croco non hauea, mà Note
Per vso tal sapea potenti, e maghe:
Già il mortifero sonno ei da sè scote,
Già può le luci alzar mobili, e vaghe;
Vede il suo seruo, e la pietosa Donna
Sopra si mira, in peregrina gonna.

114

Chiede: ò Vafrin, quì come giungi, e quando?
E tù chi sei medica mia pietosa?
Ella frà lieta, e dubbia, sospirando,
Tinse il bel volto di color di rosa;
Saprai, rispose, il tutto (hor te'l commando,
Come medica tua) taci, e riposa;
Salute haurai, prepara il guiderdone,
Et al suo capo il grembo indi suppone.

115

Pensa intanto Vafrin, come à l'hostello
Agiato il porti anzi più fosca sera;
Et ecco di Guerrier giunge vn drappello;
Conosce ei ben, che di Tancredi è schiera:
Quando affrontò il Ciro caso, e per appello
Di battaglia chiamol'o, insieme egli era;
Non seguì lui, perche non volse à l'hora,
Poi dubbioso il cerò de la dimora.

110

Co la s'incorze, che l'è ancora viuo,
La spiera vn puoco, e la và drio digando;
Sior Tancredi, bemio, no sie corriuo,
Vardè chi stà sora de vù pianzando;
Nò, no sie cusì presto fuggitiuo,
Che à lai de vù, mio Cuor, l'Anema spādo
Sì, spettème vn tantin, andemo insieme,
L'vltima gratia, che ve prego, feme.

111

Quel verze, e serra i occhi darecao,
E l'altra và drio pur co cento oimè;
Vafrin ghe dise, Saldi, che gh'è Fiao,
Femo quel, che se puol, e pò pianzè;
E quà l'arme da dosso'l ghà leuao,
E anca Erminia tremando l'agiutè;
La dà vn'occhiada alle ferie, e da braua
Barbieressa sanarlo la speraua.

112

La vede, che esser stracco xè'l so Mal,
E hauer spanto del sangue in quantitae;
Mà perche la ghà noma el Monsual,
Per infassarghe le ferie slargae,
Cupideto ghe insegna pezze vgual,
Mà nò vgual, che l'è megio, e megio assae;
La s'hà tagià le bionde, e longhe drezze,
Che ghà seruio per Bolettini, e Pezze.

113

Perche le giera assae le pache auerte,
E'l Monsualetto picolo, e schiario;
Herbe no la hà, nè vnguenti; mà de certe
Parole artificial la s'hà seruio,
Che zà Tancredi le Palpiere asperte
El zira; nè l'è più tanto inzochio;
El vede, e'l dise al Seruitor, e à quella
Da lù no cognossua Foresta bella.

114

Oe, Vafrin, xestu tì? Cossè, che nioua?
È vù, chi seu, Siora Cerusichetta?
Ella sospira, e par, che la se muoua
A rallegrarse, e la se fà roffetta;
La dise; el sauerè; mà acciò ve gioua
El remedio, serrè quella Bocchetta;
Paricchiè pur la paga; e al Viso bello
La ghe fà del so Sen vn Cussinello.

115

Studia Vafrin de strassinarlo in Ragia
Prima, che tutto'l lustro se destua;
E giusto in quello capita vna Fragia
De Tancrediotti, da lù cognossua;
Che co'l fè la desfida de Battagia
I giera là à sentir quella nassua;
Nè quella volta i volse seguitarlo,
Mà visto, che no'l vien, i và à cercarlo.

Gh'è

Digitized by Google

116

Seguian'molti altri la medesma inchiesta,
Mà vitrouar lo autien, che lor succeda;
Do l'istesse lor braccia essi han conteſta,
Quasi vna sede, ou'ei s'appoggi, e sieda:
Disse Tancredi all'hora, adunque resta
Il valoroso Argante à i Corui in preda?
Ah per Dio non si lasci, e non si frodi,
O de la sepoltura, ò de le lodi.

117

Nessuna à me co'l busto essangue, e muto
Riman'più guerra; egli morì qual forte,
Onde à ragion gli è quell'honor douuto,
Che solo in terra auanzo è de la Morte:
Cosi da molti riceuendo aiuto,
Fà, che'l nemico suo dietro si porte;
Vafrino al fianco di colei si pose,
Sì come buom suole à le guardate cose.

118

Soggiunse il Prence: à la Città regale,
Non à le tende mie, vò, che si vada;
Che s'humano accidente à questa frale
Vita souraſta, è ben, ch'iui m'accada;
Che'l loco, oue morì l'Huomo immortale,
Può forse al Ciel ageuolar la strada;
E sarà pago vn mio pensier deuoto
D'hauer peregrinato al fin del voto.

119

Disse, e colà portato, egli fù posto
Sopra le piume, e'l prese vn sonno cheto;
Vafrino à la Donzella, e non discosto,
Ritroua albergo assai chiuso, e secreto;
Quinci s'inuia dou'è Goffredo, e tosto
Entra che non gli è fatto alcun diuieto,
Se ben all'hor de la futura impresa
In bilance i consigli appende, e pesa.

120

Del letto, oue la stanca, egra persona
Posa Raimondo, il Duce è sù la sponda;
E d'ogn'intorno nobile corona
De'più potenti, e più saggi il circonda:
Hor mentre lo Scudiero à lui ragiona:
Non v'è chi d'altro chieda, ò chi risponda;
Signor, dicea, come imponesti andai
Trà gl'Infedeli, e'l Campo lor cercai.

121

Mà non aspettar già, che di quell'Hoste
L'innumerabil numero ti conti;
I'vidi, ch'al passar le valli ascoste
Sott'ei teneua, i piani tutti, e i monti;
Vidi, che doue giunga, oue s'accoste,
Spoglia la terra, e secca i fiumi, e i fonti;
Perche non bastan l'acque à la lor sete,
E poco è lor ciò, che la Siria miete.

116

Gh'è stà di altri, che sapua sta Bega
Xè andai torziando, mà lo catta quei;
Che i ghe fà de i so Brazzi vna Cariega,
Come quando San Piero fà i Putei;
Quà Tancredi ghe dise; Anca'l Collega
Chiolè sù, no'l lasse pasto di Osei;
Che de giuro'l se merita e la Fossa,
E Pitaffij, e Depositi, e ogni cossa.

117

Fin che hò fatto la Mostra hò buo passion,
Adesso, che l'hò rotto, no hò pì gnente;
Sì sì, lasse, che l'habbia con rason
L'honor, che se gh'aspetta da valente;
I chiappa sù à tto dir quel Corpazzon,
E drio de lù i lo porta bellamente;
Vafrin à lai d'Erminia se ghà tratto,
Come che appresso stà del Sorze el Gatto.

118

In te l'andar disse Tancredi; Vogio,
Che me portè in te la Cittae d'acquisto;
Che si mai me succiede qualche imbrogio
L'hauerò à caro là, siben son tristo;
E forsi, che me seruirà de brogio
Morir doue xè morto Giesu Cristo;
E d'hauer buo'l mio fin almanco godo,
Che l'è stà sempre de compir l'Inuuodo.

119

Cusì'l ghe dise; i zonze alfin; e in Letto
I l'hà destes; e zà'l s'ha indormenzà;
Vafrin à Erminia ghà trouà vn Loghetto
Puoco al largo da lù, mà retirà;
Doppo senza muarse el tira dretto
Doue se troua el Capitanio, e quà
A porte spalancae l'intra à drittura,
Siben che la Consulta se maura.

120

Goffredo xè puzà col Chittarin
Sù'l letto de Rimondo per conforto;
E vn circolo gh'è attorno à lù visin
De Siori ò ricchi, ò d'intelletto acorto;
Quà co vna sbarettada sier Vafrin,
Tasendo tutti, el dà cusì el Reporto;
Selenza, fin'adesso son stà via,
Come m'hauè comesso, à far la Spia.

121

Si ve volesse dir quanti, che i xè,
El numero leuar no saueraue;
Questo ben posso dir co vn'alase,
Che mille Prai de Valle i impeniraue;
I beue à vn Fiume fina, che ghe n'è,
Per vn'Osel no ghe ne resteraue;
Co i vuol far legne ogn'vn per cusinar
Vn Bosco del Mantel stenta à bastar.

Da-

Digitized by Google

122

Mà sì de'Canalier, sì de' pedoni
Sono in gran parte inutili le schiere;
Gente che non intende ordini, ò suoni,
Nè stringe ferro, e di lontan solfere;
Ben ve ne sono alquanti eletti, e buoni,
Che seguite di Persia han le bandiere;
E forse squadra anco migliore è quella,
Che la squadra immortal del Rè s'appella.

123

Ella è detta immortal, perche difetto
In quel numero mai non fù pur d'vno;
Mà empie il loco voto, e sempre eletto
Sottentra huom'nuouo, oue ne manchi alcuno;
Il Capitan del Campo, Emiren detto,
Pari hà in senno, e'n valor pochi, ò nessuno;
E gli commanda il Rè, che prouocarti
Debba à pugna Campal con tutte l'altri.

124

Nè credo già, ch'al dì secondo tardi
L'esercito nemico à comparire:
Mà tù Rinaldo assai conuien, che guardi
Il capo, ond'è frà lor tanto desire;
Che i più famosi in arme, e più gagliardi
Gli hanno incontra arrotato il ferro, e l'ire;
Perche Armida se stessa in guiderdone
A qual di loro il troncherà, propone.

125

Frà questi è il valoroso, e nobil Perso
Dico Altamoro il Rè di Sarmacante;
Adrasto v'è c'hà il Regno sito là verso
I confin de l'Aurora, & è Gigante;
Huom d'ogni humanità così diuerso
Che frena per cauallo vn'Elefante;
V'è Tisaferno, à cui ne l'esser prode
Concorde fama dà sourana lode.

126

Così dice egli; e'l giouinetto in volto
Tutto scintilla, & hà ne gl'occhi il foco;
Vorria già trà nemici essere auuolto,
Nè cape in sè, nè ritrouar può loco:
Quinci Vafrino al Capitan riuolto;
Signor, soggiunse, il fin quì detto è poco;
La somma de le cose hor quì si chiuda;
Impugneranssi in tè l'arme di Giuda.

127

Di parte in parte poi tutto gli espose
Ciò, che di fraudolente in lui si tesse;
L'arme, e'l venen, l'insegne insidiose,
Il vanto vdito, i premi, e le promesse;
Molto chiesto gli fù, molto rispose;
Breue trà lor silentio indi succesce:
Poscia inalzando il Capitano il ciglio
Chiede à Raimondo: hor quale è il tuo consiglio?

122

Daresto si voi dirue de che cola,
Che xè la mazor parte de quei Cani,
Ve dirò, che no i ghà scrimia, nè scuola,
I è Pampalughi, gnocchi, Panteganì;
Gh'è qualcossa de bon in'vna sola
De Soldai ben all'ordene Persiani,
Mà'l stretto se reduse, e tutto'l mal
Alla Filla del Rè ditta immortal.

123

E l'è ditta cusì, perche nissun
No gh'è stà mai trà quei rebel, ò Porco;
E i ghe ne zonze vn'altro si qualcun
O và à Patrasso, ò fà per sorte sporco;
El Capo xè Emiren, che più d'ogn'vn
Xè brauo, e birba, e più temuo dell'Orco;
L'hà l'ordene de sora, perche cotta
I crede hauerla, de tirarue à frotta.

124

E alasè, che per mì credo, che gnanca
Doman l'altro no vegna, che i xè quà;
Daresto, Sior Rinaldo, habbiè la Zanca
Con vù, che gh'è vn gran Nembo parechià;
Certi Couielli fa de i braui in banca,
E i fà conto d'hauerue zà mazzà;
E tutti de mazzarue i ghà la pizza,
Perche Armida de quel sarà Nouizza.

125

Cusì ella ghà promesso; e gh'è in sto ballo
Altamoro el gran Rè de Sarmacante;
Gh'è Adrasto, che xè Indià, che no'l fà fallo
De farda quel, che l'è, che l'è Zigante;
Da Bestia'l petta zò; e in pè de Cauallo;
El caualca, e l'imbrena vn Lionfante;
Gh'è Tisserno, vn Sior, che no ghà nei,
Mà'l mola tonfi, e sgnefole de sei.

126

A st'auiso Rinaldo vn sgrigno'l butta,
Le spalle l'alza, 'l mena'l Cao, l'è pien
De vogia de pettarghene vna Sutta,
E sott'ose'l ghe brontola; Ben, ben;
Quel và drio; al General l'ose redutta;
Vù pò, Selenza; nana; ve ne vien
Vna Filla de otto, altro, che Buoui,
Da Piegore vestij, mà i sarà Loui.

127

E quà'l ghe conta sù de ponto in bianco
L'ordimento nemigo in schietta frase;
Le Maschere, che vuol vegnirghe al fiaco,
Come, quando, chì, e chò, gnente no'l tase,
A nioue cerche'l ghe responde franco;
Quà citi i mostra, che sto ton no piase;
Al fin Goffredo dise al Conte, el megio
So Consegier; Compare, alon; consegio.

Ref-

Digitized by Google

128

Et egli: è mio parer, ch'à i noui Albori,
Come concluso fù, più non s'assaglia;
Mà si stringa la Torre, onde vscir fuori
Quel, ch'è la dentro, à suo piacer non vaglia;
E posi il nostro Campo, e si ristori
Frà tanto ad vopo di maggior battaglia;
Pensa poi tù, s'è meglio vsar la spada
Con forza aperta, ò'l gir tenendo à bada.

129

Mio giudicio è però, che à te conuegna
Di tè stesso curar soura ogni cura;
Che per tè vince l'Hoste, e per tè regna;
Chi senza tè l'indrizza, e l'assicura?
E perche i traditor non celi insegna,
Mutar l'insegne à tuoi Guerrier procura;
Così la fraude à te palese fatta
Sarà da quel medesmo in chì s'appiatta.

130

Risponde il Capitan; come hai per vso
Mostri amico voler, e saggia mente;
Mà quel, che dubbio lasci, hor sia conchiuso,
Vscirem contra à la nemica gente;
Nè già star deue in muro, ò'n vallo chiuso
Il Campo domator de l'Oriente;
Sia da quegl'empi il valor nostro esperto
Ne la più aperta luce, in loco aperto.

131

Non sofferran de le vittorie il nome,
Non che de'vincitor l'aspetto altero,
Non che l'arme, e lor forze saran dome
Fermo stabilimento al nostro Impero;
La Torre ò tosto renderassi, ò come
Altri no'l vieti, il prenderla è leggiero.
Quì il Magnanimo tace, e fà partita,
Che'l cader de le Stelle al sonno inuita.

128

Resonde'l Vecchio; Mi per mì diraue,
Che no assaltemo più con batticuor
La Torre, mà tegnirla sotto Chiaue,
Acciò no i vegna fuora à so saor;
In tanto i Nostri quà reposseraue,
Co le Tattare leste in sagiaor;
Varde mo vù, si è megio, che de longo
Ghe demo drento, ò che tiremo in longo.

129

Daresto quel, che preme in primo capo,
L'è, che stè all'erta vù trà ste ruine;
Che co vù ne manchè, che ne sè Capo,
Podemo tutti andar à far fasline;
Però se puol muar à i Nostri el Tapo,
L'Arme, e'l color per incontrar ste mine,
E'l segno tradirà quei Traditori,
E i se farà la Trapola per lori.

130

Dise Goffredo; A quel, che ghauè ditto,
Vn'et no ghe sò zonzer, nè leuar;
Termino noma, che con quei d'Egitto,
Co i vien, la guerra auerta andemo à far;
E veramente nù, che col profitto
Hauemo fatto ogn'vn straseculär,
No xè'l douer, che habbiemo filo vn neo,
Mà che i tremo de posta in Campaneo.

131

E i traremo siben; che quei Furfanti
Sotto i se farà sporco da paura;
Quando i ne vederà leftij dauanti;
E hò gusto destrigar tutti à drittura;
La Torre co no gh'è chi vegna auanti,
Che se la femo zò l'hò per figura:
Quà la Consulta i termina; e pian pian
Chì de quà, chì de là cerca Doman.

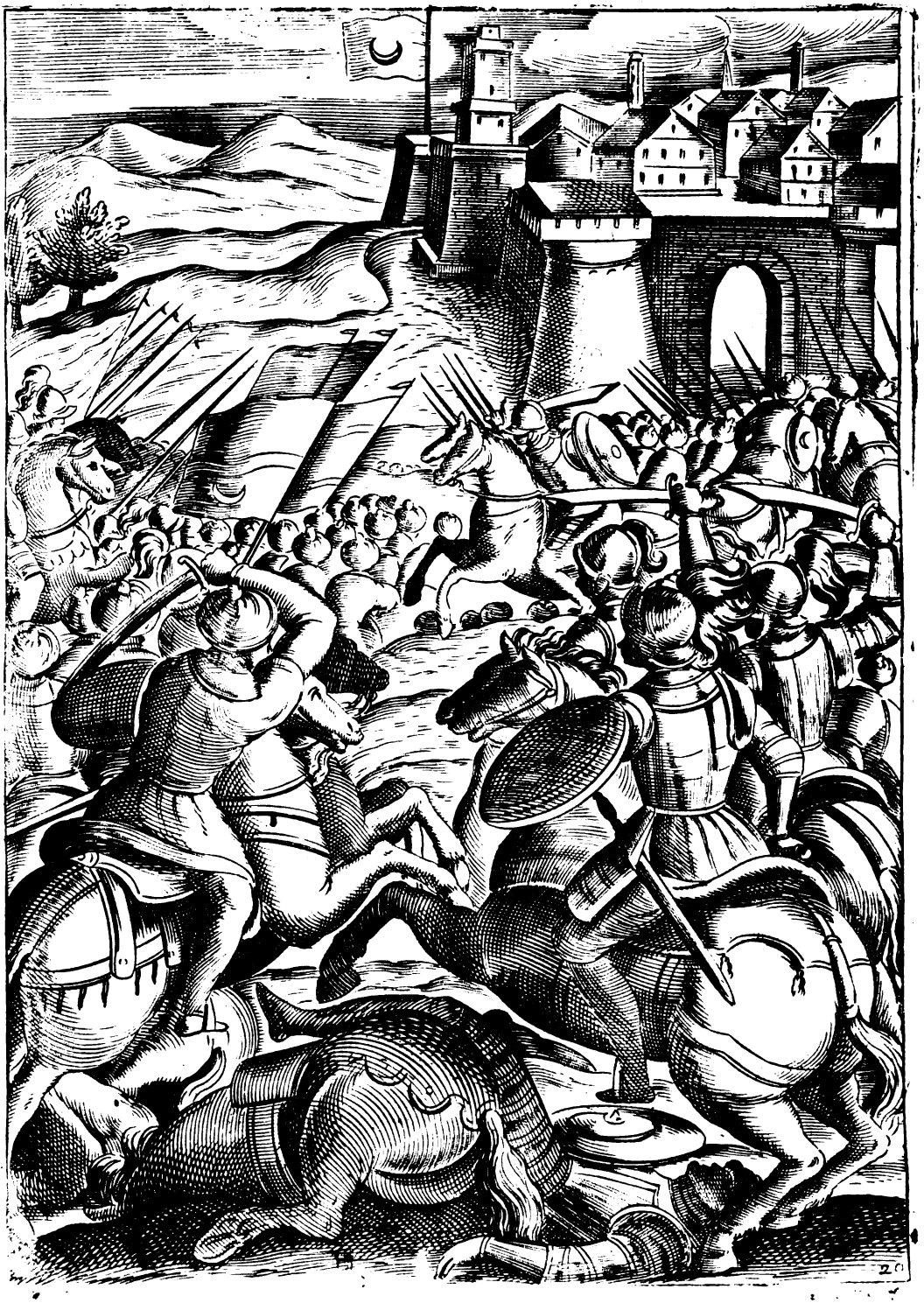
Il fine del Canto Decimonono.

EL.

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

EL GOFFREDO DEL TASSO CANTA' ALLA BARCARIOLA.

CANTO VIGESIMO.

ARGOMENTO.

Giunge l'Hoste Pagana, e crudel guerra
Fà co'l Campo Fedele: il fier Soldano
L'assediata Rocca anco disserra,
Vago d'andare à guerreggiar nel piano;
N'esce co'l Rè; mà l'vno, e l'altro à terra
Estinto cade da famosa mano.
Placa Rinaldo Armida. I nostri scempio
Fan de nemici, e poi van lieti al Tempio.

ARGOMENTO.

D'Egitto vien la numerosa Fragia
Per combatter col Popolo Cristian;
Vien fuora pur vogiosi de battagia,
E i và à ossetti, Aladin, e Soliman;
Armida vuol mazzarse, mà se scagia,
E la ferma Rinaldo; e pò pian pian
Ifà Pase: Goffredo in Campaneo
L'hà tratto i Turchi, e l'hà cantà el Te Deo.

I

Già il Sole haueà desti i mortali à l'opre,
Già otto hore del giorno eran trascorse,
Quando lo scuel, ch'à la gran Torre è sopre,
Fin non sò che da lunge ombroso scorse;
Quasi neobia, ch'à sera il Monte copre,
E ch'era il Campo amico al fin s'accorse,
Che tutto intorno il Ciel di polue adombra,
E i Colli sotto, e le Campagne ingombra:

I

A' i Paronzini fàua Tananai
In Marzaria, verzendo le Botteghe;
Quando quei, che in la Terra xè assediai,
Che dalla cima i vede e miera, e leghe;
J descouerze e Homeni, e Cauai,
E i s'hà incorto, che i giera i so Colleghe,
In tanta quantitae, che tutto attorno
La Poluere leuana el chiaro al Zorno.

Digitized by Google

2

Alzano all'hor da l'alta cima i gridi
Infino al Ciel l'assediate genti,
Con quel romor, con che da i Tracij nidi,
Vanno à stormi le Grù ne' giorni algenti,
E trà le nubi à più tepidi lidi
Fuggon stridendo inanzi à i freddi venti;
C'hor la giunta speranza in lor fà pronte
La mano al saettar, la lingua à l'onte.

3

Ben s'auisaro i Franchi, onde de l'ire
L'impeto nouo, e'l minacciar procede;
E miran d'alta parte, & apparire
Il poderoso Campo indi si vede;
Subito auampa il generoso ardire
In que' petti feroci, e pugna chiede;
La giouentute altera accolta insieme
Dà grida; il segno, inuitto Duce, e freme.

4

Mà nega il saggio offrir battaglia inante
A i noui Albori, e tien gli audaci à freno;
Nè pur con pugna instabile, e vagante
Vuol che si tentin gl'inimici almeno:
Ben è ragion, dicea, che dopò tante
Fatiche vn giorno io vi ristori à pieno;
Forse ne' suoi nemici anco la folle
Credenza di se stessi ei nudrir volle.

5

Si prepara ciascun de la nouella
Luce aspettando cupido il ritorno:
Non fù mai l'aria sì serena, e bella,
Come à l'vscir del memorabil giorno;
L'Alba lieta rideua, e parea, ch'ella
Tutti i raggi del Sole hauesse intorno;
E'l lume vsato accrebbe, e senza velo
Volse mirar l'opere grandi il Cielo.

6

Come vide spuntar l'aurea mattina
Mena fuori Goffredo il Campo instrutto;
Mà pon' Raimondo intorno al Palestino
Tiranno, e de' fedeli il popol tutto,
Che dal Paese di Soria vicino
A suoi liberator s'era condutto,
Numero grande, e pur non questo solo,
Mà di Guasconi ancor lascia vno stuolo.

7

Vassene, e tal è in vista il sommo Duce,
Ch'altri certa vittoria indi presume:
Nouo fauor del Cielo in lui riluce,
E'l fà grande, & augusto oltra il costume;
Gli empie d'honor la faccia, e vi riduce
Di giouanezza il bel purpureo lume;
E ne l'atto de gli occhi, e de le membra
Altro che mortal cosa egli rassembra.

2

Quà quelle Pepe, del soccorso acorte,
Le hà tratto cighi, e vrli con quel motto,
Come fà i Castellani si per sorte
Vn di Soi rompe in mostra vn Nicolotto;
Capelli i mena, e Fazzoletti, à forte
Sbragiando, e viua, e viua; rotto, rotto.
Cusì i Turchi dal spasemo refatti
A i Nostri i tende à dirghe; Ditti, e fatti.

3

Co i Cristiani hà sentio sto strepitar
Improuiso, de longo i se l'hà dada;
Sun certe Mote ghe n'è andà à vardar,
E i ghà scouerto la Nemiga Armada;
Quà i se sente la Spienza à bulegar
Da vogia, che la Frotta sia taccada;
E quei, che ghà più Cuor vniti i cria,
Via, Sior Capo, tachemoli, sù, via.

4

Mà'l prudente Paron, che no'l scapuzza
In l'ordenar, no'l vuol quel dì Battagia;
Nè'l vuol gnanca nissuna Scaramuzza,
E'l quieta cusì quella Marmagia;
Nò nò, habbiè flèma pur, che zà sta spuzza
Soffegheremo; stè pur drento in Ragia;
E co sta Finta i Turchi, che se loda
El vuol forsi fidar, perche i se imbroda.

5

Tutti se tira in squero; e i se remena
Da rabbia de spettar el zorno drio;
Xè nassù l'Alba al fin cusì serena,
Che la pareua Febo straoestio;
No s'hà più visto vna zornada piena
D'vn lustro cusì bello, tutto brio;
E'l Sol per veder sta gran Zuffa netta
No l'hà voleslo gnanca vna Nioletta.

6

Quando Goffredo hà visto, che fà chiaro,
Le Fille fuora l'hà tirà pianin;
Mà l'hà lassà Rimondo per reparo,
E per l'assedio del serrà Aladin;
E gh'è con lù i Soriani, che hà bù à caro,
Che sia vegnù i Cristiani in quel confin;
E via de questi pur prattichi, e boni.
L'hà lassà vn bon missioto de Guasconi.

7

Marchia via'l General con vna ciera,
Che tutti dise; E, hauemo venzo nù;
Domene Dio ghe dà certa maniera,
Che'l par più grando, e grosso, che mai più
El ghà la Fazza maestosa, e fiera,
Par, che sù'l fior el sia de Zouentù;
El so spuar, el so vardar, e'l tosser (ser.
Per più d'vn'Homo, e mezo el fà cognos-

Mà

Digitized by Google

8

Mà non lunge ſe'n và, che giunge à fronte
De l'attendato eſſercito Pagano,
E prender fà ne l'arriuar vn monte,
Ch'egli hà da tergo, e da ſiniſtra mano;
E l'ordinanza poi larga di fronte,
Di fianchi angùſta, ſpiega inuerſo il piano;
Stringe in mezo i pedoni, e rende alati
Con l'ale de'Caualli entrambi i lati.

9

Nel corno manco, il qual s'appreſſa à l'erto
De l'occupato colle, e s'aſſicura;
Pon l'vno, e l'altro Prencipe Roberto,
Dà le parti di mezo al Frate in cura;
Egli à deſtra s'allunga, ou'è l'aperto,
E'l perigloſo più de la pianura;
Oue il nemico, che di gente auanza,
Di circondarlo hauer potea ſperanza.

10

E quì i ſuoi Loteringhi, e quì diſpone
Le meglio armate genti, e le più elette;
Quì trà Caualli Arcieri, alcun pedone
Vſo à pugnar trà Caualier'framette;
Poſcia d'Auuenturier forma vn ſquadrone,
E d'altri altroue ſcelti, e preſſo il mette,
Mette loro in diſparte al lato deſtro,
E Rinaldo ne fà Duce, e maeſtro.

11

Et à lui dice: in tè, Signor, ripoſta
La vittoria, e la ſomma è de le coſe;
Tieni tù la tua ſchiera alquanto aſcoſta
Dietro à queſte ali grandi, e ſpatioſe;
Quando appreſſa il nemico, e tù di coſta
L'aſſali, e rendi van quanto ei propoſe;
Propoſto haurà (ſe'l mio penſier non falle)
Girando, à i fianchi vrtarci, & à le ſpalle.

12

Quindi ſoura vn corſier diſchiera in ſchiera
Parea volar trà Caualier, trà Fanti;
Tutto il volto ſcopria per la viſiera,
Fulminaua ne gli occhi, e ne'ſembianti;
Confortò il dubbio, e confermò chì ſpera,
Et à l'audace rammentò i ſuoi vanti;
E le ſue proue al forte; à chi maggiori
Gli ſtipendi promiſe, à chì gl'honori.

13

Al fin colà fermoſſi, oue le prime,
E più nobili ſquadre erano accolte;
E cominciò da loco aſſai ſublime
Parlare, ond'è rapito ogn'huom, ch'aſcolte;
Come i torrenti da l'alpeſtri cime
Soglion giù deriuar le neui ſciolte;
Coſì correan volubili, e veloci
Da la ſua bocca le canore voci.

8

Mà co ſta Marchia el Capo puoco dura,
Che'l ſcouerze i Nemighi zà accampai;
D'vn Monte in tel riuar el ſe figura,
Che l'haueua per Poppe al zanco lai;
E pò'l ſparpagna in verſo la Pianura
El Cao di Soi ai fianchi più ſerrai;
El mette in mezo i Panti; e a mieri à mier
A premando, e à ſtagando i Caualieri.

9

A banda zanca el mette verſo'l Monte
I do Xenſi Roberti; e à deſtra man
Baldouin el ghe puza, meſſo à fronte
De bon Pedon Eſercito Criſtian;
Lù à banda deſtra'l và, doue più pronte
L'arme nemighe vignerà dal Pian;
Che per eſſer i Turchi in quantitae
In mezo i vorrà chiorlo con zirae.

10

E quà'l ſe tiol i Loreneſi, e'l bon,
E'l megio più cernio della ſo Zente;
E trà i Cauai el tiol qualche Pedon,
Che à combatter trà quei no ſtima gnẽte;
E pò de Venturieri el fà vn Squadron,
E de qualch'altro cognoſſuo valente;
E puoco al largo el li fà ſtar drio'l Tapo
Della ſo Fragia; e'l fà Rinaldo Capo.

11

E'l ghe diſe; Compare manizeue,
In vù ſtà ancuo del noſtro honor el ponto;
Vù co ſta voſtra Filla in là tireue,
E da drio ſta marmagia ſtè ben ſconto;
E co i Nemighi vignerà, e vù treue,
E à romperghe i ſo ordeni ſiè pronto;
Che, ſi no fallo, i ghauerà penſier
Chiapparne da drio via à caualier.

12

Doppo hauer meſſo ogn'ordene preciſo,
Quà, e là à Caual per tutto el ſorazonze;
Co la Viſiera alzada el moſtra'l Viſo,
Co vn brio guerrier, ch'à tutti anemo zõze
A varij vario l'hà'l parlar diuiſo,
I timidi el conforta, i braui el ponze;
A i Siori grandi el ghe promette Fumi,
E à i Soldai poueretti bezzi à grumi.

13

Co l'hà ben galoppà, 'l ſe ferma in fazza
De i megio, e i primi, che dal Cao laora;
E da vn Mugnon altoto vinti brazza
Ste chiacole indolcie l'hà buttà fuora;
El pareua à parlar con tant'oſazza,
Con tanta furia vna Burattaora;
Chì le recchie, chì i occhi deſponeua
Dappreſſo, e da lontan mentre'l diſeua.

Digitized by Google

14

O de'nemici di Giesù flagello
Campo mio, domator de l'Oriente;
Ecco l'vltimo giorno, eccoui quello,
Che già tanto bramasti, homai presente;
Nè senza alta cagion, che'l suo rubello
Popolo hor si raccolga il Ciel consente;
Ogni vostro nemico hà quì congiunto,
Per sornir molte guerre in vn sol punto.

15

Noi raccorrem'molte vittorie in vna,
Nè sia maggiore il rischio, ò la fatica;
Non sia, non sia trà voi temenza alcuna,
In veder così grande Hoste nemica;
Che discorde frà se mal si raguna,
E negli ordini suoi se stessa intrica;
E di chi pugni il numero sia poco,
Mancherà il core à molti, à molti il loco.

16

Quei, che incontra verranci, huomini ignudi
Fian per lo più, senza vigor, senz'arte;
Che dal lor'ocio, ò da i seruili studi
Sol violenza hor allontana, e parte;
Le spade homai tremar, tremar gli scudi,
Tremar veggio l'insegne in quella parte;
Conosco i suoni incerti, e i dubbi moti,
Veggio la morte loro à i segni noti.

17

Quel Capitan, che cinto d'ostro, e d'oro
Dispon'le squadre, e par sì fero in vista,
Vinse forse tal'hor l'Arabo, ò'l Moro
Mà il suo valor non sia, ch'à noi resista;
Che farà (benche saggio) in tanta loro
Confusione, e sì torbida, e mista?
Mal noto è, credo, e mal conosce i sui,
Et à pochi può dir; tù fosti, io fui.

18

Ma Capitano i'son di gente eletta,
Pugnammo vn tempo, e trionfammo insieme;
E poscia vn tempo à mio voler l'hò retta;
Di chi di voi non sò la Patria, ò'l seme?
Quale spada m'è ignota? ò qual saetta,
Ben che per l'aria ancor sospesa treme,
Non saprei dir, se Franca, ò se d'Irlanda,
E quale à punto il braccio è, che la manda?

19

Chiedo solite cose; ogn'vn quì sembri
Quel medesmo, ch'altroue i'l'hò già visto;
E l'vsato suo zelo habbia, e rimembri
L'honor suo, l'honor mio, l'honor di Christo:
Ite, abbattete gli empi; e i tronchi membri
Calcate, e stabilite il santo acquisto;
Che più vi tengo à bada? assai distinto
Negli occhi vostri il veggio: hauete vinto.

14

Fradei cari, che al Mondo sè nassui
Per far el Regno de Maometto frusto,
Alla zornada al fin sè pur vegnui;
Che sospireui con fin santo, e giusto;
Lasè pur, che si i gran Becchi cornui
Sia quanti, che se vuol; mi ghe n'hò gusto;
Che, si Dio vuol, i manderemo al magio
Con questò Solo vniuersal sbaragio.

15

Tremo pur ben la Tratta, e per vn pezzo
Se ghaueremo sparagnà i suori
E sentime no habbiè tema d'vn bezzo
Perche in tanti vedè quei Traditori;
Che mi giusto per questo le desprezzo,
I se confonde, e intoppa trà de lori;
Puochi vorrà combatter, e de quei
Altri sarà impedij, altri Porcei.

16

Daresto squasi tutti, e senza'l squasi
No i ghà scuola, nè orde ne de gnente,
J giera chì Boari, chì Bastasi,
Quà spontignai e con manazzi, e spente;
Varè, fin quà ghe vedo, e no gh'è gasi,
I Musi smortaizzi, dè da mente
Quanti da cao à pie trema fattiui,
Per Diana, che i xè più morti, ca viui.

17

Quel pezzo de Furbazzo renegao
Vestio da Ganimede, che par forte;
Che credeu, che con nù el farà quel fiao,
Che'l fà con quelle Mumie meze morte?
No'l sauerà doue l'hauerà'l Cao,
El puol ben, co è bisogno, criar à forte;
Che trà de lori no i se intende; e manco
No i sà chì i sia, noma dal Negro al Biāco.

18

Mà mi mo, questa quà xè la bellezza,
Quanto tempo sarà, che son con vù?
De chì no sogio à mente la vecchièzza,
La patria, el nome soo, la Zouentù?
Son bon, si vedo in agiate vna Frezza,
O qualche Pieca co la Ponta in sù,
De dir, senza fallar vn bagattin,
L'è de Piero, de Polo, e de Martin.

19

Via, Fradei benedetti, Anemo, e Cuor
Gnente de più de quel, che hauè dagnora;
Arrecordeue, mantegni l'honor,
Che mantegnu s'hauemo fin'à st'hora;
Andemo, andemo, sù, tutto'l valor
Mettè à man; trè sti Barbari in malora;
Mà cossa più me strachio à trar via l'ose?
Hauè venzo, andè là, seue la Crose.

Ghà

Digitized by Google

20

Parue, che nel fornir di tai parole
Scendesse vn lampo lucido, e sereno;
Come tal volta estiua notte suole
Scoter dal manto suo Stella, ò baleno;
Mà questo creder si potea, che'l Sole
Giuso il mandasse dal più interno seno;
E parue al capo irgli girando, e segno
Alcun pensollo di futuro Regno.

21

Forse (se deue infrà Celesti arcani,
Profontuosa entrar lingua mortale)
Angel custode fù, che da i soprani
Chori discese, e'l circondò con l'ale:
Mentre ordinò Goffredo i suoi Christiani,
E parlò frà le schiere in guisa tale;
L'Egittio Capitan lento non fue
Ad ordinare, à confortar le sue.

22

Trasse le squadre fuor, come veduto
Fù da lunge venirne il popol Franco;
E fece anch'ei l'esercito cornuto
Co'Fanti in mezo, e i Caualieri al fianco:
E per se il corno destro hà ritenuto,
E prepose Altamoro al lato manco;
Mulease frà loro i Fanti guida,
E in mezo è poi de la Battaglia Armida.

23

Co'l Duce à destra è il Rè de gli Indiani,
E Tisaferno, e tutto il Regio stuolo;
Mà doue stender più ne'larghi piani
L'ala sinistra in più spedito volo,
Altamoro hà i Rè Persi, e i Rè Africani,
E i duo, che manda il più feruente suolo;
Quinci le Frombe, e le Balestre, e gli Archi
Esser tutti douean rotati, e scarchi.

24

Così Emiren gli schiera, e corre anch'esso
Per le parti di mezo, e per gli estremi;
Per interpreti hor parla, hor per sè stesso,
Mesce lodi, e rampogne, e pene, e premi:
Tal'hor dice ad alcun; perche dimesso
Mostri, Soldato, il volto? e di che temi?
Che pote vn contra cento? io mi confido
Sol con l'ombra fugarli, e sol co'l grido.

25

Ad altri; ò valoroso, hor via con questa
Faccia à rittor la preda, à noi rapita;
L'Imagine ad alcuno in mente desta,
Glie la figura quasi, e glie l'additta,
De la pregante Patria, e de la mesta
Suplice Famigliuola sbigottita,
Credi [dicea] che la tua Patria spieghi
Per la mia lingua, in tai parole, i preghi.

20

Ghà parso in tel fenir della canzon,
Che vna bampa ver d'ello sia cascada;
Come quando i Putelli fà vn Suppion,
O de Stoppa, ò de Poluere impizzada;
Pol esser, che Sier Febo al gran Campion,
Per honorarlo, zò l'habbia mandada;
El Cao la ghà zirà, e molti hà predio,
Che l'è segno de far del ben de Dio.

21

Mi per mì, si hò da dir el mio parer,
Si è lecito à vn Poeta sto reziro;
Credo, che'l sia stà vn'Anzolo, che per
Defenderlo, co l'ale'l fè quel ziro;
Mentre Goffredo quà fà el so mestier,
Con darghe cuor à i Soi desposti à tiro;
Anca Emiren de là se tira in squero
Co ordenar, e parlar prattico, e fiero.

22

Quando l'hà visto à comparirghe in fazza
L'Esercito Cristian, lù, che no è grezo,
El tira fuora i Soi, e anca lù cazza
I Caualli da i Fianchi, e i Fanti in mezo;
El lai de Poppe el Capitanio brazza,
E Altamoro l'hà messo al lai de mezo;
Mulease in frà quei ghà la Marmagia
De i Fāti; è Armida è in corpo de Battagia.

23

Col Sior Capo Emiren gh'èl fiero Adrasto,
Tisaferno, e la gran Filla immortal;
E à banda zanca, che gh'è liogo vasto
Da destirarse in la Pianura vgual,
Gh'è i Rè de Persia, d'Africa, e con fasto
I Rè Mori più arente al Polo Austral;
Questi ghà da tirar à son de Trombe
Jnfinite Baleftre, e Frezze, e Fiombe.

24

El General cusì mette quei Cani
Quà, e là, e là, e quà per tutto anca lù corre
Hora à drittura, hora con Dragomani
Con mò mò, e con le belle'l ghe descorre;
A certi'l dise, Via, cossè sti strani
Segni de tema, che in tel Cao ve scorre?
Sù in ton, alzè quel muso, in tanti semo,
Che à forza de Carobe i copperemo.

25

A qualcun'altro; Alon, varè, corragio,
Chioleue'l vostro in drio, e bona misura;
A tanti'l ghe presenta per bresagio
Della so Mente cognossua figura;
O la Mugier, o i Fioi, che con trauagio
Para, che i fazza cacca da paura;
Disendo; Figureue, che in sta forma
La Patria vostra del so mal ve informa.

Ah,

Digitized by Google

26

Guarda tù le mie leggi, e i ſacri Tempi
Fà, ch'io del ſangue mio non bagni, e laui;
Aſſicura le Vergini da gli empi,
E i ſepolcri, e le ceneri de gli Aui;
Atè, piangendo i lor paſſati tempi,
Moſtran la bianca chioma i vecchi graui;
Atè la Moglie le mammelle, e'l petto,
La cuna, e i figli, e'l marital ſuo letto.

27

A molti poi dicea; l'Aſia Campioni
Vi fà de l'honor ſuo: da voi s'aſpetta
Contra que' pochi Barbari ladroni
Acerba, mà giuſtiſſima vendetta:
Coſi con arti varie, in varij ſuoni
Le varie genti à la battaglia alletta;
Mà già tacciono i Duci, e le vicine
Schiere non parte homai largo confine.

28

Grande, e mirabil coſa era il vedere
Quando quel Campo, e queſto à fronte venne,
Come ſpicgate in ordine le ſchiere,
Di mouer già, già d'aſſalire accenne;
Sparſe al vento ondeggiando ir'le bandiere,
E ventolar sù i gran cimier'le penne;
Habiti, e fregi, impreſe, arme, e colori
D'oro, e di ferro al Sol, lampi, e fulgori.

29

Sembra d'Alberi denſi alta foreſta
L'vn Campo, e l'altro; di tant'baſte abonda
Son teſi gli archi, e ſon le lancie in reſta,
Vibranſi i dardi, e rotaſi ogni fronda;
Ogni Cauallo in guerra anco s'appreſta,
Gli odij, e'l furor del ſuo Signor ſeconda;
Raſpa, batte, nitriſce, e ſi raggira,
Gonfia le nari, e fumo, e foco ſpira.

30

Bello in sì bella viſta anco è l'horrore,
E di mezo la tema eſce il diletto;
Nè men le trombe horribili, e canore
Sono à gli orecchi lieto, e fero oggetto;
Pur'il campo fedel, benche minore,
Par di ſuon più mirabile, e d'aſpetto;
E canta in più guerriero, e chiaro carme
Ogni ſua Tromba; e maggior luce han l'arme.

31

Fer'le Trombe Chriſtiane il primo inuito,
Riſpoſer'l'altre, & accettar'la guerra;
S'inginocchiaro i Franchi, e riuerito
Da lor ſù il Cielo, indi bacciar la Terra;
Decreſce in mezo il campo; ecco è ſparito,
L'vn con l'altro nemico homai ſi ſerra;
Già fera zuffa è ne le corna, e inanti
Spingonſi già, con lor battaglia, i Fanti.

26

Ah, Fio mio, varda ben, habbi giuditio,
No laſſar, che quei Cani vegna quà;
I trarà Caſe, e Chieſe in precepitio,
Tutte le Putte i deſuerzenerà;
Cusi i Vecchi canui, sto pregiuditio,
Che ghe'l ſchiuè, pianzendo, i tien pregà;
Cusì ve prega la Mugier, che ſola
Defende là el Putel, che hauè in Faſſiola.

27

A certi pò'l diſeua; Via Fradei,
Vù ghauè da refar dell'Aſia i ſfriſi;
Vù hauè da dar sù l'oſe à qui Rebei,
Che no i vegna mai più à intrigarne i biſi;
Cusì el minchion ſe fà conti sù i dei,
Tirando al fin con mezi ben diuiſi;
Mà ogn'ordene fenio, fenia ogni zanza,
Debotto i Campi xè da Panza à Panza.

28

O che bel veder quando le do Armae
Xè zonte da viſin per el cimento!
A veder quelle Fille deſtirae,
Che le ſe ſparte zà per darſe drento;
A veder le Bandiere deſpiegae,
E i bei Penacchi sbampolai dal Vento;
A veder Franze d'oro, che al Sol luſe,
Trine, e Pendoni, e arme, che ſtraluſe.

29

Le tante Lanze fà parer, che'l ſia
Vn Boſco intrego, che vna ſtrada intreſſa;
Da tante Frezze, che zà ſguola via,
Par, che in agiare vn'altro ghe ne creſſa;
Xè pieni anca i Caual de gagiardia,
De i ſo Paroni i ſeguita la preſſa;
I mena'l Cao, i netriſſe, i traze, i fuma
Dal Naſo, e dalla Bocca i butta ſpiuma.

30

Anca quà ſe hà quel guſto, che ghà certi,
De veder Battiſtin à far Cauriole;
Le Trombe à ſtrepitar con ſoni auerti
A qualchedun le alliegra le meole;
Mà i Noſtri, benchei ſia più deſcouerti
In miera; i ghà le Trombe manco mole;
I fà più appariſſenza; i xè più in ton,
L'arme è più luſtre; in tutto i par più bon.

31

Prima i Criſtiani ghà ſonà vn'Inuido,
E i Nemighi delongo hà dito Vaga;
La Terra i Noſtri baſa, e con Cuor fido
L'Anzolo i chiama, che con elli el ſtaga;
Alon, Marte, vien quà; và via Cupido,
Laſsè, che diga ben come i ſe daga,
Che zà la Frotta xè taccada à i lai,
E i Fanti pur ſe mette in poſta al Dai.

O che

Digitized by Google

32

Hor chi fù il primo feritor Christiano,
Che facesse d'honor lodati acquisti?
Fosti, Gildippe, tù, che'l grande Ircano,
Che regnaua in Ormus, prima feristi:
(Tanto di gloria à la femineа mano
Concesse il Cielo) e'l petto à tui partisti;
Cade il trafitto, e nel cader egli ode
Dar, gridando, i nemici al colpo lode.

33

Con la destra viril la donna stringe,
Poi c'hà rotto il troncon, la buona spada;
E contra i Persi il corridor sospinge,
E'l folto de le schiere apre, e dirada;
Coglie Zopiro là, doue huom si cinge;
Efà, che quasi bipartito ei cada;
Poi fer'la gola, e tronca al crudo Alarco
De la voce, e del cibo il doppio varco.

34

D'vn man dritto Artaserse, Argeo di punta,
L'vno atterra stordito, e l'altro vccide;
Poscia i piegheuol nodi, ond'è congiunta
La manca al braccio, ad Ismael recide;
Lascia, cadendo, il fren la man disgiunta,
Sù gli orecchi al destriero il colpo stride;
Ei, che si sente in suo poter la briglia,
Fugge à trauerso, e gli ordini scompiglia.

35

Questi, e molti altri, ch'in silentio preme
L'età vetusta, ella di vita toglie;
Stringonsi i Persi, e vanle adosso insieme,
Vaghi d'hauer le gloriose spoglie;
Mà lo sposo fedel, che di lei teme,
Corre in soccorso à la diletta Moglie;
Così congiunta la concorde Coppia
Ne la fida vnion le forze addoppia.

36

Arte di scherma noua, e non più vdita
Ai magnanimi Amanti vsar vedresti;
Oblia di se la guardia, e l'altrui vita
Difende intentamente e quella, e questi;
Ribatte i colpi la Guerriera ardita,
Che vengon al suo caro, aspri, e molesti;
Egli à l'arme à lei dritte oppon lo scudo,
V'opporria, s'vopo fosse, il capo ignudo.

37

Propria l'altrui difesa, e propria face
L'vno, e l'altro di lor l'altrui vendetta;
Egli dà morte ad Artabano audace,
Per cui di Boecan l'Isola è retta;
E per l'istessa mano Aluante giace,
Ch'vsò pur di colpir la sua Diletta;
Ella fà ciglio, e ciglio ad Arimonte,
Che'l suo Fedel battea, partì la fronte.

38

O che principio bon, ò che bon segno,
Che ghà i Cristiani dal so primo colpo!
Gildippe, vù, vero Retratto, e degno
Del Donnesco valor, nè alcuna incolpo;
Vù quel Soldà, che ghà in Ormus el regno
Prima de tutti hauè mazzà, e quel Folpo
In quel, che moribondo zò el cascaua,
El sente i Nostri à criar; O braua, ò braua!

39

Quando la Donna sorre hà rotto l'Hasta,
Con la Spada alla man la và in battagia;
La tocca de Spiron tanto che basta,
E le Fille Persiane la sbaragia;
Zopiro à mezo, nè ghe occorre Tasta,
Al verso del Bonigolo la tagia;
E al fiero Alarco con la braua Mela
In agiare la butta la Burela.

40

Artaserse la lassa imattonio,
Argeo de ponta la hà mandà à Patrasse;
Netta la zanca man col colpo drio
La ghe butta à Ismael senza fracasso;
El Caual, che molada s'hà sentio
La Brena dalla man cascada à basso,
E spaurio dallà botta in furia el và,
Rompendo i ordeni soi de quà, e de là.

41

Di altri la ghà mazzà, mà i lasso citi,
Che adesso in mente no li posso hauer;
Contra ghe corre di Persiani vniti,
Che de mandarla à ossetti i ghà pensier;
Mà Odoardo el Consorte, che sti arditi
Fatti el vede, el soccorre la Mugier;
E cusì in le defese, e in te l'offese
Daccordo elli do soli i val per diese.

42

Mà tanto co i defende, e co i offende
Dopera sti do Sposi nioua moda;
El Corpo soo nissun no se defende,
Mà l'vn con l'altro le defese i soda;
La Mugier valorosa sempre tende
Alle botte del Sposo, e la le inchioda;
Para i Colpi el Mario della Consorte
Si'l credesse à parar li hauer la Morte.

43

E si qualcun de lori ha vna feria,
Subito l'vn per l'altro i se la reffa,
Mazza Odoardo vn per, che in compagnia
Contra Gildippe giera andai con beffa,
El Rè Artabano, e Aluante, che feria
El l'hà doue la sol zolar la Cheffa;
Ella à Arimonte, che'l Mario ferisse,
In fin'al Naso el Cao la ghe spartisse.

Men-

Digitized by Google

38

Tal fean'de'Perfi strage, e via maggiore
La fea de'Franchi il Rè di Sarmacante;
Ch'oue il ferro volgeua, ò'l corridore,
Vccideua, abbattea Cauallo, ò Fante;
Felice è quì colui, che prima more,
Nè geme poi sotto il destrier pesante;
Perche il destrier [se da la spada resta
Alcun mal viuo auanzo] il morde, e pesta.

39

Riman'da i colpi d'Altamoro vccisо
Brunellone il membruto, Ardonio il grande;
L'elmetto à l'vno, e'l capo è si diuiso,
Ch'ei ne pende sù gli homeri à due bande;
Trafitto è l'altro insin là, doue il riso
Hà il suo principio, e'l cor dilata, e spande;
Talche (strano spettacolo, & horrendo)
Ridea sforzato, e si moria ridendo.

40

Nè solamente discacciò costoro
La spada micidial dal dolce Mondo;
Mà pinti insieme à crudel morte foro,
Gentonio, Guasco, Guido, e'l buon Rosmondo;
Hor chì narrar potria quanti Altamoro
N'abbatte, e frange il suo destrier co'l pondo?
Chì dirè i nomi de le genti vccise?
Chì del ferir, chì del morir le guise?

41

Non è chì con quel fiero homai s'affronte;
Nè chì pur tinge d'assalirlo accenne;
Sol riuolse Gildippe in lui la fronte,
Nè da quel dubbio paragon s'astenne;
Nulla Amazone mai su'l Termodonte
Imbracciò scudo, ò maneggiò bipenne,
Audace sì, com'ella audace inuerso
Al furor và del formidabil Perso.

42

Ferillo, oue splendea d'oro, e di smalto
Barbarico diadema in sù l'elmetto;
E'l ruppe, e sparse, onde il superbo, & alto
Suo capo à forza egli è chinar costretto;
Ben di robusta man parue l'assalto
Al Rè Pagano, e n'hebbe onta, e dispetto;
Nè tardò in vendicar l'ingiurie sue,
Che l'onta, e la vendetta à vn tempo fue.

43

Quasi in quel punto in fronte egli percosse
La Donna di percossa in modo fella;
Che d'ogni senso, e di vigor la scosse;
Cadea, mà'l suo Fedel la tenne in sella;
Fortuna loro, ò sua virtù pur fosse,
Tanto basto'gli, e non ferì più in ella;
Quasi Leon magnanimo, che lassi
Sdegnando, huò, che si giaccia, e guardi, e passi.

38

Mentre pesta sti Dò con scrimia nioua,
Altamoro in ti Nostri se sbabazza;
O col Cauallo el butta zò chì'l troua,
O con la Spada in chi'l s'imbatte, 'l mazza;
El manco mal de chì suna sta pioua
L'è alla prima el morir, perche la Fazza,
E la Vita el Caual pesta, e frantuma,
E con più dogia el viuer ghe consuma.

39

Co i do primi colpetti el manda al Magio
Ardonio el grando, e Brunellon el grosso;
A questo sù la Testa'l ghe dà vn tagio,
Che'l ghe la sparte delle Spalle adosso;
A quel de ponta el catta per bresagio
El Cuor, dõde che'l Riso in sù vien mosso
Quel gramo ride, e pur ridando el muor,
Che'l rideua sforzà troppo de cuor.

40

Fenio à lite de sti do el tormento,
Ghà deslubiao la Spada de quel Can
Gẽtonio, Guasco, e Guido in t'vn momẽto
E Rosmondo de questi è stà drian;
Mà'l ghe ne butta zoso à cento à cento,
Beati chì da lù xè più lontan;
Con tagi, e ponte, e piatti, e drette, e storte
El struppia, el pesta, el da sẽpre cõ Morte.

41

A sta vista, à sti colpi cgn'vn la batte,
Che quanti'l cata el manda à far fassine;
Mà vuol Gildippe doperar le zatte
Contra lù, nè la teme ste ruine;
No hò visto mai ò Betta, ò Donna Catte
Sgraffarse'l Muso co le so Visine
Con tanta furia per vn bezzo, ò vn boro,
Con quanta questa và contra Altamoro.

42

Vna bona fottecchia la ghe mola
Sù la corona d'oro al Rè furioso;
La ghe la rompe, e da sta pacca sola
L'è sforzà de sbassar la Testa in zoso;
L'hà ben sentio la porcola de cola,
Che più l'hà fatto deuentar rabbioso;
E con vn sanguenin presto'l se volta,
El ghe zonze, e'l se reffa in t'vna volta.

43

El ghe zonze in tel Fronte alla grametta
Con vn colpo rouerso cusì pien,
Che dalla botta imattonia zò netta
La cascaua si'l Sposo no la tien;
Mà i ghà bù baza, che de sta Vendetta
Contento, ado io i altri à dar el Vien;
Come fà i Nicolotti, che nè in Guerra,
Nè in Mostra mai al mondo i dà per terra.

In

Digitized by Google

44

Ormondo intanto, à le cui fere mani
Era commessa la spietata cura,
Misto con false insegne è frà Christiani,
E i compagni con lui di sua congiura;
Cosi Lupi notturni, i quai di cani
Mostrin sembianza per la nebbia oscura,
Vanno à le Mandre, e spian come in lor s'entre,
La dubbia coda restringendo al ventre.

45

Gianfi appressando, e non lontano al fianco
Del pio Goffredo il fer'Pagan si mise;
Mà come il Capitan l'orato, e'l bianco
Vide apparir de le sospette assise;
Ecco, gridò, quel traditor, che Franco
Cerca mostrarsi in simulate guise;
Ecco i suoi congiurati in mè già mossi;
Cosi dicendo, al perfido auuentossi.

46

Mortalmente piagollo, e quel fellone
Non fere, non fà schermo, e non s'arretra;
Mà come inanzi à gl'occhi babbia'l Gorgone
(E fù cotanto audace,) hor gela, e impetra;
Ogni spada, & ogn'hasta à lor s'oppone,
E si vota in lor soli ogni faretra;
Và in tanti pezzi Ormondo, e i suoi consorti,
Che'l cadauero pur non resta à i morti.

47

Poiche di sangue hostil si vede aspersо,
Entra in guerra Goffredo, e là si volue,
Oue appresso vedea, che'l Duce Perso
Le più ristrette squadre apre, e dissolue;
Sì che'l suo stuolo homai n'andria dispersо,
Come anzi l'Austro l'Africana polue;
Ver'lui si drizza, e i suoi sgrida, e minaccia,
E, fermando chì fugge, assal chì caccia.

48

Comincian'quì le due feroci destre
Pugna, qual mai non vide Ida, nè Xanto;
Mà segue altroue aspra tenzon pedestre
Frà Baldouino, e Mulease intanto;
Nè ferue men l'altra battaglia equestre
Appresso il colle à l'altro estremo canto;
Oue il Barbaro Duce de le genti
Pugna in persona, e seco hà i duo potenti.

49

Il Rettor de le Turbe, e l'vn Roberto
Fan crudel zuffa, e lor virtù s'agguaglia;
Mà l'Indian de l'altro hà l'elmo aperto,
E l'arme tuttauia gli fende, e smaglia;
Tisaferno non hà nemico certo,
Che gli sia paragon degno in battaglia;
Mà scorre oue la calca appar più folta,
E mesce varia vccisione, e molta.

44

In tanto Ormondo, che giera lestio
Co i ordeni da lù stimai secreti,
El vien trà i Nostri co i Colleghe drio
Per far el colpo quacchi quacchi, e quieti;
Cusì alle volte el Capitan vestio
Và da Monsior, e i Zaffi soi da Preti,
Co preme; e in pè de Dominus vobisco,
I dise; vegnì, Domine, nobisco.

45

Zà i se tiraua à mea, mà primo Ormondo
Se calumaua de Goffredo à lai;
Mà lù auisà no l'hà spettà el segondo
Coi segni l'hà lumà falsificai;
Ve quà el Furbazzo; el ciga furibondo;
Vello quà, che l'hà i Zij bianchi, e dorai;
Ve là i Colleghi; adesso, adesso; e toppe
El ghe và adosso, e'l lo trà zò de Poppe.

46

El ghe dà vna gran pacca, e quel Margnucco
No'l se schiua, no'l para la tempesta;
Mà, squasi'l fusse vn torso, vn legno, vn (stucco,
Imattonio, e impiantao el resta;
Subito tutti i Nostri corre al cucco,
E de tal sorte Ormondo, e i altri pesta,
Che à scorlar in Criello i so pezzetti
Tutti i se spanderia per i busetti.

47

Adesso, che Goffredo el licco sente
Del pettar zoso, drento'l se ghà tratto;
E del Capo Persian el corre arente,
Che'l lo vede à pettar botte da Matto;
E, si sto Scontro ghe tardaua gnente,
Tutta la Filla l'haueria desfatto;
El ghe vien contra, l'anema la Fragia,
E'l ghe volta'l rouerso alla Medagia.

48

Quà i se da certe pacche maledie,
De quelle de Gelmette, e Franzifaua;
E in tanto Baldouin co i soi à Pie,
E Muleas co i Soi i se pestaua;
E verso'l Monte le Cauallarie
Con vgual, e più furia se struccaua;
Doue i Roberti el posto se mantien
Da Tisaferno, e Adiasto co Emiren.

49

Vn Roberto col Capo l'hà taccada,
E fin desso nissun no ghà la pezo;
Adrasto all'altro hà rotto la Celada,
E'l seguita à tagiarghe l'arme à mezo;
Tisaferno no ghà Testa postada,
Contra de questo ogni Brauazzo è grezo;
Quà, e là'l se cazza doue gh'è più fole,
E'l sbusa, e'l tagia e Petti, e Brazzi, e Gole.

Digitized by Google

50

Così si combatteua, e'n dubbia lance
Col timor le speranze eran sospese;
Pien tutto il Campo è di spezzate lance,
Di rotti scudi, e di troncato arnese;
Di spade à i petti, à le squarciate pance
Altre confitte, altre per terra stese,
Di corpi, altri supini, altri co'volti,
Quasi mordendo il suolo, al suol rivolti.

51

Giace il vaual lo al suo Signore appresso,
Giace il compagno appo il compagno estinto;
Giace il nemico appo il nemico, e spesso
Su'l morto il viuo, il vincitor su'l vinto;
Non v'è silentio, e non v'è grido espresso,
Mà odi vn non sò che roco, e indistinto;
Fremiti di furor, mormori d'ira,
Gemiti di chi langue, e di chi spira.

52

L'arme, che già si liete in vista foro,
Faceano hor mostra pauentosa, e mesta;
Perduti hà i lampi il ferro, i raggi l'oro,
Nulla vaghezza à bei color più resta;
Quanto apparia d'adorno, di decoro
Ne'cimieri, e ne'fregi, hor si calpesta;
La polue ingombra ciò, ch'al sangue auanza;
Tanto i campi mutata haucan sembianza.

53

Gli Arabi à l'hora, e gli Etiopi, e i Mori,
Che l'estremo tenean'del lato manco,
Gianssi spiegando, e distendendo in fuori,
Girauan poi de gli inimici al fianco;
Et homai sagittari, e frombatori
Molestauan'da lunge il popol Franco;
Quando Rinaldo, e'l suo drapel si mosse,
E parue, che tremoto, e tuono ei fosse.

54

Assimiro di Meroe infrà l'aduslo
Stuol d'Etiopia era il primier'de'forti,
Rinaldo il colse, oue s'annoda al busto
Il nero collo, e'l fè cader tra'morti;
Poi ch'eccitò de la vittoria il gusto
L'appetito del sangue, e de le morti
Nel ferro vincitore, egli fè cose
Incredibili, horrende, monstruose.

55

Diè più morti, che colpi; e pur frequente
De'suoi gran colpi la tempesta cade;
Qual trè lingue vibrar sembra il serpente,
Che la prestezza d'vna il persuade,
Tal creden lui la sbigottita gente
Con la rapida man girar tre spade;
L'occhio al moto de l'uso il falso crede,
E'l terrore à que'mostri accresce fede.

50

Cusì và drio la Frotta, e in anda ancora
No se sà chi sia braui, ò superai;
Tutto è pien de terror, tutto in malora,
Le Lanze rotte, i Scudi malmenai;
Le Spade meze drento, e meze fuora
Delle Panze, e de i Petti de i Mazzai;
I corpi morti chi è buttai col Muso
In verso terra, chi hà la Panza in suso.

51

De quà gh'è col Caual morto el Paron;
De là l'Amigo appresso dell'Amigo;
Vn viuo sotto vn morto in confusion
E vn Nemigo è taccà col so Nemigo;
Vn sott'ose se sente horrendo ton,
Che no xè ben lamento, nè ben cigo;
Chi sospira, chi pianze, chi languisse,
Chi tira sù, chi cria, chi maledisse.

52

L'Arme, che co fà Specchi le luseua,
Le giera sparpagnae col sangue in grumo;
L'oro, el ferro, el color, che resplendeua,
Tutto'l bel, tutto'l lustro gh'è andà in fu-
Frãze, Penacchi, e Trine, che valeua, (mo;
Tutto xè sotto i pie, rotto, in frantumo;
Col sangue, e co la Poluere se impasta
Si gh'è de bon: l'è Guerra; e tanto basta.

53

Quà le Zurme Africane, e Carbonere,
Che la Coa le ghaueua verso'l Pian,
L'è andae vanzando verso le Bandiere
Del nostro destro lai à pian à pian;
E zà le scomenzaua in le costiere
Tirarghe Fiombe, e Frezze da lontan;
Quando Rinaldo co la Filla eletta
L'è saltà fuora al par d'vna Sietta.

54

Vn de Meroe, che daua più stracosso
Alla Fragia Cristiana l'è Assimiro;
Rinaldo ghà tagià de posta el Collo,
E da Caronte'l l'hà mandà de tiro;
Co'l s'hà sentì à suppiar da Marte'l Follo
Doppo sto primo sanguenoso tiro,
L'hà fatto cosse da inarcar le Cegie
Più grande delle sette Marauegie.

55

Ogni Giesu el dà pacche, e co ogni pacca
Trè'l ghe ne mazza, ò dò, e vno almanco;
Come par, che ghe cressa, e se ghe tacca
Le Balle in man à vn Zarattan, ch'è frãco;
Cusì i Nemighi à veder tanta macca
I crede, che Rinaldo dal pì al manco,
Daga zò con trè Spade; e i l'hà credesto
Spauentai dal furor, tanto l'è presto.

El

Digitized by Google

56

I Libici Tiranni, e i negri Regi,
L'vn nel sangue de l'altro à morte stese;
Dier'soura gl'altri i suoi compagni egregi,
Che d'emulo furor l'essempio accese;
Cadeane con horribili dispregi
L'infedel Plebe, e non facea difese;
Pugna questa non è, mà strage sola,
Che quindi oprano il ferro, indi la gola.

57

Mà non lunga stagion volgon la faccia,
Riceuendo le piaghe in nobil parte;
Fuggon le turbe; e sì il timor le caccia,
Ch'ogni ordinanza lor scompagna, e parte,
Mà segue pur senza lasciar la traccia,
Sin che l'hà in tutto dissipate, e sparte;
Poi si raccoglie il vincitor veloce,
Che soura i più fugaci è men feroce.

58

Qual vento, à cui s'oppone ò Selua, ò Colle,
Doppia ne la contesa i soffi, e l'ira;
Mà con fiato più placido, e più molle,
Per le campagne libere poi spira;
Come frà scogli il mar spuma, e ribolle,
E ne l'aperto onde più chete aggira;
Così, quanto contrasto hauea men saldo,
Tanto scemaua il suo furor Rinaldo.

59

Poi che sdegnossi in fuggitiuo dorso
Le nobil'ire ir'consumando in vano;
Verso la Fanteria voltò il suo corso,
C'hebbe l'Arabo al fianco, e l'Africano;
Hor nuda è da quel lato, e chi soccorso
Dar le doueua, ò giace, od è lontano;
Vien da trauerso, e le pedestri schiere
La gente d'arme impetuosa fere.

60

Ruppe l'haste, e gl'intoppi, e'l violento
Impeto vinse, e penetrò frà esse;
Le sparse, e l'atterrò, tempesta, ò vento
Men tosto abbatte la piegheuol messe;
Lastricato co'l sangue è il pauimento
D'arme, e di membra perforate, e fesse;
E la Caualleria correndo il calca
Senza ritegno, e fiera oltre se'n valca.

61

Giunse Rinaldo oue su'l carro aurato
Staua in Armida in militar sembianti;
E nobil guardia hauea da ciascun lato
De' Baroni seguaci, e de gl'Amanti;
Noto à più segni egli è da lei mirato
Con occhi d'ira, e di desio tremanti;
Ei si tramuta in volto vn cotal poco,
Ella si fà gel, diuien poi foco.

56

El butta zoso à tombolon con sbreghi
Da Paladin i Rè Africani, e Mori;
E mette à man drio de sta sia i Colleghi
Del megio, ch'i habbia in Caneua anca lori
Della Zentazza à basso à chiappi intreghi
I trà senza paura de cologi; (tagia,
Che'l solo mal, che hà i Nostri in sta Bat-
L'è'l straccarse à mazzar tanta Marmagia.

57

Mà visto quei, che la tempesta dura,
No i la vuol pì in tel Petto, nè in tel Muso
I scampa, e i scampa con tanta paura,
Che ogn'ordene trà d'elli xè confuso;
Và drio Rinaldo à darghe la scatura
In fin che più no i puol tornar in suso;
E co'l l'hà ben cazzai el preme sù,
Che no'l se degna seguitarli più.

58

Come'l forte, mai sotto, gran Tomè,
Quando'l trà i Castellani à tombolon,
Co i se mette à scampar no vederè,
Che'l li vaga à pestar sina in Casson;
Mà da quell'Homo grando, come l'è
L'aspetta da par soo altre occasion;
Cusì Rinaldo co no gh'è chi fronta,
Tanto l'hà la Braura manco pronta.

59

Stuffo de correr drio de chì la batte,
Vergognandose pur de quei Porcheri;
Contra i Pedoni l'hà voltà le zatte,
Che i ghaueua à premando i Cauaheri;
Mà adesso, che à quel lai più no i cõbatte,
Mà chì è morti, chì muor, chi fà i Corrieri;
El ghe dà drento co la Filla ardita
Terribile, Furioso co è la Sita.

60

El rompe, l'vrta, el mazza, el fà ruine
Con tanta furia, che per mio consegio
Pì adasio becca sù diese Galline,
Co l'è affamae, ò Formenton, ò Megio;
Le Strade per el Sangue xè Pissine,
L'arme rotte sparpagna el bon, e'l megio;
Teste, Nasi, Man, Pie, Durei, Figai,
Gambe, e Brazzi, li masena i Cauai.

61

Rinaldo corre tanto de galoppo,
Che'l riua al Carro della zà Diletta; (po
La ghà per guardia attorno d'ella el grop-
De chì la chiama Cuor, e chì Anemetta;
Armida hà cognossuo'l so caro Gioppo,
La'l varda zentilmente rabbiosetta;
A lù el color in fazza se ghe mua,
A ella se giazza el sangue, e pò la sua.

Digitized by Google

62

Declina il Carro il Caualiero, e passa,
E fà sembiante d'huom', cui d'altro cale;
Mà senza pugna già passar non lassa
Il drappel congiurato il suo riuale;
Chi'l ferro stringe in lui, chi l'hasta abbassa,
Ella stessa sù l'arco hà già lo strale;
S pingea le mani, e incrudelia lo sdegno:
Mà le placaua, e n'era Amor ritegno.

63

Sorge Amor contra l'ira, e fè palese,
Che viue il foco suo, ch'ascoso tenne;
La man trè volte à saettar distese,
Trè volte essa inchinolla, e si ritenne;
Pur vinse al fin lo sdegno, e l'arco tese,
E fè volar del suo quadrel le penne;
Lo stral volò, mà con lo strale vn voto
Subito vscì, che vada il colpo à voto.

64

Torria ben'ella, che'l quadrel pungente
Tornasse indietro, e le tornasse al core;
Tanto potena in lei, benche perdente,
(Hor che potria vittorioso?) Amore;
Mà di tal suo pensier poi si ripente,
E nel discorde sen cresce il furore;
Cosi hor pauenta, & hor desia, che tocchi
A pieno il colpo; e'l segue pur con gli occhi.

65

Mà non fù la percossa in van diretta,
Ch'al Caualier sù'l duro vsbergo è giunta;
Duro ben troppo à feminil saetta,
Che ui pungere in vece, iui si spunta;
Egli le volge il fianco, Ella negletta
Esser credendo, e d'ira arsa, e compunta,
Scocca l'Arco più volte, e non fà piaga,
E mentre ella saetta, Amor lei piaga.

66

Sì dunque impenetrabile è costui
(Frà se dicea) che forza hostil non curà
Vestirebbe mai forse i membri sui
Di quel diaspro, ond'ei l'alma hà sì dura?
Colpo d'occhio, ò di man non puote in lui,
Di tai tempre è il rigor, che l'assicura;
E inerme io vinta sono, e vinta armata,
Nemica, Amante, egualmente sprezzata.

67

Hor qual'arte nouella, e qual m'auuanza
Noua forma, in cui possa anco mutarmi?
Misera; e nulla hauer degg'io speranza
Ne' Caualieri miei, che veder parmi,
Anzi pur veggio, à la costui possanza
Tutte le forze frali, e tutte l'armi;
E ben vedea de' suoi Campioni estinti;
Altri giacerne, altri abbattuti, e vinti.

62

Lù tende à i fatti soi, e'l l'hà lassada
Fuora per occhio, e par, che'l la desprezza;
Mà i Licardini ghà impedio la strada,
I vuol far pompa della so fortezza;
Presto chi Lanza chiappa sù, chi Spada,
Armida istessa hà parecchià vna Frezza;
La Rabbia dise; tìreghe al Furbazzo;
Mà Cupido ghe dise; Eh nò, gramazzo.

63

Quà l'è dubiosa à chì obedir: la sente,
Che'l Coresin no ghà la Rabbia sola;
Trè volte la vorria, trè la se pente
De tirar, e la zioga à tira mola;
Al fin la Rabbia fà improuisamente,
Che dall'Arco la Frezza via ghe sguola;
Mà delongo tià sì la dise; O Dio!
Nò, no far, no ferir vè, torna in drio.

64

La se contenteraue, che al suo cuor
Ghe tornasse la Frezza maledia;
Tanto puol sta Carogna de st'Amor,
Anca siben ghe xè l'Antipatia!
Mà ghe torna à vegnir odio, e furor
De sto niouo pentirse; e la se cria;
E segondo i pentiri è bianca, e sguarda
La vien; e quella Frezza pur la varda.

65

E la vede, che'l colpo xè stà dretto;
Sù l'Armadura gh'è la Frezza zonta;
Mà come'l brazzo giera teneretto,
Cusì la Frezza, che s'hà rotto in ponta;
Lù ghe volta la Schena; ella in tel Petto,
Come sprezzada, la se sente ponta;
La torna à trarghe, e mai no la'l feriss;
Ella sì, che da Amor la hà botte fisse.

66

Poter de mì (la dise) de sto Sporco!
Gnente no posso far de quel, che bramo?
Cossa Diauolo ghallo? Xello l'Orco?
Nè al Cuor, nè al Corpo no ghe incozza l'-
Si'l feriss col ferro, el ferro è porco, (Amo?
Si'l feriss coll'occhio, l'occhio è gramo;
Si vago co le belle no la inchiodo,
Si vago co le brutte no ghe puodo.

67

Cossa posso più far? Doue, meschina,
A cattar più partij daghio la Testa?
Nè cade dir, che ghò vna Fragia fina
De Morosi, che para la Tempesta;
Che tutti quel Cagon me itrà in ruina,
Nò, nò, Scontro no'l ghà, tutti el li pesta;
E in fatti i Soi chì scampa, chì è per terra,
Più valenti in Amor, che braui in Guerra.

La

Digitized by Google

68

Soletta à sua difesa ella non basta,
E già le pare esser prigiona, e serua;
Nè s'assicura (e presso l'arco hà l'hasta)
Ne l'arme di Diana, ò di Minerua.
Qual'è il timido Cigno, à cui sourasta
Co'l fiero artiglio l'Aquila proterua,
Ch'à terra si rannicchia, e china l'ali;
I suoi timidi moti eran cotali.

69

Mà il Principe Altamor, che fino all'hora
Fermar de'Persi procurò lo stuolo,
Ch'era già in piega, e'n fuga ito sen'fora,
Mà'l ritenea (bench'à fatica) ei solo;
Hor tal veggendo lei, ch'amando adora,
Là si volge di corso, anzi di volo;
E'l suo honor abbandona, e la sua schiera,
Pur che costei si salui, il Mondo pera.

70

Al mal d'esso Carro ogni sforta,
E co'l ferro le vie gli sgombra inante;
Mà da Rinaldo, e da Goffredo è morta,
E fugata sua schiera in quell'istante;
Il misero se'l vede, e se'l comporta,
Assai miglior, che Capitano, Amante;
Scorge Armida in sicuro, e torna poi
Intempestiua aita à i vinti suoi.

71

Che da quel lato de'Pagani il Campo
Irreparabilmente è sparso, e sciolto;
Mà da l'opposto, abbandonando il Campo
Agli infedeli i nostri il tergo han volto:
Hebbe l'vn de'Roberti à pena scampo,
Ferito dal nemico il petto, e'l volto;
L'altro è prigion d'Adraste: in cotal guisa
La sconfitta egualmente era diuisa.

72

Prende Goffredo all'hor tempo opportuno,
Riordina le squadre, e fà ritorno
Senza indugio à la pugna, e così l'vno
Viene ad vitar ne l'altro intero corno;
Tinto se'n vien di sangue hostil ciascuno,
Ciascun di spoglie trionfali adorno;
La vittoria, e l'honor vien da ogni parte,
Stà dubbia in mezo la Fortuna, e Marte.

73

Hor mentre in guisa tal fera tenzone
E trà'l Fedel essercito, e'l Pagano,
Salse in cima à la Torre ad vn balcone,
E mirò (ben che lunge) il fier Soldano;
Mirò (quasi in Teatro, od in Agone)
L'aspra Tragedia de lo stato humano;
I varij assalti, e'l fero horror di Morte,
E i gran giochi del Caso, e de la Sorte.

68

La grama sbandonada ben s'acorze,
Che à pararse no basta la so Zatta;
E siben che'l Pagietto arme ghe sporze,
Schiaua la già paura d'esser fatta;
Ingritolia la stà, come quel Sorze,
Che ghe serue de bagolo alla Gatta; (so,
Che'l stà à spetar, gnẽte che'l s'habbia mos
Che la ghe corra à trar la Zatta adosso.

69

Mà'l Rè de Sarmacante, che strussiaua
Per fermar de i Persiani la Bandiera,
Che zà precipitosi via scampaua,
E che'l li haueua zà remessi in schiera;
Co'l vede Armida, che pericolaua,
El se tià verso d'Ella de carriera;
E pur che'l caua el Tocco dall'intrigo,
De tutto'l Mondo no'l ghe pensa vn figo.

70

El tagia l'Aqua al Carozzier, e in drento
El mena'l Carro, e grami in chi'l s'imbatte
Mà Goffredo, e Rinaldo in quel momẽto
I pesta tanto i Soi, che i se la batte;
Vede Altamoro el mal, mà più tormento
El ghà per quella Fia de Donna Catte;
El la salua; e pò à i Soi, che và al Bordello,
El Soccorso'l ghe dà de Paluello.

71

Che quà no gh'è nissun, che saga fronte,
Tutti daccordo i scampa à tombolon;
Mà cusì no la và al lai del Monte,
Che i Nostri superai batte'l taccon;
Vn Roberto è ferio in Petto, e in Fronte,
L'altro del fiero Indian el xè preson;
Cusì fin dessо ghe xè Fiel, e Miel,
E se puol dirghe; Vaga chiest per chiel.

72

Quà Goffredo, che astuto, e valoroso
Sà de barcamenar, el se lestisse;
El torna à vnir i Soi, el corre zoso,
E'l destro lai nemigo l'inuestisse;
Ogn'vn xè i drappi, e'l Muso sanguenoso,
Ogn'vn de quel, che i frugna, i se fornisse;
Adesso al ponto stretto i xè redutti,
Dubitar, e sperar ghe n'è per tutti.

73

Mentre che quà chi dà, chi muor, chi corre,
Chi fà sguaita à Cilele, che resplenda;
Soliman và in Soffitta della Torre,
E'l varda da vn balcon la zuffa horrenda;
E in quel, che'l varda, per el Cao ghe scorre
Come che l'Homo puoco ben l'intenda,
De farse là mazzar chi per honor,
E chi per bezzi, e chi per bell'humor.

Co

Digitized by Google

74

Stette attonito alquanto, e stupefatto
A quelle prime viste, e poi s'accese;
E desiò trouarsi anch'egli in atto
A far nel Campo il suo valor palese;
Nè pose indugio al suo desir, mà ratto
D'elmo s'armò, c'haueà ogn'altro arnese;
Sù sù (gridà) non più, non più dimora,
Combien c'hoggi si vinca, ò che si mora.

75

O che sia forse il proueder diuino,
Che spira in lui la furiosa mente;
Perche quel giorno fian del Palestino
Imperio, le reliquie in tutto spente;
O che sia, ch'à la morte homai vicino,
D'andarle incontra l'inolar si sente;
Impetuoso, e rapido disserra
La porta, e porta inaspettata guerra.

76

E non aspetta pur, che i fieri inuiti
Accettino i Compagni, esce sol esso;
E sfida sol mille nemici vniti,
E sol frà mille intrepido s'è messo;
Mà da l'impeto suo, quasi rapiti,
Seguon poi gl'altri, & Aladino istesso,
Che fù vil, che fù cauto, hor nulla teme;
Opera di furor, più che di speme.

77

Quei, che prima ritroua il Turco atroce,
Caggiono à i colpi horribili improuisi;
E in condur loro à morte è sì veloce,
C'huom non gli vede vccidere, mà vccisi;
Da i primieri à i sezzai, di voce in voce
Passa il terror, vanno i dolenti auisi;
Tal che'l volgo fedel de la Soria
Tumultuando già quasi fuggia.

78

Mà con men di terrore, e di scompiglio
L'ordine, e'l loco suo fù ritenuto
Dal Guascon, benche prossimo al periglio,
A l'improuiso el sia colto, e battuto;
Nessun dente giamai, nessun'artiglio
O di siluestre, ò d'animal pennuto
Insanguinosse in mandra, ò trà gl'augelli,
Come la spada del Soldan trà quelli.

79

Sembra quasi fame lica, e vorace,
Pasce le membra quasi, e'l sangue sugge;
Seco Aladin, seco lo stuol seguace,
Gl'assediatori suoi percote, e strugge;
Mà il buon Raimondo accorre, oue disface
Soliman le sue squadre, e già no'l fugge;
Se ben la fiera destra ei riconosce,
Onde percesso bebbe mortali angosce.

74

Co la bù vn puoco la mente applicada
Al reflesso moral, el mùa pensier;
Che'l vorraue anca lù far la parada,
De seguitar l'hà vogia el so mestier;
Delongo el chiappa fuso la Celada,
Che col resto dagnora l'è in cantier;
El cria; E nù stemo quà? Cossè sta cossa?
Eh semo M....., ò pur baretta rossa.

75

O fusse'l gran Paron, che gh'ispirasse
Resolution de no hauer tema vn filo;
Acciò quel zorno in Campaneo se trasse
Co Aladin quei de quà, e de là dal Nilo;
O fusse, che la Morte'l spontignasse,
Come visina, per tagiarghe'l filo;
A tombolon el vien zò delle Scale,
La porta'l verze, e par, che l'habbia l'ale.

76

E senza pur vardar si ghe vien drio
I Colleghe inuidai, solo'l vien fuora;
Contra vn'intrego Esercito l'è insio,
A tutti el chiol el pelo, e no'l s'acora;
I altri vien co i lo vede zà spartio,
Mà i vien squasi per forza, e sottosora;
Vien l'istesso Aladin, Vecchio da Magio
Più per desperation, che per corragio.

77

Grami quei, che s'imbatte esser dauanti
A chior sù quelle sgnesole de lira;
No'l ghe dà tempo de lamenti, e pianti,
Mà visto à lite subito l'inpira;
La brutta nioua và delongo auanti,
De quà, de là, sù, e zò la se rezira;
Tanto che zà i Soriani brontolaua,
E de volerla batter i mostraua.

78

Mà le Fille Guascone manco grame
Le ghà fatto più Testa à sta Brentana;
Siben che prime dalla Fragia infame
Delle pacche le hà buo la Caruana;
Come vn Louo Maner, che dalla Fame
El sia stà descazzà fuora de Tana,
Si'l catta chiappi de Mandria menua,
El mazza, 'l sbrega'l squarta, in sãgue'l nua.

79

Cusì'l gran Soliman in quei Conij
Squinternando, sbuelando el se sbabazza;
E Aladin, e qui altri tutti vnij
Animai dal Soldan i pesta, i mazza;
Mà'l bon Rimondo presto volta i Pij
E del tremendo Turco el corre in fazza;
Nè l'hà filo, siben, che l'hà visine,
E'l cognosse al saor, quelle Manine.

Le

80

Pur di nouo l'affronta, e pur ricade
Pur ripercosso, oue fù prima offeso;
E colpa è sol de la souerchia etade,
A cui souerchio è de' gran colpi il peso;
Da cento scudi fù, da cento spade
Oppugnato in quel tempo anco, e difeso;
Mà trascorre il Soldano, ò che se'l creda
Morto del tutto, ò l'pensi ageuol preda.

81

Soura gl'altri ferisce, e tronca, e suena,
E'n poca piazza fà mirabil proue;
Ricerca poi, come il furore il mena,
A noua uccision materia altroue;
Qual da pouera mensa à ricca cena
Huom stimolato dal digiun si moue;
Tal vanne à maggior guerra, ou'egli sbrame
La sua di sangue infuriata fame.

82

Scende egli giù per le abbattute mura,
E s'indrizza à la gran pugna in fretta;
Mà l furor ne' Compagni, e la paura
Riman, ch'i suoi nemici han già concetta;
E l'vna schiera d'asseguir procura
Quella vittoria, ch'ei lasciò imperfetta;
L'altra resiste sì; ma non è senza
Segno di fuga homai la resistenza.

83

Il Guascon ritirandosi cedeua,
Mà se ne gia disperso il popol Siro;
Eran presso à l'albergo oue giaceua
Il buon Tancredi, e i gridi entro s'vdiro;
Dal letto il fianco infermo egli solleua,
Vien sù la vetta, e volge gl'occhi in giro;
Vede, giacendo il Conte, altri ritrarsi,
Altri del tutto già fugati, e sparsi.

84

Virtù, ch'à valorosi vn qua non manca,
Perche languisca il corpo fral, non langue;
Mà le piagate membra in lui rinfranca,
Quasi in vece di spirito, e di sangue;
Del grauissimo scudo arma ei la manca,
E non par graue il peso al braccio esangue;
Prende con l'altra man l'ignuda spada,
(Tanto basta à l'huom forte) e più non bada

85

Mà giù s'n viene, e grida: oue fuggite,
Lasciando il Signor vostro in preda altrui?
Dunque i barbari chiostri, e le Meschite
Spiegheran per trofeo l'arme di lui?
Hor tornando in Guascogna al Figlio dite,
Che morì il Padre, onde fuggiste vui;
Così lor parla, e'l petto nudo, e infermo
A mille armati, e vigorosi è schermo.

80

I se dà do, ò tre pacche, e darecao
El Turco butta in terra el gramo Vecchio,
Che stretto in man no'l puol tegnir el cao,
Perche no'l sà ziogar, nome à Cotecchio;
Presto i Turchi de là, da st'altro cao
I nostri affettuosi i fà el parecchio
Per liberar, ò far Preson el Conte,
Mà'l Soldan, che ghà pressa, volta'l Frõte.

81

Dagnora con mazzar el fiero Bogia
El fà per Calle, e Campi Scorreria;
E pur per contentar l'ingorda vogia
De mazzarghene ancora, el para via;
Come vn, che d'hauer perso ghabbia dogia
Sotto Banco Caimero, el se tiol via,
E ponto el và da vn grosso, e quelle fisse
Monee, propio co i occhi el le ingiottisse.

82

Cusì el Turco, lassada la Cittae
Per Poppe, el vien alla Battagia granda;
E le Fragie in Città xè pur restae
Col ben, e'l mal, che gh'è dalla so banda;
I Turchi petta pacche indiauolae
Per hauer la Vittoria, che xè in anda;
I Nostri ghe fà Testa mà la fracca
Tanto è cressua, che i fà debotto Cacca.

83

I Guasconi pareua, che vn pochetto
I la cedesse; mà'l Sorian scampaua;
I giera zà visini, doue in Letto
Xè Tancredi, e'l susuro ghe riuaua;
El leua suso, el và al balcon, e schietto
El vede la ruina, che incalzaua;
El vede'l Vecchio collegao, e parte
Di Soi chì zà scampai, e chì se sparte.

84

L'Anemo grando, che fà l'Homo forte,
Siben che'l Corpo xè debole, e molo,
A Tancredi, che ghà le galte smorte,
El và à cattarghe della forza à nolo;
La so Targa delongo el strenze forte,
Siben mallà no la ghe pesa vn colo;
E nua el chiappa suso la so Spada,
Nè'l vuol sauer de Zacco, ò de Celada.

85

E'l vien criando; A Porchi, dou'andeu?
Cusì, è vero, se lassa el Capurion?
Canagie malegnaze, no saueu
Quanto, che'l vorria dirne sto Preson?
E à Casa come ghe la contereu?
Che vù scampè doue lasse'l Paron?
In sto dir el resiste à vn mier de armai
Col Petto nuo, e co i brazzi malai.

Eco

Digitized by Google

86

E co'l graue ſuo ſcudo, il qual di ſette
Dure cuoia di Tauro era compoſto;
E che à le terga poi di tempre elette
Vn coperchio d'acciaio hà ſoprapoſto;
Tien da le ſpade, e tien da le ſaette,
Tien da tutte arme il buon Raimondo aſcoſto;
E co'l ferro i nemici intorno ſgombra
Sì che giace ſicuro, e quaſi à l'ombra.

87

Reſpirando riſorge in ſpatio poco
Sotto il fido riparo il vecchio accolto;
E ſi ſente auampar di doppio foco,
Di ſdegno il core, e di vergogna il volto;
E drizza gli occhi acceſi à ciaſcun loco,
Per riueder quel fiero, onde fù colto;
Mà no'l vedendo freme, e far prepara
Ne' ſeguaci di lui vendetta amara.

88

Ritornan'gli Aquitani, e tutti inſieme
Seguono il Duce al vendicarſi intento;
Lo ſtuol, che dianzi oſaua tanto, hor teme,
Audacia paſſa, ou'era pria ſpauento;
Cede chì rincalzò, chì ceſſe hor preme;
Coſi varian le coſe in vn momento;
Ben fà Raimondo hor ſua vendetta, e ſconta
Pur di ſua man con cento morti vn'onta.

89

Mentre Raimondo il vergognoſo ſdegno
Sfogar ne' Capi più ſublimi tenta,
Vede l'vſurpator del nobil Regno,
Che frà primi combatte, e gli s'auenta;
E'l fere in fronte, e nel medeſmo ſegno
Tocca, e ritocca, e'l ſuo colpir non lenta,
Onde il Rè cade, e con ſingulto horrendo
La Terra, oue regnò, mordè morendo.

90

Poi ch'vna ſcorta è lunge, e l'altra vccisa,
In color, che reſtar vario è l'affetto;
Alcun di Belua infuriata in guiſa
Diſperator nel ferro vrta co'l petto;
Altri temendo, di campar s'auiſa,
E là rifugge, ou'hebbe pria ricetto;
Mà trà fuggenti il vincitor commiſto
Entra, e fin pone al glorioſo acquiſto.

91

Preſa è la Rocca, e sù per l'alte ſcale
Chì fugge è morto, e'n sù le prime foglie,
E nel ſommo di lei Raimondo ſale,
E ne la deſtra il gran veſſillo toglie;
E incontra à i due gran Campi il trionfale
Segno de la vittoria al vento ſcioglie;
Mà non già il guarda il fier Soldan, che lunge
E di là fatto, & à la pugna giunge.

86

E co la Targa, che de ſette vgual
Pezzoni de Curame giera fatta,
E che de fora via de bon Azzal
La ghaueua vna fodra forafatta;
El tien couerto'l Vecchio, che de mal
No'l puol hauer da Spada, ò frezza tratta;
E con la Spada el tien'i Turchi in ziro,
Tanto che'l bon Rimondo ghà reſpiro.

87

El torna preſto in sì, e ſenza dolor
Sempre parà dal Scudo el ſalta ſuſo;
El ſe ſente de Rabbia pien el Cuor,
E pien de ſegno de vergogna el Muſo;
El traze l'occhio attorno con furor
Per veder Soliman, mà ghe và sbuſo
El bon penſier de vendicarſe in lù,
Mà almanco el vuol co i Soi far sù, e sù.

88

I Noſtri volta in carrizada el paſſo,
E i torna inanimai drio del ſo Capo;
E qui Turchi, che faua tanto chiaſſo,
I s'hà cazzà l'humor ſotto del Tapo;
Adeſſo ſora lori xè'l fracaſſo,
Ogn'vn xè deuentà timido, e fiapo;
E Rimondo incagnio per la ſo beſſa
Con cento, e più Turchi mazzai'l ſe reſſa.

89

Mentre'l Conte da brauo Paladin
A i braui, à i Primi el dà morte, e ſerie,
El vede à far braure el Rè Aladin,
E contra d'ello preſto'l volta i pie;
In te'l Fronte'l ghe petta vn colpo fin,
E toppe, e toppe quattro volte, e ſie;
Tãto che al fin el l'hà mandao in Burchio,
E Sier Caronte ghà taccà el Remurchio.

90

Adeſſo, che Aladin, e Soliman
Vn xè morto, vn xè al largo, i ſe conſõde;
Chì de i Noſtri ſe mette in te le man,
Chì ſcampa, chì ſe mazza, chì ſe ſconde;
Chì torna al poſto darecao foran
Della ſo Torre zà aſſediada; donde
Salute i ſpiera; mà và i Noſtri inſieme,
E tutta i chiappa al fin Gieruſaleme.

91

Sì, l'è chiappada; e i Turchi, che gh'è drento
Fà le porte, e le ſcale ſanguenoſe;
Rimondo corre in cima, e in tun momẽto
El chiappa in man l'Inſegne vittorioſe,
E in fazza le do Armae el ſlarga al Vento
La trionfante benedetta Croſe;
Mà à Soliman la nioua no ghe ponze,
Che l'è lontan, e alla battagia el zonze.

El

Digitized by Google

92

Giunge in campagna tepida, e vermiglia,
Che d'hora in hora più di sangue ondeggia;
Sì che il regno di Morte homai somiglia,
Ch'iui i trionfi suoi spiega, e passeggia:
Vede vn destrier, che con pendente briglia
Senza rettor trascorso è fuor di greggia;
Gli gitta al fren la mano, e'l voto dorso
Montando preme, e poi lo spinge al corso.

93

Grande, mà breue aita apportò questi
A' Saracini impauriti, e lassi;
Grande, mà breue fulmine il diressi,
Ch'inaspettato sopragiunga, e passi;
Mà del suo corso momentaneo resti
Vestigio eterno in dirupati sassi,
Cento ei n'vccise, e più; pur di due soli
Non fia, che la memoria al tempo inuoli.

94

Gildippe, & Odoardo, i casi vostri
Duri, & acerbi, e i fatti honesti, e degni;
Se tanto lice à i miei Toscani inchiostri,
Consacrerò frà peregrini ingegni;
Sì ch'ogni età quasi ben nati mostri
Di virtute, e d'Amor, v'additi, e segni;
E co'l suo pianto alcun seruo d'Amore
La morte vostra, e le mie rime honore.

95

La magnanima Donna il destrier volse,
Doue le genti distruggea quel crudo;
E di due gran fendenti à pien il colse,
Ferigli il fianco, e gli partì lo scudo;
Grida il Crudel, ch'à l'habito raccolse
Chi costei fosse, ecco la Putta, e'l Drudo;
Meglio per tè, s'hauessi il fuso, e l'ago,
Ch'in tua difesa hauer la spada, e'l Vago.

96

Quì tacque, e di furor più che mai pieno
Drizzò percossa temeraria, e fera;
Ch'osò rompendo ogn'arme entrar nel seno
Che de' colpi d'amor segno sol era;
Ella repente abbandonando il freno
Sembiante fà d'huom, che languisca, e pera;
E ben se'l vide il misero Odoardo,
Mal fortunato difensor non tardo.

97

Che far dee nel gran caso ira, e pietade
A' varie parti in vn tempo l'affretta,
Questa à l'appoggio del suo ben, che cade,
Quella à pigliar dei percussor vendetta;
Amore indifferente il persuade,
Che non sia l'ira, ò la pietà negletta;
Con la sinistra man corre al sostegno,
L'altra ministra ei fà del suo disdegno.

92

El zonze al Campo, e i pie squasi'l se bagna
Dal sangue, che dagnora và cressendo;
Drappi, arme rotte, e Teste se sparpagna,
Gambe, e brazzi; Spettacolo tremendo;
El vede, che và solo per Campagna
Vn Caual tutto all'ordene correndo;
El se ghe conza à lai, el trà alla brena
La man, el monta, e in frotta el lo remena.

93

A i Turchi in te l'estremo zà redutti
Bon'agiuto, mà puoco questo giera;
L'è stà vn sforzo de quei, che senza frutti
In la Guerra del Duca de Bauiera
Ghà fatto el brauo Tartaro, che in tutti
L'hà bù desditta, mà braura vera;
Chiappi el ghe n'hà mazzà; mà dell'Jstoria
De Dò bisogna farghene memoria.

94

Sior Odoardo, degno del Selenza,
E vù, Siora Gildippe, braua Fiola,
Quel, che v'è intrauegnuo, deme licenza,
Che ve'l canta anca mì alla Barcariola;
Accio che tutti ghabbia cognossenza
Della vostra Moderna bona scuola;
Chì sà, che qualche Spienza teneretta
No traga fuora qualche lagremetta?

95

La Soldada valente, che ghà visto
La furia del Soldan, e'l Scudo quacchia
La ghe spartisse, e pò co vn para chisto
El fianco col so sangue la ghe macchia;
Cria culù, che de quella se xè auisto,
O, vè, vè'l Paronzin, e la Mucchiacchia!
Ti faui megio à menar le mazzette,
Che vegnirme à tettar in le Scarpette.

96

E quà'l tira co vn per de Cospettini
Vna delle so pacche maledie,
Che ghà chiappà trà mezo i Colombini,
Che i chiamaua grametti, altre ferie;
Subito co vù'ò Dio, i cari occhini
La sbasla zò, ghe casca man, e pie;
Vede'l gramo Odoardo el gran stracollo,
E'l se trà per giutarla à rompicollo.

97

E in t'vn momento do pensieri insieme;
De Rabbia, e de Pietae lo tormentaua;
E de darghe al Soldan do botte estreme,
E de tegnir la grama, che caseaua;
E come tutti dò i ghe pieno,
El li fà tutti dò con scrima braua;
Che'l dopera la Zuecca à to tentarla,
E la destra col Turco à vendicarla.

Digitized by Google

98

Mà voler, ò poter, che si diuida,
Bastar non può contra il Pagan sì forte;
Tal che non sostien lei, nè l'omicida
De la dolce Alma sua conduce à morte;
Anzi auuien, che'l Soldano à lui recida
Il braccio, appoggio à la fedel Consorte;
Onde cader lasciolla, & egli presse
Le membra à lei, con le sue membra stesse.

99

Com'Olmo, à cui la pampinosa pianta
Cupida s'auuitticchi, e si marite;
Se ferro il tronca, ò turbine lo schianta,
Trahe seco à terra la compagna Vite:
Et egli stesso il verde, onde s'ammanta,
Le sfronda, e pesta l'vue sue gradite;
Par, che se'n dolga, e più che'l proprio fato
Di lei gl'incresca, che gli more à lato.

100

Così cade egli, e sol di lei gli duole,
Che'l Ciel eterna sua Compagna fece;
Vorrian formar, nè pon formar parole,
Forman sospiri, di parole in vece;
L'vn mira l'altro, e l'vn, pur come sole,
Si stringe à l'altro, mentre ancor ciò lece;
E si cela in vn punto ad ambi il die,
E congiunte se'n van l'Anime pie.

101

All'hor scioglie la Fama i vanni al volo,
Le lingue al grido, e'l duro caso accetta;
Nè pur n'oue Rinaldo il romor solo,
Mà d'vn messaggio ancor noua più certa:
Sdegno, douer, beneuolenza, e duolo
Fan, ch'à l'alta vendetta ei si conuerta;
Mà il sentier gli attrauersa, e fà contrasto
Sù gli occhi del Soldano il grande Adrasto.

102

Gridaua il Rè feroce; à i segni noti
Tù sei pur quegli alfin, ch'io cerco, e bramo;
Scudo non è, che non riguardi, e noti,
Et à nome tutt'hoggi in van ti chiamo;
Hor soluerò de la vendetta i voti
Co'l tuo capo al mio Nume; homai facciamo
Di valor di furor quà paragone;
Tù nemico d'Armida, & io Campione.

103

Così lo sfida; e di percosse horrende
Pria sù le tempia il fere, indi nel collo;
L'elmo fatal, che non si può, non fende,
Mà lo scote in arcion con più d'vn crollo;
Rinaldo lui su'l fianco in guisa offende,
Che vana visaria l'arte d'Apollo;
Cade l'huom smisurato, il Rege inuitto,
E n'è l'honore ad vn sol colpo ascritto.

98

Mà no'l bastaua intrego, nò che mezo
El so valor contra quel Turco franco;
Tanto che'l gramo per tegnirse à mezo
Vno no'l lo fà ben, e l'altro manco;
Anzi, pouero Sior, ghe vien de pezo,
Che Soliman ghe tagia el brazzo zanco;
Casca zò la Mugier col brazzo; e drio
Col brazzo, e la Mugier casca el Mario.

99

Come vn'Olmo, che tende à sostentar
Quella Vida, che attorno se ghe tacca,
Si per terra vn Sion el fà cascar,
Gnanca la Vida no'l la lassa à macca;
Mà lù istesso col sforzo, e col pesar
In terra el la straffina, e'l Ve'l ghe fracca;
E par, che l habbia più tormento, e dogia
Per el mal, che'l ghe causa alla so Zogia.

100

Cusì Odoardo; e'l tende nò per lù,
Mà per ella de drento à lamentarse;
I vorria dirse, ah poueretti nù!
Mà noma co i sospiri i puol parlarse;
I alza, come che i puol, i occhietti in sù,
E i brazzetti despari per brazzarse;
Al fin i occhi serrai, e smorto el Viso,
Tutti dò i và dacordo in Paradiso.

101

Quà delongo in l'Esercito Cristian
Se sparpagna sta nioua maledetta;
E Rinaldo, che xè puoco lontan,
El xè auertio da più d'vna Staffetta;
Rabbia, Dolor, e Affetto contra'l Can
L'obliga à far per Elli la Vendetta;
El lo cerca, el lo catta; mà vien via
In mezo d'elli Adrasto, e cusì'l cria.

102

A missier Canapiolo, ti è ben quà?
Ti e pur Rinaldo, ti gh'è pur vegnuo?
Varda, e reuerda pur de quà, e de là,
E chiama pur Rinaldo tutt'ancuo;
Manco mal, che vna volta t'hò cattà
Per tagiarte quel Cao becco cornuo;
A nù via, destrighemo sta desfida,
Mi prò, e ti contra della Siora Armida.

103

A so dir el ghe petta do colponi
Sù la Testa, e sù'l Collo, vn sora, e vn sotto,
Che'l ghe fà trar in Sella di scorloni,
Siben che la Celada no'l ghà rotto;
Mà la Spada fin drento in ti Polmoni
Rinaldo ghà cazzà; l'altro de trotto
Và à Patrasso: cusì se para in cuzzo
Co vn Pugno de presenza in tel Barbuzzo.

Chì

Digitized by Google

104

Lo ſtupor, di ſpauento, e d'horror miſto
Il ſangue, e i cori à i circoſtanti agghiaccia;
E Soliman, ch'eſtranio colpo hà viſto,
Nel corſi turba, e impalidiſce in faccia;
E chiaramente il ſuo morir preuiſto
Non ſi riſolue, e non sà quel, che faccia;
Coſa inſolita in lui; mà che non regge
De gli affari quà giù l'eterna legge?

105

Come vede tal'hor torbidi ſegni
Ne'breui ſonni ſuoi l'egro, ò l'inſano;
Pargli, ch'al corſo auidamente agogni,
Stender le membra, e che s'affanni in vano;
Che ne'maggiori ſforzi à ſuoi biſogni
Non corriſponde il piè ſtanco, e la mano;
Scieglier tal'hor la lingua, e parlar vole,
Mà non ſeguon la vece, ò le parole.

106

Coſi all'hora il Soldan vorria rapire
Pur ſe ſteſſo à l'aſſalto, e ſe ne sforza:
Mà non conoſce in ſe le ſolite ire,
Nè ſe conoſce à la ſcemata forza,
Quante ſcintille in lui ſorgon d'ardire,
Tante vn ſecreto ſuo terror n'ammorza;
Volgonſi nel ſuo cor diuerſi ſenſi,
Non che fuggir, non che ritrarſi penſi.

107

Giunge all'irreſoluto il vincitore,
E in arriuando (ò che gli pare) auanza,
E di velocitade, e di furore,
E di grandezza ogni mortal ſembianza;
Poco ripugna quel, pur mentre more
Già non oblia la generoſa vſanza.
Non fugge i colpi, e gemito non ſpande,
Nè atto fà, ſe non d'altero, e grande.

108

Poi che'l Soldan, che ſpeſſo in lunga guerra,
Quaſi nouello Anteo cadde, e riſorſe
Più fero ogn'hora, al fin calcò la terra
Per giacer ſempre; intorno il ſuon ne corſe.
E Fortuna, che varia, e inſtabil'erra,
Più non osò por la vittoria in forſe.
Mà fermò i giri, e ſotto i Duci ſteſſi
S'vnì co'Franchi, e militò con eſſi.

109

Fugge, non ch'altri, homai la Regia ſchiera,
Ou'è de l'Oriente accolto il nerbo;
Già fù detta immortal, hor vien che pera
Ad onta ai quel titolo ſuperbo;
Ennio è di colui, c'hà la bandiera
Tronca la fuga, e parla in modo acerbo:
Hor ſe'tù quel, ch'à ſoſtener gli eccelſi
Segni del mio Signor frà mille i'ſceſſi

104

Chi giera appreſſo à veder la gran botta
Stupij ſe chiappa co le man el Cao,
E anca Soliman reſta vn Marmotta
Quando'l colpo tremendo l'hà lumao;
El vede ben, che la Fortagia è rotta,
El ſtà là contra'l ſolito incantao;
Mà'l ſolito i minchioni; i xè da coo
Quando'l Paron vuol metterghe del ſoo.

105

Come qualcun, che d'eſſer à vna Feſta
De Tori da lù viſta, ſe inſoniaſſe,
Che vn Toro ghe ſia drio, la gamba preſta
El vorraue leuar co biſognaſſe;
Mà per ſforzi, che'l faga, duro el reſta,
Ghe parerà, che'l Bò lo sbuelaſſe;
El vorria pur criar; Maſchera, à vù;
Mà gnanca l'oſe vuol vegnirghe in sù.

106

Cusì ſta volta Soliman procura
In contra de Rinaldo far del ben;
Mà no'l ſe ſente più la ſo braura,
La ſo ſolita forza no'l mantien;
E vna certa fantaſtica paura
Ghe ſoffega l'ardir ſi ghe ne vien;
Ghe vien in tel penſier mille penſieri
Nò à ſcampar, mà à reſtarghe ſegni veri.

107

Rinaldo in tanto, zà ſenia l'vdienza
Dell'Indian, ſora ſt'altro vien correndo;
E zà vegnuo ghe par, che de preſenza,
E de forza, e de tutto el ſia più grando;
Muor Soliman con puoca reſiſtenza,
El muor però con anemo da Grando;
Lagreme, nè ſoſpiri ò forte, ò pian
No'l traze, 'l muor, mà'l muor da Soliman.

108

Quando'l Turco valente, che dagnora
E peſtà, e repeſtà el sbalzaua ſuſo,
Quãdo al fin, che l'è andà in mala malora,
E che za'l s'ha ſaueſto in zò, e deſuſo;
La Puttina, che andaua drento, e fuora
Là gha piantà in tel noſtro Cãpo el fuſo;
El l'ha fermao in la Criſtiana Armada
Vniuerſal Vittoria ſegnalada

109

Anca la Filla, che ghà'l bon, e'l megio
Della Fragia Oriental più braua, e degna,
La ſcampa, e no ghe baſta el preuilegio
Del ſo nome Immortal, che la trattegna,
El Capo à quel, che, forſi con conſegio
Nò cattiuo, ſcampaua co l'Inſegna,
Ferma'l diſe, A, ſeu vù quel, che trà miera
Hò cernio per portarme ſta Bandiera?

Digitized by Google

110

Rimedon, questa insegna à te non diedi,
Acciò che indietro tù la riportassi;
Dunque, codardo, il Capitan tuo vedi
In zuffa co'nemici, e solo il lassi?
Che bramiè Di saluarti è hor meco riedi,
Che per la strada presa à morte vassi;
Combatta quì chi di campar desia,
La via d'honor de la salute è via.

111

Riede in guerra colui, ch'arde di scorno,
Vsa ei con gli altri poi sermon più graue;
Tal'hor minaccia, e fere; onde ritorno
Fà contra'l ferro chì del ferro paue.
Così rintegra del fiaccato corno
La miglior parte, e speme anco pur haue;
E Tisaferno più, ch'altri il rincora,
Ch'orma non torse per ritrarsi ancora.

112

Meraviglie quel dì fè Tisaferno,
I Normandi per lui furon disfatti;
Fè di Fiamenghi strano, empio gouerno,
Gernier, Ruggier, Gherardo à morte hà tratti;
Poi ch'à le mete de l'honor eterno
La vita breue prolungò co'fatti;
Quasi di viuer più poco gli caglia,
Cerca il rischio maggior de la battaglia.

113

Vide ei Rinaldo; e benche homai vermigli
Gli azurri suoi color fian diuenuti;
E insanguinati l'Aquila gli artigli,
E'l rostro s'habbia i segni hà conosciuti;
Ecco, disse, i grandissimi perigli,
Quì prego il Ciel, che'l mio ardimento aiuti;
E veggia Armida il desiato scempio;
Macon, s'io vinco, i'voto l'arme al Tempio.

114

Così pregaua, e le preghiere ir'vote,
Che'l sordo suo Macon nulla n'vdiua;
Come il Leon si sferza, e si percote,
Per isueglior la ferità natiua;
Tal ei suoi sdegni desta, & à la cote
D'amor gli aguzza, & à le fiamme auuiua;
Tutte sue forze aduna, e si ristringe
Sotto l'arme à l'assalto, e'l destrier spinge.

115

Spinse il suo contra lui, che in atto scerse
D'assalitore il Caualier Latino;
Fè lor gran piazza in mezo, e si conuerse
A lo spettacol fero ogni vicino;
E tante le percosse, e si diuerse
Del Italico fur', del Saracino,
Ch'altri per meraviglia obliò quasi
L'ire, e gli affetti propri, e i propri casi.

110

No ve l'hò minga dada, acciò che in drio
A casa con vergogna la portè;
Vedè pur, che anca mì stracco, sbasio
Stago saldo, e son Capo; e vù scampè?
Via, via, sier Rimedon, muè partio;
Andemo, andemo, e no ve indubitè;
Che è megio hauer la Morte con honor,
Cha hauer la Vita, mà con deshonor.

111

A sto dir Rimedon torna in battagia,
E cò i altri Emiren vien più alle strette,
El dà pacche, e manazzi, al fin la Fragia
Volta el Mustazzo à i nostri, e se remette;
E cusì el Capurion alla Marmagia [te;
Da niouo in corpo vn può de fia'l ghe met-
Mà in Tisaferno massime'l spieraua,
Che sempre saldo in tel so posto el staua.

112

Gran Tisaferno! L'ha mazzà lù solo
De botto digo miera de Soldai;
De i più braui l'hà tratto à rompicolo,
L'hà i Normandi, e i Fiamenghi dezipai;
Mà co'l s'hà ben suà, e sua el Colo
A forza de valenti, e spessi dai;
Stuffo squasi de viuer el và in mezo
Delle folle, e de i groppi, e'l cerca el pezo.

113

El vede in tanto el gran Rinaldo, tutto
Incolorio con del Turchesco bruo;
E con l'insegne sporche, e tutto brutto
Nè pì, nè manco el l'hà recognossuo;
Quà dise'l Turco; Adesso son redutto
Al Ponto, al quia co sto Beccon cornuo;
O Ciel, ò Armida, agiuto; ò Macometto,
Si'l mazzo, l'Arme in la Moschea te metto.

114

All'ordene'l se tira co st'Innuodo;
Che no l'è marauegia da stupir,
Si'l so Maometto'l lasserà andar vuodo,
Perche in Cassa serrà no'l puol sentir;
Mà lù tirà zà in squero e con el Chiodo,
E col Scudo, e con tutto per ferir,
El petta man al Scatolin, e toppa
Ben in Sella serrà, infuria'l galoppa.

115

Rinaldo, che'l lo vede messo in posta
De contra lù vegnir, contra'l ghe corre;
A sarghe largo, à darghe mente à posta,
De quà, de là fermai tutti concorre;
Tante de sbalzo i se n'hà dà, e de posta
I Soldadoni forti cò è do Torre;
Che le Zente stupie, de sì scordae
Le staua co sà Statue là impiantae.

Mà

Digitized by Google

116

Mà l'vn percote sol, percote, e impiaga
L'altro, ch'hà maggior forza, armi più ferme;
Tisaferno di sangue il Campo allaga,
Con l'elmo aperto, e de lo scudo inerme;
Mira dei suo Campion la bella Maga
Rotti gli arnesi, e più le membra inferme;
E gli altri tutti impauriti in modo,
Che frale homai gli stringe, e debil nodo.

117

Già di tanti Guerrier cinta, e munita,
Hor rimasa nel Carro era soletta;
Teme di seruitute, odia la vita,
Disper a la vittoria, e la vendetta;
Meza trà furiosa, e sbigottita
Scende, & ascende vn suo destriero in fretta;
Vassene, e fugge; e van'seco pur'anco,
Sdegno, & Amor, quasi duo veltri al fianco.

118

Tal Cleopatra al secolo vetusto
Sola fuggia da la tenzon crudele;
Lasciando incontra il fortunato Augusto
Ne' maritimi rischi il suo Fedele;
Che per amor, fatto à se stesso ingiusto,
Tosto seguì le solitarie vele;
E ben la fuga di costei secreta
Tisaferno seguia, mà l'altro il vieta.

119

Al Pagan, poi che sparue il suo conforto,
Sembra ch'insieme il giorno, e'l Sol tramonte;
Et à lui, che'l ritene à sì gran torto,
Disperato si volge, e'l fiede in fronte;
A fabricar il fulmine ritorto
Via più leggier cade il martel di Bronte;
E col graue fendente in modo il carca,
Che'l percosso la testa al petto inarca.

120

Tosto Rinaldo si dirizza, & erge,
E vibra il ferro, e rotto il grosso vsbergo;
Gli apre le coste, e l'aspra punta immerge
In mezo'l cor, doue hà la vita albergo;
Tanto oltra và, che piaga doppia asperge,
Quinci il Pagano il petto: e quindi il tergo;
E largamente à l'anima fugace
Più d'vna via nel suo partir si face.

121

All'hor si ferma à rimirar Rinaldo,
Oue drizzi gli assalti, oue gli aiuti;
E de' Pagan non vede ordine saldo,
Mà gli stendardi lor tutti caduti;
Qui pon fine à le morti, e in lui quel caldo
Disdegno Martial par, che s'attuti,
Placido è fatto, egli si reca à mente
La Donna, che fuggia sola, e dolente.

116

Mà i colpi, che dà el Turco, i xè apparenza,
E quei, che da el Cristian, i xè sostanza;
Che'l Turco hà rotta la Celada, e senza
Targa el sparpagna el sãgue in abondãza;
Armida vede ben sta deferenza,
No la ghà più vn colo de speranza,
Nè in Tisaferno, e gnãca in ti Compagni,
Che debotto i ghà Amor in ti calcagni.

117

Grama Armida! Zà Cuor, Anema, e Zogia,
Sola adesso, da tutti sbandonada;
La teme d'esser schiaua, no la hà vogia
De viuer più; l'è meza desperada;
Cusì con tema, con furor, e dogia
Sora d'vn so Caual la xè montada;
La scãpa via, e ghe par, che sẽpre l'habbia
Vn per banda del Cuor, Amor, e Rabbia.

118

Cusì la gran Cleopatra antigamente
Sola giera scampada dalle Frotte,
E l'haueua lasà improuisamente
Marc'Antonio, e quell'altro à darse botte;
E quel minchion senza pensarghe gnente
Ghà seguità l'Amiga zorno, e notte;
Vuol far cusì anca questo, mà Rinaldo (do.
No vuol cõ darghe, e dirghe, E nò; stè sal-

119

Co Tisaferno hà visto à desfantar
La so Cara, el se stima affatto perso;
E à Rinaldo, che no lo lassa andar,
El te ghe mola in Fronte vn gran rouerso,
Si vinti Manuali và à pestar
Col Battipalo vn Palo tutti à vn verso,
No i dà tal colpo; che Rinaldo squaso
Da so posta s'ha dà sù'l Petto vn baso.

120

Mà presto'l drezza'l Caõ, e pò furioso
El tira vn colpo à quel Giandon de lira;
Che'l passa'l Zacco, e per le Colte zoso
De ponto in bianco el Coresin gh'impira;
Mà gnanca quà no'l sia, che impetuoso
Da drio via per la Schena el se destira;
E muor delongo Tisaferno forte,
Che, si se puol hauer, l'hà buo do Morte.

121

Quà se ferma'l Cristian digando; Oimei,
Xella fenia gnanc ora? E'l varda attorno,
Si de lù gh'è bisogno; mà in bordei (no;
De i puochi Turchi el vede zà ogni Cor-
Quà le Scatole'l serra, e à quei Porcei
Metterghe no'l se degna man'intorno;
Satio de guerra e rabbie, e botte el sia,
Mà ghe souuien, che Armida scampa via.

Digitized by Google

123

Ben rimirò la fuga, hor da lui chiede
Pietà, che n'habbia cura, e corteſia;
E gli ſouuien, che ſi promiſe in fede
Suo Caualier, quando da lei partia;
Si drizza, ou'ella fugge, ou'egli vede
Il piè del palafren ſegnar la via;
Giunge ella intanto in chiuſa opaca chioſtra,
Ch'à ſolitaria morte atta ſi moſtra.

124

Piacquele aſſai, che'n quelle valli ombroſe
L'orme ſue erranti il caſo habbia condutte;
Quì ſceſe dal deſtriero, e quì depoſe
E l'arco, e la faretra, e l'arme tutte;
Arme infelici (diſſe) e vergognoſe,
Ch'vſciſte fuor de la battaglia aſciutte,
Quì vi depongo, e quì ſepolte ſtate,
Poi che l'ingurie mie mal vendicate.

124

Ah, mai non fia, che frà tant'arme, e tante
Vna di ſangue hoggi ſi bagni almeno?
S'ogni altro petto à voi par di diamante,
Oſarete piagar feminil ſeno?
In queſto mio, che viſtà nudo auante
I pregi voſtri, e le vittorie ſieno;
Tenero à i colpi è queſto mio; ben ſallo
Amor, che mai non vi ſaetta in fallo.

125

Dimoſtrateui in mè [ch'io vi perdono
La paſſata viltà] forti, & acute;
Miſera Armida in qual fortuna hor ſona,
Se ſol da voi poſſo ſperar ſalute?
Poi ch'ogn'altro rimedio è in me non buono,
Se non ſol di ferute, à le ferute;
Sani piaga di ſtral piaga d'amore.
E ſia la morte medicina al core.

126

Felice mè, ſe nel morir non reco
Queſta mia peſte ad infettar l'Inferno;
Reſtine Amor, venga ſol Sdegno hor meco,
E ſia de l'ombra mia compagno eterno;
O ritorni con lui dal Regno cieco
A colui, che di mè fè l'empio ſcherno;
E ſe gli moſtri tal, che'n fiere notti
Habbia riposi horribili, e interrotti.

127

Quì tacque; e ſtabilito il ſuo penſiero,
Strale ſceglieua il più pungente, e forte;
Quando giunſe, e mirolla il Caualiero
Tanto vicina à la ſua eſtrema ſorte;
Già compoſtaſi in atto atroce, e fero,
Già tinta in viſo di pallor di morte;
Da tergo ei ſe le auenta, e'l braccio prende,
Che già la fera punta al petto ſtende.

122

El la viſta à ſcampar, e quà'l ſe ſente
Pietà, e corteſe affetto verſo quella;
E, co'l ſe xè ſpartio, ghe vien'in mente,
Che'l ghà promeſſo d'eſſer tutto d'ella;
Per queſto'l marchia via ſenza dir gnente
Drio della zappa del Caual nouella;
E Armida in t'vna Grotta và à fermarſe
Giuſto bona per quei, che vuol mazzarſe.

123

Col'è riuada l'hà bù guſto aſſae
De quella banda ſolitaria, e ſcura;
La deſmonta, e pò in terra l'hà puzae
L'Arme, che puoco l'hà tegnua ſegura;
Con dir; Eh pouer'Arme deſgratiae,
Che no ghauè ſaueſto far figura,
Stè quà, ſtè quà, e ſteghe ſepelie,
Co no ſauè reffar, nè dar ferie.

124

Mà vogio ben, che almanco vna de vù
Habbia ancuo da mazzar vna Perſona;
E ſi no hauè podeſto andar mai sù,
Gh'anderè adeſſo in Petto d'vna Dona;
Sì, sì, mazzème; no voi viuer più,
Queſto xè'l Petto; ogn'vna ſarè bona;
Che hò la Pelle ſuttila, e Amor el sà,
Che ſempre'l m'hà ferio co'l m'hà tirà.

125

Sì, sì, mazzème; e ve remetto tutta
La colpa d'eſſer ſtae tanto retroſe;
Ah grama Armida, à coſſa eſtu redutta?
Mazzarte per no hauer pene amoroſe?
Sì, queſto xè'l remedio, co vna brutta
Feria ſanar ferie forſi guſtoſe;
Sanar ferie zentil con arme forte,
Sanar vn Cuor Amante co la Morte.

126

O grama, almanco fuſſela cusì,
Che ſta dogia con mì no vegnà via;
Sì, sì, partete, Amor, e vien con mì
Rabbia, e Furor; e ſtè co l'Ombra mia;
E ſi al mondo tornar poderà pì
La mia rabbiada, e infuriada Ombria,
La vaga zorno, e notte à tormentar
Quel deſcorteſe, che me fà mazzar.

127

Quà la chiol vna Frezza in la manina,
Zà deſperada, e de mazzarſe in ponto;
Quando à vederla zà tanto viſina
Alla Morte, Rinaldo è ſorazonto;
Zà la ſlonga la man, zà la Meſchina
Ghà'l Viſo ſmortaizzo, quando pronto
Ghe và da drio Rinaldo, e da brauazzo (zo
Su'l momẽto del dar ghe chiappa el braz-

Vol-

Digitized by Google

128

Si volse Armida, e'l rimirò; improuiso,
Che no'l sentì, quando da prima ei venne;
Alzò le strida, e da l'amato viso
Torse le luci, disdegnosa, e suenne;
Ella cadea, quasi fior mezo inciso,
Piegando il lento collo, ei la sostenne;
Le fè d'vn braccio al bel fianco colonna,
E'n tanto al sen le rallentò la gonna.

129

E'l bel volto, e'l bel seno à la meschina
Bagnò d'alcuna lagrima pietosa;
Qual'à pioggia d'argento, e matutina
Si rabelliſce ſcolorita roſa:
Tal'ella, riuenendo, alzò la china
Faccia del non ſuo pianto hor lagrimoſa;
Trè volte alzò le luci, e trè chinolle
Dal caro oggetto, e rimirar no'l volle.

130

E con man languidetta il forte braccio,
Ch'era ſoſtegno ſuo, ſchiua reſpinſe;
Tentò più volte, e non vſcì d'impaccio,
Che via più ſtretta ei rilegolia, e cinſe;
Al fin raccolta entro quel caro laccio,
Che le fù caro forſe, e ſe n'infinſe;
Parlando incominciò di ſpander fiumi,
Senza mai dirizzargli al volto i lumi.

131

O ſempre, e quando parti, e quando torni
Egualmente crudele; hor chi ti guida?
Gran meraviglia, che'l morir diſtorni,
E di vita cagion ſia l'homicida;
Tù di ſaluarmi cerchi? à quali ſcorni,
A quali pene è riſeruata Armida?
Conoſco l'arti del fellone ignote;
Mà ben può nulla chì morir non pote.

132

Certo è ſcemo il tuo honor, ſe non s'addita
Incatenata al tuo trionfo innanti
Femina hor preſa à forza, e pria tradita,
Queſt'è'l maggior de'titoli, e de'vanti,
Tempo fù, ch'io ti chieſi, e pace, e vita,
Dolce hor ſaria con morte vſcir de'pianti;
Mà non la chiedo à tè, che non è coſa,
Ch'eſſendo dono tuo non m'ſia odioſa.

133

Per me ſteſſa, crudel, ſpero ſottrarmi
A la tua feritade in alcun modo;
E s'à l'incatenata il toſco, e l'armi
Pur mancheranno, e i precipitij, e'l nodo;
Veggio ſicure vie, che tù vietarmi
Il morir non potreſti, e'l tuo vietarmi nè lodo;
Ceſſa homai da'tuoi vezzi; ah par, ch'ei finga,
Deo come le peranze egre luſinga.

128

Voltada Armida, e viſto à sì viſin
Chì giera cauſa de ſto Donnicidio,
Prima ſpauria la ghà cigà; Ah Saſſin;
E pò, i occhi sbaſſai, la và in faſtidio;
E la pettaua in terra del Martin,
Mà Rinaldo ghà dà preſto ſuſſidio;
Co la Zanca el la tien, forſi con guſto,
E co la deſtra el và molando el Buſto.

129

Pietoſo in tanto el ſpande sù le Tette
Giozze de pianto, e sù le Galte belle;
Armida à quelle calde lagremette,
Che ghe piſiola zoſo sù la Pelle,
Dal faſtidio lizier la ſe remette,
L'alza l'Viſo, e qui occhietti, che parStelle,
Trè volte l'alza ver'Rinaldo, e trè
Per no vardarlo tribia la sbaſsè.

130

E'l brazzo forte, che la ſoſtentaua,
Co la tenera man la ghe ſpenzeua;
Mà ſpenzerlo debando la tentaua,
Anzi tanto più forte'l la ſtrenzeua;
Al fin ſtretta cusì, che la moſtraua
De deſpiaſer mà forſi la godeua,
La ghe diſe co vn dir de Paradiſo,
Senza però vardarlo mai in Viſo.

131

Anca quà ti me vien'à dar flazello?
No te baſtaua'l mal, che ti m'hà fatto?
No ti vuol, che me mazza, e tì ti è quello,
Che al põto del mazzarme ti m'hà tratto?
Che crediſtu de far vn colpo bello
A far, che grama no perſiſe affatto
Per el to fin, che'l sò Mà me conſolo,
Che per mazzarme no ghò vn modo ſolo.

132

Ti hà raſon, fame ſchiaua; e pò ligada
Mèneme, e fà ſtimarte vn homo grando;
Perche l'è puoco hauerme faſſinada, [do;
Chiolto'l mio honor, gramazza mi, deban-
T'hò la Vita vna volta domandada
La Morte adeſſo in gratia te domando;
Mà nò, no la domando à tì; che tutto
Quel, che tà ti me dà, l'odio, 'l rebutto.

133

Sauerò sì, Saſſin, ſauerò ben
Per to deſpetto anca in Preſò mazzarme;
E sì no ghauerò corda, ò velen,
Nè poderò ferirme, ne copparme,
Sò ben ſtrade ſegure, che ſe tien,
Quando ſe vuol mazzarſe anca ſenz'arme;
Eh no far, nò, miagogne, brutto coſſo,
Maſchera maledetta, te cognoſſo.

Piena

Digitized by Google

134

Cosi doleasi, e con le flebil'onde,
Ch'Amor, e sdegno da begli occhi stilla,
L'affettuoso pianto egli confonde,
In cui pudica la pietà sfaulla;
E con modi dolcissimi risponde;
Armida, il cor turbato homai tranquilla,
Non à gli scherni, al Regno io ti riseruo,
Nemico nò, mà tuo Campione, e seruo.

135

Mira ne gli occhi miei, s'al dir non vuoi
Fede prestar, de la mia fede il zelo;
Nel Seglio, oue regnas gli Auoli tuoi,
Ripor ti giuro; & ò piacesse al Cielo,
Ch'à la tua mente alcun de'raggi suoi
Del Paganesmo dissoluesse il velo,
Com'io farei, che'n Oriente alcuna
Non t'agguagliasse di Regal fortuna.

136

Si parla, e prega, e i preghi bagna, e scalda
Hor di lagrime rare, hor di sospiri;
Onde si come suol neuosa falda,
Dou'arda il Sole, ò tepid'aura spiri;
Cosi l'ira, che'n lei parea sì salda,
Soluesi, e restan sol gli altri desiri,
Ecco l'ancilla tua; d'essa à tuo senno
Dispon; gli disse; e le fia legge il cenno.

137

In questo mezo il Capitan d'Egitto,
Ch'à terra vede il suo Regal stendardo;
E vede à vn colpo di Goffredo inuitto
Cadere insieme Rimedon gagliardo;
E l'altro popol suo morto, e sconfitto,
Nè vuol nel duro fin parer codardo;
Mà và cercando, e non la cerca in vano,
Illustre morte da famosa mano.

138

Contra il maggior Buglione il destrier punge,
Che nemico veder non sà più degno;
E mostra, ou'egli passa, ou'egli giunge
Di valor disperato vltimo segno;
Mà pria, ch'arriui à lui, grida da lunge.
Ecco per le tue mani à morir vegno;
Mà tentarò ne la caduta estrema,
Che la ruina mia ti colga, e prema.

139

Cosi gli disse, e in vn medesmo punto
L'vn verso l'altro per ferir si lancia;
Rotto lo scudo, e disarmato, e punto,
E'l manco braccio al Capitan di Francia;
E'altro da lui con gran colpo è giunto
Soura'l confin de la finistra guancia;
Che ne stordisce in sù la sella, e mentre
Risorger vuol, cade trafitto il ventre.

134

Piena de Rabbia, e Amor la se dechiara,
Pianzando pur con sto furbesco intrigo;
E Rinaldo sinzier con dogia amara
Pianze pur da Pietae, nò da Nemigo;
El ghe responde al fin, Armida cara,
Nò, no ti me cognossi dall'Amigo;
No te voi nò in preson, e nò meschina,
Mà mi to Seruo, e ti te voi Rezina.

135

Alza, alza sù qui occhi, e varda i mij
Se i te vuol ben; nò, no i tegnir più bassi;
Manizerò per Dio le man, e i pij
Per tornarte i to Regni, i honori, i spassi;
E si mai Dio volesse co i so pij
Ispiri far, che ti te battizassi;
Da Galantomo, che vorraue farte
Prima d'ogni Rezina de ste parte.

136

Cusì Rinaldo replica l'istanze,
Dagnora sospirando, ò pur pianzendo;
E quà segondo le Donnesche vsanze
Armida bella s'hà quietà, disendo;
Vià, via, co l'è cusì no far pì zanze;
E la ghe petta vn schiaffetin ridendo;
E i è restai là drento tutti dò;
E cossa, ch'i habbia fatto, mi no'l sò.

137

In sto mezo Emiren, che con trauagio
Vede la so Bandiera à tombolon;
E che'l vede Goffredo à trar al magio
Con vn colpo tremendo Rimedon;
E'l resto del so Popolo in sbaragio
No'l vuol, benche in desdita, esser Poltrõ;
Mà'l và cercando almanco d'esser rotto
Da qualche più famoso Nicolotto.

138

Contra Goffredo donca el marchia via,
Che de megio no'l vede, nè ghe n'è,
E in tel far sta pochetta Scorreria
El mostra ben, che desperao el xè;
E in verso à quello puoco al largo el cria;
So quà; vogio anca mi, che me mizzè;
Ma si'l diauolo sà che ve la spenza, (za.
Voi, che anca à vù ve tocca qualche schiẽ-

139

A sto dir vn, e l'altro s'hà lestio,
E al Caual co i Spironi i ponze'l fianco;
El Renegà à Goffredo ghà ferio,
Rotta prima la Targa, el brazzo zanco;
Mà da Goffredo è stà Emiren colpio
In tel Sonno co vn colpo cusì franco,
Che'l lo stornisse, e mentre che'l s'auanza
Zà reuegnuo, el ghà impirao la Panza.

Anca

140

Morto il Duce Emireno; homai sol resta
Picciol'auanzo del gran Campo estinto;
Segue i vinti Goffredo, e poi s'arresta,
Ch'Altamor vede à piè di sangue tinto,
Con mezza spada, e con mezo elmo in testa.
Da cento lancie ripercosso, e cinto;
Grida egli à suoi, cessate, e tù, Barone,
Renditi (io son Goffredo) à mè prigione.

141

Colui, che fino all'hor l'animo grande
Ad alcun'atto d'vmiltà non torse;
Hora, ch'ode quel nome, onde si spande
Sì chiaro il suon da gli Ethiopi à l'Orse;
Gli risponde: farò quanto dimande,
Che ne sei degno; e l'arme in man gli porse.
Mà la vittoria tua soura Altamoro
Nè di gloria fia povera, nè d'oro.

142

Mè l'oro del mio Regno, e mè le gemme
Ricompreran de la pietosa moglie;
Replica à lui Goffredo: Il Ciel non diemme
Animo tal, che di tesor s'inuoglie;
Ciò, che ti vien da l'Indiche maremme
Habbiti pure, e ciò, che Persia accoglie;
Che de la vita altrui prezzo non cerco;
Guerreggio in Asia, e non vi cambio, ò merco.

143

Tace, & à i suoi Custodi in cura dalle,
E segue il corso poi de' fuggitiui;
Fuggon quegli à i ripari, & interuallo
Da la morte trouar non ponno quiui;
Preso è repente; e pien di strage il vallo,
Corre di tenda in tenda il sangue in riui;
E vi macchia le prede, e vi corrompe
Gli ornamenti barbarici, e le pompe.

144

Così vince Goffredo, & à lui tanto
Auanza ancor de la diurna luce;
Ch'à la Città già liberata, al Santo
Hostel di CHRISTO il vincitor conduce;
Nè pur deposto il sanguinoso manto
Venne al Tempio con gli altri il sommo Duce;
E quì l'arme sospende, e quì deuoto
Il gran Sepolcro adora, e scioglie il voto.

140

Anca Emiren mazzà, no gh'è debotto
Contra chì doperar botte de gnente;
Goffredo drio chì scampa và de trotto,
E de carriera, e pò l se ferma arente
De Altamoro, ch'e à pie coll' Elmorotto,
Puoca Spada, incalzà, serrà da Zente;
El dise à i Soi, Fermèue; e vù, Sior Tal,
Rendeue; son Goffredo el General.

141

E quà quel Rè, che de Superbia vera
El Retratto costante è stà dagnora,
Co l'hà sentio quella parola fiera, [ra,
Quel gran Nome, che'l Mõdo tutto hono-
Delongo'l ghe responde; Volentiera;
E'l ghe dà l'arme in man, e'l dise ancora;
Mà si vorrè permetterme'l Rescatto
Vederè ben si ve farò bon patto.

142

Ve darà mia Mugier el bon, e'l megio
Delle so Zogie, e mi d'oro vn Million;
Responde el General; Me marauegio
De sto parlar; vù no sauè chì son:
Tegniue pur le Zogie, e'l vostro regio
Million d'oro: sè adesso mio preson;
Quà no compro, nè vendo; e mi no pelo
Nissun'in sta maniera: ò là, vardelo.

143

Destrigà d'Altamoro, le Carriere
Drio de qui puochi'l seguita più fisse;
E quelli scampa drento le Trenciere,
Ma dal Mal gnanca drento no i varisse:
I Nostri Zente, Arme, Cauai, Bandiere
I rompe, i mazza, i pesta, i scaturisse;
I chiappa susò à tombolon e robba,
E bezzi, e Schiaui, e Zogie, tutti robba.

144

Cusì ghà liberà Gierusaleme
El bon Goffredo; e zà, che ancora è Zorno,
El và al Santo Sepolcro, e tutti insieme
La Fragia vittoriosa intorno intorno
Chì basa in terra, chì sospira, e zeme(no;
Per qualche Peccadiglios, che i ghà attor-
L'Inuodo in tanto i desfa, e col rechiamo
De do Cori i hà cantà, Te Deo laudamo.

Il fine del Canto Vigesimo.

Digitized by Google

Inuentario de Libri, & altro, che si fabrica, & si esita nella Bottega di me Domenico Lovisa Libraro sotto il Portico à Rialto in Ruga degl'Orefici.

A

Abachini.
Attila.
Ardor d'Amor.
Auisi di buone creanze.
Arcadia Sanazaro.
Amori di Fileno.
Aggiustamento de Pesi, e Misure.

B

Bertoldo.
Bertoldin.
Battaglia di Bradamante.
Barca da Padoua.
Breuis notitia del Panormitan.

C

Cacaseno.
Carte da Tolela.
Carte da Ventoli.
Catechismo latin.
Catechismo volgar.
Corona di Spine di Maria Vergine.
Carte d'Altar grande, e piccole, tutto il fornimento.
Caccia dell'Arcobugio.
Cronologia Veneta.
Compendio dell'Istorie del Mondo.
Carcere illuminato.
Cembalo d'Erato.
Corona de Morti.

D

Donato al Seno.
Donato al Lettor.
Dottrine grande.
Dottrine piccole del Belarminio.
Dichiaratione della Dottrina.
Discorso d'Astrologia.
Drusian dal Leon.
Diuoti affetti à Sant'Antonio per la settimana
Diuotioni dell'Angelo Custode.
Diuotione al Sacro Titolo della Croce.
Dichiaratione del Respõsorio di S. Antonio.
Dichiaratione delle Litanie della B. V.
Diesilla latina, e volgar.

E

Emanueli Aluari.
Epistole di Ciceron.
Esemplari da scriuer in Rame.
Esercitij Spirituali da farsi ogni giorno.

F

Flor di Virtù.
Finte sorti, ò indouina Grillo.
Flosculi Istoriarum.
Fuggilotio de Cocco.
Faustina del Lupis.
Filiatio Spiritual.
Fauole d'Esopo latin, e volgar.
Florio, e Biancifiore.
Freschi della Villa.
Figure del Signor della Madonna, e d'altri Santi in legno, & in Rame.

Giar-

Digitized by Google

G

Giardin Spiritual.
Guerino detto il Meschino.
Giuditio Vniuersal.
San Giosafat.
Gratie singolari della Santa Messa.
Grammatica Emanuel.
Giardin di Cingaresce.
Giardin di diuotioni à S. Antonio.
Grotolo, egloga Pastorale.

H

Homo al punto.
Historie in Quarto.
Rappresentation di Abraham, & Isaac.
Papa Alessandro, e Federico Barba rossa Bustotto.
Florindo, e Chiarastella.
Battaglia de gatti, e sorzi.
Hipolito, e Lionora.
Lion Brun.
Lugretia Romana.
Piramo, e Tisbe.
Regina Stella, e Mattabruna.
Strambotti in proposito di ciascun Amator.
Historie Romane di Lucio Flore.
Historia di Maria Stuarda.
Historia della Regina d'Oriente.

I

Indulgenze del Cordon di S. Francesco.
Indouinelle.
Indulgenze della Corona del Sig. di Camaldoli.

L

Leggendario delle Vergine.
Lodouici Viues.
Lettere del Gabrieli.
L'Ormondo del Pona.
Leggenda del Viuo, e del Morto.
Lettere Amorose.

M

Millone, e Berta.
Mondo traditor.
modo diuoto del Giustinelli.
mandricardo innamorato.
metamorfosi d'Ouidio.
martigiani.
miserie humane.
modo efficace.
medico Grillo.
misterij del Rosario.

N

Natura, e inclinatione de' Sette Pianetti.

O

Officio della Madonna.
Officio di Sant'Antonio.
Offerte de Morti con tre notturni.
Oration del Cieco d'Adria.
Officio della Notte di Natale.
Officio dell'Epifania.

P

Paris, e Vienna.
Poesie diuerse.
Prattica del ben morire.
Pantaleonis Grammatica.
Petrarca.
Preghi del Signor.
Poste, ò Viaggi per diuerse parti del Mondo.
Passion del Signor.
Pugna Spirituale degl'incipienti.
Proposte da farsi da ogni fedel Christiano.
Primi ammaestramenti d'Aritmetica.
Prattica della Coronetta.

Q

Quinto Curtio.
Quindeci Orationi di Santa Brigida.

Ro-

Digitized by Google

R Odomontin.
Rappresentation diuerse.
Rotta di Roncisual.
Rosario della Madonna.
Riflessi della Santissima Trinità.
Ragion di Stato del Bottero.
Rosalinda del Morando.
Ricettario di Galeno.
Reali di Francia.
Rappresentation di Giosef figliuol di Giacob.
Rappresentatione del Figliuol prodigo.
Rapprasentation di S. Margherita.
Rime compassioneuoli sopra la Passion.
Rappresentatione di Santa Guglielma.
Ringratiamenti à Giesù Christo per la settimana.
Responsorio, & Oration à S. Pietro d'Alcantara.
Racconto del Morosini.
Raccolta di varie Orationi.

S

S Acripante in ottaua rima.
Straffine in ottaua rima.
Sette allegrezze.
Sette ringratiamenti.
Sette Salutationi.
Sette Salmi.
Simboli del Bartoli.
Specchio Spiritual.
Sette Trombe.
Salteri grandi, e piccoli.
Specchio di Confessione.
Serafina d'Amor.
Sentiero del Paradiso.
Scielta d'alcune diuote Orationi al Signore, & alla B. Vergine.
Silua Prouerbiorum.
Strage de gl'Inocenti.

T

T Ariffe da Conti.
Tre Compagni.
Trattato d'Agricoltura.
Tesoro Celeste, cioè Raccolta di diuotioni à S. Antonio con la dichiaratione del Responsorio.

V

V Ocabolario Todesco.
Viues.
Vita di S Pietro d'Alcantara.
Vesparo de Morti.
Vita di S Alessio.
Vltima volontà dell'Anema.
Vocabolario domestico.
Vita de Santi Padri.
Vita del B. Giacomo Salamon.
Vita diuota di san Francesco di Sales.
Viaggio di Gierusalemme.
Vita, e Miracoli di s. Antonio.
Vita di s. Osualdo.

SI vende anco le noue Pazzie del Dottor non più vedute del Tomadoni.
Le Sciocchezze di Gradellino del detto.
Pantalon Mercante fallito del detto.
Il Finto Prencipe.
Il Pantalon Bullo.
Il Conuitato di Pietra.
La Prodigalità d'Arlichino Comedia nuoua.
Zanobia à Radimisto.
Il Capitan Belisario, con altre Comedie, & opere del Cicognini.
Secreti di Medicina di Missier Agresto de Bruschi.
Trattato della Ciocolata.
Tutte l'Imprese fatte dal Serenis. Morosini.
Giornali, e Pronostici di ogni sorte.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google